

تقریفاً هیر انقلاب بر کتاب

«مهاجر سرزمین آفتاب» و رونمایی می‌شود
مراسم رونمایی از تقریظ رهبر معظم انقلاب بر کتاب «مهاجر سرزمین آفتاب»، نوشته حمید حسام بر گزار می‌شود. این کتاب را سوره مهر منتشر کرده است. سیزدهمین مراسم پاسداشت ادبیات جهاد و مقاومت با رونمایی از تقریظ رهبر معظم انقلاب بر کتاب «مهاجر سرزمین آفتاب» بر گزار می‌شود. این مراسم قرار است روز چهارشنبه، ۹ شهریور ماه، ساعت ۱۰:۳۰ در سالن همایش‌های بین‌المللی صدا و سیما برگزار شود. کتاب «مهاجر سرزمین آفتاب» که به قلم حمید حسام و با همکاری مسعود امیرخانی نوشته شده‌است، داستان زندگی خانم کونیکو یامامورا از دوران کودکی تا زمان شهادت فرزندش روایت می‌کند. یامامورا که بعد از مشرف‌شدن به دین اسلام و ازدواج، نام سبا بابایی را برای خود انتخاب می‌کند، در این کتاب از فراز و فرود زندگی خود به عنوان تنها مادر شهید زاینی دفاع مقدس می‌گوید.کتاب ضمن اشاره به فرهنگ زاین در سال‌های جنگ جهانی دوم، به آداب و سنن و سبک زندگی ایرانی‌ها از نگاه یک زاینی نیز می‌پردازد. شرح وقایع و مبارزات مردمی برای پیروزی انقلاب و همدلی مردم در دوران دفاع مقدس از دیگر جذابیت‌های کتاب است که از زبان راوی نقل می‌شود.

وزیر ارشاد:

پیکر مراسم تدفین ابتهاج هستیم

وزیر ارشاد از آمادگی مقامات محلی برای تدفین هوشنگ ابتهاج شاعر معاصر خیر داد. محمد مهدی اسماعیلی با اشاره به برپا داکه‌آلمان مبنی بر تانای پیکر ابتهاج به ایران گفت ما در گیلان با همکاری مقامات محلی و استانی آماده بر گزار ای مراسم تدفین هستیم و همه مقدمات در حال پیگیری است. در همین رابطه رضا تقتی، مدیر کل ارشاد اسلامی گیلان اظهار کرد: طبق برنامه ریزی‌ها آمادگی کامل را برای برپایی مراسم خاکسپاری زنده‌یاد هوشنگ ابتهاج در باغ محتشم رشت داریم و همه مقدمات در حال پیگیری است.

عکس‌های جهان پهلوان روی دیوار می‌رود

نمایشگاه عکس «جهان پهلوان» به مناسبت نود و سومین سنسار تولد او برگزار می‌شود. به مناسبت نودوسومین سالروز تولد جهان پهلوان تختی،نمایشگاه عکس «جهان پهلوان» با حضور پیشکسوتان کشتی و چهره‌های نام‌آشنای ورزشی و سینمایی ایران ساعت ۱۶ عصر روز چهارم شهریورماه در نگارخانه گلستان برگزار می‌شود.عکس‌های این نمایشگاه شامل ۸۰قطعه‌متعلق به مجموعه شخصی مهدی ستوده است و این برنامه با حمایت و مشارکت انجمن مجموعه‌داران ایران برگزار می‌شود. برای بازدید یا حضور در برنامه مورد اشاره می‌توانید به نشانی نامک، میدان طلال محرم،خیابان گلستان،جنب بوستان فدک، فرهنگسرای گلستان مراجعه فرمایید.

امضای تفاهمنامه میان صندوق اعتباری هنر و ریاست جمهوری

صندوق اعتباری هنر و صندوق نوآوری و شکوفایی ریاست جمهوری با هدف حمایت از شرکت‌های دانش بنیان، فناوری و نوآور در حوزه فرهنگ و هنر تفاهمنامه همکاری امضا کردند. هم‌زمان با اولین روز از هفته دولت تفاهمنامه همکاری میان صندوق اعتباری هنر و صندوق نوآوری و شکوفایی به منظور ایجاد همکاری مشترک جهت گسترش فرهنگ سرمایه‌گذاری و تأمین مالی کارآفرینی و فناوری برای توسعه سرمایه‌های انسانی، ترویج کار آفرینی و بهبود ظهور و بروز کسب و کارهای موفق در حوزه فرهنگ بنیان امضا شد.

