



**ضر سنگین تئاتر از اغتشاشات**

تماشاخانه خصوصی نوفل لوشاتو تو در روزهای ناآرامی و اغتشاش بیش از ۵۰۰ میلیون تومان ضرر کرده است. دلیون نامور، رئیس عمارت نوفل لوشاتو گفت: در حال حاضر بعد از ۲۳ روز تعطیلی کامل ناشی از ناآرامی‌های اخیر مجموعه ما حداقل ۵۰۰ میلیون تومان ضرر کرده. در این بین نمی‌توانیم از کسی هم توقع داشته باشیم که این ضرر را جبران کند، زیرا به‌مادر خصوص تعطیلی ایلاغیه نداده‌اند و این یک تصمیم شخصی و برای امنیت گروه‌ها و مخاطبان بوده‌است. رئیس عمارت نوفل لوشاتو درباره شرایط فعلی اجرا برای بازگشت به صحنه اضافه کر د: واقعبت امر این است که اینترنت برای تئاتر بسیار مهم است گروه‌های تبلیغات و مخاطبان برای خرید بلیت و اطلاع از آثار به آن نیاز دارند و طبیعتاً تا آرامش کامل وضعیت بازگشت اینترنت هم مشخص نیست. نامور ادامه داد: من به عنوان رئیس عمارت نوفل لوشاتو از صبح به این مجموعه می‌آیم، باینکه تعطیل هستیم،اما همواره استرس امنیت مجموعه را دارم. به‌شخصه امیدوارم که این اتفاقات زودتر تمام شود، زیرا به نفع هیچ‌کس نیست و همه در جریان آن متضرر خواهند شد.



### پویش جانم فدای ایران در تلویزیون

**پویش «جانم فدای ایران»** در شبکه افق سیما راه‌اندازی شد. شبکه افق سیمپا پویش «جانم فدای ایران» را با همکاری مردم و با هدف انتشار فیلم و عکس با موضوع ایران علاقه به سرزمین ایران راه‌اندازی کر د. خانواده‌ها دانش‌آموزان عزیز می‌توانند فیلم‌ها و تصاویر خود را در اسراز علاقه به پرچم و نسام ایران به شماره ۰۹۹۳۷۹۴۳۲۶۴ یا در اس janam\_fadaye\_iran در پیام‌رسان‌های اپتا وبله ارسال نمایند. تصاویر از سالی با عنوان «جانم فدای ایران» و «بای تو می‌مانم» منتشر خواهد شد.

### انتشار «هنر گمشده پرورش کودک گان مفید و شاد»

کتاب «هنر گمشده پرورش کودک گان مفید و شاد» در حوزه علوم تربیتی منتشر شد.

کتاب «هنر گمشده پرورش کودک گان مفید و شاد» با ترجمه نغمه دانش آشنیانی در حوزه روانشناسی و علوم تربیتی منتشر شد.
دانش آشنیانی پیش از این کتاب شعر «چقدر هیچ‌کس شبیه تو نیست» را توسط انتشارات حوا و ترجمه کتاب کودک «قلب» چاپ شده توسط انتشارات سروش را در کارنامه ادبی خود دارد. کتاب هنر گمشده پرورش کودک گان مفید و شاد، مهرماه ۱۴۰۱ در ۲۷۸صفحه،قطع رقعی توسط نشر جیحون منتشر شده‌است.



### اگر سینمای کودک را نمی‌خواهند تعطیلش کنند!

تهیه‌کننده‌های سابقه‌سینمازایی توچه‌په‌به‌سینمای کودکانتقاد کرد. بهروز مفید، تهیه‌کننده فیلم سینمایی «ام‌بالا» گفت: در حالت کلی سینمای ما با مشکل مواجه‌است و به‌سینمای کودک نیز ظلم مضاعف می‌شود. این در حالی است که فضای سرمایه‌گذاری سینمای کودک و نوجوان نیز بسیار محدود است، اما نکته مهم‌تری که وجود دارد این است که واقعاً آموزش و پرورش با سینمای کودک رابطه خوبی ندارد. وی افزود: آموزش و پرورش به‌طور سنتی شورایی داشت تحت عنوان شورای صدور مجوز و با هماهنگی با صاحبان فیلم، مدرسه‌ها تشویق می‌شدند دانش‌آموزان خود را به سینما بیاورند که دو سال است این شورا تشکیل نشده و در ابتدای ام‌رم‌ماه نیز هر چقدر تلاش کردیم تا با آنها تماس برقرار کنیم، پاسخی در یافت نکردیم.ای‌کاش اگر سینمای کودک را نمی‌خواهند سادخانه بگویند و آن را تعطیل کنند. در این وضعیت حتی پول سرمایه‌گذار هم بر نمی‌گردد.

