



برای میلاد امام حسن (ع)

### «فصل بت‌شکن» حسن روح‌الامین رونمایی شد

حسن روح‌الامین اثری جدید با موضوع رشادت حضرت امام حسن مجتبی‌ی (ع) در جنگ جمل رونمایی کرد. حسن روح‌الامین هنرمند نقاشی که از یک هفته پیش قول رونمایی اثری جدید با موضوع میلاد باسعادت حضرت امام‌حسن(ع) داده‌بود، این اثر را با عنوان «فصل بت شکن» در شب میلاد ایشان رونمایی کرد. روح‌الامین درباره این اثر نوشت: «میلاد پهلوان جنگ جمل، کریم اهل‌بیت، سرور جوانان اهل بهشت، زینت دوش رسول‌الله حضرت امام حسن مجتبی (ع) را خدمت مادر ایشان حضرت خیرالنساء فاطمه زهرا سلام‌الله‌علیها تبریک عرض می‌کنیم.»

**دعوت معاون وزیر از مردم برای انتخاب «شعار» نمایشگاه کتاب**
معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در حساب کاربری توئیتر خود از مردم دعوت کرد برای سی‌وچهارمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب‌شعاری پیشنهادی خود را ارائه دهند. سی‌وچهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، بیستم تاسی‌ام اردیبهشت ماه ۱۴۰۲ در مصلای امام خمینی(ره) برگزار خواهد شد. یاسر احمدوند، رئیس نمایشگاه کتاب و معاون فرهنگی وزارت فرهنگی و ارشاد اسلامی برای انتخاب شعار نمایشگاه کتاب از مردم دعوت کرده‌است و خواسته پیشنهادهای خود را اعلام کنند. وی این درخواست را در حساب کاربری توئیتر خود منتشر کرده و نوشته‌است: برای نمایشگاه کتاب شعار پیشنهاد دهید.

### فیلمی با اقتباس از زندگینامه سردار شهید «حاج کاظم رستگار»

مدیر کل بنیاد شهید و امور ایثار گران شهرستان‌های استان تهران گفت:نگارش فیلمنامه و تحقیق در مورد دوران حضور شهید رستگار در جنگ تحمیلی به زودی آغاز می‌شود. عباسعلی رضایی، مدیر کل بنیاد شهید و امور ایثار گران شهرستان‌های استان تهران گفت: زندگینامه سردار شهید کاظم نجفی رستگار در قالب یک فیلم سینمایی ساخته‌شده و نگارش فیلمنامه و تحقیق در مورد دوران تجرب‌این شهید و ال‌امقام در دوران جنگ تحمیلی به زودی آغاز می‌شود.



### تجربه‌های رگورددار عکاسی جنگ در جهان ثبت می‌شود

تاریخ شفاهی و تجربه‌نگاری رضا بر جی، مستندساز همدانی و رگورددار عکاسی جنگ در جهان تدوین می‌شود. پروژه تاریخ شفاهی استاد «رضابرجی»، رگورددار عکاسی جنگ در جهان به همت واحد ادبیات یاداری حوزه هنری انقلاب اسلامی استان همدان تدوین می‌شود. استاد رضا بر جی از مستندسازان پرافتخار همدانی و رگورددار حضور در ۱۴ جنگ بین‌المللی از جمله جنگ‌های ایران و عراق، افغانستان، تاجیکستان، کشمیر، هند و پاکستان، قرقباغ، چیچن، بوسنی، کوزوو، لبنان، سومالی، سودان، غزه و جنگ‌های خلیج فارس است که حوزه‌هنری انقلاب اسلامی استان همدان در پروژه هم‌زمان اقدام به تدوین تجارب، مصاحبه تاریخ‌شغاهی و مراحل مقدماتی ساخت زندگی‌وی کرده‌است. هدف از اجرای این پروژه ثبت حقایق تاریخی و اشتراک تجربیات ارزشمند یکی از بزرگ‌ترین مستندسازان ایران و جهان است که می‌تواند برای مخاطبان جذاب باشد. برجی که مستندهایی از ملا محمد مجرم‌ربر طالبان افغانستان ساخته و سه هفته برای برنامه‌سازی با اسامه بن لادن، رهبر گروه القاعده زندگی کرده‌است تجربیات بسیاری برای انتقال به مستندسازان جوان دارد که پروژه تاریخ شفاهی مذکور، شرایط انتقال این تجربیات را فراهم خواهد کرد.



