نگاه

صلاح هنوز پادشاهی می‌کند

نیل جونز

گل

پیروزی باارزش لیورپول برابر من‌سیتی به لطف تک‌گل ستاره مصری برای قرمزها به دست آمد. محمد صلاح هنوز جادو می‌کند و با حضور او لیورپول همچنان برای بازگشت به کورس لیگ برتر می‌جنگد. سیتی بدون شکست به آنفیلد آمد، آن‌هم در موقعیتی که یورگن کلوپ به شدت زیر تیغ انتقادها قرار داشت. در لحظاتی که همه خیال می‌کردند قرمزها باز هم امتیاز از دست می‌دهند، صلاح گل برتری را زد. اعتراضات به داوری هم از سوی کلوپ انجام شد و هم از سوی پپ. سرمربی لیورپول حتی با کارت قرمز هم جریمه شد، ولی بعد از اینکه گردوخاک سرمربیان فروکش کرد بازی درخشان میزبان بیشتر به چشم آمد؛ تحت فشار قرار دادن سیتی، دفاع فوق‌العاده و جنگندگی ناتمام. بندرنشینان شاید با شرایطی که امسال دارند جزو مدعیان به حساب نیایند، ۱۴ امتیاز با آرسنال صدرنشین و ۱۰ امتیاز با سیتی فاصله دارند، ولی با این عملکرد آنها می‌توانند برای هر حریفی دردسرآفرین باشند. در دیداری که هالند با ناراحتی زمین را ترک کرد قطعاً محمد صلاح برنده بزرگ بازی بود. این مهاجم هم بازی درخشانی داشت و هم برای تیمش گل سه امتیازی به ثمر رساند. کلوپ تا جایی که می‌توانسته ضعف‌های تیمش را برطرف کرده و صلاح نیز در حساس‌ترین زمان تیمش را نجات داده است. آلیسون بکر، سنگربان لیورپول پاس گل داد و برای او موقعیت گلزنی ساخت، گومز یکی دیگر از بهترین‌های تیم بود، ویرجیل فان‌دایک هلندی در کنار گومز یکی از بهترین مدافعان زمین بود، جیمز میلنر به خوبی سمت راست لیورپول را در اختیار داشت و اتحاد تیمی به شکل باور نکردنی افزایش یافته بود. این دیدار حساس دو بازنده بزرگ داشت؛ دیه‌گو ژوتا و پپ گواردیولا. لیورپول هیچ مسابقه‌ای را بدون مصدوم تمام نمی‌کند و این‌بار نوبت ژوتا بود که به لیست مصدومان اضافه شود. بازیکن ملی‌پوش پرتغال مجبور به ترک زمین شد، درحالی که هم جام‌جهانی در پیش است و هم لیورپول بازی‌های دشوار زیادی خواهد داشت. در خصوص گواردیولا هم باید گفت او از آنفیلد متنفر است، به‌ویژه اگر بازنده شود. سیتی اسیر سرعت و فشار لیورپول شد و اشتباهی مرگبار از سیتیزن‌ها رخ داد، اما پپ با شلوغ‌کاری همه چیز را گردن داور و تصمیماتش انداخت.

مترجم: شیوا نوروزی

فوتبال اروپا

شیوا نوروزی

ال‌کلاسیکو تکلیف صدرنشین لالیگا را مشخص کرد

رئال در اوج قدرت بارسا در اوج عصبانیت

بزرگ‌ترین تحقیر بعد از شکست در ال‌کلاسیکو شعارهایی بود که هواداران رئال علیه بارسلونا سر دادند. آنها که از پیروزی در جدال سنتی دو تیم و همچنین پس گرفتن صدر جدول سر از پا نمی‌شناختند، ضعف‌های شدید بارسا را به روی ژاوی آوردند و از او خواستند در این تیم بماند و به نتایج ضعیفش در بارسا ادامه دهد. در شبی که انتظار می‌رفت کاتالان‌ها آن روی سکه را در برنابئو به کهکشانی‌ها نشان دهند، باز هم شاگردان کارلتو بودند که خوش درخشیدند و با سه گل انتقام شکست فصل گذشته را گرفتند. خیلی‌ها منتظر طوفان لواندوفسکی در اولین ال‌کلاسیکوی عمرش بودند، ولی مهاجم اول بارسا هم ژاوی را ناامید کرد. درعین‌حال با گل زودهنگام کریم بنزما شیرازه بارسا از هم پاشید و بعد از گل والورده به حداقل رساندن اختلاف با گل فران تورس آبی‌واناری‌ها به کامبک امیدوار شدند تا اینکه پنالتی رودریگو تیر آخر را بر پیکر بارسا زد.

