

این صفحه پیام‌ها، متن‌ها، عکس‌نوشت‌ها و خبرهای کوتاه منتشر شده در فضای مجازی را باز نشر می‌دهد. تلاش بر این است که دیدگاه‌ها و نظرات کاربران اندیشمند شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب هم دیده شود.



راه رسیدن به خدا چیست؟

حجت‌الاسلام شیخ حسین انصاریان:

زمانی که من در حوزه علمیه قم مشغول تحصیل بودم بعضی از روزها علامه طباطبایی را می‌دیدم که بیه درس یا به حرم مطهر مشرف می‌شوند. روزی از روزها دیدم که شخصی در کنار پیاده‌رو به ایشان رسید واز معظم‌له سوالاتی می‌کند. کنجکاو شدم و من هم ایستادم و به سوال و جواب‌های این مرد از علامه گوش کردم. یکی از سوالات آن شخص این بود که آقای می‌شود بفرماید از چه راهی به این مقام و مرتبه رسیدم‌اید تا ما هم اگر بتوانیم و توفیق داشته باشیم از شما درس گرفته و آن مسیرهارا طی کنیم؟!

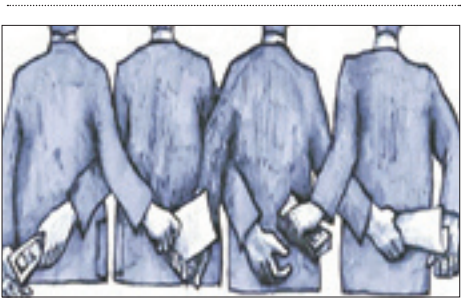
علامه طباطبایی بدون در نظر گرفتن وضعیت وموقعیت وشخصیت و جا و محل، بسیار آرام و بی‌الایش در همان کنار خیابان و کنار پیاده‌رو به ایشان رو کردند و فرمودند: «راه‌های زیادی بوده وهست ولی از میان این راه‌ها آنچه برایم بسیار قابل اهمیت است وبیشتر به آنها اهتمام می‌ورزم وافتخار می‌کنم و مطمئناً از همه بهتر و برابرم مشهورو مفهوم است دوراه است: یکی نماز شب بااخلاص و مداوم و دیگری گریه بر حضرت امام حسین (علیه‌السلام)».

منبع: صفحه اینستاگرامی «علامه طباطبایی» به استناد کتاب داستان آسمان،ص ۱۵۴.



ایرانیان مهربان هستند

مهدی عبدوس در توئیتی نوشت: امروز بهشت زهرا بودم، جنازه مجهول الهویه آورنده بدون اسم و بدون همراہ. هنگام دفن مردم متوجه شدند یکی تربت امام حسین ریخت روی کفن، یکی روی خاک آب ریخت، دیگری گل آورد، دعا و خیرات کردند، اینکه این بنده خدا کارتن خواب بود، تصادفی بود یا اعدائی کسی خبر نداشت، ایرانیان مهربان هستند.



آیا فساد، سیستماتیک است؟

سیدیا سر جبرائیلی در توئیتی نوشت: در کشوری که مبتلا به فساد سیستماتیک است، مجلسش گزارش فساد تهیه کرده و برای رسیدگی به قوه قضائیه‌اش ارسال نمی‌کند. احدی نمی‌تواند مدعی فقدان کسی در یک جامعه باشد؛ هر گاه نهاد‌های یک کشور حساسیتی نسبت به فساد نداشتند و خبری از فساد و برخورد با آن نبود، باید نگران فساد سیستماتیک بود. عبدالله گنجی نیز در این خصوصی نوشت: اگر نوع فساد سیستماتیک باشد، اصلا فساد لسو نمی‌رود و کشف و رسیدگی نمی‌شود. وقتی همه سیستم فاسد باشد مگر نظر روشن و دستمال تمیزی برای پاک کردن وجود دارد؟(به فسادی که خود سیستم کشف، اعلام و رسیدگی می‌کند فساد شبکه‌ای یا سازماندهی شده می‌گویند. اعلام فساد توسط سیستم ر اجماع علیه سیستم کنیم.



این است امریکا!

