جوان

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیر مسئول: محمدجواد اخوان
سردبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۳۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۵۸
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نمابر: ۶-۸۸۸۴۵۶۳۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۴۹۸۴۷۶
چاپ: همشهری
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۵۶۱ | شنبه ۵ شهریور ۱۴۰۱ | ۲۹ محرم ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۳:۰۶ |
غروب آفتاب: ۱۹:۳۹ | اذان مغرب: ۱۹:۵۸ | نیمه‌شب شرعی: ۰۰:۲۲ | اذان صبح فردا: ۰۵:۰۵ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۳۳ |

دیده‌بان | نوید پارسا

بازگشت نجم‌الدین شریعتی به آنتن تلویزیون

نجم‌الدین شریعتی که مدتی پیش از تلویزیون موقتاً خداحافظی کرده بود از بازگشت خود به برنامه «سمت خدا» خبر داد.

نجم‌الدین شریعتی از بازگشت دوباره خود به برنامه «سمت خدا» پس از ایام محرم و صفر خبر داده است. پیشتر اجرای برنامه «سمت خدا» با خداحافظی موقت نجم‌الدین شریعتی به مجری جدید - رضا ملایی - واگذار شده بود. نجم‌الدین شریعتی ضمن اعلام خبر بازگشت خود به آنتن تلویزیون از رضا ملایی برای اجرای «سمت خدا» قدردانی کرده است. البته شریعتی هنگام خداحافظی هم غیبت خود را دو ماهه عنوان کرده بود.

به مناسبت هفته دولت برگزار می‌شود

برپایی نمایشگاه و کارگاه نقاشی و تصویرسازی «دولت و ولایت»

همزمان با فرا رسیدن هفته دولت، نمایشگاه آثار هنرمندان تصویرساز و کارگاه تصویرسازی، نقاشی و نقاشی خط «دولت و ولایت» در محل وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار می‌شود.

نمایشگاه و کارگاه تصویرسازی، نقاشی و نقاشی خط «دولت و ولایت» به مناسبت هفته دولت از امروز شنبه پنجم شهریور لغایت چهارشنبه نهم شهریورماه ۱۴۰۱ در محل وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برپا می‌شود. نمایشگاه تصویرسازی «دولت و ولایت» شامل ۱۶ اثر از هنرمندان تصویرساز است که از جمله آنها می‌توان به سحر خراسانی، حمیدرضا رشیدیان، علی شفیع‌آبادی، مهدیه صفایی‌نیا، محمدحسین صلواتیان، میترا عبداللهی، عاطفه ملکی‌جو، مرتضی یزدانی، هدی حدادی، سیدمیثم موسوی، جمال رحمتی و عباس ناصری اشاره کرد.

نمایشگاه نقاشی سمیه ایماندار در فرهنگسرای نهج‌البلاغه

سومین نمایشگاه انفرادی هنرمند نقاش سمیه ایماندار از ۵ تا ۱۰ شهریور برگزار می‌شود.

سومین نمایشگاه انفرادی هنرمند نقاش سمیه ایماندار در سبک اکسپرسیونیسم و امپرسیونیسم با عنوان «تکه‌ای از من» از ۵ تا ۱۰ شهریور از ساعت ۱۸:۳۰ برگزار می‌شود. این نمایشگاه به نشانی خیابان شریعتی روبه‌روی خیابان شهید کلاهدوز (دولت) خیابان امامزاده فرهنگسرای نهج‌البلاغه نگارخانه آفتاب تا ۱۰ شهریور در حال برگزاری است.

مهین افشان‌پور به خاک سپرده شد

پیکر مهین افشان پور با حضور دوستدارانش به سمت آرامگاه ابدی بدرقه شد.