سقوط به رده دوم و تحمل سایه سنگین قوهای سفید، آن‌هم با سه امتیاز بیشتر برای کاتالان‌ها اعصاب نگذاشته است. لاپورتا، رئیس باشگاه از فرط عصبانیت بعد از مسابقه به اتاق داوران یورش برد تا داور بازی را به خاطر پنالتی که روی لوا اتفاق افتاد بازخواست کند. از طرفی برای بارسایی‌ها سخت است که ببینند داور در دقیقه آخر و به کمک VAR یک پنالتی تقدیم رئال کرده، اما برای آنها دستور به ادامه بازی داده است. ضمن اینکه سرمربی تیم نیز در اوج ناامیدی ضعف‌های تیمش و همچنین نقش خودش در باخت به رئال را پذیرفت. ژاوی به‌رغم عصبانیت زیاد معتقد بود حق بارسا باخت نبوده و در ادامه مسیر باید اختلاف با صدر را کاهش دهند: «از نتیجه واقعاً عصبانی هستم، ولی خوشبختانه با باخت در این بازی فقط سه امتیاز از دست رفت. در وضعیت خیلی منفی به سر می‌بریم و هیچ چیز به نفع‌مان پیش نمی‌رود. برای پیروز شدن فرصت داشتیم، ولی از آنها استفاده نکردیم. از هیچ چیز این بازی نمی‌توانم راضی باشم. حس خیلی بدی است، تنها نکته مثبت این بازی عملکرد بازیکنان تعویضی بود که وقتی وارد زمین شدند عملکرد خوبی داشتند. باید در دفاع تهاجمی‌تر کار کنیم. ما همچنان در مرحله ساخت تیم هستیم، ولی باید جدی‌تر باشیم و روحیه رقابت‌جویی را تقویت کنیم. قبل از بازی صحبت کرده بودیم که ضدحمله‌های خطرناک حریف را با انجام خطاهای تاکتیکی متوقف کنیم، با این حال گل اول را دقیقاً همانطور خوردیم که هشدار داده بودیم. باید از خودمان انتقاد کنیم. در حال حاضر اصلاً خوب بازی نمی‌کنیم. همه چیز کاملاً خاکستری است و من از هیچ چیز رضایت ندارم.»

■■■

درس گرفتن از گذشته و تغییر تاکتیک‌ها رمز موفقیت کهکشانی‌ها در نخستین ال‌کلاسیکوی فصل است. شاگردان کارلو آنچلوتی در بازی برگشت فصل پیش مقابل بارسا تن به شکست دادند، اما این‌بار تمام تلاش‌شان را به کار گرفتند تا اشتباهات گذشته را تکرار نکنند. نکته‌ای که سرمربی رئال با افتخار از آن صحبت کرد: «برای پیروزی باید یک نمایش کامل ارائه می‌دادیم و معتقدم بسیار خوب بودیم. خوب شروع کردیم و دو گل هم در نیمه اول زدیم. در نیمه دوم بیشتر سعی کردیم بازی را کنترل کنیم و در این کار موفق هم بودیم. موقعیت‌های زیادی به بارسا در نیمه دوم ندادیم و از بازی تیم کاملاً راضی هستم. میلیتائو مأمور مهار لواندوفسکی بود و او به خوبی کنترل شد. تونی کروس و شوامنی هم در کارهای دفاعی فوق‌العاده بودند.»

فدریکو والورده نقش مهمی در کسب این برد حیثیتی داشت. مهاجم رئال به خاطر زدن گل دوم و بازی خوبش برابر بارسا لقب بهترین بازیکن زمین را به خود اختصاص داد و در پایان ال‌کلاسیکو نیز از ضعف‌های زیاد حریف گفت: «گاهی اوقات تیم در لحظات کلیدی به کمی شانس هم احتیاج دارد. بارسا شکاف‌های زیادی داشت و فضای خوبی در اختیار ما گذاشت که توانستیم از آن استفاده کنیم. در هر پستی که باشم سعی می‌کنم از بازی نهایت لذت را ببرم و از جان و دل مایه بگذارم. این را می‌دانم که در نهایت می‌توانم در پاس گل دادن و گلزنی به تیم کمک کنم.»