سفیر چین:

### دیوان حافظ در چین منتشر شد

سفیر چین در تهران با گر امیداشت روز حافظ اعلام کرد، دیوان حافظ در چین هم منتشر شد.

چانگ هوا، سفیر چین در تهران مصادف با روز بزرگداشت حافظ در حساب کاربری خود در توییتر نوشت: امروز روز بزرگداشت حافظ است، ایران و چین دو ملت اهل شعر هستند، دیوان حافظ در چین هم منتشر شد.

### سینما



<div><div><span><span></span></span></div><div><b>روز نامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران</b></div></div>
<div><div><div><div><div><div><span></span></div><div>صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز</div></div></div><div><div><div><span></span></div><div>مدیرعامل و مدیر مسئول: محمدجواد اخوان</div></div><div><div><span></span></div><div>سر‌دبیر: غلامرضا صادقیان</div></div></div><div><div><div><span></span></div><div>آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری</div></div><div><div><span></span></div><div>قلمبر میزای شیرازی، پلاک ۳۸۴</div></div></div><div><div><div><span></span></div><div>سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۵۸</div></div><div><div><span></span></div><div>روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸</div></div></div><div><div><div><span></span></div><div>نمابر: ۰۶-۸۸۴۵۶۳۳۴</div></div><div><div><span></span></div><div>توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۴۹۸۴۷۶</div></div></div><div><div><div><span></span></div><div>چاپ: همشهری</div></div><div><div><span></span></div><div>www.javanonline.ir</div></div></div></div></div></div>
<p>   روزنامه جوان   شماره ۶۵۹۶   پنج‌شنبه ۲۱ مهر ۱۴۰۱   ۱۶ ربيع‌الاول ۱۴۴۴   اذان ظهر: ۱۱:۵۱   غروب آفتاب: ۱۷:۲۲   اذان مغرب: ۱۷:۵۰   نیمه‌شب‌شعری: ۲۳:۰۹   اذان صبح فردا: ۰۴:۴۶   طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۱۰</p>

**در گفت‌وگوی «جوان» با مدیر کل نظارت بر انتشارت کانون پرورش فکری مطرح شد**

# «نسل Z» کتاب خوب را هم در اینترنت جست‌وجو می‌کند

ما نسل‌ی از نوجوانان روبه‌رو هستیم که به اصطلاح غربی به آنها «نسل Z» گفته می‌شود، گروه‌سنی که بیشترین حضور را در اینترنت دارد و اصولاً با اینترنت‌ت‌بزرگ شده‌است، کتابخوان کردن این نسل سخت نیست؟ اصلاً آنها به کتاب علاقه دارند؟

این گروه سنی اگر کتاب خوب داشته باشد، آن را توری و دنبالی می‌کند.نسل‌مروزر نسل جست‌وجوگر است واینکه در اینترنت حضور زیادی دارد به همین دلیل است، چون می‌خواهد اطلاعات و داده‌های جدید به دست آورد. همین نسل اگر کتاب خوبی را به دست آورد، می‌بیند که آن را دنبال می‌کند و کتاب خوب را هم جست‌وجو خواهد کرد.

