

عاشقانه‌های شهید صدر زاده را از رادیو معارف بشنوید

برنامه «روایت عشق» در رادیو معارف مهمان همسر شهید صدرزاده می‌شود.

روایت عشق چهارشنبه چهارم آبان ۱۴۰۱ مهمان همسر شهید صدرزاده می‌شود. مصطفی صدرزاده که در سال ۹۲ برای دفاع از دین و حرم بی‌بی زینب (س) بانام جهادی سیدابراهیم، داوطلبانه به سوریه عزیمت کرد و به علت رشادت در جنگ با دشمنان دین، فرماندهی گردان عمار و جانشین تیبی فاطمین شد.سرانجام پس از چندین بار زخمی شدن در درگیری با داعش، ظهر روز تاسوعا مقارن با اول آبان ۹۴ در عملیات محرم در حومه حلب سور به به آرزوی خود، یعنی شهادت در راه خدا رسید و به دیدار معبود شتافت و در گلزار شهدای بهشت رضوان شهریار آرام گرفت. بر تماش «روایت عشق» به تهیه‌کنندگی اعظم ایرانی، روزهای چهارشنبه ساعت ۱۳:۳۰ رادیو معارف پخش می‌شود.

۶۳۵ هزار نفر در مهر به سینما رفتند

سینماهای کشور در مهرماه، با جذب ۶۳۵ هزار مخاطب، ۱۶ میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان فروش داشتند. سینماهای کشور در آغازین روزهای مهرماه، به دلیل تعطیلات رسمی مناسبت‌های اواخر ماه صفر، تعطیل بودند. بعد از این مدت نیز کشور در گیر ناآرامی‌هایی شد که تأثیرات سوئی بر راندمان سینماها داشت. با این مختصات، سینماهای کشور طی مهرماه، علاوه بر تعطیلی در مناسبت‌های شهادت، به دلیل اغتشاشات، زودتر از موعد مقرر، فعالیت خود را به پایان رساندند که این میزان در سینماها و پردیس‌های مختلف، از ساعت ۱۸ تا ۲۲ در نوسان بود.

شعبه آسیایی هالیوود در اردن به‌کام صهیونیست‌ها می‌شود

شعبه آسیایی هالیوود با عنوان «دریای سرخ» با هدف حمایت از رژیم کودک‌کش اسرائیل و تداوم جنگ‌افروزی امریکایی‌ها در اردن تأسیس می‌شود. به گزارش تسنیم، شعبه آسیایی هالیوود، با هدف حمایت از رژیم کودک‌کش اسرائیل و تداوم جنگ‌افروزی امریکایی‌ها در اردن تأسیس می‌شود. تأسیس این شعبه دانشکده سینمایی «دریای سرخ» توسطه جدید صهیونیست‌ها برای تبلیغات در خاورمیانه است که برای اجرای این طرح از کشور اردن کمک گرفته شده‌است. قرار است استادان و دانشجویان سینمای اسرائیل در این دانشکده فعالیت گسترده‌ای انجام دهند. این مرکز چندی پیش طی مراسمی با حضور چند تن از سینماگران صهیونیست همچون ن کاتر پر و ملک اخدا به همراه مدیران این دانشکده تأسیس شد.

«گریز از سال صفر» به بازار نشر آمد

کتاب «گریز از سال صفر» از سوی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوان منتشر و راهی بازار نشر شد. کتاب «گریز از سال صفر» نوشته حسین قربانزاده خیابری روایتی از ۳۰۰ سال آینده که بشر فضا را تسخیر اما زمین را تخریب کرده‌است توسط کانون پرورش فکری کودکان و نوجوان منتشر شد. این رمان نخستین جلد از سه‌گانه علمی تخیلی خاک‌خورها و نخستین اثری است که برای نوجوانان بالای ۱۵ سال منتشر شده‌است. این کتاب از مجموعهٔ مان نوجوان است که تصویرگری جلد و صفحه‌ارایی آن بر عهده محمدعلی عدیلی بوده‌است.