مراسم خاکسپاری پیکر مهین افشان‌پور (نگارگر پیشکسوت و گنجینه زنده بشری یونسکو) برگزار شد و پیکر او در مزار زنده‌یاد استاد مهرزمان فخارمنفرد (نگارگر برجسته و فقید کشور) در خاک آرمید. سیدعباس عظیمی (مدیرعامل مؤسسه هنرمندان پیشکسوت) در این مراسم، ضمن عرض تسلیت به اهالی هنر گفت: «آرزو داشتیم در این روزها حال استاد مهین افشان‌پور خوب شود و بتوانیم در مؤسسه میزبان او باشیم که یک چهره شاخص بین‌المللی است، همانطور که یونسکو او را گنجینه زنده بشری دانسته بود. اما امروز اینجا با نهایت تأسف ایستاده‌ام که به نمایندگی درگذشت این بانوی هنرمند و چهره شاخص داخلی و خارجی را که با آثارش هنر ایرانی اسلامی را به رخ جهانیان کشید به شما تسلیت عرض نماییم.» در ادامه عظیمی با اشاره به اینکه پیکر استاد افشان‌پور در جوار مزار استاد فخارمنفرد به خاک سپرده می‌شود، اضافه کرد: «استاد فخارمنفرد چند سال قبل مثل یک دختر پیگیر احوال استاد افشان‌پور بود و با همتی که داشت باعث شد در مؤسسه بتوانیم مجموعه آثار استاد را با نام «بانوی خیال» به چاپ برسانیم، اما ناباورانه چندی بعد از چاپ کتاب، استاد فخارمنفرد را از دست دادیم. هرگز در باورمان نبود که پایانی اینچنین برای این دو هنرمند برجسته و عزیز رقم بخورد و استاد فخارمنفرد میزبان آسمانی شدن استاد افشان‌پور باشد.» مهین افشان‌پور از هنرمندان نام‌آشنا و پیشکسوت نگارگری که یونسکو به او لقب گنجینه زنده بشری داده بود، در سن ۸۱ سالگی پس از چند سال مبارزه با بیماری درگذشت.

آیت‌الله ناصری معلم اخلاق دعوت حق را لبیک گفت

چراغ هدایت اصفهان نور به عرش برد

■ محمدصادق عابدینی

آیت‌الله محمدعلی ناصری، مجتهد و استاد اخلاق پس از طی یک دوره بیماری در سن ۹۲ سالگی به دیدار حق شتافت. وی از شاگردان برجسته سیدهاشم حداد، محمداسماعیل دولابی و سیدمحمد کشمیری از اساتید شناخته شده اخلاق بود.

پیامبر خاتم(ص) می‌فرمایند: العُلَماءُ مَصابیحُ الأرضِ، و خُلَفاءُ الأنبیاءِ و وَرَثَتی و وَرَثَةُ الأنبیاءِ. (عُلما چراغ‌های روی زمینند و جانشینان پیامبران و وارثان من و وارثان پیامبران.) دیروز مردم ایران اسلامی یکی از چراغ‌های هدایت اخلاقی خود را از دست دادند. آیت‌الله ناصری که عمرش را صرف آموزش مکارم اخلاق، به‌خصوص در استان اصفهان کرده بود، چشم از جهان فروبست.

آموزش اخلاق از زمانی که ارسطو، رساله اخلاق خود را نوشت تا به امروز دغدغه‌ای جهانی در حفظ حیات بشری بوده است. با آنکه در تعریف اخلاق برداشت‌های متفاوتی در فرهنگ غربی و فرهنگ اسلامی وجود دارد، نقطه مشترک همه این تلاش‌ها سعادت بشر است. اسلام به عنوان دین اخلاق و پیامبر اسلام به عنوان رحمه‌للعالمین که دارای «خلق‌العظیم» است بر ترویج اخلاق در مردم تأکید دارند. علمای تشیع از دیرباز تا به امروز با استفاده از احادیث و روایات اخلاقی ائمه هدی(ع)، مردم را به سوی اخلاق حسنه هدایت کرده‌اند. سنتی که تا امروز به واسطه حضور علمایی مانند آیت‌الله ناصری رحمه‌الله، جاری و ساری باقی مانده است.

مرحوم آیت‌الله ناصری از مفاخر اساتید اخلاق در عصر حاضر بود. وی به دلیل اینکه در آموزش اخلاق به دیگران بیش از مسائل نظری به عمل در نشر مکارم اخلاقی همت گماشت، وجه تمایزی با دیگر اساتید بنام اخلاق داشت.

