

حمایت صداوسیما از تولید فیلم‌های کوتاه

قائم‌مقام معاون سینمای سازمان صداوسیما در حاشیه بازدید از روند برگزاری سی‌ونهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران از حمایت مرکز سیم‌رغ سازمان از فیلم کوتاه خبر داد.
سلیم غفوری، قائم‌مقام معاون سینمای سازمان صداوسیما در حاشیه بازدید از روند برگزاری سی‌ونهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران درباره حمایت سازمان صداوسیما در حوزه پخش فیلم‌های کوتاه گفت:دوره جدید فعالیت‌ها،سازمان صداوسیما تا به اینجا مجموعه‌های جدیدی را تشکیل داده که یکی از آنها مجموعه «سیم‌رغ» است.یکی از برنامه‌هایی که در این مرکز پیگیری می‌شود،تولید آثار کوتاه و حمایت از فیلم‌های کوتاه‌است. اساساً یک دفتر را در این مجموعه به تولید آثار کوتاه اختصاص دادیم که البته حیطه فعالیت آن تنهافیلم کوتاه نیست و مجموعه آثار را که در قالب تلویزیون به آنها «فیلم» یا «میان‌برنامه» می‌گوییم در این دفتر تولید می‌شود،اما حتماًحمایت از تولید آثار کوتاه داستانی هم می‌تواند جزو شرح وظایف این مرکز قرار بگیرد. امیدواریم در دوره جدید بتوانیم قدم‌های محکم‌تری در حوزه حمایت از تولید آثار کوتاه برداریم.قائم‌مقام معاون سیما درباره امکان نمایش فیلم‌های مستند حاضر در جشنواره فیلم کوتاه تهران تلویزیون هم گفت:از سال‌های قبل تفاهنامه‌ای میان انجمن سینمای جوانان ایران وشبکه مستند تلویزیون منعقد شده است تا حق پخش آثار برتر انجمن از سوی تلویزیون خریداری شود و این آثار در شبکه مستند به نمایش گذاشته شود.امسال هم این اتفاق خواهد افتاد.در بخش مستند جشنواره امسال هم آثار برتر از طرف تلویزیون خریداری شده و پخش خواهد شد.

بهبود وضعیت جسمانی «محمد کاسبی»
فعالان پزشکان اعلام کرده‌اند نیازی به عمل قلب مجدد نیست، باید مصرف دارو و استراحت را ادامه دهم تا دوران نقاهت به خوبی سپری شود. محمد کاسبی باپیان این مطلب پیرامون آخرین وضعیت جسمنی خود به میزان گفت: در حال حاضر در خانه مشغول به استراحت هستم. دوران سخت بیماری را پشت سر گذاشته‌ام و امروز نسبت به ماه پیش بسیار بهترم.وی درباره احتمال عمل مجدد قلب خود اظهار کرد: فعلاً پزشکان اعلام کرده‌اند نیازی به عمل قلب مجدد نیست. باید مصرف دارو و استراحت را ادامه دهم تا دوران نقاهت به خوبی سپری شود، خوشبختانه فعلاً نیازی به بستری شدن مجدد در بیمارستان ندارم.باز یگر سریال خوش‌رکاب افزود: دوران سختی را پشت سر گذاشتم. در این دوران خانواده‌ام هر روز کنارم بودند و علاوه بر آن دوستان و همکارانم لطف فراوانی به من داشتند و دهای خیر مردم باعث شدن این خطر را پشت سر بگذارم. از همین مسیری که تا به امروز سپری شده رضای هستم. امیدوارم بتوانم بار دیگر در مقام بازیگر کنار مردم باشم.



انتشار کتاب «شاه جعفر» ننگ‌فروش

کتاب «شاه جعفر» به قلم سعید محمدی توسط انتشارات

کتاب چمکران منتشر شد.