ترانه «دایه دایه» ثبت ملی می‌شود

مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی لرستان از تهیه و ارسال پرونده ۱۱۲ اثر ناملموس لرستان برای ثبت در فهرست آثار ملی خبر داد. عل‌حسین پور با بیان این خبر گفت: «پرونده این آثار ناملموس شامل مهرتاب چغتاشی، مهرتاب بلوط، مهرتاب پخت‌نان قرصه خرم‌لیاد، طرز تهیه غذای محلی چزنگ، مهارت پخت غذای کماغینه خرم‌لیاد، بین شیرویه یا شیرواره لرستان، بین بیل داری (چورو) الیگودرز، آیین نیایش در جشنه قلنتین (روستای ازنا محلمک الیگودرز)، چغلتزی (هنگری سنتنی، مهارت عایت‌سازی (علم‌سازی)، نمدمالی و تنورسازی سنتی برچورد و ترانه لر ی دایه دایه‌است.»
مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی لرستان خاطر نشان کرد: «کل آثار ثبت‌شده معنوی استان تاکنون ۱۸۶ اثر بوده که در صورت ثبت این پرونده‌ها تعداد آثار ناملموس ثبت شده لرستان به ۹۸ اثر می‌رسد.»



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان
سر‌دبیر: غلامرضا صدقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
نقاط میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۵۸
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸.
نمابر: ۰۶-۸۸۴۵۶۳۳۴
تولیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۴۹۸۴۷۶
وبسایت: همشهری
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۳۶۰۶ | سه‌شنبه ۳ آبان ۱۴۰۱ |
ریع ۲۸ آبان ۱۴۴۴ |
ادان ظهیر: ۱۱:۴۸ | غروب آفتاب: ۱۷:۱۷ |
انغرب: ۱۷:۳۵ |
شبه‌شب: ۲۰:۰۷ |
انذارصبح فردا: ۰۵:۴۶ |
طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۲۰

در گفت‌وگو «جوان» با دبیر هجدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت مطرح شد

حرف‌های تازه تئاتر مقاومت در حوزه بین‌الملل

تئاتر مقاومت در حوزه بین‌المللی

ایران و کشورهای اسلامی بپردازد. این اتفاق مبارکی است که هنرمندان ما برای تولید یک اثر، مطالعات پژوهشی و میدانی وسیعی دارند و گاهی حتی موضوعی که انتخاب می‌کنند اتفاقات جالبی در رابطه با این موضوع می‌افتد. مثلاً در این دوره از جشنواره نمایش «تیکت یک جوان تازه تفحص شده» به کارگردانی بهنام کاوه در رابطه با یک شهید مفقودالآثر بوده، اما به فاصله انتخاب این اثر تا حضور در جشنواره این شهید تفحص و شناسایی شده است. این نوع اتفاقات نقاط معنوی تئاتر مقاومت است که گاهی برکت اصلی یک چنین جشنوارها و محافل می‌شود. تلاش داریم در دیگر بخش‌های جشنواره هم میزبان آثاری باشیم که چه به لحاظ فرمی و چه محتوایی برای مخاطب تخصصی و عمومی جذاب و تأثیر گذار باشد.

جشنواره هنوز بخش‌های اجرا نشده هم دارد؟ چه بخش‌هایی قرار است در آینده اجرا شوند؟

ما تاکنون دو بخش را برگزار کرده‌ایم. البته این یکی از ویژگی‌های این دوره از جشنواره است که از ۱۵ شهریور جشنواره از کرالای عملی آغاز شده و اکنون در ایستگاه یزد است و همین‌طور بخش‌های دیگر در مقاطع زمانی مشخص برگزار می‌شوند که شامل نمایشنامه‌نویسی، صحنه‌ای، تله‌تئاتر، رادیو تئاتر و بخش بین‌الملل دوم است که از ۱۵ شهریور تا ۲۰ شهریور جشنواره برگزار کرده‌ایم و امیدواریم بتوانیم دیگر بخش‌ها را نیز به خوبی برگزار کنیم.

