

این صفحه پیام‌ها، متن‌ها، عکس‌نوشت‌ها و خبرهای کوتاه منتشر شده در فضای مجازی را بازنشر می‌دهد. تلاش بر این است که دیدگاه‌ها و نظرات کاربران اندیشمندان شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب دیده شود.

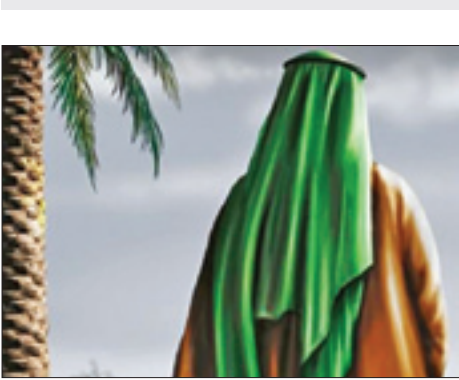


مدیریت از بیرون

آیت‌الله حائری شیرازی(ره):

پهلوانی، بزغاله‌ای را بغل می‌کند و ۱۰۰ متر راه می‌برد. پس از طی راه، هم خودش و هم بزغاله خسته می‌شوند و کار نیز تعطیل می‌گردد، اما گاهی به جای پهلوان، یک بچه هشت‌ساله، ۲ هزار گوسفند را از شهری به شهر دیگر راه می‌برد بدون اینکه خودش و آنها خسته شوند! بغل کردن یعنی «مدیریت از بیرون» که دستاورد غرب است و بهترین مثال آن «حضور و غیاب» است که امروزه در حوزه، دانشگاه و آموزش و پرورش صورت می‌گیرد. اگر به آنها بگویند فردا در درس تعطیل است، همه خوشحال می‌شوند. چون حسن زندانی بودن می‌کنند، چون از بیرون مدیریت می‌شوند. اسلام به «مدیریت از درون» معتقد است، به همیاراه رفتن نه بغل کردن.

منبع: کانال تلگرامی «کلمات ناب و حکمت‌های آیت‌الله حائری شیرازی»



تهمت از این بالاتر؟!

سیدمصطفی موسوی در کانال تلگرامی خود بخشی از بیانات مرحوم علامه مصباح بزدی(ره) را به اشتراک گذاشت. مرحوم مصباح(ره) فرموده‌اند: از یک نظر می‌شود گفت در خاندان پیغمبر هیچ‌کس مظلوم‌تر از امام حسن نیست، یکی از مظلومیت‌هایش این است که حتی ما شیعیانش آنطور که باید و شاید ایشان را نشناختیم، بعضی فکر می‌کنند ایشان برخلاف امام‌حسین روحیه‌ستیز یا طاغوت‌ناشدن و اهل سازش با طاغوت بود؛ تهمت از این بالاتر؟

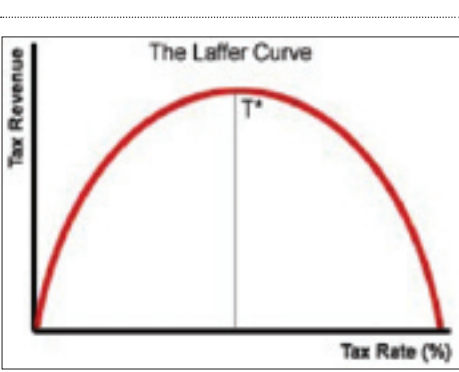


نبرد رمضان ۱۴۴۴

مملو از شگفتی‌ها خواهد بود

مهدی محمدی در توثیتی نوشت: نبرد رمضان ۱۴۴۴ مملو از شگفتی‌ها خواهد بود. از تنوع و هماهنگی گروه‌ها و تسلیحات تا ترکیب شیوه‌های مختلف نبرد سخت و نیمه سخت و تا سیستم فرماندهی و کنترل یکپارچه مقاومت، گستره در یک جغرافیای بزرگ با قابلیت تمرکز بر ریزترین لایه‌های تاکتیکی میدان. «مواجهه جدید با معادله جدید.»

محمدی در توثیتی دیگر نوشت: داشتن دست بالا در نبرد محاسباتی، از جنگ موشک‌ها و گلوله‌ها بسیار حیاتی‌تر است. مقاومت در حال نشان دادن شمای از فناوری شناختی خود است: کنترل آنچه در ذهن دشمن می‌گذرد برای پیش‌بینی و محدود کردن رفتار آن. اتاق فرماندهی مشترک مقاومت، به محاسبات اسرائیل حمله کرده است.