| روزنامه جوان | شماره ۶۷۷۷ | شنبه ۱۹ فروردین ۱۴۰۲ | ۱۷ رمضان ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۲:۰۶ | غروب آفتاب: ۱۸:۳۱ | اذان مغرب: ۱۸:۵۰ | نیمه شب: ۲۲:۲۳ | اذان صبح فردا: ۰۴:۰۱ | طلوع آفتاب فردا: ۰۵:۴۰

# روشنایی محفل شعر بارهبری در نیمه‌ماه رمضان

از نکات بارز محفل شعر امسال از نگاه شاعران و حضار، افزایش تعداد حاضرین و تنوع مضامین شعری بود



■ **محمد صادقی**

پس از چند سال وقفه، محفل و مراسم شعر خوانی در حضور مقام معظم رهبری با حضور جمعی از شاعران و ادبای پیشکسوت و جوان برگزار شد. این محفل که تا سال ۱۳۹۸ هر ساله در نیمه ماه رمضان و هم‌زمان با شب میلاد امام حسن مجتبی (ع) بر پا می‌شد به واسطه فراگیری کرونا در سال‌های اخیر برپاننده بود و امسال برگزاری مجلس ادبی اتفاقی فرخنده بود. توجه مقام معظم رهبری به شعر و ادب فارسی و امسال برگزاری مجلس ادبی اتفاقی فرخنده بود. حضور چهره‌های سرشناس شعر در این دیدار به یک جریان‌سازی ادبی منجر شده‌است.

برخی از شاعران و اهالی ادب که در دیدار با مقام معظم رهبری حضور داشته‌اند در گفت‌وگوه‌ها اظهارنظرهای جداگانه، نظرات و احساسات خود را در باره محفل ادبی در حضور رهبر معظم انقلاب بیان کرده‌اند که در ادامه می‌آید.

■ **دادیم دل به دستت**

محمد مهدی سیار از شاعران حاضر در جلسه دیدار با رهبر معظم انقلاب درباره آن جلسه و خاطرم‌اش از حضور در این محفل می‌گوید: «با موتور خودم را ر‌س‌اند. در وقت آخر من و این موتور می‌گفت اگر قسمت باشد به نماز آقا می‌رسی و در مسیر کلی خاطره از جبهه و یکی به دوشی‌اش با فرمانده‌ها و سردارها گفتم. موتوری می‌گفت: ماه رمضان از ظهر تا آخر شب من و این موتور و از افطار هم که سیگار، بعد از افطار و قبل از شروع جلسه همین که نشستیم و با آقا چشم در چشم شدم ایشان گفتند: «مثل گل آفتابگردان در شب»! این را بعد از سه ساعت ۸۸ خواندم

بودم، در اولین شعر خوانی‌ام در این جلسات، شعر خوانی‌ها با سیدبعلی موسوی گرم‌رودی شروع شد. شاید ۲۰ نفر شعر خوانده بودند و آخرین‌شان اسمعیل مهدی بود. شعر خوانی که تمام شد، آقا گفتند: «یک مهدی دیگه هم هست اینجا»! اول گفتم یک رباعی بدکارم به این جلسه به دلیل حافظه خوب! آقا بلافاصله گفتند: «بدتون رفته بسودا با نظر بی اوجبا خواندم. یادان هست؟» و هم‌زمان زمزمه کردیم: «غافل دادیم دل به دستت/ ما را یاد و تو را فراموش!» رباعی فراموش شده را خواندم و بعد هم غزل را. محمدجواد شرفی بعد از جلسه

فاطمه نظری از دیگر بانوان شاعر حاضر در جلسه دیدار با مقام معظم رهبری اظهار می‌کند: «پیش از این هم تجربه و توفیق حضور در جلسه دیدار با رهبری را داشته‌ام، اما اینکه دیدار امسال در نیمه ماه مبارک ک رمضان انجام شد، حال و هوای خاصی به این برنامه بخشیده‌بود.» نظری با بیان اینکه شاعران آیینی در این جلسه حضور داشتند و ما در این دیدار شاهد شور و اشتیاق زیادی بودیم، می‌گوید: «جلسه دیدار شاعران با مقام معظم رهبری، محفل دوستی و انس و