**چطور نیازهای «نسل Z» را شناسایی می‌کنید که بر اساس آن کتاب نوشته‌شود؟**

نیازسنجی حوزه کودک چندان کار سختی نیست. و داده‌ها در اینترنت جست‌وجو می‌کنند، به دنبال کتاب خوب هم هست و اگر آن را پیدا کند رهایش نمی‌کند. در هفته وحدت، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان از رمان سه جلدی «پیامبر مهربانی‌ها» رونمایی کرد. این کتاب که روایتی داستانی از زندگی پیامبر اسلام(ص) است، برای گروه‌سنی نوجوان تولید شده‌است. فاطمه طار می، مدیر کل نظارت بر انتشارات کانون در گفت‌وگویی «جوان» در خصوص این کتاب و رویکرد کانون در تولید کتاب دینی برای نوجوانان توضیحاتی داده است.

### محمدصادق عابدینی

نوجوان امروز همان‌طور که به دنبال اطلاعات و داده‌ها در اینترنت جست‌وجو می‌کنند، به دنبال کتاب خوب هم هست و اگر آن را پیدا کند رهایش نمی‌کند. در هفته وحدت، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان از رمان سه جلدی «پیامبر مهربانی‌ها» رونمایی کرد. این کتاب که روایتی داستانی از زندگی پیامبر اسلام(ص) است، برای گروه‌سنی نوجوان تولید شده‌است.

**روز گذشته «پیامبر مهربانی‌ها» را رونمایی کردید، این کتاب در اختیار علاقه‌مندان قرار گرفته‌است؟**

مجموعه رمان «پیامبر مهربانی‌ها» حدود ۲۰ روز پیش به چاپ رسید و عرضه شد، اما به دلیل اینکه در هفته وحدت به‌سر می‌ریم، مراسم رونمایی از آن را برگزار کردیم.

**کتاب به شخصیت پیامبر(ص) اشاره دارد که قطعاً نواند از آموزه‌های دینی و اخلاقی دور باشد، انتقال پیام‌های دینی به مخاطب نوجوان که نیازمند دریافت پیام‌های تربیتی است، چگونه صورت می‌گیرد؟**

نوشتن کتاب با رویکرد دینی برای گروه سنی کودک و نوجوان کار بسیار سختی است. نویسنده علاوه‌بر تسلط بر تاریخ اسلام و موضوعیت تاریخی کار باید در حوزه نگارش کتاب کودک نیز تبحر داشته باشد. هم‌اکنون کتاب‌های زیادی در شهرهایی مانند قم یا مشهد برای مخاطب کودک نوشته می‌شود که رویکرد داستان‌های دینی دارد، اما در آنها بحث سنج‌ساخت تاریخ و شناخت بحث تربیتی نگارش برای کودک و نوجوان در نظر گرفته نشده‌است.

**چه ظرفت‌هایی برای انتقال پیام‌های تربیتی به نوجوانان در نظر گرفته می‌شود؟**

بحث تربیت دینی و شناخت آن در کانون از اهمیت زیادی برخوردار است، اینکه کتاب هم جنبه تاریخی و مذهبی داشته باشد و هم در آن به

### حکمت

**امام زمان عجل الله تعالی فرجه الشریف:**

**خداوند، محمد(صل الله علیه و آله و سلم) را برانگیخت تا رحمتی برای جهانیان باشد و نعمت خود را تمام کند.**

**بحارالانوار، ج ۵۳، ص ۱۹۴**

### نما احسین کشنگار



### رویداد

**دبیر جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران در دیدار با نمایندگان فیلمسازان حاضر در جشنواره: موظفیم جشنواره را در موعد مقرر برگزار کنیم**