پایان خاطره‌انگیزترین مسابقات قهرمانی آسیا

بازگشت وزنه‌برداری به ریل موفقیت

گزارش یک

دنیا حیدری

رقابت‌های وزنه‌برداری آسیا با ایستادن مردان بر سکوی سوم و چهارمی بانوان به پایان رسید. رقابت‌هایی که تاریخ‌سازی الهام حسینی در بحرین و کسب ۱۹ مدال رنگارنگ آن را خاطره‌انگیز کرد.

وزنه‌برداری قهرمانی آسیا از ۱۴ مهر به میزبانی منامه بحرین آغاز شد که ایران در این رقابت‌ها ۱۰ وزنه‌بردار در بخش مردان و هفت ملی‌پوش در بخش بانوان داشت. کاروانی که در مجموع با کسب ۱۹ مدال به کار خود پایان داد. چهار طلا، پنج نقره و هفت برنزی که سکوی سوم آسیا را برای مردان به دنبال داشت و سه طلای الهام حسینی در بخش بانوان که می‌رفت تا اولین حضور زنان ایران در سکوی آسیایی را به دنبال داشته باشد، اما دست‌آخر با کسب ۴۳۶ امتیاز با عنوان چهارمی برای بانوان به پایان رسید.

■ **بانوان خیره‌کننده ظاهر شدند**

مهم‌ترین و خاطره‌انگیزترین اتفاق در منامه کسب سه طلای باارزش توسط الهام حسینی، بانوی وزنه‌بردار ایران بود که یک‌بار دیگر توانست برای پرچم پرافتخار کشورش تاریخ‌سازی کند، اما حسینی تنها مدال‌آور و طلایی ایران در این رقابت‌ها نبود و در بخش آقایان نیز چهار وزنه‌بردار موفق به کسب خوش‌رنگ‌ترین مدال این مسابقات شدند تا سهم قابل توجهی در ایستادن مردان بر سکوی سوم آسیا داشته باشند. هرچند انتظارات از کاروان اعزامی ایران به‌خصوص در بخش مردان بیش از اینها بود، به‌طوری که بهداد سلیمی، نایب‌رئیس فدراسیون وزنه‌برداری صراحتاً می‌گوید ایران به دنبال قهرمانی بود: «همه بچه‌ها زحمت کشیدند و این چیزی نیست که بتوان آن را کتمان کرد، اما طبیعتاً انتظار نتیجه‌ای بهتر را داشتیم و هدفمان از حضور در این رقابت‌ها کسب عنوان قهرمانی بود، اما همه چیز بر وفق مراد نبود و برخی اتفاقات باعث شد دستمان به قهرمانی نرسد، حتی اگر محمد زارعی «اوت» نمی‌کرد باز هم شانس قهرمانی داشتیم.» سلیمی اما عملکرد بانوان را قابل قبول می‌خواند و تأکید می‌کند که توجه و حمایت از آنها می‌تواند نتایج خیره‌کننده‌ای را در آینده به دنبال داشته باشد: «در بخش تیمی بانوان با توجه به اینکه مدت زمان زیادی از شروع فعالیت بانوان نگذشته، می‌شود گفت نتیجه قابل قبولی به دست آمده، به‌ویژه سه مدال سیده الهام حسینی که اولین مدال‌های طلای بانوان ایران در تاریخ مسابقات بزرگسالان آسیاست. بقیه نفرات هم انصافاً خوب کار کردند و فاصله ۸ تا ۱۰ کیلویی تا نفرات برتر داشتیم که اگر تیم بانوان را خوب حمایت کنیم و اردوهای مرتبی بگذاریم، سال آینده اکثر این نفرات شانس کسب مدال خواهند بود.»