شیخ محمدعلی، متولد سال ۱۳۰۹ شمسی در اصفهان بود. جد وی ملاعباد طغیانی دولت‌آبادی از علمای عصر خود به شمار می‌رفت. محمدعلی تحصیلات ابتدایی خود را در دولت‌آباد اصفهان آغاز کرد و در نوجوانی به همراه پدرش حاج شیخ محمدباقر ناصری به نجف اشرف رهسپار شد تا در این شهر از محضر اساتید برجسته حوزه استفاده کند.

محمدعلی ۱۴ ساله در مدرسه صدر مشغول به تحصیل بود که پس از سه سال پدر عزم بازگشت به ایران را داشت، اما پسر که مشتاق آموزش علوم دینی بود در نجف ماند. وی در طول اقامت در نجف از محضر اساتیدی چون آیت‌الله مجتبی لنکرانی، آیت‌الله مدرس افغانی، آیت‌الله شیخ کرونی اصفهانی، آیت‌الله بادکوبه‌ای و سید عبدالهادی شیرازی استفاده کرد. در همین ایام پای درس امام خمینی(ره) نیز حاضر شد و در کلاس درس معلمان اخلاقی چون سیدهاشم حداد و شیخ عباس قوچانی حضور پیدا کرد.

■ دوستی با آیت‌الله بهجت

دوستی و نزدیکی میان آیت‌الله ناصری و آیت‌الله بهجت از نکات برجسته زندگی این استاد اخلاق بود. این معلم اخلاق پس از بازگشت به ایران به زادگاه خود اصفهان رفت و در آنجا مجالس تدریس فقه، اصول و تفسیر قرآن را دایر کرد و در کنار آن به بیان مسائل اخلاقی همت گماشت. حضور آیت‌الله ناصری در اصفهان و مسجد کمرزرین باعث شد محیط مناسبی برای آموزش اخلاق اسلامی و ترویج نگاه مهدوی و عشق به بقیه‌الله‌الاعظم(عج) فراهم شود. علاقه آیت‌الله ناصری به موضوع مهدویت و تلاش وی برای نشر مفاهیم مرتبط با مهدویت و ظهور باعث شد وی دست به نگارش آثاری بزند که از جمله آنها می‌توان به «آب حیات» مجموعه سخنرانی‌های حضرت آیت‌الله ناصری درباره حضرت مهدی(عج)، «در امتداد نور» مجموعه سخنرانی‌ها درباره آیات تأویل شده به حضرت ولی‌عصر(ع) و آخرالزمان و «سخن دوست» گزیده‌ای از سخنرانی‌های ایشان درباره قطب عالم امکان حضرت ولی‌عصر(عج) اشاره کرد. از دیگر تألیفات آیت‌الله ناصری می‌توان به «رسم بندگی»، شرح فرازهایی از خطبه بلند حضرت امیرالمؤمنین(ع) در مورد حالات و خصوصیات اخلاقی متقین اشاره کرد.

مرحوم آیت‌الله ناصری از مفاخر اساتید اخلاق در عصر حاضر بود. وی به دلیل اینکه در آموزش اخلاق به دیگران بیش از مسائل نظری به عمل در نشر مکارم اخلاقی همت گماشت، وجه تمایزی با دیگر اساتید بنام اخلاق داشت

آیت‌الله ناصری همچنین به ایجاد مراکز علوم دینی همت داشت و مراکزی چون حوزه علمیه حضرت ولی‌عصر(عج)، حوزه علمیه صاحب‌الزمان(عج)، حوزه علمیه نرجس خاتون(س)، مؤسسه تحقیقات نجوم اسلامی، مؤسسه دارالهدی قم و بنیاد علمی - فرهنگی هاد، زیر نظر وی فعالیت داشتند.

در کنار فعالیت‌های دینی، ایشان در موضوع فعالیت‌های درمانی و بهداشتی نیز پیشگام بودند. مرکز درمانی حضرت ولی‌عصر(عج) و بخش دیالیز ۲۰ تختخوابی آن با اهدای ۶ هزار متر زمین و ۲ هزار متر ساختمان در سال ۸۷ توسط ایشان آغاز و در سال ۹۱ افتتاح شد. بخش دیالیز بیمارستان گلدیس شاهین‌شهر، بخش دیالیز بیمارستان محمد رسول‌الله(ص) میمه و اورژانس شبانه‌روزی دولت‌آباد از مراکز درمانی بودند که به واسطه پیگیری‌های آیت‌الله ناصری ایجاد شدند.

