

بیش از ۲۰۰ شاعر انقلاب خواستار شدند **آمران ناامنی را مجازات کنید**

بیش از ۲۰۰ نفر از اهالی شعر و ادبیات با انتشار بیانیه‌ای خواستار مقابله با تجزیه‌طلبان، عوامل نفاق، آشوبگران و تنبیه حامیان اصلی آنها در فتنه اخیر شدند.
بیش از ۲۰۰ نفر از اهالی فرهنگ و شعر با انتشار بیانیه‌ای ضمن اعلام وفاداری نسبت به آرمان‌های امام و شهدا و تبعیت از رهبر انقلاب اسلامی، خواستار مقابله با تجزیه‌طلبان، عوامل نفاق، آشوبگران و تنبیه حامیان اصلی آنها در فتنه‌اخیر شدند.
در بخشی از متن این بیانیه آمده است:

طوفان فتنه‌ها یکی پس از دیگری می‌وزند و خاموش می‌شوند،و این فتنه‌گران و دلباختگان به زور و زور و تیریدند که ماهیت‌شان مشخص می‌شود و الحمدلله که مسیر هر روز هموار تر و قله هر روز نزدیک‌تر دیده می‌شود.
در ماجرای فتنه اخیر نیز کسانی جاهلانه یا خائثانه، اسیر و سوسه شیطان گشتند،تا از یک اعتراض نظری،آشوب عملی ایجاد کنند و گمان کردند با سنگ اندازی به این کوه می‌توان آن را شکست،و در او در بغاز آنان که همه هویت‌شان مرهون جمهوری اسلامی بود،اما در بزنگاهی چنین که کج‌اندیشان خیال خام تجزیه ایران شریف را دارند همان سمتی ایستادند که دشمنان قسم خورده نظام الهی ایستاده بودند.
اینگ ما جمعی از شاعران ایران اسلامی ضمن اعلام از جاز از منادان آشوب و اغتشاش و تقاضای مجازات قانونی آمران به ناامنی، و البته دعوت صاحب‌نظران به گفت‌وگو و هم‌دلی زیر سایه وفاق ملی،به عموم مردم شهیدپرور و امام امت(مدظله‌عالی)اعلام می‌داریم:چون گذشته تاروخی که خون در گمان جاری است،قلم در دستمان برای بیان عظمت و شکوه ایران اسلامی روی کاغذ می‌چرخد.
در میان امضاکندگان این بیانیه نام شاعرانی چون محمدعلی مجاهدی، ولی‌الله کلامی زنجانی، علیرضا قزوئه،دهدبزرگی، رضاسامعی،نغمه مستشار نظامی و مهدی جهانپور به چشم می‌خورد.

## برگزاری مسابقه کتابخوانی قهرمان من

کتاب‌های «داداش ابراهیم»، «علی‌لندی» و «آقا محسن» سوزو پانزدهمین دوره پویش «کتاب پویا» شدند. مسابقه بزرگ کتابخوانی «قهرمان من» با محوریت کتاب‌های «داداش ابراهیم»، «علی‌لندی» و «آقا محسن» با همکاری مشترک مرکز رسانه‌های شیروز و انتشارات کتابک برگزار می‌شود.
پانزدهمین دوره مسابقه کتابخوانی «کتاب پویا» از شانزدهم مهرماه ۱۴۰۱ آغاز می‌شود. این مجموعه به زندگی شهید ابراهیم هادی، شهید علی‌لندی و شهید محسن حججی می‌پردازد.
کتاب‌های مذکور با منتهی روان و کودکانه و با شخصیت‌پردازی فوق‌العاده برای معرفی اسوه‌های اخلاقی به کودکان و همچنین آشنایی آنها با قهرمانان وطن کمک خواهد کرد. پویش پویا با محوریت کتابخوانی این اثر از پانزدهم مهرماه آغاز به کار می‌کند. شرکت‌کنندگان با تهیه هر کدام از این سه کتاب می‌توانند در این پویش شرکت کنند.

## مزایده نسخه نادر و گران قیمت «دن کیشوت»

نسخه نادری از رمان «دن کیشوت» به همراه مجموعه‌ای از داستان‌های کوتاه در یک جراحی‌سا ارزش تقریبی نزدیک به یک میلیون یورو و به فروش گذاشته می‌شوند.
به گزارش اسپینا و نقل از گاردین، یک دیپلمات بولیویایی به نام «خورخه اورتیز لینارس» در حالی ۱۹۳۰ میلادی وارد کتاب‌فروشی در لندن شد و فروشنده درباره نسخه نفیس رمان «دن کیشوت» پرسید اما حتی «ورتیز لینارس» که یک علاقمند به کتاب بود هم نتوانست این نسخه مورد نظر را در کتاب‌فروشی لندن پیدا کند.
باین حال فروشنده نام او را یادداشت کرد تا در صورت پیدا کردن چنین کتابی به او اطلاع دهد. دو سال بعد، این فروشنده به «ورتیز لینارس» که در پاریس بود درباره این کتاب اطلاع داد و در نهایت دست این دیپلمات به نسخه نفیس ناپدر «دن کیشوت» و نخستین نسخه مجموعه داستان‌های کوتاه «میگل دروآنتس» رسید.
حالاً این نسخه در یک جراحی برای فروش با ارزش تقریبی نزدیک به یک میلیون یورو عرضه شده است.