کتاب «شاه‌جعفر» ماجرای زندگی یونس، جوانی نمک‌فروش است که کارش، استخراج نمک از اطراف قم (دریاچه نمک) و فروش آن در قم است. او عاشق عطیه، یکی از دخترهای دهکده چمکران شده و به هر دری می‌زند، نمی‌تواند رضایت پدر دختر را بگیرد. با دعوی طایفه آنها طایفه عطیه، اوضاع برایش سخت‌تر هم می‌شود. یونس قصد کمک گرفتن از شاه جعفر که از بزرگان قم است را دارد که خیر می‌رسد. لشکر مغول به فرماندهی امیرزاده جته‌نویان در حال حمله به قم است. شهر به هم می‌ریزد و همه در تدارک دفاع می‌شوند. به رهبری امامزاده جعفر قرار می‌شود، دروازه‌ها بسته و حصار شهر مستحکم شود و در داخل شهر به دفاع برخیزند. مقدمات کار فراهم می‌شود. مغولان با پشت دروازه‌های قم می‌رسند، اما با مقاومت قهی‌ها در فتح شهر ناموفق می‌مانند. در معرفی این کتاب آمده است: «ماجرای حمله مغول به قم از ناگفته‌های تاریخ است. ناگفته‌تر از آن دفاع غیرنظامی مردم قم به رهبری شاهزاده سیدجعفر است. رمان «شاه جعفر» را باید خواند تا آنچه بر مردم قم در این هجوم گذشته برای همگان روشن شود.» کتاب «شاه جعفر» با ۱۸۸ صفحه و قیمت ۷۰ هزار تومان عرضه شده‌است.

جوایز

روزنامه‌سیاسی، اجتماعی و فرهنگی‌صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان
سر‌دبیر: غلام‌رضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
نقاط معر‌زای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۵۸
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸.
نمابر: ۶-۸۸۴۵۶۳۴۴
تولیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۴۹۸۴۷۶
چاپ: همشهری
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۶۰۳ | شنبه ۳۰ مهر ۱۴۰۱ | ۲۵ ربیع‌الاول ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۱:۴۹ | غروب آفتاب: ۱۷:۲۰ | اذان مغرب: ۱۷:۳۹ | شب‌شمه‌شعر: ۲۰:۰۷ | ۲۳:۰۷صبح فردا ۰۴:۵۶ | طلوع آفتاب: ۰۸:۱۸ |

حکمت امام‌زمان (عج): ما در رعایت حال شما کوتاهی نمی‌کنیم و شما را فراموش نمی‌کنیم، اگر جز این بود گرفتاری‌ها بر شما فرود می‌آمد و دشمنان، شما را ریشه‌کن می‌کردند، پس تقوای خدای بزرگ را پیشه خود سازید.

بحارالانوار، ۵۲، ۱۷۵

حکمت امام‌زمان (عج):

ما در رعایت حال شما کوتاهی نمی‌کنیم و شما را فراموش نمی‌کنیم، اگر جز این بود گرفتاری‌ها بر شما فرود می‌آمد و دشمنان، شما را ریشه‌کن می‌کردند، پس تقوای خدای بزرگ را پیشه خود سازید.

بحارالانوار، ۵۲، ۱۷۵

بر گزار می‌شدند، اما اکنون بار دیگر این فرصت پیش آمده که به صورت حضوری و در کنار هم فیلم ببینیم، نقد کنیم و نقاط قوت و ضعف کار‌ها را بررسی کنیم. امسال هم شاهد حضور پررونق فیلمسازان در جشنواره به‌خصوص در بخش بین‌الملل آن هستیم.»

این مدیر سینمایی ادامه داد: «اکنون با برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته، جشنواره فیلم کوتاه تهران با شور و نشاط برگزار می‌شود. برخی اعضای قدیمی دفتر سینمای جوانان ایران به گفته خودشان در کودکی عضو انجمن سینمای جوانان بودند و اکنون مدیر یکی دفتر شده‌اند و این نشان از قدمت جشنواره دارد. خوشبختانه نسل به نسل بچه‌های انجمن سینمای جوانان قوی‌تر شدند. امیدوارم جشنواره‌ها هم باید با قدرت کار خود را پیش ببرند و آثار تولید شده نیز سر وقت خود دیده شوند. همچنین افراد برگزیده جشنواره معرفی شوند و این چراغ راهی باشد برای تولید آثار بعدی آنها» و تکمیل تیم بزرگ سینمای ایران.»