منحنی لافر

به چه معنی است؟

کانال تلگرامی «اقتصاد به زبان ساده» نوشت: منحنی لافر یا Laffer curve به منحنی گویند که از سوی آر‌تر لافر ابداع شده و نمایانگر رابطه بین نرخ مالیاتی و درآمد دولت از جمع‌آوری مالیات است. منحنی لافر حاکی این حقیقت است که با افزایش نرخ مالیاتی درآمد دولت از محل جمع‌وری مالیات افزایش می‌یابد. هرچند این افزایش در آمد دارای محدودیتی است و چنانچه نرخ‌های مالیاتی از نقطه خاصی تجاوز کنند، درآمد‌های مالیاتی تنزل خواهد کرد، چراکه با وجود نرخ‌های مالیاتی بالا مردم انگیزه کار کردن را از دست خواهند داد. به نمودار فوق توجه کنید: برای مثال در صورت افزایش نرخ مالیاتی به صد درصد (منتهی الیه راست) و آگاهی از این حقیقت که فرد باید تمام درآمد خود را به اداره مالیات بپردازد، بدیهی است که وی دست از کار کشیده و درآمد مالیاتی دولت نیز از بین خواهد رفت. دولت‌ها همیشه بر آنند تا نرخ مالیاتی خود را در نقطه «T» تعیین کنند تا حداکثر در آمد مالیاتی را کسب کنند.

شنبه ۱۹ فروردین ۱۴۰۲ | ۱۷ رمضان ۱۴۴۴

گایبران

روزنامه جوان | شماره ۶۷۷۷

جوان

واکنش کاربران شبکه‌های اجتماعی به تأکیدات رهبر انقلاب بر لزوم شکستن آقایی دلار

بت دلار در اقتصاد ایران باید شکسته شود

شبکه‌های اجتماعی همراه بودو کاربران از لزوم شکستن آقایی دلار و دلارزدایی از اقتصاد ایران نوشتند. کاربران در توثیت‌های خود از کشورهایی گفتند که به سمت شکستن حاکمیت دلار حرکت کرده‌اند. در ادامه بخش‌هایی از واکنش‌های کاربران را مرور کرده‌ایم.



سیدنظام‌الدین موسوی:

شرکت‌هایی که مهم‌ترین هزینه‌های آنها شامل: انرژی، دستمزد و مواداولیه با واحد ریال، به نرخ داخل و بعضاً با یارانه تأمین می‌شود، به چه دلیل و با کدام منطق باید تولیدات خود را مطابق قیمت‌های جهانی و به نرخ دلار آزاد در داخل کشور به فروش برسانند؟ این روند باطل و نامعقول باید متوقف شود.

احمد نادری:

ریشه تورم‌های بالای چند سال اخیر، فروش دلاری مواداولیه ایرانی سه تولیدکنندگان داخلی است. این نامعاده باعث‌شده اقلیتی باگران فروشی دلار به ثروت‌های نجومی برسند و آحاد ملت به ورطه فقر سقوط کنند. راه نجات، شکست بت دلار در اقتصاد ایران است.

سید یاسر جبرائیلی:

تعدادی از نمایندگان انقلابی و دغدغه‌مند مجلس برای تدوین طرحی جامع جهت بازنگری در قوانین مرتبط باقیمت‌گذاری دلاری مواداولیه و اتخاذ تدابیر مکمل اعلام آمادگی کرده‌اند.ان‌شاءالله به زودی جمعی متشکل از نخبگان فکری و اجرایی حوزه‌های مرتبط، تدوین پیش‌نویس این طرح را آغاز خواهند کرد.

فواد ایزدی:

مقام سنای وزارت خزانه‌داری امریکا؛ اگر کشورهای بریکس و عربستان همانطور که اعلام کرده‌اند به جای دلار از یوان چین استفاده کنند؛ ۱- اقتصاد امریکا از درون فرو می‌پاشد؛ ۲- امریکا تورم سرسام‌ور در سطح تورم جمهوری وایمار را تجربه می‌کند؛ ۳- امریکا جایگاه ابرقدرتی خود را از دست می‌دهد.

کاربری بانام «محسن»:

سال ۹۵ رهبر انقلاب فرمودند ارزش و آقایی دلار باید شکسته شود، دولت روحانی که هیچ در این دولت هم کار انجام شده، اما گزارش نمی‌شود. در کل نگذاریم کشورهای روسیه چین هند مالزی ترکیه برزیل حتی عربستان و... که به‌سوی دلارزدایی حرکت می‌کنند از ما ولایت مدار تر عمل کنند.