■ **بیامبر اعظم(ص):**

**خوشا بر آن کس که با مردم نیک‌خوبی کند و به آنان مدد رساند و گزندش راز آنان بگرداند!**

■ **گزیده تحفه‌العقول**

| روزنامه جوان | شماره ۶۷۷۷ | شنبه ۱۹ فروردین ۱۴۰۲ | ۱۷ رمضان ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۲:۰۶ | غروب آفتاب: ۱۸:۳۱ | اذان مغرب: ۱۸:۵۰ | نیمه شب: ۲۲:۲۳ | اذان صبح فردا: ۰۴:۰۱ | طلوع آفتاب فردا: ۰۵:۴۰

# روشنایی محفل شعر بارهبری در نیمه‌ماه رمضان

از نکات بارز محفل شعر امسال از نگاه شاعران و حضار، افزایش تعداد حاضرین و تنوع مضامین شعری بود

■ **محمد صادقی**

پس از چند سال وقفه، محفل و مراسم شعر خوانی در حضور مقام معظم رهبری با حضور جمعی از شاعران و ادبای پیشکسوت و جوان برگزار شد. این محفل که تا سال ۱۳۹۸ هر ساله در نیمه ماه رمضان و هم‌زمان با شب میلاد امام حسن مجتبی (ع) بر پا می‌شد به واسطه فراگیری کرونا در سال‌های اخیر برپاننده بود و امسال برگزاری مجلس ادبی اتفاقی فرخنده بود. توجه مقام معظم رهبری به شعر و ادب فارسی و امسال برگزاری مجلس ادبی اتفاقی فرخنده بود. حضور چهره‌های سرشناس شعر در این دیدار به یک جریان‌سازی ادبی منجر شده‌است.

■ **محمد صادقی**

پس از چند سال وقفه، محفل و مراسم شعر خوانی در حضور مقام معظم رهبری با حضور جمعی از شاعران و ادبای پیشکسوت و جوان برگزار شد. این محفل که تا سال ۱۳۹۸ هر ساله در نیمه ماه رمضان و هم‌زمان با شب میلاد امام حسن مجتبی (ع) بر پا می‌شد به واسطه فراگیری کرونا در سال‌های اخیر برپاننده بود و امسال برگزاری مجلس ادبی اتفاقی فرخنده بود. توجه مقام معظم رهبری به شعر و ادب فارسی و امسال برگزاری مجلس ادبی اتفاقی فرخنده بود. حضور چهره‌های سرشناس شعر در این دیدار به یک جریان‌سازی ادبی منجر شده‌است.