آینده فیلم کوتاه و جشنواره
محمد حمیدی‌مقدم، مدیرعامل مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی نیز گفت: «مقدم هر رویکردی که برای عبور از یکنواختی در سینمای کوتاه و مستند در نظر گرفته شود، به نفع سینمای ملت است. پایه این تغییر نیز از سینمای کوتاه آغاز می‌شود. اتفاقی که امسال در جشنواره فیلم کوتاه تهران رخ داده مبتنی بر طراحی جدیدی است که در تولیدات انجمن سینمای جوانان ایران به وجود آمده و این اتفاق مهمی است، چرا که رویکرد مبتنی بر تنوع ژانر مضامین سینمای داستانی ما را نیز پوشش خواهد داد.»

حمیدی‌مقدم ادامه داد: «مانی که فیلمسازان جوان مستعد و آینده‌دار سینما در راستای این تنوع ژانری عمل می‌کنند، در واقع از همان مراحل اولیه فعالیت در سینما، تجربه‌های مهمی را ثبت می‌کنند و با این آزمایش‌ها به نوعی خود را آماده‌سازی می‌کنند. سینمای ایران به‌ویژه در حوزه سینمای داستانی تخیلی و خلاقیت بار عظیمی را به دوش می‌کشد و وقتی این خلاقیت به ثمر می‌نشیند، فیلم برای مخاطب جذاب خواهد بود و در اینجاست که تنوع ژانر به یک موضوع محوری و مهم در سینمای ما تبدیل می‌شود.»

مدیرعامل مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی درباره تنوع اقلیمی که در جشنواره سعی‌ونهم وجود دارد نیز بیان کرد: «رویکردهای زبانی و فرهنگی به مارکتینگ کمانی از زندگی در دوران معاصر نشان می‌دهد و اگرچه این رویکرد در قدم ابتدایی قرار دارد، اما زمانی که به دل‌ دل مسئولان و مدیران سازمان سینمای ایران برسد، اتفاق بسیار خوبی برای سینمای کوتاه می‌افتد و این نویدبخش تهران بودند که در این راستا، سعی و نهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران تا دوم آبان‌ماه در پردیس سینمایی ملت برپاست و جهان به استعمار و استبداد از همان ابتدا حساسیت ویژه‌ای نشان می‌دهد. می‌توان گفت «کتاب» می‌توانند با مراجعه به این پردیس سینمایی آثار جشنواره را تماشا کنند.



محمدصادق عابدینی
جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران، محلی‌سرای معرفی استعداد‌های جوان و آینده‌دار سینماست، جشنواره‌ای که ویرترین آینده سینمای ایران را رقم خواهد زد. سی‌ونهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران در حال برگزاری است. اگر چه از نظر حرفه‌ای ساخت یک فیلم کوتاه می‌تواند به مراتب سخت‌تر از تولید یک فیلم سینمایی بلند باشد، ولی بسیاری از کارشناسان سینما معتقدند استعداد‌هایی که با ساخت فیلم کوتاه و در جشنواره‌ها ماندن جشنواره فیلم کوتاه تهران کشف می‌شوند، آینده‌سازان سینما خواهند بود و پرچم سینمای ایران در دستان آنها قرار خواهد گرفت.