حسن صادقی‌نژاد در توئیتی نوشت: هم‌زمان که مردم اروپا برای گرم کردن خود در زمستان هیزم و ذغال سنگ جمع می‌کنند امریکا گاز خود را هفت برابر قیمت داخلی به متحدانش در اروپا می‌فروشد؛ در حالی که دلیل بحران انرژی در اروپا جنگ افزوری امریکا در اوکراین است..



یک زمستان با کولبرها

مصطفی وثوق کیا نوشت: کتاب «یک زمستان با کولبرها» که انتشارات سوره مهر منتشر کرده یک گزارش موجز از وضعیت کولبری در غرب کشور است به همراه جزئیات فراوان از مشکلات این پندگان خدا.

گایربران

بنج‌شنبه ۳ شهریور ۱۴۰۱ | ۲۷ محرم ۱۴۴۴ | ۶۵۶۰ شماره جوان

سوغ منوچهر اسماعیلی در شبکه‌های اجتماعی

دوبله ایران مرد از بس که صدا ندارد!

منوچهر اسماعیلی، مرد هزار صدای دوبله ایران درگذشت. او را می‌توان از بزرگ‌ترین دوبلوهرای تاریخ دوبله ایران دانست. آ‌نار بسیار و متنوعش، خاطرات بیشماری را در ذهن فارسی‌زبانان بر جای گذاشته است. او را



■ **مجید بهرامی:**

استاد منوچهر اسماعیلی دوبلور سرشناس درگذشت. استاد منوچهر اسماعیلی بر اثر ایست قلبی در منزل خود در قانی را وداع گفت.از آثار صداپیشگی او می‌توان به دوبله چندین شخصیت در سریال هزار داستان از جمله شعبان، رضا تفنگچی و شخص هزار داستان اشاره کرد.

■ **محمد جواد اخوان:**

سال‌ها پیش رهبر معظم انقلاب در دیدار عوامل برنامه رادیویی از سرزمین نور فرمودند: «آقای مقامی و آقای اسماعیلی صداهایشان از صداهای خیلی رایج و معروف است و هر کسی که با صداوسیماسرو کسار دارد، زیاد شنیده است و هر دو هم اصافاً بهترین صداهاست؛ خیلی خیلی خوب است.» خدایش رحمت کند. #منوچهر_اسماعیلی

■ **سیدمیلاد ناظمی:**

منوچهر اسماعیلی اوقندر شگفت‌انگیز بود که تو یک آن جای سه نفر جان با لحن و تیپ‌های مختلف حرف می‌زد و کسی نمی‌فهمید. تو فیلم مادر دوبلور محمدعلی کشاورز، جمشید هاشم‌پور واکبر عبیدی بودو تو هزار داستان جای محمدعلی کشاورز، جمشیدمشایخی، عزت‌الله انتظامی و جمشید لایق صحبت می‌کرد.

■ **سیاوش صفاریان پور:**

وقتی فراتر از عمر یک انسان زندگی می‌کنیم! استاد منوچهر اسماعیلی انسانی «بی‌ظنیر» است که مرگ او را از جهان مسا نمی‌برد. منوچهر اسماعیلی با صدایش ه هویتی که به نقش‌ها داد جوادان است! او آبروی حرفه دوبلژ است و خواهد بود.

■ **رضا یزدان پور:**

سلطان دوبله ایران درگذشت. بیشتر از اینکه حتی فکرش راکنیدباهش خاطرهدر پادان شاه‌الله روح استاد منوچهر اسماعیلی قرین رحمت الهی باشد!

■ **محمدصادق عبدبنی پور:**

آقای منوچهر اسماعیلی وقتی داشتی می‌فتی گفتگی بعداز تو دیکه دوبله خالی تر از همیشه میشه؟!دیگه کی مونده بود؛مرد که تو هم بی‌خبر رفتی؟!

■ **اکبر نبوی:**

استادمنوچهراسماعیلی سلطان بی‌رقیب‌دوبله ایران و مرد هزار صدا درگذشت.استاد با صدای یگانه‌اش،نقش را با ظرافتی مثال زدن نقاشی و آن رادیندی و شنیدنی می‌کرد.ظرفیت صدای ایشان در صداسازی و تیپ‌سازی، جایگاه و مرتبه این استادسختکوش را رفیع و در مواردی دست نیافتنی کرده‌بود.