قازه‌ترین شعرهای عاشورایی نیمایی علی داوودی در بازار نشر

قازه‌ترین کتاب علی داوودی یا عنوان «شبیبه»، دربردارنده سسروده‌های آیین شاعر در قالب نیما یی و با موضوع عاشورایی روانه کتابفروشی‌ها شد. تازه‌ترین کتاب علی داوودی، شاعر، با عنوان شبیه که توسط انتشارات شهرستان در روانه کتابفروشی‌ها شده‌است، دربردارنده سسروده‌های شاعر در قالب نیمایی و با مضمون عاشورایی و آیینی است. با همه ظرفیتی که شعر نیمایی از خود در این ۱۰۰ سال نشان داده، هنوز آنتنان که باید و شاید، دیده نشده و شاعران عرضه‌های گوناگون، کمتر از آن برای بیان اندیشه‌های خویش بهره گرفته‌اند. در این میان، شعر مذهبی و شعری آیینی مانع‌زاین‌ان قاره برکنار نبوده‌است و شعرای آیینی، به‌قالب نیمایی چندان التفاتی نداشته‌اند. علی داوودی که پیش از این نیز در حوزه شعر آیینی و عاشورایی طبع آزمایی کرده، در کتاب «شبیه» به خوبی توانسته با تسلط بر چم و خم قالب نیمایی، اشعاری در خور توجه بسراید.

میراث



به گفته رئیس بنیاد ایران‌شناسی بر اساس اساسنامه این بنیاد معرفی و شناسخت بیشتر ایران و جنبه‌های تاریخ و تمدن آن، از وظایف اصلی بنیاد است. محمد حسین جیبی دوانی، رئیس بنیاد ایران‌شناسی در سومین همایش ملی ایران‌شناسی استان‌ها «تاریخ، فرهنگ و هنر استان همدان» که هم‌زمان با روز بزرگداشت ابوعلی سینا، به‌صورت حضوری و مجازی برگزار شد با اشاره به تصدی ریاست بنیاد ایران‌شناسی از سوی رئیس‌جمهور، طی ماه‌های اخیر، از تصمیم خویش مبنی بر بررسی و معرفی تاریخ و تمدن عظیم ایران- در حوزه‌های گوناگون- و طول سه دوره «ایران باستان» پیش از اسلام»، «ایران دوره اسلامی» و «ایران انقلاب اسلامی»، با همکاری بنیاد و شعبه‌های آن در سراسر کشور خیر داد، چرا که بر اساس اساسنامه بنیاد ایران‌شناسی، معرفی و شناخت بیشتر ایران و جنبه‌های تاریخ و تمدن آن، از وظایف اصلی بنیاد است. وی افزود: ایران در سه مقطع تاریخی که عرض شد خوش درخشیده‌است و بنا داریم درباره تاریخ و تمدن در این سه مقطع، بنیاد



| روزنامه جوان | شماره ۶۵۶۰ | پنج‌شنبه ۳ شهریور ۱۴۰۱ | ۲۷ محرم ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۳:۰۶ | غروب آفتاب: ۱۹:۴۲ | اذان مغرب: ۲۰:۰۰ | نیمه‌شب شرعی: ۰۰:۲۲ | اذان صبح فردا: ۰۵:۰۵ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۳۲

گفت وگویی «جوان» با تهیه‌کننده انیمیشن «سلام بر ابراهیم»

«سلام بر ابراهیم»

مارا به وضعیت کانال کمیل برد



مصطفی شاه‌کرمی

مجموعه یونانمایی «سلام بر ابراهیم»، روایتی از زندگی شخصی شهید ابراهیم هادی است که از سوسی مرگز یونانمایی صبا تولید شده و به تازگی فصل نخست آن از شبکه ۳ سیما پخش می‌شود. «جوان» در گفت و گو با اسدالله دیانتی، تهیه‌کننده این اثر که نخستین یونانمایی ایرانی با کیفیت 4K است به موضوعاتی مانند فرآیند تولید و ساخت و نیز سطح کیفیت و استانداردهای موجود در این یونانمایی پرداخته‌است.