فیلم کوتاه عرصه درخشش جوانان بااستعداد است
فرود عوض پور، مستندساز و مدرس دانشگاه در گفت‌وگو با «جوان» عرصه فیلم کوتاه را محلی برای بروز جوانان تخیه و خلاق در سینما دانست. عوض پور گفت: «برگزاری جشنواره فیلم کوتاه تهران از اتفاقات خوبی است که امسال هم همانند سال‌های گذشته با تلاش و همت اهالی فیلم کوتاه برگزار شد. پیش از این به دلیل شرایط کرونا برگزاری جشنواره در حالت عادی خود خارج شده بود، به هر حال چند سال سخت را پشت سر گذاشتیم و امسال شرایطی مهی‌شاد که جشنواره را در شرایط عادی‌تر و مثبت‌تر برگزار کنیم.» وی با اشاره به رسیدن جشنواره فیلم کوتاه تهران به دوره سسی و نهم افزود: «این جشنواره حاصل تلاش افرادی‌اعم از مدیران فیلمسازان و دلسوزان فیلم کوتاه بوده که سال‌ها در انجمن سینمای جوانان زحمت کشیده‌اند، کار کردند و همت بالای آنهاست که امروز ما به راحتی فیلم می‌بینیم و می‌سازیم.»

این مستندساز با اشاره به اینکه پیش از این عضو شورای پیچینگ انجمن سینمای جوانان بوده، ادامه داد: «آنچه پیش از این از فیلمسازان حوزه فیلم کوتاه دیدم، قابل تقدیر است. مانعی که در مسیر شورای تصویب فیلمنامه‌ها بود تعدادی از فیلمنامه‌ها خوانده‌بودم که آنها را دوست داشتم. امسال آنها در این جشنواره حضور دارند و مشتاقم ببینم که فیلمسازان چقدر به فضای ذهنی که از فیلمنامه‌ها داشتیم، نزدیک شده‌اند.»

فرود عوض پور، مستندساز و مدرس دانشگاه در گفت‌وگو با «جوان» عرصه فیلم کوتاه را محلی برای بروز جوانان تخیه و خلاق در سینما دانست.

عوض پور گفت: «برگزاری جشنواره فیلم کوتاه تهران از اتفاقات خوبی است که امسال هم همانند سال‌های گذشته با تلاش و همت اهالی فیلم کوتاه برگزار شد. پیش از این به دلیل شرایط کرونا برگزاری جشنواره در حالت عادی خود خارج شده بود، به هر حال چند سال سخت را پشت سر گذاشتیم و امسال شرایطی مهی‌شاد که جشنواره را در شرایط عادی‌تر و مثبت‌تر برگزار کنیم.» وی با اشاره به رسیدن جشنواره فیلم کوتاه تهران به دوره سسی و نهم افزود: «این جشنواره حاصل تلاش افرادی‌اعم از مدیران فیلمسازان و دلسوزان فیلم کوتاه بوده که سال‌ها در انجمن سینمای جوانان زحمت کشیده‌اند، کار کردند و همت بالای آنهاست که امروز ما به راحتی فیلم می‌بینیم و می‌سازیم.»

این مستندساز با اشاره به اینکه پیش از این عضو شورای پیچینگ انجمن سینمای جوانان بوده، ادامه داد: «آنچه پیش از این از فیلمسازان حوزه فیلم کوتاه دیدم، قابل تقدیر است. مانعی که در مسیر شورای تصویب فیلمنامه‌ها بود تعدادی از فیلمنامه‌ها خوانده‌بودم که آنها را دوست داشتم. امسال آنها در این جشنواره حضور دارند و مشتاقم ببینم که فیلمسازان چقدر به فضای ذهنی که از فیلمنامه‌ها داشتیم، نزدیک شده‌اند.»