■ عامل به اخلاق محمدی

حجت‌الاسلام عبدالرسول احمدیان، رئیس دفتر تبلیغات اسلامی اصفهان، درباره شخصیت اخلاقی آیت‌الله ناصری می‌گوید: «اخلاق را بیش از مباحث تئوری در عمل خود نشان می‌دادند و با بسیاری از اساتید اخلاق متمایز بودند. برخی از اساتید اخلاق، خدمات شایان توجهی به مقام علم می‌کنند، اما آیت‌الله ناصری علاوه بر استادی در مقام اخلاق نظری در عمل نیز الگوی اخلاق بود.»

حجت‌الاسلام محمدتقی رهبر نیز در بیان خصائل اخلاقی مردم آیت‌الله ناصری می‌گوید: «ایشان عالمی عارف، وارسته و هدایتگر بودند که صدها نفر از درس اخلاق ایشان استفاده می‌کردند. همچنین الگوی یک روحانی متعهد که منشأ هدایت و خیر برای جامعه است، بودند. آیت‌الله ناصری، مدرس اخلاق بود، وارستگی و پاکی ایشان زبانزد بود و فقدان ایشان مصداق روایتی است که می‌گوید از دنیا رفتن عالمان رخنه‌ای در دنیا ایجاد می‌کند که چیزی نمی‌تواند آن را پر کند.»

■ تشییع پیکر استاد روز یک‌شنبه

حجت‌الاسلام والمسلمین حاج شیخ محمدرضا ناصری فرزند ارشد آیت‌الله ناصری درباره زمان تشییع پیکر این استاد اخلاق گفت: «پیکر این عالم وارسته روز یک‌شنبه در گلستان شهدای اصفهان به خاک سپرده می‌شود.»

حکمت

حضرت محمد(ص) در مورد نماز فرمودند:

موقعیت نماز در دین مانند موقعیت سر نسبت به بدن است.

(اثنی عشریه صفحه ۸ و ۹)

نما | حسین کشتکار

رویداد

وداع «سایه» با ارغوان در تهران برای آرام گرفتن در رشت

مراسم تشییع پیکر هوشنگ ابتهاج در مقابل تالار وحدت در تهران در حالی برگزار شد که پیکر این شاعر معاصر به زادگاهش رشت منتقل شد تا امروز (پنجم شهریورماه) در خاک گیلان آرام بگیرد.

مراسم تشییع پیکر هوشنگ ابتهاج (سایه) روز جمعه در مقابل تالار وحدت با خواندن سرود «ایران ای سرای امید» و شعر «ارغوان» با حضور پرشمار طرفداران این شاعر برگزار شد.

آمدن پیکر هوشنگ ابتهاج با تشویق ممتد حاضران و خوانش بخشی از شعر ابتهاج «امید هیچ معجزی ز مرده نیست، زنده باش» و «درود بر سایه» همراه شد.

در ادامه خوانش ابتهاج از شعر «ارغوان» برای حاضران پخش شد که با زمزمه و گاه گریه حاضران همراه بود.

همچنین پیش از آغاز مراسم در تالار وحدت، پیکر ابتهاج به خانه ارغوان رفت تا او برای آخرین بار با درخت ارغوان محبوبش وداع کند.

در مراسم مقابل تالار وحدت، یلدا ابتهاج دختر این شاعر بر سن حاضر شد و حضورش با شعار درود بر سایه و تسلیت تسلیت حاضران همراه بود. وی در سخنانی گفت: سایه بالاخره به سرزمین خود بازگشت. خوشحالم که با همکاری وزارت ارشاد، سفارت ایران و همکاری مردم، این اتفاق رخ داد و من با برادرانم کیوان و کاوه توانستیم این مسئله را فراهم کنیم که امروز به وطن برگردد و با مشایعت شما راهی زادگاهش شود و فردا (پنجم شهریورماه) از ساعت هشت صبح در باغ محتشم به خاک سپرده شود.