پیش از این قرار بود آثار برگزیده تئاتر مقاومت به جشنواره فجر معرفی شوند، امسال این اتفاق می‌افتد؟

خوشبختانه با نگاه تعامل‌گرایي که وجود دارد و همچنین توجه دکتر کاظم نظری، مدیر کل مرکز هنرهای نمایشی در تمامی بخش‌های جشنواره آثار برگزیده را به این دوره از جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر معرفی می‌کنیم و امیدواریم این آثار بتوانند در جشنواره تئاتر فجر هم حضور داشته باشند و جریان تئاتر مقاومت تا پایان سال به این شکل زنده ادامه یابد.

به نظر شما تئاتر مقاومت تا چه حد می‌تواند اهداف و نگاه استراتژیک جمهوری اسلامی به مقوله مقاومت را تبیین کند؟

تئاتر، هنری زنده و تأثیر گذار است و به‌واقع آنچه مخاطب از تئاتر دریافت می‌کند مانند حکایتی روی سنگ است و تا سالیان زیاد در ذهنش باقی می‌ماند. هر چند تولید و عرضه اثر خوب در هر شرایط است، اما آنچه در این دوره مدنظر قرار گرفته اهمیت دادن به موضوعات کمتر توجه شده در داخل و خارج از کشورمان است.

اجراها را چطور ارزیابی می‌کنید؟
بنده نزدیک به ۲۰ سال است در عرصه تئاتر فعالیت می‌کنم و عمده فعالیت خودم نیز در عرصه تئاتر خیابانی بوده است باید بگویم تئاتر خیابانی ما امروز نه تنها به جهت علمی و آکادمیک، بلکه به لحاظ محتوایی توانسته است به موضوعات مهمی در عرصه مقاومت

و هنرمندان عراقی باشد. بخش دو بین‌الملل نیز در کشورهای لبنان، بوسنی و هرزگوین، سوریه و پاکستان طرح‌ریزی شده است که امیدواریم با فراهم شدن شرایط بتوانیم آثاری را در راستای همکاری‌های بیسنا فراهم کنیم و

موسیقی

دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی خبر داد

برگزاری ۲۰۶۸ کنسرت در ۶ ماه نخست امسال

طی نهم سال نخست سال جاری، ۸۸۶ عنوان اجرای صحنه‌ای با ۲ هزار و ۶۸۰ اجرا، از وزارت ارشاد، اجرا، از وزارت ارشاد مجوز گرفته‌اند. به گزارش «جوان»، بر خلاف فضاسازی‌های رسانه‌ای و

غیرواقعی که در رابطه بافعالیت‌های فرهنگی و هنری به‌خصوص عرصه موسیقی و برپایی کنسرت‌ها صورت می‌گیرد، روابط عمومی دفتر موسیقی اعلام کرد در نهم سال نخست سال جاری، ۸۸۶ عنوان اجرای صحنه‌ای با ۲ هزار ۶۸۰ اجرا، از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مجوز گرفته‌اند که از این تعداد، ۴۰۶ اجرای با توجه به اینکه مجوز اجرای صحنه‌ای موسیقی در سال‌های با ظرفیت کمتر از هزار و ۲۰۰ نفر به ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان‌ها تفویض شده‌است، برخی استان‌هایی که دارای اجرای صحنه‌ای بیشتری بوده‌اند، بدین شرح است:اصفهان ۲۱۸، آذربایجان شرقی ۱۷۱، اردبیل ۱۵۷، فارس ۱۶۲، گیلان ۲۰۳، مازندران ۱۸۶، کرمان ۷۳، گلستان ۴۷، البرز ۴۳، کردستان ۳۷، یزد ۲۷، آذربایجان غربی ۴۲، خوزستان ۳۳، بوئشر ۳۰، سمنان ۲۸، سیستان و بلوچستان ۳۲، هرمزگان ۳۱، همدان ۲۳، قزوین ۲۰.

این آمار از آغاز سال جاری تا قبل از ماه‌های محرم و صفر بوده‌است و باز سرگیری اجراهای صحنه‌ای موسیقی در روزهای پیش‌رو، آمار اجراهای صحنه‌ای نهم‌سال دوم اطلاع‌رسانی می‌شود.

امام زمان عجل الله فرجه الشریف:

من ختم‌کننده راه او صیبا

هستم و به وسیله من، خدا

بلاها را از اهل بیت من و

شیعیانم دفعی می‌کند.