■ **بژمان راهبر:**

یک وقتی دوبلورها برای خودشان سوپر استار

بودند و بین اینها منوچهر اسماعیلی یک چیز دیگر.. آن دوره هر گز تکرار نخواهد شد و این نفرات دیگر مثل شان زاده خواهد شد. مرگ چنین آدم‌هایی جدا در دنا کتر و درغ امیز تر است.

■ **هومن حاجی عبدالهیی:**

دوبله ایران مرد از بس که صدا ندارد... عالیجناب منوچهر اسماعیلی روحتان شاد، چقدر خوشحالم در زمانی در این دنیا زندگی یگانه‌اش،نقش را با ظرافتی مثال زدن نقاشی و آن رادیندی و شنیدنی می‌کرد.ظرفیت صدای ایشان در صداسازی و تیپ‌سازی، جایگاه و مرتبه این استادسختکوش را رفیع و در مواردی دست نیافتنی کرده‌بود.

■ **وحید بهمن:**

یکی دیگرس از گوهران نسل طلایی دوبله بودند و بین اینها منوچهر اسماعیلی یک چیز دیگر.. آن دوره هر گز تکرار نخواهد شد و این نفرات دیگر مثل شان زاده خواهد شد. مرگ چنین آدم‌هایی جدا در دنا کتر و درغ امیز تر است.

بودند و بین اینها منوچهر اسماعیلی یک چیز دیگر.. آن دوره هر گز تکرار نخواهد شد و این نفرات دیگر مثل شان زاده خواهد شد. مرگ چنین آدم‌هایی جدا در دنا کتر و درغ امیز تر است.

■ **علی هدیه‌لو:**

صدای جاودانه منوچهر اسماعیلی به ابدیت پیوست. چقدر دلنگنتر شدم چقدر خالی تر...

■ **بژمان راهبر:**
یکی دیگرس از گوهران نسل طلایی دوبله بودند و بین اینها منوچهر اسماعیلی یک چیز دیگر.. آن دوره هر گز تکرار نخواهد شد و این نفرات دیگر مثل شان زاده خواهد شد. مرگ چنین آدم‌هایی جدا در دنا کتر و درغ امیز تر است.

نسل جوان یا اندیشه جوان؟



تحلیل و ربط دادن قضایا، یعنی مقدمات را به دست آوردن و نتایج را پیش‌بینی کردن. عقل از علم مایه می‌گیرد. عقل چراغی است که نفت آن چراغ، علم است. بعد می‌گوید: هر کس که بفهمد، عاقبت کارش نجابت است، عاقبت موجود نفیسی از کار درمی‌آید. یعنی از علم نباید ترسید، علم را نباید خطر به شمار آورد. چه باید کرد؟

مهم‌تر از اینکه طرحی برای رهبری این نسل تهیه کنیم این است که این فکر در مساقوت بگردد که مسئله رهبری و هدایت، از لحاظ تاکتیک و کیفیت عمل، در زمان‌های متضات و در مورد اشخاص متفاوت فرق می‌کند و ما باید این خیال را از کله خود بیرون کنیم که نسل جدید را با همان متد قدیم رهبری کنیم. اولاً باید نسل جوان را بشناسیم و بفهمیم دارای چه مشخصات و ممیزاتی است. درباره این نسل دو طرز تفکر شایع است و معمولاً دو

گوان جوان

فقدان آموزش و فقر فرهنگی نابودی طبیعت ایران

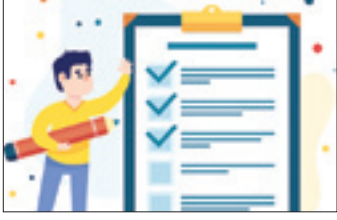
علیرضا دباغ در کانال تلگرامی خود نوشت: کانال آب و هوای ایران ویدئویی از یک چوپان منتشر کرده که درخت بلوطی در زاگرس را طی چند دقیقه به خوراک دام تبدیل می‌کند؛ چنین چوپان‌هایی که بدون آگاهی از نقش مهم درختان در پایداری محیط زیست خودشان، به