او افزود: من این روز را هرگز تصور نمی‌کردم و نمی‌دانستم چه پیش می‌آید، اما اکنون همه ما اینجا در یک غم شریک هستیم. از جانب خودم به شما تسلیت می‌گویم. امیدوارم که این امانت را از ما بپذیرید و در این خاک حفظش کنید.

فرزند ابتهاج بیان کرد: درست است که جسم او به خاک سپرده می‌شود، اما با شعرش در این سرزمین می‌ماند. پدر من انسان شریفی بود و تا آخرین لحظه که حتی در بیمارستان صحبت می‌کرد تمام فکرش مردم ایران و غم و شادی آنها بود و همیشه عشق مردم ایران را در دل داشت.

یلدا ابتهاج خاطرنشان کرد: سایه پیامش را با شعرش منتقل کرده و هیچ پیام و حرف اضافه‌ای به غیر از آن نگفته است. او با شعرش، مهرش به ایران، فرهنگ و هویت آن را حفظ کرد. امروز ما همه وارث گفته‌هایش هستیم. امیدوارم در شعرش تعمق کنیم و فقط با خواندن از آن نگذریم. در شعر او به غیر از مهر، دوستی و حرمت این خاک را نگه داشتن، چیز بیشتری نگفته است. دختر هوشنگ ابتهاج ادامه داد: پدرم همیشه می‌گفت که می‌خواهم به رشت برگردم، به جایی که به مردم آن تعلق دارم. سایه اگرچه در زندگی خود سختی کشید، اما تلخ نشد و امید را به ما بخشید و ما با این امید زندگی کردیم. او در ادامه خطاب به مردم گفت: این امانت (پیکر پدرش) را از ما بگیرید، وقتی به آلمان برگردم این امکان را ندارم هر روز بر سر این خاک بیایم، اما امیدوارم شما همیشه با شعرش او را یاد کنید، چه بر سر مزارش که امیدوارم مزار شایسته‌ای باشد و چه با شعرهایش.

■ حضور استاد کدکنی مایه امید است

احمد جلالی، سفیر سابق ایران در یونسکو نیز به عنوان دیگر سخنران با اشاره به حضور شفیعی کدکنی در این مراسم گفت: آقای کدکنی به خاطر تألمات روحی قادر نبودند در مراسم سخنرانی کنند، اما حضورش مایه امید است. اینکه شاعری هم‌وزن سایه در بزرگداشت و مراسم بدرقه او حضور داشته باشد خود برکتی بزرگ است.

او با اشاره به آخرین دیدارش با هوشنگ ابتهاج در روزهای پایانی عمر این شاعر در بیمارستان اظهار داشت: در حالت بیماری که به رفتنش انجامید، تنها چیزی که باعث شد سایه را سرحال کنیم و برق در چشماش بیاوریم، شعر بود و من این حیله را می‌دانستم که اگر برای او شعر بخوانی، جان می‌گیرد، من همیشه برایش شعر می‌خواندم.

او با بیان اینکه سایه، یکی از دانه‌درشت‌های شعر ایران است، گفت: شعر سایه در جهان زبان فارسی و فارغ از مرزبندی‌های جغرافیایی و سیاسی خوانده می‌شود.

سینما

محمدعلی نجفی در اعتراض به همکاران خود از خانه سینما استعفا داد

رئیس هیئت مدیره خانه سینما با انتقاد شدید از برخی اعضای هیئت مدیره این نهاد صنفی، استعفای منوچهر شاهسواری، مدیرعامل خانه سینما را تأیید و ساعاتی بعد از سمت خود استعفا داد.