فرود عوض پور، مستندساز و مدرس دانشگاه در گفت‌وگو با «جوان» عرصه فیلم کوتاه را محلی برای بروز جوانان تخیه و خلاق در سینما دانست. عوض پور گفت: «برگزاری جشنواره فیلم کوتاه تهران از اتفاقات خوبی است که امسال هم همانند سال‌های گذشته با تلاش و همت اهالی فیلم کوتاه برگزار شد. پیش از این به دلیل شرایط کرونا برگزاری جشنواره در حالت عادی خود خارج شده بود، به هر حال چند سال سخت را پشت سر گذاشتیم و امسال شرایطی مهی‌شاد که جشنواره را در شرایط عادی‌تر و مثبت‌تر برگزار کنیم.» وی با اشاره به رسیدن جشنواره فیلم کوتاه تهران به دوره سسی و نهم افزود: «این جشنواره حاصل تلاش افرادی‌اعم از مدیران فیلمسازان و دلسوزان فیلم کوتاه بوده که سال‌ها در انجمن سینمای جوانان زحمت کشیده‌اند، کار کردند و همت بالای آنهاست که امروز ما به راحتی فیلم می‌بینیم و می‌سازیم.»

موسیقی

وقتی می‌توانم مردم را شاد کنم چراغمگین‌بخوانم؟

مسعود مفیدی، خواننده جوان ترکمن با حضور در رادیو درباره معرفی بیشتر آثارش، علاقه‌اش به موسیقی‌های شاد سنتنی و همچنین فرهنگ مردم ترکمن گفت. به گزارش «جوان» به نقل از روابط عمومی فرهنگ مردم ترکمن را معرفی کنیم و با همین هدف معمولاً محوری است که با بخش‌های مختلف «موسیقی فیلم، آشنایی با بزرگان موسیقی، گزارش، پخش ترانه و گفت‌وگو با مهمان ویژه» روی آنتن رادیو صبا می‌رود.

مسعود مفیدی درباره فعالیتش در حوزه موسیقی گفت: در موسیقی وارد رشته آهنگ‌سازی و تنظیم‌کنندگی شده‌ام، با آشنایی با موسیقی‌های مختلف تصمیم گرفتم با موسیقی فرهنگ مردم ترکمن را معرفی کنم و با همین هدف معمولاً ترانه‌ها را به فارسی هم خواندم و فایل‌های تصویری را با زیرنویس فارسی منتشر کرده‌ام. این خواننده ترکمنی با معرفی ترانه «این منم ترکمن» درباره یکی از رسوم زیبای ترکمن در جشن ازدواج توضیح داد. او درباره اینکه چرا همیشه در کارهایش موسیقی‌های شاد را انتخاب می‌کند، خاطر نشان کرد:من شخصاً آدم شادی هستم و معتقدم زمانی که می‌توانم مردم را شاد کنم، چراغمگین‌بخوانم؟ خواننده ترکمنی با معرفی ترانه «این منم ترکمن» درباره اصالت ترکمنی خود توضیح داد:احساس می‌کنم چون در تهران زندگی می‌کنم مردم مرا به عنوان یک ترکمن نمی‌شناسند، این ترانه را خواندم تا با افتخار به همه بگویم من یک ایرانی ترکمن هستم. برنامه «سباهنگ» از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۸ و ۲۰ دقیقه با اجرای فریباقری و تهیه‌کنندگی رضا عزتی پخش می‌شود.



کتاب

توصیه رهبر انقلاب به مطالعه کتاب جواهر لعل نهرو

وقتی تاریخ هند به زبان استعمار نوشته نمی‌شود

شده‌است. تاریخی به زبان مردمی‌که عادت کرده‌بودند حتی تاریخشان را هم غربی‌ها بنویسند. سه و یژگی اصلی کتاب عبارتند از اینکه اولاً تاریخی - بومی است، دوم اینکه تحلیلی و توضیحی است و سوم آنکه به زبان ساده و برای جوانان و نوجوانان نوشته شده‌است.