■ **ضعف و قوتی که نیاز به بررسی دارد**

کاروان اعزامی ایران در مجموع موفق به کسب ۱۹ مدال توسط سیده‌الهام حسینی سه مدال طلای دسته ۸۱ کیلوگرم زنان، سیدرسول معتمدی سه مدال طلای دسته ۱۰۹ کیلوگرم، علی داوودی یک مدال طلا و دو نقره دسته به اضافه ۱۰۹ کیلوگرم، رضا دهدار دو مدال نقره و یک برنز دسته ۱۰۲ کیلوگرم، مسعود چترایی مدال نقره حرکت دوضرب و برنز مجموع دسته ۸۹ کیلوگرم مردان، محسن دادرس سه مدال برنز دسته به اضافه ۱۰۹ کیلوگرم، محمد زارعی مدال برنز حرکت یک‌ضرب دسته ۸۹ کیلوگرم مردان، امیر عزیزی مدال برنز یک‌ضرب دسته ۱۰۹ کیلوگرم، رضا بیرانوند رتبه پنجم دسته ۹۶ کیلوگرم مردان، فاطمه کشاورز رتبه پنجم دسته ۶۴ کیلوگرم زنان، ابریشم ارجمندخواه رتبه ششم دسته ۷۶ کیلوگرم زنان، الهه رزاقی رتبه ششم دسته ۷۱ کیلوگرم زنان، فروغ یونسی عنوان هشتم دسته ۷۱ کیلوگرم، پوپک بسامی رتبه هشتم دسته ۵۹ کیلوگرم زنان، علیرضا معینی رتبه هشتم دسته ۹۶ کیلوگرم و مجید عسگری یازدهم دسته ۶۱ کیلوگرم مردان شد که این مدال‌ها سومی آسیا را برای آقایان و عنوان چهارمی را برای بانوان در پی داشت. نتیجه‌ای که نتوانست انتظارات را برآورده کند و مهم‌ترین مسئله حالا در بازگشت کاروان وزنه‌برداری ایران به کشور بررسی نقاط ضعف و قوت تیم است. مسئله‌ای که نایب‌رئیس فدراسیون نیز تأکید ویژه‌ای بر آن دارد: «بعد از بازگشت به ایران اولین کار ما تشکیل کمیته فنی خواهد بود تا ببینیم آیا اهدافی که مورد نظر کمیته بوده به آن رسیده‌ایم یا خیر. در این جلسه استراتژی برای مسابقات قهرمانی جهان را تعیین می‌کنیم. به نظر من این مسابقات که مرحله اول کسب سهمیه المپیک است، اهمیت زیادی دارد. امیدوارم بتوانیم کسانی را اعزام کنیم که شانس کسب مدال دارند. این استراتژی را باید کمیته فنی تعیین کند. فرصت را نباید از دست داد و خیلی زود باید فکری برای نقاط ضعف تیم و ملی‌پوشان کرد.»

■ **تغییراتی که نتیجه داد**

بعد از ایجاد تغییرات در رأس فدراسیون وزنه‌برداری، این رشته در رقابت‌های همبستگی کشورهای اسلامی بهترین عملکرد را در بین تیم‌های اعزامی ایران به این مسابقات داشت و بعد از آن نیز موفق به کسب برنز قهرمانی آسیا شد. مدالی که اگرچه به‌زعم مسئولان فدراسیون و برخی کارشناسان باید خوش‌رنگ‌تر بود، اما نتیجه چندان بدی هم نیست اگر این مسئله را در نظر بگیریم که این تیم بعد از دوران سختی که با مرادی تجربه کرده بود، حالا به نهال نوپایی می‌ماند که نیازمند حمایت و مراقبت بیشتر است برای بازگشت به دوران اوج گذشته و کسب عنوان‌های قهرمانی. در واقع تغییرات ایجاد شده نتیجه خوبی داد و وزنه‌برداری ایران توانست یک‌بار دیگر در مسیر موفقیت گام بردارد. هرچند برای ادامه این مسیر نیازمند رسیدن به یک ثبات است و این حاصل نمی‌شود جز با برگزاری انتخابات، چراکه سرپرست فدراسیون هر اندازه موفق باشد هم نمی‌تواند برنامه‌های بلندمدتی را برای تیم ملی تدارک ببیند و به مرحله اجرا درآورد.