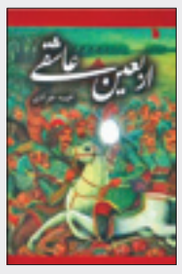
محمدعلی نجفی، رئیس هیئت مدیره خانه سینما با انتقاد از رفتار برخی همکاران خود در هیئت مدیره خانه سینما به مهر گفت: در چنین شرایطی من به عنوان رئیس هیئت مدیره خانه سینما دچار تردید شده‌ام، یعنی احتمال اینکه خودم هم دیگر حاضر نباشم با چنین افرادی همکاری کنم بسیار زیاد است. از نظر من، حضور این افراد در خانه سینما فقط و فقط جز ضرر برای صنوف چیز دیگری ندارد. نجفی گفت: نزدیک به دو سال است که چنین رفتارهایی را از سوی برخی از اعضای هیئت مدیره تحمل می‌کنم. به‌عنوان مثال زمانی که می‌خواستیم آقای شاهسواری را به عنوان مدیرعامل خانه سینما انتخاب کنیم، مجبور شدم در هیئت مدیره یکی از اعضای هیئت مدیره را از جلسه بیرون کنم. این فرد شرایطی را ایجاد کرد که من واقعاً خجالت می‌کشم مطرح کنم. می‌خواهم بگویم کسانی در هیئت مدیره خانه سینما حضور دارند که در حد خانه سینما نیستند. وی در پاسخ به اینکه دلایل استعفای منوچهر شاهسواری چه چیزی بوده است هم توضیح داد: تحمل نکردن همین شرایط مهم‌ترین دلیل وی برای استعفا بود. متأسفانه او فشار زیادی را برای حل مشکلات صنوف تحمل می‌کرد و هیئت مدیره مانند یک سد جلوی او ایستاده بود. مثلاً مدیرعامل تحت فشار بود که هیئت انتخاب اسکار را معرفی کند و هیئت مدیره می‌گفت چرا به ما در این باره اطلاع ندادید.

رئیس هیئت مدیره خانه سینما بیان کرد: متأسفانه به دلیل انتخاب نادرست صنوف، صنف‌های تأثیرگذار در هیئت مدیره خانه سینما حضور ندارند. برای ادامه فعالیت خود دچار تردید شده‌ام. وی پاسخ به این سؤال که آیا استعفای منوچهر شاهسواری به دلیل حواشی انتخابات خانه سینما مبنی بر ابقای هیئت مدیره یا ادامه فعالیت مدیرعامل بعد از پایان دوره فعالیت نبوده است، گفت: همه اینها از جمله دلایل استعفای آقای شاهسواری است، اما مسئله اینجاست که بسیاری از دوستان تمایل دارند چنین بازی‌هایی ادامه داشته باشد. نمی‌دانید ما چقدر تلاش کردیم که جشن خانه سینما برپا شود و آقای توحیدی را به عنوان دبیر جشن انتخاب کنیم.

محمدعلی نجفی روز گذشته از سمت خود در هیأت مدیره خانه سینما استعفا داد.

نشر

اربعین عاشقی روانه بازار نشر شد



چاپ نخست کتاب داستانی «اربعین عاشقی» تألیف نجمه جوادی از سوی انتشارات سروش منتشر و روانه بازار نشر شد.

به گزارش «جوان» به نقل از روابط عمومی انتشارات سروش، در کتاب اربعین عاشقی تألیف نجمه جوادی که به تازگی وارد بازار نشر شده‌است، مؤلف سعی دارد در قالب داستانی جذاب ابعاد پیاده‌روی اربعین را بیان کرده و یکی از قدرتمندترین نمادهای همبستگی جهان تشیع را با زبانی ساده به تصویر بکشد.

در بخشی از کتاب آمده‌است:

تا کربلا راهی نیست، دسته‌های عزاداری یکی یکی از راه می‌رسند و سیل جمعیت بیشتر می‌شود. مادربزرگ، تابلو به کربلا خوش آمدید را که می‌بیند از روی ویلچر بلند می‌شود و می‌خواهد که تا حرم پیاده برود. ـ بی‌بی از بقیه عقب می‌افتیم. ـ نذر کردم تا حرم پیاده برم. اعتراضی نمی‌کنی و قدم‌به‌قدم با مادربزرگ‌ها می‌روید نزدیک‌های غروب به موکبی که میعاد نشانتان می‌دهد می‌روی. ـ تا حرم صد تا عمود مونده امشب رو استراحت می‌کنیم و فردا که روز اربعینه می‌ریم حائر حسینی و بعد توضیح می‌دهد که وقتی امام‌حسین علیه‌السلام به کربلا رسیدند، بخشی را که در آن قرار بود جنگی رخ بدهد از صاحبش خریدند و نامش شد، حائر حسینی. مادربزرگ‌ها خسته‌تر از همیشه اما شکرگزار هرکدام به کاری مشغولند، یکی تسبیح می‌چرخاند، آن یکی پای دیگری را با دست‌های خسته از روزگارش ماساژ می‌دهد و دیگری سینی به دست برای بقیه آب می‌آورد. چاپ نخست این کتاب در ۲۴۸ صفحه رقعی، شمارگان ۲۰۰ نسخه و با قیمت ۶۵ هزار تومان توسط انتشارات سروش در اختیار علاقه‌مندان این حوزه قرار گرفته‌است.