طبیعت لطمه وارد می‌کنند در استان‌های زاگرسی کم نیستند. خود بزها هم به طور طبیعی بزرگ‌ترین بلای جان بلوط‌ها هستند و اگر رهایشان بگذارد تمامی بلوط‌های کوتاه قامت را می‌خورند، بلوط‌های بزرگ‌تر هم که به دست چنین چوپان‌هایی قلع و قمع می‌شوند. این در حالی است که جنگل‌های بلوط بزرگ‌ترین تصفیه‌کننده هوای استان‌های غربی کشور و مانع طبیعی فرسایش خاک‌ها و بازدارنده سیل‌های بزرگ است. با این همه پیش از آنکه به رفتارهای چوپان خرده بگیریم باید مسئولانی را مواخذه کنیم که بودجه‌های فرهنگی کشور را که باید صرف آموزش عمومی و فرهنگ‌سازی در بخش‌های روستایی کنند حیف و میل می‌کنند. اگر به آموزش‌های کاربردی رایگان در مناطق محروم توجه شود نه تنها به ارتقای فرهنگ عمومی کشور کمک می‌شود، بلکه ضامن حفظ منابع طبیعی هم خواهد شد!

۲۰ سؤال برای سنجش صحت نظرسنجی‌ها

کانال تلگرامی «عصر هوشمندی» نوشت:مطلبی قابل تأمل و توجه برای دوستان رسانه‌ای.ریشه این سوالات در مواجهه نفاذانه با محتوایی است که بنا داریم منتشر کنیم. همان نکته‌ای که ما از آن به عنوان سواد رسانه‌ای برای اهالی رسانه یاد می‌کنیم. پرسشی که روزنامه‌نگاران



در مواجهه با نظرسنجی‌ها و برای گزارش نتایج آنها باید بدانند یا پرسند:

۱) چه کسی نظرسنجی را انجام داده است؟
۲) چه کسی هزینه نظرسنجی را پرداخت کرده و چرا انجام شده است؟
۳) چند نفر برای نظرسنجی مصاحبه‌شده‌اند؟
۴) پاسخ‌گویان چگونه انتخاب شده‌اند؟
۵) پاسخگویان از کدام منطقه (ملت، ایالت یا منطقه) یا کدام گروه (معلمان، حقوقدانان، رأ‌ی‌دهندگان و غیره) انتخاب شده‌اند؟
۶) آیا نتایج بر اساس پاسخ‌های تمامی افراد مصاحبه شده است؟
۷) چه کسی باید مصاحبه می‌شده و نشده؟
۸) آیا نرخ پاسخ اهمیت دارد؟
۸) نظرسنجی چه زمانی انجام شده است؟
۹) مصاحبه‌ها چگونه انجام شده؟
۱۰) نظرسنجی در اینترنت تا شبکه جهانی وب چیست؟
۱۱) منظور از خطای نمونه‌گیری برای نتایج نظرسنجی چیست؟
۱۲) چه کسی مقدم است؟
۱۳) چه عوامل دیگری می‌توانند نتایج نظرسنجی را منحرف کنند؟
۱۴) چه سوالاتی مطرح شده است؟
۱۵) سوالات به چه ترتیب مطرح شده است؟
۱۶) نظرسنجی القایی چیست؟
۱۷) چه نظرسنجی‌های دیگری با این موضوع انجام شده است؟
۱۸) همین حرف‌ها را می‌زنند؟ اگر آنها متفاوت هستند، چرا متفاوتند؟
۱۸) رأ‌ی‌پرسی چیست؟
۱۹) چه چیز دیگری لازم است در گزارش نظرسنجی درج شود؟
۲۰) حلالا اگر تمام سوالات را مطرح کرده‌ایم و جواب‌ها به نظر خوب می‌رسند، آیا باید نتایج را گزارش کنیم؟

منبع: اصول تشخیص نظرسنجی‌های معتبر (۲۰ پرسشی که بک روزنامه‌نگار باید درباره نتایج نظرسنجی‌ها مطرح کند)

البته که مخاطبان هم باید با چنین موشکافی به محتوا نگرسته و با طرخ سوالات درست و متعدد، به کشف صحت و نیت محتواها بپردازند.