مصطفی شاه گرمی اگر چه برخی جریانات خاص چند سینماگر در بخش جنبی و آموزشی‌سی و نهمین دوره جشنواره فیلم کوتاه تهران را با لفظ «تحریم جشنواره» دچار حاشیه‌پیکند، اما دبیر این جشنواره در دیدار با برخی از فیلمسازان منتخب حاضر در جشنواره که درخواست تعویق زمانی آن را داشتند، گفت: مسا میراث‌دار خانواده‌بزرگ فیلم کوتاه کشور و این سی و هشتم دوره هستیم، بنابراین وظیفه داریم جشنواره را در موعد مقرر برگزار کنیم. فیلمسازان منتخب حاضر در جلسه خطاب به دبیر جشنواره اعلام کردند که «اگر چه ما به لحاظ قانونی نمی‌توانیم فیلم‌ها را از برنامه جشنواره خارج کنیم، اما از دبیر سی و نهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران، می‌خواهیم بر گزار ی این رویداد به تعویق بيفتند.» مهدی آذرپندار، دبیر سی و نهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران و مدیر عامل انجمن سینمای جوان پس از شنیدن نطقه‌نظرات فیلمسازان منتخب جشنواره فیلم کوتاه تهران گفت: این جشنواره ۳۸ دوره بدون تعطیلی و جابه‌جایی برگزار شده‌است و ما میراث‌دار خانواده بزرگ فیلم کوتاه کشور و این ۳۸ دوره هستیم، بنابراین وظیفه داریم جشنواره را در موعد مقرر برگزار کنیم، کما اینکه در جشنواره‌های مختلف فیلمسازان منتخب جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران که سال گذشته موفق به دریافت جایزه آکادمی اسکار (اسکار کوالیفایند) شدند با مهدی آذر پندار، دبیر این رویداد دیدار کردند و خواستار تعویق زمان برگزاری آن بودند، برخی از این رسانه‌ها خبر انصراف سه، چهار نفر از جمع بیست و چند نفره سینماگرانی را که قرار بود در بخش جنبی جشنواره ورکشاپ‌های آموزشی برگزار کنند، با آب و تابی اگر چه و تیتز «انصراف سینماگران در حضور در جشنواره فیلم کوتاه تهران» آن هم به بهانه اتفاقات اخیر منتشر کردند. این خبرساز ی دروغین در حالی رخ داد که از بین جمع کثیر سینماگران و هنرمندانی که قرار است در بخش جنبی جشنواره کلاس آموزشی یا همان ورکشاپ برگزار کنند سه یا چهار نفرشان به دلایلی که هنوز مشخص نیست از حضور در این رویداد محروم شده‌اند.

### ادبیات

### در نشست «تصویر پیامبر اکرم(ص) در فرهنگ و ادبیات اروپا» مطرح شد تولستوی و پوشکین احادیث اسلامی و قرآن می‌خواندند



### هادی عسگری

پوشکین، ادیب مشهور روس در شعری بلند به تاسی گرفتن از قرآن کریم در سرایش اشعارش اشاره کرده است، حامد صلاحی، مدرس دانشگاه در نشست تصویر پیامبر اکرم(ص) در فرهنگ و ادبیات اروپا گفت: «تولستوی» به جویایی حقیقت‌سپار علاقه داشت. برخی او را پیامبر نویسندگان می‌نامند. این نامگذاری تنها به دلیل بجا آوردن رسالت قلمش نبوده، بلکه تاجدی می‌تواند بر تبط با روحیه حقیقت‌طلبی او باشد، حتی برخی بحث را تا این اندازه پیش برده‌اند که او به آیین اسلام از دنیا رفته است، کما اینکه

بعضا درباره «گوته» هم چنین عقیده‌ای وجود دارد. «تولستوی»، قرآن و به‌ویژه احادیث پیامبر(ص) را مطالعه می‌کرد. او بخشی از این احادیث را که بیشتر جنبه‌های اجتماعی و در زمینه‌هایی مانند کار و تلاش، آراست و همدلی بودند در کتاب خود «۴۰صفحهای جمع‌آوری کرد. احادیث را به‌روسی برمی‌گرداند پس از بازنویسی منتشر می‌کند. البته این کتاب در سال‌های تسلط کمونیسم و نگاه سوسیالیستی دیده‌نشد، حتی چندین دهه بعد که بحث وجود چنین کتابی مطرح می‌شود، بسیاری تعجب می‌کنند. این نویسنده افزود: «تولستوی» حتی اگر بر آیین مسیحیت هم بوده باشد، حداقل دو جا در نامه‌هایش بر برتری آیین اسلام بر آیین مسیحیت اشاره و تأکید کرده است. «تولستوی» در دانشگاه غازان روسیه، زبان‌های عربی و ترکی را می‌آموزد و از سوی در بخشی از حوالی قفقاز که اسلام وجود داشته در ارتباط با قزاق‌ها از آن فضا هم تأثیر می‌پذیرد. صلاحی در ادامه سخنانش درباره «پوشکین» دیگر ادیب سرشناس روس گفت: «الکساندر پوشکین» از شخصیت‌های ممتاز ادبیات روسیه بوده و