سریال

تورج نصر عنوان کرد

سریال سلمان فارسی شگفت‌انگیز خواهد شد

به نظر من سریال سلمان فارسی شگفت‌انگیز خواهد شد، بهترین هنرپیشه‌های سینما و تلویزیون در این اثر حضور دارند، نزدیک به دو سال است که این پروژه آغاز شده و می‌توانم بگویم در کنار زیبایی و جذابیت، پروژه بسیار سختی است.

تورج نصر با بیان این مطلب، درباره فعالیت‌های خود در عرصه بازیگری به میزان گفت: این روزها مشغول بازی در سریال «سلمان فارسی» به کارگردانی داوود میرباقری هستم، البته فعلاً پروژه به مدت دو ماه برای استراحت عوامل تعطیل شده‌است و بعد از این زمان بار دیگر تولید ادامه پیدا خواهد کرد. نصر درباره تجربه حضور در سریال «سلمان‌فارسی» افزود: حضورم در این سریال برایم بی‌نظیر بوده‌است، مگر می‌شود با داوود میرباقری کار کنید و لذت نبرید، از نظر من این سریال بزرگ‌ترین و موفق‌ترین سریال تاریخی تلویزیون خواهد شد. وی در همین رابطه ادامه داد: به نظر من سریال سلمان فارسی شگفت‌انگیز خواهد شد، بهترین هنرپیشه‌های سینما و تلویزیون در این اثر حضور دارند، نزدیک به دو سال است که این پروژه آغاز شده و می‌توانم بگویم در کنار زیبایی و جذابیت، پروژه بسیار سختی است. نصر درباره به روز بودن پروسه تولید سریال سلمان فارسی اضافه کرد: نظر به امکانات موجود این سریال بسیار عالی ساخته می‌شود، سلمان فارسی لوکیشن‌های فراوانی دارد، در ساخت دکور و لباسش دقت بی‌نظیری شده و از لحاظ کارگردانی و فیلمنامه حرف ندارد. این بازیگر و صداپیشه پیشکسوت درباره ادامه حضورش در سریال سلمان فارسی تأکید کرد: به احتمال فراوان من تا پایان پروژه در کنار این اثر خواهم بود و قرار است دو نقش را بازی کنم، نقشم در این پروژه بسیار متفاوت است و برای داوود میرباقری مهم است که بازیگرانش در یک نقش تکرار نشوند. نصر همکاری با میرباقری را اینگونه توصیف کرد: من لحظه به لحظه از داوود میرباقری کار یاد می‌گیرم، در این پروژه نکات بسیار به تجربیات من اضافه شده‌است، نقشم در این سریال مثبت است و یکی از یاران سلمان فارسی را در دربار بازی می‌کنم. وی درباره زمان پخش سریال سلمان فارسی توضیح داد: اگر بخواهیم خوش‌بین باشیم، شاید سال آینده این اثر پخش شود که آن هم به نظر کارگردان و تهیه‌کنندگان بستگی دارد. چون اثر سختی است، لوکیشن‌های فراوانی داشته و پروسه تولید طولانی مدتی دارد. نصر درباره همکاری با «علیرضا شجاع نوری» در نقش سلمان فارسی اضافه کرد: من بیشترین بازی را با علیرضا شجاع نوری دارم، بازی او در نقش سلمان بی‌نظیر است، وی از لحاظ شخصیتی و هنری بسیار انسان بزرگی است، برای من افتخار است که در کنار وی به ایفای نقش پرداختم.