نوار پیروزی‌های پیکان پاره شد

خبر

هفته چهارم لیگ برتر والیبال یک‌شنبه با برگزاری هفت دیدار برگزار شد که طی آن تیم‌های شهرداری گنبد، لبنیات هراز آمل، سایپای تهران، هورسان رامسر، فولاد سیرجان، شهداب یزد و راه‌یاب ملل مریوان از سد حریفان خود گذشتند. این هفته، هفته اشک و لبخند خودروسازان بود، به‌طوری که پیکان نخستین باخت این فصل را با حساب ۳ بر ۲ در مریوان و مقابل راه‌یاب ملل متحمل شد و در مقابل سایپا در دیداری خارج از خانه برابر شهرداری ارومیه به برتری ۳ بر صفر دست یافت. این در حالی بود که فولاد سیرجان ایرانیان ۳ بر ۲ پاس گرگان را از سد راه برداشت، ایفاسرام اردکان ۳ بر یک به هورسان رامسر باخت، شهرداری گنبد در خانه به برتری ۳ بر صفر مقابل نیان‌الکترونیک خراسان دست یافت، گیتی‌پسند اصفهان در دیداری خانگی با شهداب یزد ۲ بر صفر مغلوب شد و لبنیات هراز آمل هم با حساب ۳ بر صفر مقابل میهمان خود مس رفسنجان به پیروزی رسید.

استارت بدون حدادی!

چهره

شمیم رضوان

اردوی آماده‌سازی تیم ملی بسکتبال ایران برای حضور در پنجمین پنجره انتخابی جام جهانی بدون سنتر لژیونر برپا خواهد شد. تیم ملی بسکتبال ایران ۲۰ و ۲۳ آبان دو دیدار حیاتی و تعیین‌کننده در پنجره پنجم انتخابی جام جهانی پیش‌رو دارد که برای حضوری موفق در آن از ۳۰ مهرماه اردویی تدارکاتی برگزار خواهد کرد. این در حالی است که حامد حدادی نمی‌تواند دیگر ملی‌پوشان را در این اردوی تمرینی همراهی کند و این بزرگ‌ترین دغدغه کادرفنی است. حدادی تنها لژیونر تیم ملی بسکتبال است که این روزها با تیم سی‌چوان درگیر لیگ باشگاهی چین است، به همین دلیل اختیاری برای بازگشت به ایران و پیوستن به اردونشینان و بعد از آن همراهی ملی‌پوشان در دیدارهای پیش‌رو ندارد. با وجود اهمیت حضور حدادی در اردوی تیم ملی، کادر فنی با عدم حضور او در این تمرینات کنار آمده است. البته به این امید که شرایط برای حضور سنترلژیونر ایران در بازی‌های آبان‌ماه فراهم شود. چین و استرالیا حریفان ایران در پنجره پنجم انتخابی جام جهانی هستند که دستیابی به حداکثر امتیاز از رقابت با این دو تیم، گام بلندی برای بسکتبال ایران در راه صعود به جام جهانی به حساب می‌آید، خصوصاً که این تیم در مرحله نخست انتخابی جام جهانی (پنجره اول تا سوم) عملکرد جالب توجهی نداشت، اما عدم حضور حدادی می‌تواند کار دست بسکتبال ایران دهد.

رقابت در مسابقات جهانی ۲۰۲۲ نفسگیر است

مدال‌های رنگارنگ تیراندازان در مصر

بازتاب

اشرف رامین

استارت مدال‌آوری تیم‌ملی تیراندازی ایران در مسابقات جهانی ۲۰۲۲ را ملی‌پوشان تپانچه زدند. این رقابت‌ها در قاهره برگزار می‌شود و از آنجا که نخستین سهمیه‌های المپیک ۲۰۲۴ در این مسابقات توزیع خواهد شد، ورزشکاران مطرح این رشته از سراسر دنیا خود را به مصر رساندند تا خیالشان را از بابت حضور در بازی‌های پاریس راحت کنند. کاروان تیراندازی کشورمان نیز با ۱۹ ورزشکار جوان و بزرگسال نتوانست خود را به این کشور آفریقایی برساند و حالا نمایندگانمان برای درخشش در این آوردگاه داشته‌های خود را به معرض نمایش می‌گذارند. در فینال تپانچه تیمی، مردان کشورمان مقابل چین تن به شکست دادند و به مدال نقره بسنده کردند. تیم کشورمان با ترکیب سجاد پورحسینی، جواد فروغی و محمدرسول عفتی در مرحله فینال این ماده با نتیجه ۱۶ بر ۱۰ برابر چین شکست خورد تا روی سکوی نایب‌قهرمانی بایستد. در این ماده تیم ملی کره و ترکیه به ترتیب سوم و چهارم شدند. پس از آن نوبت به تیم بانوان رسید. در چهارمین روز مسابقات جهانی تیم‌ملی تپانچه زنان کشورمان با ترکیب هانیه رستمیان، گلنوش سبقت‌اللهی و مینا قربانی در مرحله پایانی این ماده برابر مغولستان با نتیجه ۱۶ بر ۱۴ پیروز و صاحب مدال برنز شد. در بخش جوانان هم ایران یک نماینده شایسته داشت؛ آرمینا صادقیان. صادقیان در فینال تفنگ ۵۰ متر سه‌وضعیت جوانان با امتیاز ۴۰۰/۱ در رده سوم ایستاد. نمایندگان چین و فنلاند مدال‌های طلا و نقره را از آن خود کردند و مدال برنز نیز از آن دختر تیرانداز کشورمان شد. دیروز و در پنجمین روز از مسابقات مصر تیم‌های میکس تفنگ ایران در خط آتش ایستادند، اما موفق به کسب مدال و رفتن روی سکو نشدند. تیم یک ایران متشکل از فاطمه کرم‌زاده و امیرمحمد نکونام با امتیاز ۶۲۶/۷ در رده بیست و سوم و تیم دو ایران با ترکیب فاطمه امینی و پوریا نوروزیان با امتیاز ۶۲۳/۹ در رده چهل و سوم ایستادند. در این ماده ۶۸ تیم حضور داشتند.