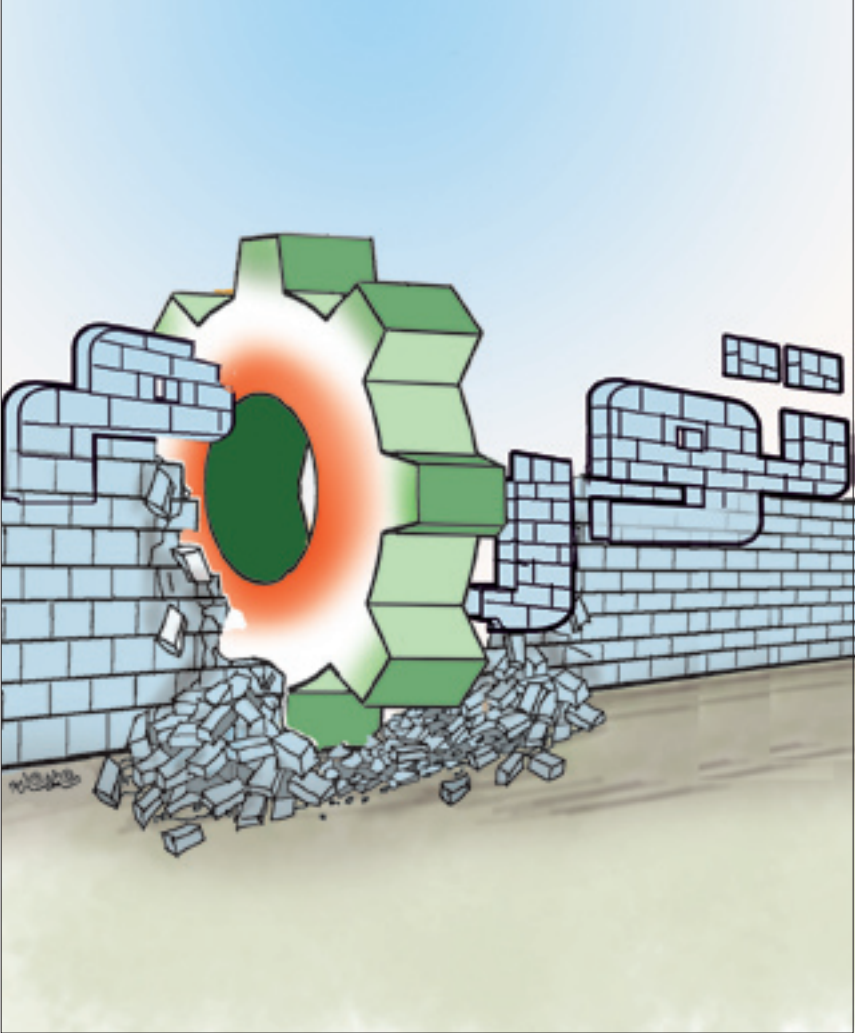
■ **محمد صادقی**

پس از چند سال وقفه، محفل و مراسم شعر خوانی در حضور مقام معظم رهبری با حضور جمعی از شاعران و ادبای پیشکسوت و جوان برگزار شد. این محفل که تا سال ۱۳۹۸ هر ساله در نیمه ماه رمضان و هم‌زمان با شب میلاد امام حسن مجتبی (ع) بر پا می‌شد به واسطه فراگیری کرونا در سال‌های اخیر برپاننده بود و امسال برگزاری مجلس ادبی اتفاقی فرخنده بود. توجه مقام معظم رهبری به شعر و ادب فارسی و امسال برگزاری مجلس ادبی اتفاقی فرخنده بود. حضور چهره‌های سرشناس شعر در این دیدار به یک جریان‌سازی ادبی منجر شده‌است.

پس از چند سال وقفه، محفل و مراسم شعر خوانی در حضور مقام معظم رهبری با حضور جمعی از شاعران و ادبای پیشکسوت و جوان برگزار شد. این محفل که تا سال ۱۳۹۸ هر ساله در نیمه ماه رمضان و هم‌زمان با شب میلاد امام حسن مجتبی (ع) بر پا می‌شد به واسطه فراگیری کرونا در سال‌های اخیر برپاننده بود و امسال برگزاری مجلس ادبی اتفاقی فرخنده بود. توجه مقام معظم رهبری به شعر و ادب فارسی و امسال برگزاری مجلس ادبی اتفاقی فرخنده بود. حضور چهره‌های سرشناس شعر در این دیدار به یک جریان‌سازی ادبی منجر شده‌است.

■ **محمد صادقی**

پس از چند سال وقفه، محفل و مراسم شعر خوانی در حضور مقام معظم رهبری با حضور جمعی از شاعران و ادبای پیشکسوت و جوان برگزار شد. این محفل که تا سال ۱۳۹۸ هر ساله در نیمه ماه رمضان و هم‌زمان با شب میلاد امام حسن مجتبی (ع) بر پا می‌شد به واسطه فراگیری کرونا در سال‌های اخیر برپاننده بود و امسال برگزاری مجلس ادبی اتفاقی فرخنده بود. توجه مقام معظم رهبری به شعر و ادب فارسی و امسال برگزاری مجلس ادبی اتفاقی فرخنده بود. حضور چهره‌های سرشناس شعر در این دیدار به یک جریان‌سازی ادبی منجر شده‌است.



■ **رویداد**

## کارگردان و دوست صمیمی پوراحمد: وصیت پوراحمد هیچ نکته سیاسی نداشت

■ **نوید پارسا**

**حبیب‌احمدزاده، کارگردان و دوست صمیمی مرحوم پوراحمد در مراسم خاکسپاری او: من وصیت پوراحمد را خوانده‌ام. هیچ حرف سیاسی و نکته بدی در آن وجود ندارد. کیومرث تمام‌شده. پس بگذاریم خانواده او زندگی کنند. لطفاً بایی را که سر خانواده مرحوم تختی آوردند، سسر خانواده او بیاورید. من خواهش می‌کنم اگر ادعا می‌کنید که کیومرث پوراحمد را دوست دارید، لطفاً آرامش خانواده او را بر هم نزنید. ای کاش بسیاری از مراکز آموزشی کشور سریال «قصه‌های مجید» را در همین آموزش‌های آنلاین قرار بدهند، قصه‌های مجید یک درس است.**

مرضیه برومند مدیر عامل خانه سینما با بیان این مطلب در صبح شنبه شش و تدفین پیکر زنده‌یاد کیومرث پوراحمد که در مسیر فرقه هنرمدان بهشت زهرا (س) برگزار شد، گفت: مرگ کیومرث کمر خانه سینما را شکست و البته می‌دانم طی روزهای پیش‌رو، دوستان منتقد و پژوهشگر حوزه سینما درباره شخصیت او فراوان خواهند نوشت. او هنرمندی تمام‌عیار بود که صداقت، شجاعت و جسارت کم‌نظیری داشت گرچه آدم نازک‌دلی بود و گاهی اوقات آسمان خودش همچون ابر نهار می‌شد، اما بلافاصله این آسمان دوباره آفتابی می‌شد.