ایست‌الله خامنه‌ای در دیداری با فرماندهان سپاه پاسداران ذیل بحث استحکام ساخت درونی فرمودند: این کتاب جواهر لعل نهرو -نگاهی به تاریخ جهان- را بخوانید؛ در بخشی که دخالت



کتاب «نگاهی به تاریخ جهان» که اخیراً رهبر معظم انقلاب خواندن آن را توصیه کردند، روایتی از واقعی‌ترین استعمار و استبداد در پیش از جنبش استقلال هند است. به گزارش «جوان» به نقل از ایبنا، مقام معظم رهبری در تازه‌ترین توصیه خود کتاب نگاهی به تاریخ جهان نوشته جواهر لعل نهرو را برای مطالعه پیشنهاد کرده و سه ویژگی درباره این کتاب آورده‌اند؛ اول اینکه تاریخی بومی است و دوم اینکه تحلیلی و توضیحی است و سوم آنکه به زبان ساده نوشته شده‌است. گو اینکه هیچ کتاب بدون اشکال در برداشت و نوشتار نیست، اما تمام آنچه ذکر شد از این کتاب یک پیشنهاد خوب برای مطالعه تاریخ ساخته‌است.

«نگاهی به تاریخ جهان» اثر جواهر لعل نهرو از واقعی‌ترین تاریخ‌هایی است که نوشته شده‌است. تاریخ از زبان مردمی است که عادت کرده‌بودند حتی تاریخشان را غربی‌ها بنویسند. این کتاب توسط رهبر معظم انقلاب برای مطالعه و تحکیم کشور سفارش شد. آیت‌الله خامنه‌ای در بیانات خود در دیدار با نخبگان گفت: هندوستان یک کشور با آن عظمت را، با دهها برابر سطح جغرافیایی جزیره انگلیس، البته نه فقط هند، بلکه هند و پاکستان و بنگلادش امروز، یعنی شبه‌قاره هند در تصرف کردند، کشورهای حول و حوش را هم مثل میانمار و مانند آنجا را تصرف کردند و صنایع ملی این کشورها را از بین بردند. شما کتاب «نگاهی به تاریخ جهان» اثر نهرو را بخوانید. متأسفانه شماها کتاب مهمی که تاریخ جهان را از بین بردند، نوشته‌نهرو است که کیفیت ورود انگلیس‌ها را به هند و اینکه در هند چه کار کردند، شرح داده‌است.

از دیگر ارزش‌های کتاب باید به توالی و ارتباط رخدادهای جهان باید یکدیگر نام برد. رویکرد تاریخی اثر درس گرفتن از تاریخ است و در این بین نویسنده هرگز ادای بی‌طرفی و خنثی‌منشی نداد. او یک هندی اصیل است که در نقل تاریخ کشورش و جهان به استعمار و استبداد از همان ابتدا حساسیت ویژه‌ای نشان می‌دهد. می‌توان گفت «کتاب» می‌توانند با مراجعه به این پردیس سینمایی آثار جشنواره را تماشا کنند.

بیانیه

بیانیه بیش از ۴هزار نفر از اهالی فرهنگ و هنر در محکومیت اقدامات ایران‌سنتریزانه

در راه تو کی ارزشی دارد این جان ما



پای استقلال و آزادی میهنش بايستد و چشمه هنرش را برای این مرز و بوم جاری کند.

برای ایران هستیم؛

برای ایران می‌انیم؛

در میان اسامی امضاکنندگان این بیانیه نام‌های زیر به چشم می‌خورد: رضا عباسی، مجیدخمسه،محمدضابطلندقردار، حسین ناغی، بهاره شغفی، رحیم مخدومی، علیرضا مدرسی، محمودرضا پیرهادی، علی تن، محسن میرزاعلی، مجید خسروان، مرتضی صاربان، محمد بخشی‌نیا، محمد رضایی، امیر حسین شفیعی، مهدی اکبری‌زاده،سیدامیر حسینی،مهدی بازوکی،میثم تفرشی، بهزاد فرهانی، رضا فرهانی، امیر بدلی، محمدتقی رودگر، حسین قاسمی، کاظم رودگر، تر گل آقایی، علیرضا امینی، میثم رضایی، قاسمی ناصری، پیمان دانشمند، علی طربی، محمدرضا صفری، محمد قربانی، زهرا هلدونخانی، محمدجواد قبادگر، طیبیه احسن، مرگان رحماندوست، سیده معصومه حسینی، سمیرا آرنذ.