رئیس سازمان سینمایی با انتشار پیامی مطرح کرد

## «مهر سینمای ایران» به دنبال عدالت فرهنگی و احیای سینمای استان‌ها

مطالبه گر، هویت محسور، عدالت‌خواه، مردم‌نهاد، جست‌وجوگر و حق‌طلب که می‌کوشد گفتمان تازه‌ای در حوزه اندیشه و تصویر پدید آورد، سینمایی که تلاش می‌کند چشم‌اندازی گسترده به‌وسعت همه این ایران پیش‌رو ترسیم کند. برنامه مهر سینمای ایران با همین نیت و در راستای توجه ویژه دولت سیزدهم به عدالت فرهنگی قوام یافت و شکل اجرایی به خود گرفت. این برنامه، گام عملی مهمی در جهت احیای سینمای استان‌ها محسوب می‌شود و تلاش می‌کند در سایه امیدآفرینی و بسترسازی برای هنرمندان فرهنگی‌رستایی، راه‌برای کشف و شناسایی استعداد‌های تازه و میدان دادن به آنها هموار کند. برای رسیدن به سینمای ملی با همه مختصات و مشخصات جامع و تحقق وعده‌های داده شده، هیچ راهی به جز توجه و اهتمام عملی به سینما و هنرمندان استان‌ها و پر و بال دادن به استعداد‌های تازه و نوشکفته آنها نداردیم. «خرازی» در بخش دیگری از این پیام تأکید کرد: «قدم اول رسیدن به سینمای ملی توجه به هویت ملی در همه ابعاد آن است و هویت ملی ما با حریر خوش‌نشینی از حضور همه مردم کشور ما، خردفرهنگ‌ها، گویش‌ها، لهجه‌ها، زبان‌ها، آداب و رسوم و فولکلور‌ها مزین شده که حقیقتاً مایه مباحثات و غنطیره‌انگیز است. سینمای ملی با تمرکزذایی آغاز می‌شود و برنامه مهر سینمای ایران اولین گام برای رسیدن به این هدف بلند است. برنامه مهر سینمای ایران می‌کوشد بازتاب‌دهنده فرهنگ عظیم و مغفول مانده‌ای باشد که کمتر در سینمای ایران مجال رشد و تماشا یافته‌است. «صبح جمعه با شما» برنامه مهر سینمای ایران بزرگداشت همه هنرمندانی است که سال‌های چشمداشت کوشیدند چراغ سینما در اقصی نقاط کشورمان به خاموشی نگراید، چراکه آیین چراغ خاموشی نیست.»



### سیدمر تقی ذاکر

رئیس سازمان سینمایی با انتشار پیامی به مناسبت برنامه «مهر سینمای ایران» نوشت: این برنامه در راستای توجه ویژه دولت سیزدهم به عدالت فرهنگی قوام یافت و گام عملی مهمی در جهت احیای سینمای استان‌ها محسوب می‌شود. «خرارش جوان»، هفته مهر سینمای ایران» به مناسبت روز ملی سینما و با هدف تحقق استمرار شادابی و پویایی در محیط روانی سینمای کشور و توجه خاص به مقوله عدالت فرهنگی و هنری در دولت سیزدهم در راستای تکریم سینماگران پیشکسوت، فعالان سینمای ایران در رشته‌های مختلف و هنرمندان نیازگر به دبیری قادر آشنا، معاون توسعه فناوری و مطالعات سازمان سینمایی در حال برگزاری است. محمد خرازی، رئیس سازمان سینمایی وزارت ارشاد در بخش‌هایی از پیامی که به مناسبت برپایی این برنامه منتشر کرد، نوشت: «سینمای ملی با تمرکزذایی آغاز می‌شود. سینمای ایران در این سال‌ها قدم‌های بلندی به سوی ملی شدن برداشته‌است. سینمایی