#شکستن_آقایی_دلار

عبدالرحیم انصاری:

هم‌نابودی اسرائیل و هم‌لزام کار گذاشتن دلار از پیش‌بینی‌ها و بیانات حکیمانه در سطح تورم جمهوری وایمار را تجربه می‌کند؛ ۳- امریکا جایگاه ابرقدرتی خود را بعد از گذشت چند سال، دشمن خود

در باره ن حرف می‌زند؛ اسرائیلی‌ها نگران فروپاشی و امریکایی‌ها از شکستن آقایی دلار می‌گویند. #هرچه_گفت_شد

محمد شیرازی:

تاکی قراره حرف رهبری روزمین بونه؟! دلار به سرعت در حال سقوط سربلانتکا ممنوعیت واردات از روسیه رو لغو و قرار شد معاملاتش را با روبل انجام بده؛ هندی و مالزی توافق کردن معاملاتشون را با روپیه انجام بدهند. تجارت غیردلاری روز به روز در حال گسترشه؛ ولی منافع بعضی‌ها نمی‌دالارو کنار بذاریم.

آرش قاسمی:

رهبری‌بار گفتن آقایی دلارو بیشکنیده بیشتر کشورهای دنیا این حرف آقا رو دارن اجرایی می‌کنن، ولی ایران کماکان از دلار دست

کشف حجاب چگونه یک حرام سیاسی می‌شود!؟

همچنان در امتداد ایجاد فرصت برای دنیای سیاسی غرب برای تحریم و فشار بیشتر به مردم ایران محسوب می‌شود. طبیعی است که حاکمیت برای دفاع و جلوگیری از فشار بیشتر به مردم، وظیفه دارد با چنین طراحی و سناریوهایی مقابله کند و از اولین تأکیدات نیز به صورت طبیعی این مسئله خواهد بود که عالی‌ترین مقام مذهبی کشور در راستای دفاع از جامعه ایرانی، این نوع اقدامات را حرام سیاسی معرفی کند.

۶) اما یک سؤال مهم، آیا با این مقدمه گفته شده، همه زنانی که کشف حجاب می‌کنند در حال مبارزه سیاسی علیه جمهوری اسلامی هستند؟ قطعاً خیر! اولاً بسیاری از همین زنان ضعیف الحجاب ایرانی تعلقات پای دشمن وسط بیابید اکثریت مردم ایران از خیلی مذهبی تا کمتر مذهبی در یک جبهه قرار می‌گیرند و این مسئله در جامعه ایرانی بارها ثابت شده و اتفاقاً مراکز افکارسنجی و پژوهشی غربی بیش از همه این را می‌دانند، ضمن اینکه نباید یادمان برود که بخش مهمی از شکست دشمن در پروژه اخیر ضدامنیتی‌زن، زندگی آزادی، اصطلاحاً از سوی همین افراد و زنان ضعیف‌الحجاب در ایران شکست خورد و صرفاً با یک مسئله اخلاقی برای برجسته‌سازی فارسی‌زبان ضدانقلاب برای برجسته‌سازی و ترویج کشف حجاب در جامعه ایران،



۳) کشف حجاب در حال حاضر ابزار سیاسی دشمن علیه جامعه و حاکمیت اسلامی شده است. کافی است که مجدداً به اجرای طرح‌ها و پروژه‌های میلیونی انجام شده برای انجام پروژه‌های کشف حجاب نظیر چهارشنبه‌های سفید، دختران خیابان انقلاب، نه به حجاب اجباری، آزادی‌های یواشکی و آخرین آن پروژه ضدامنیتی «زن، زندگی، آزادی» با دقت بیشتری نگاهی روندی بیندازیم. سربوس‌های امنیتی دشمن، با همت و تلاش ویزمادی تلاش می‌کنند که حجاب را به موضوعی برای دوقطبی‌سازی سیاسی و ایجاد شکاف‌های عمیق اجتماعی و عاملی برای انفکاک ملت از حاکمیت اسلامی تبدیل کنند، بنابراین شما از این دریچه صرفاً با یک مسئله اخلاقی و مخالف خوانی با و فرهنگی روبه‌رو نیستید، بلکه با یک