این کارگردان سینمایی ایران ادامه داد: اثر بدیع و بسیار پرطرفدار «قصه‌های مجید» کیومرث پوراحمد یک شاهکار تمام‌عیار بود و به عنوان یک کارگردان سینما هیچ‌وقت جسارت نداشتیم که این قدر واقعی بتوانم تاریخ و این اجتماعی کشورم را در یک اثر درخشانی به نام «قصه‌های مجید» ثبت کنم. من به فانتزی پناه برده‌ام، اما واثری را به وجود آوردم که در آن همه چیز بود. یک اثر بدون شعار درباره عشق با لحن و طنزی ویژه کیومرث پوراحمد که عمیق‌ترین اندیشه‌ها را از دریچه‌قصه‌های مجید به ما می‌رساند و این نشان می‌دهد برومند تأکید کرد: لازم می‌دانم که از همین جا اعلام کنم بهتر است بسیاری از مراکز آموزشی کشور سریال «قصه‌های مجید» را در همین آموزش‌های آنلاین قرار بدهند. قصه‌های مجید یک درس است. در واقع می‌توان گفت آثار کیومرث پوراحمد سراسر امید است. وی تصریح کرد: تا وقتی امید وجود داشته باشد، هنرمند زنده است و ای به روزی که امید نباشد و به طور قطع در آن روز روح هنرمند می‌میرد. من امیدوارم این اتفاق باعث شود تا به دوستان پایبیم و

■ **نشر**

«بیست و هفت روز و یک لبخند» به چاپ بیست و نهم رسید

### زندگی شهید بابک نوری در کتابی با شیوه و قالبی منحصر به فرد



کتاب «بیست و هفت روز و یک لبخند»، روایتی از زندگی شهید مدافع حرم، بابک نوری هریس یا استقبال مخاطبان سه چاپ بیست و نهم رسید، کتاب «بیست و هفت روز و یک لبخند» اثری از فاطمه رهبر که با نگاهی به خاطرات شهید بابک‌نوری هریس نوشته‌شده‌است، کتابی است که در ماه‌های اخیر با استقبال خوبی از سوی مخاطبان همراه بوده و به تازگی چاپ بیست و نهم آن نیز روانه بازار نشر شده‌است.

روزهای آخرا ۹۶ خبر شهادت یک جوان در رسانه‌های خبری و شبکه‌های اجتماعی منتشر شد. کسی از شخصیت و زندگی‌اش اطلاعی نداشت، ولی همین عکس‌های کمی متفاوت، او را خیلی زود در بین مردم مشهور کرد. «بیست و هفت روز و یک لبخند» نخستین کتاب با موضوع روایت زندگی شهید مدافع حرم، بابک نوری هریس است؛ و روایتی مستند بر اساس خاطرات خانواده، دوستان و هم‌زمان شهید.

فاطمه رهبر، نویسنده، در «بیست و هفت روز و یک لبخند»، با انتخاب زاویه دید اول شخص راوی، خواننده را همسفر و همراه خود در مسیر شناخت و کشف شخصیت شهید قرار داده و از تکرار

سبک و تجربه دیگران پرهیز کرده‌است. رهبر که این کتاب را به پیشنهاد مرتضی سرهنگی نوشته‌است، در گفت‌وگویی درباره سختی‌های نگارش این کتاب گفته‌بود: معمولاً زندگی‌نامه شهدا را این‌گونه می‌نویسند که از کودکی و خاطرات پدر و مادر آغاز می‌شود با صحبت‌های دوستان و فرماندهان ادامه می‌یابد، و به شهادت ختم می‌شود. به من نیز گفتند که شما همین‌گونه بنویسید، اما با انجام مصاحبه‌ها متوجه شدم

۲۱۶ صفحه و به قیمت ۶۹ هزار تومان منتشر کرده‌است.