■ ■ ■

انگیزه شما از تولید مجموعه یونانمایی «سلام بر ابراهیم» چه بود؟

در واقع ما یک مجموعه دانش‌بنیان خصوصی هستیم با سفارش دهنده‌های کارهای انیمیشنی که اغلب از گان‌های دولتی و حاکمیتی هستند. در ارتباط هستیم و سفارش کار می‌گیریم؛ انیمیشن «سلام بر ابراهیم» هم یکی از همین تولیدات سفارشی است. از آنجایی که مرکز یونانمایی صبا قصد ورود به حوزه تولید اثر در عرصه دفاع مقدس داشت که در این رابطه چند ایده را از جمله ساختن اثری با محوریت کتاب «سلام بر ابراهیم» در نظر داشتند. در این رابطه ما به توافق کردیم تا مجموعه رضوان این مهم را به عهده بگیرد. می‌خواهم بگویم ضمن اینکه ما زمینه تولید در این حوزه را داشتیم اهتمام دوستان مرکز یونانمایی صبا هم بر این بود که کارهایی در این زمینه انجام بدهد. با توجه به سابقتهای که داشتیم از صبا خواستیم که به ما اعتماد کند تا یونانیم تحویل را در حوزه تولید محتوا ایجاد کنیم و کیفیت را بالاتر ببریم.

آیا این از تقای سطح کیفی اتفاق افتاد؟

ما الان محصولات جدیدتر از سلام بر ابراهیم داریم که کیفیت‌شان چند درجه بالاتر است و به زودی پخش خواهند شد و محتوای آنها هم مربوط به حوزه دفاع مقدس است. قسمت‌های بعدی همین انیمیشن سلام بر ابراهیم هم که قرار است در قالب فصل‌های بعدی آن پخش شوند، کیفیت بالاتری نسبت به این فصل آن دارند.

طبق اخباری که منتشر شد ظاهراً قرار بوده در چهار فصل مجزا به زندگی شهید ابراهیم هادی پرداخته شود؟

بله؛ فصل کودکی از تولد آغاز شده و تا دوران نوجوانی ایشان ادامه داد. فصل دوم، دوران نوجوانی تا زمان انقلاب و تحولاتی است که سرای او از نظر شخصیتی رخ می‌دهد. فصل سوم، روایت ماجراهایی است که ایشان در جبهه فرد داشتند و در فصل چهارم اتفاقاتی که در جبهه جنوب برای شهید ابراهیم هادی رخ داده و به ویژه رخدادهای کانال کمیل به نمایش گذاشته می‌شود. در واقع طی فصل‌های سه‌گانه ابتدایی به دوران کودکی تا حضور شهید هادی در جبهه غرب می‌پردازیم، اما این فصل را که به واقع فصل چهارم از کل کار محسوب می‌شود، زودتر تولید کردیم. علتش هم این بود که ما تصور نمی‌کردیم پخش آن به این شکل صورت بگیرد،

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌وران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان
سر‌دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۵۸
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸.
نمابر: ۶-۸۸۴۵۶۳۴۴
تولیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۴۹۸۴۷۶
چاپ: همشهری
www.javanonline.ir