## پردیس ملت

### میربان جشنواره فیلم کوتاه تهران

پردیس سینمایی ملت میزبانی سسی‌ونهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران را برعهده گرفت. سی‌ونهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران با محوریت موضوع «زنان» در دو بخش اصلی «سینمای ملی» و «سینمای فیلم‌الم» بعد از دو سال محدودیت‌های ناشی از شیوع ویروس کرونا، با حضور هنر مندان، فیلمسازان، اهالی رسانه و چهره‌های فرهنگی و هنری به پردیس سینمای ملت برگزار خواهد شد. این رویداد یکی از ۶۳ فستیوال مورد تأیید آکادمی اسکار در جهان، یکی از ۹ جشنواره بین‌المللی مورد تأیید این آکادمی در قاره آسیا و یکی از دو جشنواره بین‌المللی مورد تأیید اسکار در خاورمیانه است. سی‌ونهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران ۲۷ مهر تا ۲۸ آبان بر گزار می‌شود.



| روزنامه جوان | شماره ۶۵۹۲ | یکشنبه ۱۷ مهر ۱۴۰۱ | ۱۲۱۰۱ ربيع‌الاول ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۱:۵۲ | غروب آفتاب: ۱۷:۲۷ | اذان مغرب: ۱۷:۵۵ | نیمه شب: ۰۰:۲۰ | ۱۲۳۰۱ صبح‌خبر: ۰۰:۴۲ | طلوع آفتاب: ۰۶:۰۶

**نگاه «جوان» به وضعیت عفاف و حجاب در سریال‌های ایرانی**

# تضعیف نرم حجاب در سریال‌ها به روایت آمار

حجاب مصوب ۱۳ دی ۱۳۸۴ شورای عالی انقلاب فرهنگی، درباره بخشی از وظایف تخصصی سازمان صدا و سیما به صراحت بر وظیفه مهم این سازمان تأکید شده و آمده است: «اهتمام ویژه در خصوص معرفی و ترویج فرهنگ عفاف

به منظور نهادینه‌سازی و جذاب نمودن آن، تبیین نقش حجاب و عفاف در افزایش سلامت جامعه و به‌رهری آن از طریق تولید برنامه‌های مختلف، سفارش ساخت و تولید آثار برجسته و تأثیر گذار در موضوع حجاب و افزایش سطح آگاهی خانواده‌ها از طریق رسانه ملی در مورد اهمیت فرهنگ عفاف و حجاب است.»

**استثنایی به اسم «در پناه تو»**

شوربخانه نتایج تحقیقات و پژوهش‌های آمار ی بر اساس تولیدات صدا و سیما نشان می‌دهد که ضعف برنامه‌ریزی و عدم اهتمام جدی به ترویج پوشش اسلامی از اشکالات مهم و عمده صدا و سیما در زمینه ترویج فرهنگ عفاف و پوشش اسلامی است. با وجود اینکه حجاب و پوشش اسلامی درخصوص مجریان برنامه‌های تلویزیونی یا بازیگران مجموعه‌های نمایشی رعایت می‌شود ولی آنچه از مرور اجمالی برنامه‌های شبکه‌های مختلف تلویزیونی به دست می‌آید این است که تاکنون اقدام ویژه برجسته و مشخصی که نشان از برنامه‌ریزی خاص و گسترده جهت ترویج فرهنگ حجاب و عفاف باشد، صورت نگرفته و از قابلیت‌ها و پتانسیل‌های بالای تلویزیون در جهت فرهنگ‌سازی درباره حجاب، عفاف و لوازم آن استفاده لازم نشده است. شاید تنها مورد موفقی که در بین سریال‌های تلویزیونی توانست به بحث عفاف و حجاب پرداخت قابل قبولی داشته باشد دیگری در «در پناه تو» بود که البته استثنا در بحث آمار ی محلی از اعراب ندارد.