اخلاق اجتماعی شاهنامه

صفحه اینستاگرامی «مصطفی‌ملکیان» بخشی از سخنرانی او را در روز بزرگداشت فردوسی در سال ۱۳۹۷ به اشتراک گذاشت. ملکیمان می‌گوید: اخلاق منشوی معنوی، اخلاقی است که بیشتر به درونیات افراد بها می‌دهد و عمل به آن، انسان را فردی صوفی مسلک بار می‌آورد ام‌ا دیدگاه اخلاقی که



فردوسی در شاهنامه بیان می‌کند، چندان آرمانی نیست که انسان نتواند بدان دست یابد. فردوسی در مسائل اخلاقی واقع‌بین است فردوسی در شاهنامه بزرگ‌ترین رذیلت اخلاقی را عجب یا خودشیفتگی می‌داند. آنچه باعث شد شیطان به انسان سجده نکند، خودشیفتگی اوست. آنچه را شیطان در عالم ملکوت داشت، در شاهنامه فردوسی، جمشید روی زمین داشت. جمشید دچار خودشیفتگی شد و ادعای خدایی کرد و از عرش به فر ش آمد. فردوسی می‌گوید عجب یا خودشیفتگی، سه فرزند دارد:

۱) **عدم التزام به قاعده زرین**
عجب یا خودشیفتگی نمی‌گذارد ما به قاعده زرین التزام عملی داشته باشیم. قاعده زرین به ما می‌گوید «آنچه را برای خود می‌پسندی برای دیگران بپسند و آنچه را برای خود نمی‌پسندی برای دیگران هم نپسند.» قاعده زرین، صافی مناسی است که ما خود را با دیگران برابر بدانیم.

۲) **زیاده‌خواهی**

دومین اثر خودشیفتگی، حرص و آز یا زیاده‌خواهی است. اگر من خودشیفته‌نباشم می‌دانم که سهمی از عالم دارم و باید به آن قانع باشم و همه چیز را نمی‌خواهم. کسی که خودشیفته‌است به سهم خودش از عالم راضی نیست و مدام زیاده‌خواهی می‌کند و بر امور دنیوی حرص می‌ورزد. زیاده‌خواهی صرفاً در مورد مال و ثروت نیست، بلکه متعلقات گوناگونی دارد مانند محبوبیت، شهرت، احترام، آبروو...

۳) **عدم مسئولیت‌پذیری**

وقتی کسی خودشیفته باشد، دیگر حاضر نیست در مقابل هیچ فرد دیگری نسبت به هیچ موضوعی پاسخگو باشد. فرد خودشیفته، خود را برتر از دیگران می‌داند و همه‌ی دلیل حاضر به پاسخگویی مقابل دیگران و پذیرفتن مسئولیت رفتار و کردار خودش نیست. وقتی این سه فرزند خودشیفتگی را نسان به وجود آمد، دیگر انسان در بیرون قدرت انصاف دادن را ندارد و ظلم جای آن را می‌گیرد. اگر من در درون آزادگی این سه را نداشته باشم، در بیرون نمی‌توانم رفتار از آن‌ه داشته باشم بلکه رفتار مستبدانه و با وعده و وعید و تهدید دارم چون می‌خواهم همه بنده و عبد ما باشند. راه‌هایی را مدام ردایل اخلاقی یعنی خودشیفتگی از نظر شاهنامه فردوسی، این است که باید به رایگان بخشی هستی توجه کنیم. یعنی به خود رجوع کنیم و بینیم کدام ویژگی مثبت را می‌توانیم به پای خودمان بنویسیم یعنی به خاطر زحمات خود کسب کرده‌ایم؟ وقتی این کار را انجام دهیم، متوجه می‌شویم همه ویژگی‌ها و توانایی‌ها را خداوند به انسان داده که فردوسی از آن به نام «دادار» یاد می‌کند. بنابراین هر آنچه به ما داده شده، رایگان بوده و دادار به ما عطا کرده‌است و چیزی از خود نداریم که بخوایم به آن بنازیم.



► به ترتیب مسجد جامع عتیق اصفهان، میدان کهنه، منار علی و امامزاده هارون ولایت|عکس از میرسعید ابادیان |از صفحه توئیتری «فلات ایران»