خبر

حامد قهرمانی

احساس غرور برای بدحجابی و بی‌مدالی!

دیروز خبرگزاری‌های معاند تصویر و ویدئوهای الناز رکابی، سنگنورد ایران در مسابقات قهرمانی آسیا را که به جای روسری با یک شال دور سر در مرحله نهایی این مسابقات شرکت کرده بود و بدون کسب مدال روی سکوی چهارم ایستاد در سطح گسترده‌ای پخش کردند.

الناز رکابی از دید آنها قهرمان بود، اما چند سال قبل که با حجاب کامل روی سکوی قهرمانی جهان ایستاد همین خبرگزاری‌ها حتی حاضر نشدند تصویرش را کار کنند. اصلاً چرا راه دور برویم؛ همین چند روز قبل الهام حسینی سه مدال ارزشمند طلا در مسابقات وزنه‌برداری قهرمانی آسیا برای ایران به ارمغان آورد یا فاطمه عیدیان، دونده نوجوان کشور که در مسابقات قهرمانی آسیا صاحب مدال طلا شد، اما هیچ‌کدام از اینها در رسانه‌های صعودی، صهیونیستی و امریکایی بازتاب نداشت. چرا؟ چون این دو بانوی کشورمان با حجاب کامل در مسابقات و سکوی قهرمانی ظاهر شدند. چیزی که آنها برنمی‌تابند، بنابراین خیلی ساده از کنارش می‌گذرند. الناز رکابی، قهرمان محجبه هم از دید آنها ارزشمند نیست، اما وقتی کشف حجاب نصفه و نیمه می‌کند، حتی اگر چهارم هم شود از دید آنها قهرمان است، چون کاری کرده که آنها می‌پسندند. این قماش زمانی که رکابی با حجاب مدال گرفت و تاریخ‌ساز شد هیچ احساسی نداشتند، اما حالا که مدال نگرفته احساس شعف و غرور و احترام و تحسین دارند. دیروز اگر الناز رکابی با حجاب مانند الهام حسینی و فاطمه عیدیان قهرمان هم می‌شد تیتر رسانه‌های تجزیه‌طلب نمی‌شد. این واقعیتی است که خود او بهتر از هر کس دیگری آن را درک می‌کند.

باید به مقام‌آوری و افتخارآفرینی بانوان سرزمینمان بالید، آنها افتخار ایران هستند. باید تلاش‌شان را ارج نهاد و حتی مقام چهارمی آنها هم ارزش قهرمانی دارد اما تلاش‌شان، نه بدنشان!

یادداشت

فریدون حسن

فرصت جولان نامدیران

یکی از رمز و رازهای موفقیت در عرصه ورزش داشتن ثبات مدیریت و بهره‌مندی از مدیران کارآمد و آشنا با چم و خم ورزش است. این فاکتور بسیار مهم در ورزش ما معمولاً به هیچ انگاشته می‌شود و همیشه شاهد هستیم که چگونه ورزش کشور با تغییر غیرکارشناسانه مدیران و به کار بردن مدیران ناکارآمد ضربات جبران‌ناپذیری را متحمل شده است.