الغیبة شیخ طوسی، ص ۲۴۶



رسانه

رئیس رسانه ملی در آیین معرفی طرح تحولی مدرسه تلویزیونی ایران:

تمام توان خود را برای تولید آثار فاخر نمایشی و سرگرمی به کار می‌گیریم



هم‌بالغ‌تر شود و هم مسیر مستمیری برای فضای تبادل افراد فراهم کند. رئیس رسانه ملی درباره دستاورد خود در طول یک‌سال گذشته تصریح کرد: رسانه ملی ظرفیت‌های ناشناخته بسیار زیادی دارد. مهم‌ترین دستاوردی که در طول این یک‌سال به دست آوردیم، این بود که هم در درون سازمان و هم در بیرون در جامعه این حس ایجاد شد که صداوسیما می‌تواند خیلی مؤثرتر و پویاتر از آن چیزی باشد که سال‌ها از آن دیده‌ایم. مصادیقش هم زیاد است و در افکار عمومی ثابت شد که رسانه ملی می‌تواند یک‌نهاد پیشرو برای برطرف کردن مشکلات جامعه باشد. جامعه نیاز دارد که تمام توان خود را برای تولید آثار فاخر نمایشی و سرگرمی به کار ببریم. توان صداوسیما محدود است، اگر این توان افزایش یابد با حمایت دولت و مجلس حتماً کار‌های فاخرتر هم ارائه می‌دهیم. جلی درباره سرنوشت برنامه «دورهمی» و بحث هزینه‌های ساخت و دستمزد‌های پرداختی گفت: برنامه‌ای ساخته و هزینه‌شده است. دوستان ما در حوزه حقوقی و دیگر حوزه‌ها در حال بررسی هستند. شرایطی پیش آمد و با موضع‌گیری که شد باید برای آن تصمیم‌گیری شود. باید درباره ادامه آن تصمیم‌گیری شود. ما جمع‌بندی کرده‌ایم که داشته‌ایم این بود که همه رسانه‌های دنیا اینگونه است که فردی که به واسطه رسانه تبدیل به چهره می‌شود اعتبار شخصی خودش در مقابل اعتبار سازمانی او ناچیز است و مردم بین هویت نمایشی آن فرد و هویت رسانه‌ای او تفکیک قائل نیستند. بنابراین چون هویتش با رسانه گره خورده است برای هرگونه اظهارنظری که در همه جای دنیا معمول است حتماً باید با سازمان متبوع هماهنگ باشد. در مورد صداوسیما هم این استثنا وجود ندارد و مثل رسانه‌های دنیاست.

دریچه

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در مجمع عمومی سازمان خبرگزاری‌های آسیا و اقیانوسیه:

تروریسم رسانه‌ای به دنبال ترویج خشونت در ملت‌های مستقل است



سلطه‌گر هستند، تأکید کرد: این تروریسم رسانه‌ای نه تنها هویت، فرهنگ و استقلال کشورها را هدف قرار داده است، بلکه آشکارا به دنبال ترویج خشونت و تفرقه و ناامنی در میان ملت‌های مستقل است، زیرا رسانه‌هایی که آشکارا خشونت را ترویج و با کینه‌توزی، آتش اختلافات مذهبی و فرقه‌ای راشعلهور می‌کنند، حق ندارند خود را نمایندای آزادی و عدالت رسانه‌ای معرفی کنند. وی با اشاره به اینکه جمهوری اسلامی ایران رسانه‌ا قدرتی برای بیان حقیقت و گسترش رفاه و برابری و آزادی برای همه مردم جهان می‌داند، گفت: جمهوری اسلامی متفخر است که همواره پشتیبان رسانه‌های مردمی، حق طلب و آزاداندیش بوده و گسترش دانش رسانه‌ای در میان عموم مردم از جمله سیاست‌های راهبردی خود قرار داده است. امروز ملت ایران با داشتن سطح بالای سیاسی و سواد رسانه‌ای بیشترین تأثیر را در میان ملت‌های منطقه و جهان گذاشته است، همین عامل موجب شده ملت ایران ضمن مقاومت در برابر انواع تهاجمات رسانه‌ای از هویت، استقلال و آزادی کشور دفاع کند.