از ترور رمزآلود طارق عزیز چه می‌دانید؟

علیرضا تقوی‌نیادر کانال تلگرامی خود نوشت: اول آوریل سالروز ترور تاریخی طارق عزیز معاون وقت نخست‌وزیر عراق در دانشگاه مستنصریه بغداد است. در این ترور طارق عزیز توسط یک بمب دستی مجروح شد و عامل حمله که «سمیر نورعلی» نام داشت، توسط محافظان کشته می‌شود. صدام



این حمله را به حزب الدعوه و طرفداران ایران نسبت داد و سه روز بعد آیت‌الله سیدمحمدباقر صدر و خواهرش را دستگیر و در ۱۹ فروردین ۱۳۵۹ به شهادت رساند. هیچ‌گاه معلوم نشد ترور واقعاً کار چه گروهی بوده است، اما صدام این ترور را تلاش آشکار حکومت جدید آیت‌الله خمینی برای صدور انقلاب خود به همسایگان دانست و وعده انتقام بر داد و یکی از بهانه‌های حمله او به ایران نیز همین رخداد بود. تصویری که می‌بینید لحظه ترور و پرتاب بمب دستی به سمت طارق عزیز (از منظرهای متفکر حکومت بعثی) است.

برادران لایلا؛ نفرت پراکنی علیه پدر

سعید آجورلو در کانال تلگرامی خود نوشت: برادران لایلانفرت پراکنی و قداست‌زدایی علیه شخصیت «پدر» است. فیلمی صریح‌تر از اید و متری شش و نیم و البته عقب‌تر از این دو فیلم، در آن دو فیلم با یک سعید روستایی سخنگیر در فیلمنامه و اجرا مواجهیم، و اینجایا کارگردانی که خشم



و کینه سراسر فیلمش را گرفته. گرچه همچنان سکناس‌هایی که فیلم او را از تبدیل شدن به یک بیابیه سیاسی نجات دهد، وجود دارد؛ مثل دو سکناس پشت‌بام بین لایلا و علیرضا یا سکناس‌هایی از عروسی، اما در نهایت و سینما را به سیاست می‌بازد و در وادی شعار و دشنام‌گویی می‌افتد. روستایی در این فیلم خشمگین و عصبانی است و نتوانسته فاصله احساس خود را با اثر حفظ کند. کاری که روستایی با «پدر» در این فیلم می‌کند، بی‌بند، رحمانه است. پدر این فیلم که مظهر فلاکت و تباهی خانواده، منفعت شخصی و توهم قدرت است، حتی به‌اندازه یک سکناس هم فرصت دفاع از خود ندارد. کشیده لایلا به صورت اسماعیل، خلاصه یک دقیقه‌ای شورش فیلم علیه «پدر» است و نمایی از بی‌دفاعی پدر که مقدمه مرگ اوست. کارگردان تعارف‌را کنار می‌گذارد و نقش دادستان و قاضی را هم‌زمان ایفا می‌کند. همدلی‌های گاه و بیگاه برخی فرزندان با پدر و مادر به خاطر انفعال آنها هم نتوانسته تبدیل به کشمکش واقعی میان فرزندان شود و در نهایت مخاطب اینگونه برداشت می‌کند که موضوع لایلا همان موضعی است که کارگردان به اسماعیل دارد؛ شورش دختر علیه پدر.

انگار لایلا همان سیمه اید است که روستایی گفته بود؛ محکوم به ابد و یک روز و حالا دوران محکومیت را می‌گذراند؛ ولی خسته‌تر، نامیدتر و البته در پی انتقام فقر سینمایی روستایی چنان خشن و بی‌رحم است که خانواده را تبدیل به دشمنان یکدیگر می‌کند و فرزندان را مقابل پدر و مادر قرار می‌دهد و سرچشمه این خشم لایلاست. خشمی که از خانواده برآمده و در جامعه و سیاست گسترش یافته و از این جهت فیلم برادران لایلا را تبدیل به فیلمی سیاسی و نمادین کرده است.

زشت و زیبای داستان پوراحمد در ۳ پرده

طسی کریمی، دکترای انسان‌شناسی، مرکز یادداشتی در سه پرده به خودکشی کیومرث پوراحمد و تحلیل نوشته‌های منتشر شده در شبکه‌های اجتماعی پرداخت. او نوشته است: **پرده اول:** در مشاوره با افرادی که عزیزی را در اثر خودکشی از دست داده‌اند می‌گویم: عزیز تو، یک پازل



است. تکه‌هایی از لحظه‌های مختلف از امید، شادی، حمایت، سرسختی، جنگیدن، ساختن، خلاقیت و البته غم، حسرت، دست‌کشیدن، افتادن و اقدام به خودکشی. این پازل هزاران تکه دارد. پایان داستان از اهمیت خاصی برخوردار است اما همه پازل بودن کسی نیست و تو می‌توانی زیر آفتاب بودن و حضور کسی بنشیننی یا در تاریک‌ترین سایه‌های مرگ او. پوراحمد به اندازه ۱۰۰ انسان زندگی و کار در خشان کرده است و بله، قسمت پایانی داستان او غم‌انگیز است.