البته همان‌طور که اشاره می‌شود در این تحقیق تنها به ۴۰ سریال پر بیننده تولید کشورمان پرداخته شده و اگر حوزه‌های مؤثر دیگری در عرصه حجاب و عفاف مثل برنامه‌های سرگرمی، تاک شو و نیز آگهی‌ها یا ایجاد مسئولان، آموچاج رفتاری و فرهنگی قرار می‌گرفت معدل رفتاری و عملکردی صدا و سیما در عمل به این مسئولیت‌مهم تعیین‌کننده بسیار بدر می‌شد که مؤید ترک فعل و تقصیر مدیران این سازمان عریض و طویل با چندین هزار کارمند و میلیارد‌ها تومان بودجه سالانه است. اگرچنین زوایا به واسطه فوت‌مشکوک همسایینی صحبت‌های زیادی در خصوص بحث کیفیت و حدود حجاب در جامعه مطرح شد اما همه کارشناسان و پژوهشگران حوزه‌های فرهنگی واجتماعی معتقدند که بروز حجاب و عفاف در جامعه تابعی از یک گراوند و پرورش مولتی مدت است که دستگاه‌های متولی بااستی تعلق نسل جوان و بیوست‌های فرهنگی مناسب زمینه تقویت این مقوله مهم و همچنین تکمیر آن از سوی افراد جامعه به‌خصوص نسل جوان و نوجوان را ایجاد کنند. بنابر این نمی‌توانیم از نسلی که با الگوها و فرهنگ‌ها رها نیست به دل‌تاشان و گفتار و رفتارشان دارند (مثل نوع پوشش بازیگران در سریال و رفتار انکاری که در فضای مجازی از خودشان نشان می‌دهند) توقع داشته باشیم که بر ترک فعل مسئولان، عواچج رفتاری مروجان حجاب و عدم مسئولیت‌پذیری پدر و مادرهایشان چشم‌بندند و کنشی رسول گونه قویس ما به داشته باشند چه اینکه «از کوزه همان برون تراود که در اوست».

### روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیر عامل و مدیر مسئول: محمدجواد اخوان
سر‌دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
قلمبر میزای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۵۸
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نامبر: ۶-۸۸۸۴۵۶۳۳۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۴۹۸۴۷۶
چاپ: همنه‌روی
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۵۹۲ | یکشنبه ۱۷ مهر ۱۴۰۱ | ۱۲۱۰۱ ربيع‌الاول ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۱:۵۲ | غروب آفتاب: ۱۷:۲۷ | اذان مغرب: ۱۷:۵۵ | نیمه شب: ۰۰:۲۰ | ۱۲۳۰۱ صبح‌خبر: ۰۰:۴۲ | طلوع آفتاب: ۰۶:۰۶

### حکمت

**امام‌زمان (عج):**

**بین خداوند و هیچ یک از بندگانش، خوشاوندی وجود ندارد و هر کس امر انکار نماید از (شیعیان و دوستان) مانیست و سر نوشت او همچون فرزند حضرت نوح (علیه السلام) خواهد بود.**

**بحار الانوار: ج ۵، ص ۲۲۷، ح ۱**

### نما | حسین کشنگار



### کتاب

## وضعیت ابلق سووشون!

**آیا آبیار در فیلم و سریال «سووشون» هم قرار است آنچه دوست دارد بسازد و بر سر بهترین رمان معاصر فارسی نیز بلابی مردستیزانه در بیورد!**

### هادی عسگری

نگس آبیار که در حال ساخت سریال «سووشون» است، مجوز نسخه‌سینمایی این رمان برجسته را نیز دریافت کرد. این اتفاق در حالی رخ می‌دهد که چندین سال پیش، محمد متوسلانی مدعی شده بود امتیاز ساخت فیلم سینمایی سووشون را از سینمدن دانشور خریداری کرده است. مجموعه «سووشون» به کارگردانی آبیار بخش در شبکه نمایش خانگی در حال ساخت است و روز گذشته سازمان سینمایی از صدور پروانه سینمایی «سووشون» نیز خبر داد. این به آن معناست که از دل سریال «سووشون» یک نسخه سینمایی بیرون خواهد آمد. تولید نسخه‌های سینمایی از سریال‌ها، کاری رایج است و تا به حال چند سریال تلویزیونی در قالب فیلم‌های سینمایی برای بخش تلویزیونی تدوین مجدد شده‌اند. این‌ها شامل پیش‌رواز کریم مسیحی، با تدوین مجدد سریال هزار دستان فیلمی با عنوان «کمیته مجازات» را راهی برده سینماها کرد. هادی حجازی فر هم که سریال «عاشورا» (لشکر عاشورا) را برای صداوسیما تولید کرده است، با تدوین مجدد متوسلانی‌ها سریال را در قالب فیلم سینمایی «موافقت مهدی» به سینمابرد، اما داستان سووشون کمی متفاوت است. این سریال نخستین اثر از شبکه نمایش خانگی خواهد بود که قرار است نسخه سینمایی از آن تولید شود. نکته دیگر این است که محمد متوسلانی سال‌ها پیش از خرید امتیاز ساخت فیلم سینمایی سووشون خبر داده بود. متوسلانی در دهه ۷۰ با سینمدن دانشور برای ساخت فیلم سینمایی سووشون مذاکره و یک تهیه‌کننده مبلغی را به عنوان خرید امتیاز به این نویسنده قید کرد. متوسلانی به همین دلیل ادعا می‌کند که باستی بازیگران فرهنگی بارها نسبت به آسب دیدگی مناسب زمینه تقویت این مقوله مهم و همچنین تکمیر آن از سوی افراد جامعه به‌خصوص نسل جوان و نوجوان را ایجاد کنند. بنابر این نمی‌توانیم از نسلی که با الگوها و فرهنگ‌ها رها نیست به دل‌تاشان و گفتار و رفتارشان دارند (مثل نوع پوشش بازیگران در سریال و رفتار انکاری که در فضای مجازی از خودشان نشان می‌دهند) توقع داشته باشیم که بر ترک فعل مسئولان، عواچج رفتاری مروجان حجاب و عدم مسئولیت‌پذیری پدر و مادرهایشان چشم‌بندند و کنشی رسول گونه قویس ما به داشته باشند چه اینکه «از کوزه همان برون تراود که در اوست».