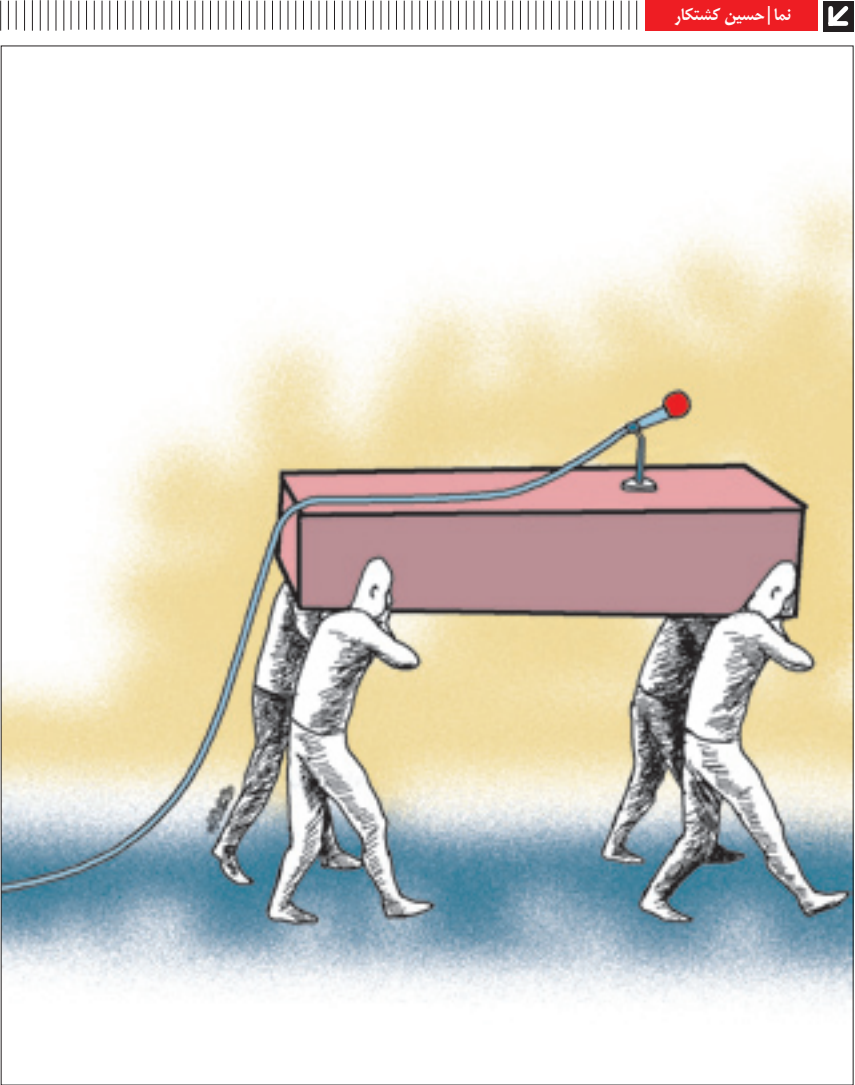
روزنامه جوان | شماره ۶۵۶۰ | پنج‌شنبه ۳ شهریور ۱۴۰۱ | ۲۷ محرم ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۳:۰۶ | غروب آفتاب: ۱۹:۴۲ | اذان مغرب: ۲۰:۰۰ | نیمه‌شب شرعی: ۰۰:۲۲ | اذان صبح فردا: ۰۵:۰۵ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۳۲

حکمت

امام علی(ع):

هرگاه کسی به نماز می‌ایستد، شیطان حسودانه به او می‌نگرد، به‌خاطر آنکه می‌بیند رحمت خدا او را فرافرا گرفته‌است.

بحار الانوار، جلد ۲۸، صفحه ۷۰۲



در نقد و بررسی کتابی با موضوع شهید اندرزگو مطرح شد

گویاسازی روایت‌ها و اسناد

شیوه‌ای بدیع در روایت «سفر صبح»