پرده دوم: تحلیل‌هایی که با آوردن یک بند از فلان روانشناس سعی در توضیح زندگی و مرگ کیومرث پوراحمد دارند برایم بسیار تأسفیرانگیزند. این تحلیل‌های شابلونی می‌خواهند کل زندگی و داستان یک مرد بزرگ را در یک قاب تنگ جا بدهند. علاوه بر داستان پوراحمد، یعنی آنچه از او می‌دانیم، بخش مهمی از داستان خودکشی او مربوط به قسمتی است که از او نمی‌دانیم. این تحلیل‌ها حتی در مورد یک آدم معمولی هم کارا نیستند. چون نمی‌دانند که آن شب به او چه گذشته یا جریانات شخصی زندگی او چه بوده است.

پرده سوم: تحلیل‌هایی که خواننده‌ام یا خواسته‌اند پوراحمد را به یک گزاره روانکاوانه تقلیل دهند یا فقط به آثار و کارهای در خشان او اشاره کرده‌اند. می‌خواهم دوباره بگویم، پوراحمد یک پازل بود. مردی جسور، خلاق، عاشق و پر کار که در سن ۷۴ سالگی به زندگی‌اش بنا به دلایلی که دقیقاً نمی‌دانیم چه بود پایان داد. من نمی‌توانم درباره این کار با شخصیت او قضاوت کنم، اما درباره خودم می‌گویم که فکر می‌کنم در قبال احساسات و افکاری که می‌سازم (اگر چه مسئول همه چیز نیستم و نمی‌توانم مسئولیتی که مال دیگری است را بردارم)، مخصوصاً در مورد کودکان و نوجوانان، مسئول هستم.

نمی‌دانم در آینده چه پیش خواهد آمد. آینده یک بسته از قبل پیش‌بینی شده و طراحی شده نیست. به قول لویباس «آینده اصیل در خود حاوی امکان‌هایی است که پیشاپیش نمی‌توان همه آنها را احصا کرد.» مادام که زمان هست امید هست.»

این چیزی بود که در طول سال‌ها کار با افراد محضر مشاهده کردم. تا آخرین لحظه امید هست... و خاکی که خشکیده‌نیاز به آب دارد نه آتش و به تعبیر فرانسیس ولر «در مواجهه با فقدان وحشیانه، شجاعت وحشیانه را پرورش بده.» هر چه آن یکی وحشیانه‌تر، این یکی هم سخت‌گیرانه‌تر. شجاعت هم پرورده‌نی است. یادمان باشد کلی نوجوان کلمات ما را می‌خوانند. کلی آدم دیده‌و بازمانده از خودکشی و کلی آدم که ممکن است موقتاً انرژی روانی پایینی داشته باشند.



► برخی سمورهای آبی بچه‌های یکدیگر را می‌زدند که در ازای آزادی آن از پدر و مادر بیچه غذا بگیرند از کانال تلگرامی «شتنلال جنوگرافیک»



توثیتی پر بحث در شبکه‌های اجتماعی

روزا لطفی در توثیتی که در شبکه‌های اجتماعی پربحث شده است، نوشت: من امسال در راهپیمایی روز قدس شرکت می‌کنم؛ چون اشغال فلسطین مهم‌ترین مسئله غرب آسیاست، فارغ از دولت‌های حاکم، امنیت کشورهای منطقه در گرو حل مسئله فلسطین و پایان اشغال حکومت آپارتاید رژیم صهیونیستی است. #فلسطین_قضیه_الشرقاء



تیتروهایی که خیانت به جامعه است

میکائیل دپانی در توثیتی نوشت: تظلیف خودکشی یا تیتروهای فانتری مثل «مرگ خودخواسته» خیانت به جامعه و خانواده‌هایی است که افراد افسرده و آماده پذیرش رفتارهای غیرمعقول دارند؛ اونایی که آمادگی پذیرش تصمیمات اینگونه دارند را با این تیتروها که انگار عمل قهرمانانه‌ای انجام شده، تحریک نکند!