### تلویزیون

برنامه‌ای علیه مکر صهیونیست‌ها

### «علمای اهل سنت ایران» رونمایی شد



مسئند «علمای اهل سنت ایران» به کارگردانی محمد مهدی خالقی رونمایی شد و قرار است در هفت قسمت از شبکه افق روی آنتن بی‌رود. رونمایی از مسند «علمای اهل سنت ایران» دبروز ۱۶ مهر با حضور جمعی از اهالی رسانه، مدیر شبکه‌افق و عوامل این مسند برگزار شد. در ابتدای این مراسم مسند «علمای اهل سنت» به کارگردانی محمد مهدی خالقی نمایش داده شد و در ادامه صادق یزانی مدیر شبکه‌افق سیما با اشاره به اهمیت هفته وحدت در تقویم و میان مسلمانان تصریح کرد: در حمله مفاهیم انقلاب وحدت میان مسلمانان است که در این سال‌ها رهبر معظم انقلاب هم تأکید فراوانی روی آن داشته‌اند. وی با اشاره به وجود مذاهب مختلف در کشور یادآور شد: ابران اگر چه از اقوام و مذاهب مختلف شکل گرفته ولی اهل‌سنتی یکپارچه بوده است و این یکپارچگی در طول همه این سال‌ها با درایت و اندیشه مسلمانان حفظ شده است. مدیر شبکه‌افق در بخشی دیگر از سخنان خود تصریح کرد: ایجاد وحدت بین مجموعه‌های مختلف مسلمانان یکی از نکات مهم تمدن اسلامی است و شبکه‌افق هم از آنجایی که به گفتمان انقلاب اسلامی می‌پردازد در این راستا تولیدات مختلفی داشته است. وی با اشاره به مسئله وحدت بین شیعه و اهل سنت به عنوان یکی از موضوعات تولیدی در شبکه‌افق گفت: سال گذشته این موضوع مطرح و به تولید یک مجموعه هفت قسمتی منجر شد. عوامل این مجموعه هفت شخصیت از علمای اهل سنت ساکن در گوشه و کنار کشور را انتخاب کردند که حاصل کارشان از شنبه ۱۶ مهرماه بخش شد و امیدوارم این مسند یابی برای تولیدات بیشتر شود. در ادامه



ضرب دادن به خیر از شگرد‌های کار رسانه‌ای است که بر اندازان‌ها همواره از طریق هجوم به صفحات و فشار روانی بر سلبریتی‌ها از آن استفاده می‌کنند. کافی است در یک بازه زمانی کوچک موجی از پیام‌انیزنتی به صفحه یک سلبریتی هجوم بیاورد که محتوای آن درخواست برای اظهار نظر نسبت به یک موضوع است. پیام‌هایی که می‌تواند اجنبی‌خشن یا دوستانه داشته باشد و اگر در مورد هجوم از پشت پرده ماجرا بی‌اطلاع باشد به احتمال زیاد خود را موظف می‌داند نسبت به این سیبل از خواسته‌هایی که به زعم او مردم عادی هستند واکنش نشان داده و پستی همواره با آن خواسته‌ها درج کند. محمد لسانی، استاد حوزه از ارتباطات درباره اینکه مردم ایستناگرایی ایران چه نسبتی با مردم ایران دارند، به رادیو جوان می‌گوید: موضوع اول بحث ترول، ترول‌ها و ترولینگ است. مفهومی که در فضای مجازی معمول است و شامل بدهنی، ناسزاگویی و فشاری است که در نظر‌ها، کامنت‌ها و پیام‌خصوصی

<sup>[1]</sup> ترول‌ها یا صفحه سلبریتی‌ها یورش می‌برند و عملیات روانی می‌کنند