است که از آن می‌توان به‌عنوان یک قالب جدید نام برد. به نظر من این ادباج جدیدی است که برای نوشتن این رمان به کار گرفته شده است. عزیزی عنوان کرد: جوهر اصلی کارهای تاریخی و رمان‌های تاریخی، مستند است، یعنی شما نمی‌توانید چیزی که ندارید چیزی را از آن کم کنید؛ اگر برخی از فرعیات و جزئیات روزمره داستان از تخیل نویسنده باشد، مشکلی نیست، ولی ندارید چیزی را از آن کم کنید؛ اگر برخی از فرعیات و جزئیات نمی‌توان کلیت ماجرا را تغییر داد. جواد کاموربخشایش هم در بخش پایانی سخنان خود گفت: نویسنده گسست‌های روایی را با قلمش در این کتاب بر کرده‌است. به نظر من کتاب شروع بسیار خوبی دارد. مخاطب با رمانی روبه‌رو می‌شود که سراسر دلپرو و اضطراب است. کلاً تم اصلی اثر خوف و دل‌نگرانی است که با شخصیت همسر این مسئله پررنگ می‌شود. البته ما در صفحات بیستم به بعد به یک افت روایی بر می‌خوریم، یعنی یک داستان تاریخی می‌بینید که با آوردن اسناد تاریخی این‌افت‌شکل می‌گیرد. این کتاب زندگی‌نامه‌نویسی است. البته به سبک اسناد عزیزی است که سبک خاص و ویژگی‌های هم است. وی همچنین با اغان به قوت‌ها و ادباعت کتاب «سفر صبح» گفت: استفاده از اسناد فراوان باعث شده کتاب به‌اطنایی دچار شود که خواننده را با حسنگی روبه‌رو می‌کند. اگر نقل‌قول‌ها و اشاره به اسناد کلی صورت می‌گرفت، بهتر بود. یعنی آقای عزیزی مفهوم و محتوای اسناد را در کتاب بیابانزد و به‌عنوان ندای کل سوم از آن استفاده کنند. وجه دیگری که این کتاب می‌توانست داشته باشد و ندارد، این است که ما از شکل‌گیری شخصیت اندرزگو از دوران کودکی چیزی نمی‌بینیم. ما از دوران مبارزه با ایشان روبه‌رو هستیم. بنابراین وجه پنهان زندگی شهید اندرزگو که ما می‌توانیم در آن خاستگاه فکری، فرهنگی زیست اجتماعی و جغرافیای سیاسی آن را ببینیم، نیامده است و مخاطب نمی‌داند چه اتفاقاتی افتاد که شهید اندرزگو تبدیل به شهید اندرز گو شد.

گردشگری

آسیب به صنعت گردشگری در چالدره

طبیعت‌گردی قربانی نزاع دولتی شد!



محمد صادقی

اختلاف‌نظر میان چند دستگاده دولتی باعث شده‌طرح طبیعت‌گردی در منطقه گردشگری چالدره، با مشکل بزرگی روبه‌رو شود. پارک جنگلی چالدره در استان مازندران به عنوان منطقه نمونه گردشگری قرار ی‌بود. میزان طبیعت‌گردانی باشد که به‌خطف‌مازندران سفر می‌کنند، اما اختلاف میان دستگادهای دولتی از جمله اداره منابع طبیعی، محیط‌زیست و اداره کل میراث فرهنگی و گردشگری استان باعث شده است تکلیف بهره‌بردار ی از یک منطقه مستعد گردشگری در شمال کشور با مشکل روبه‌رو شود. در همین رابطه

«صدای میراث» نوشته‌است: «پارک جنگلی چالدره» در مازندران و شهرستان تکلیان در جاده دوهزار قرار دارد. و سندن آن به نام سازمان جنگل‌های سابق و منابع طبیعی فعلی و مدیریت آن بر اساس قانون مصوب مناطق چهارگانه محیط‌زیستی بر عهده سازمان حفاظت محیط‌زیست است که اداره کل منابع طبیعی استان مازندران در اقدامی عجیب و به تعبیر وزارت میراث فرهنگی «بهت‌آور» به تازگی اقدام به تصرف ۱۱۰ هکتار از منطقه نمونه گردشگری «چالدره» و خلع و ید سرمایه‌گذار این مجموعه و بستن در‌های مجموعه به روی گردشگران و طبیعت‌گردها کرده است. بهروز شهایی، سرمایه‌گذار منطقه نمونه گردشگری چالدره در همین رابطه گفته‌است: «بهره‌وای اداره کل منابع طبیعی استان مازندران بدون توجه به اینکه این منطقه به عنوان یک منطقه حفاظت شده و منطقه چهارگانه محیط‌زیستی تحت مدیریت سازمان حفاظت محیط‌زیست است با تعداد زیادی تیروقادم به ورود به منطقه کردند و با بیرون کردن گردشگران و کارکنان مجموعه، در‌های چالدره