در خصوص مورد اول، یعنی ثبات مدیریت در ورزش چندان نمی‌توان صحبت کرد، چراکه اگر بخواهیم به تاریخ ورزش کشورمان نگاه کنیم شاید تنها بتوان به تعداد انگشتان یک دست مدیرانی را نام برد که با ثبات مدیریت در رشته‌های خود پایه‌گذار موفقیت‌های بی‌نظیری شده‌اند، اما می‌توان تعداد زیاد مدیرانی را برشمرد که با حضور مقطعی و لطمه‌زننده به ورزش تنها در مدت زمانی کوتاه آمده‌اند و برای خود رزومه‌ای دست و پا کرده و رفته‌اند. با وجود این حجم عظیم تغییرات، ظهور مدیران بی‌کفایت و هزینه‌ساز امری بدیهی است، مدیرانی که همیشه در رفت و آمد هستند و با لابی‌گری‌های خاص خود هیچ‌گاه پاسخگوی ضرر و زیان‌هایی که بر گرده ورزش کشور متحمل کرده‌اند، نبوده و نیستند. در چنین شرایطی چگونه می‌توان به آینده ورزش کشور خوشبین بود. ورزشی که در زمینه مدیریت اسیر دور تسلسل حضور و رفت و آمدهای مدیرانی است که نه خود می‌خواهند دست از سر ورزش بردارند و نه عزمی برای کوتاه کردن دست آنها از ورزش کشور وجود دارد.

آنچه امروز در باشگاه استقلال یکی از بزرگ‌ترین و پرهوادارترین باشگاه‌های کشور رخ داده نمونه بارز این مسئله است. مدیری تغییر می‌کند و بلافاصله خبرهای عجیب و غریبی در خصوص فساد او منتشر می‌شود. خبرهایی که اگر صحت داشته باشد به‌صورت طبیعی تمام موفقیت‌های به دست آمده او نیز زیر سؤال می‌رود، اما نکته مهم‌تر از این مسئله آنجاست که جایگزین مدیر معزول اگر بدتر نباشد بهتر هم نیست و اگر به سوابق حضور او نگاه کنیم جدای از برخی موفقیت‌های کسب شده به انبوه بدهی‌ها و خسارت‌های بزرگ مالی به بیت‌المال می‌رسیم. جالب اینکه همین مدیر دو سال قبل ظرف کمتر از یک ماه به سبب انبوه مشکلات مالی و پرونده‌های شکایات متعدد عطای کار در مدیریت همین باشگاه را به لقایش بخشید و حالا برای همه سؤال است که چه دیده و چه شنیده که از مدت‌ها قبل برای بازگشت دوباره به مدیریت تلاش‌های خود را آغاز کرده بود! در چنین آشفته‌بازار مدیریتی و بلبشوی حضور مدیران امتحان پس‌داده و ناکارآمد و تغییرات گسترده‌ای که در این حوزه ورزش دیده می‌شود، آیا می‌توان به آینده و روند موفقیت‌آمیز برای ورزش کشور امیدوار بود؟ تغییر مدیریت استقلال و آمدن یک مدیر امتحان پس‌داده نمونه‌ای از این روند اشتباه در ورزش است. همین حالا در سطح کلان ورزش شاهد زدوبندها و لابی‌گری هایی هستیم که برخی چهره‌های چسبیده به ورزش را جابه‌جا می‌کند. برخی که نه در فدراسیون‌هایشان مدیریت خوبی داشتند و نه در منصب‌های بالاتر، اما هنوز هم می‌خواهند در ورزش پست بگیرند.

قاب

نشان زرین پارالمپیک بر سینه خسروی‌وفا

ماجد راشد، رئیس کمیته پارالمپیک آسیا که به مناسبت روز پارالمپیک به ایران سفر کرده صبح دیروز از موزه ورزش کشورمان بازدید کرد. ماجد راشد در ادامه با حضور در وزارت ورزش با حمید سجادی وزیر ورزش و محمود خسروی‌وفا رئیس کمیته ملی المپیک و پارالمپیک دیدار و گفت‌وگو کرد، اما مهم‌ترین قسمت دیدار او با مسئولان ورزش کشورمان اهدای نشان زرین پارالمپیک آسیا به خسروی‌وفا بود که خود ماجد راشد این نشان را به سینه او زد. خسروی‌وفا پیش از این نشان جهانی پارالمپیک را هم از آن خود کرده بود.