

شعر

سروده افشین علاء درباره اتفاقات عراق

عراق را نتوانید مهد کینه کنید

افشین علاء در شعری تازه از پیام آیت‌الله حائری در استعفا از مرجعیت تقلید و توصیه به مقلدانش برای پیروی از حضرت آیت‌الله خامنه‌ای استقبال کرده‌است.
افشین علاء در شعری تازه با عنوان «برای وقایع اخیر عراق» از پیام آیت‌الله حائری در استعفا از مرجعیت تقلید و توصیه به مقلدانش برای پیروی از حضرت آیت‌الله خامنه‌ای استقبال کرده‌است. او همچنین در این ابیات، هوشیاری در برابر شیعه بدلی را مورد تأکید قرار داده و تیتیر «پیام حائری» را برای این شعر انتخاب کرده‌است.

اگر هزار تریلیارد هم هزینه کنید

عراق را نتوانید مهد کینه کنید

به مکر و خدعه محال است اینکه در عتبات

نفوذ چون حرم مکه و مدینه کنید

در این خرابه اگر گنج‌های پنهان است

چو ما، سر نتوانید در دقیقه کنید

نمی‌خوریم فریب تشیع بدلی

اگر جبین غلامان غریق پینه کنید

به حوزه تا نفس میرازی شیرازی‌ست

هوای ضربه زدن را برون ز سینه کنید

پیام «حائری» افکند پشت تان به زمین

دگر ورود مبادا در این زمینه کنید

حسین فلک نجات است، عاجزید از آن

که رخنه چون کف دریا در این سفینه کنید

دیدهبان نوید پارسا

انجمن سینمایی جوانان ایران پر گزار می‌کند

نمایشگاه عکس از بعین در مرز های ایران و عراق

آژانس عکس ایران، ۴۰ عکس برگزیده از دفاتر انجمن سینمای جوانان ایران را در چهار مرز مشترک ایران و عراق به نمایش می‌گذارد.
آژانس عکس ایران به مناسبت فرارسیدن اربعین و همراه با راهپیمایی زائران کربلا اقدام به برگزاری نمایشگاه عکس در مرزهای ایران و عراق می‌کند. طبق آمار اعلام شده، تعداد ۵۱۰قطعه عکس از ۱۳۳ عکاس و از ۵۸ دفتر انجمن سینمای جوانان ایران برای حضور در نمایشگاه ارسال شده‌بوده‌موضوع این آثار، محرم، سوگواری برای امام حسین (ع) و راهپیمایی اربعین است. در نمایشگاه عکس اربعین ۴۰ عکس از تاریخ سه‌شنبه ۱۵ شهریور ماه – تا شنبه ۲۶ شهریور ۱۴۰۱ به مدت ۱۱ روز در مرزهای مهران، خسروی، چذابه و شلمچه برای زائران کربلا به نمایش گذاشته می‌شود.



«بدون قرار قبلی»

بهترین فیلم جشنواره مسکو شد

جایزه بزرگ بهترین فیلم، با یک‌بازر زن و فیلم کوتاه جشنواره بین‌المللی فیلم مسکو به سینمای ایران رسید.
چهل و چهارمین جشنواره فیلم مسکو در کشور روسیه به کار خود پایان داد و فیلم «بدون قرار قبلی» ساخته بهروز شعبی جایزه بزرگ بهترین فیلم (سنت جورج طلایی) را به خود اختصاص داد و پگاه آهنگرانی نیز برای بازی در این فیلم جایزه بهترین بازیگر زن جشنواره را دریافت کرد.
بهترین فیلم «سپیم» ساخته حمیدرضا قاسمی هم جایزه بهترین فیلم کوتاه جشنواره مسکو (سنت جورج نقره‌ای) را به خود اختصاص داد.
امسال رسول صدرعاملی، سینماگر ایرانی یکی از دلوران جشنواره فیلم مسکو بود و فیلم‌های «بدون قرار قبلی» ساخته بهروز شعبی در بخش مسابقه اصلی و فیلم «جده هوزر یا» ساخته مهدی پورمحمدی در بخش مسابقه مستند جشنواره مسکو با دیگر آثار به رقابت پرداختند. همچنین بخش ویژه‌ای هم با نام هفتقرهای پاریس» به سینمای ایران اختصاص داده شده‌بود و فیلم‌های «مسیر معکوس» ساخته‌الوقاص جلیلی، «پسران دریا» ساخته حسین قاسمی جامی و افشین هاشمی و «چچه گرگ‌های دره سیب» ساخته فردین نجفی – هر سه از تولیدات بنیاد فارابی – و فیلم‌های کوتاه «هشن» ساخته فردین نصاری، «دوال با» ساخته محمدرضا مرادی، «کل» ساخته بابک مصطفوی و «جان داد» ساخته سپهر پورمحمدی از تولیدات انجمن سینمای جوانان در این بخش ویژه نمایش داده شدند. فیلم «ماتیسیم عماد و طوبی» ساخته کوه‌سیانزاده هم در بخش‌های غیر رقابتی جشنواره امسال با عنوان «دپای روسیه» که به تأثیر ادبیات و فرهنگ روسیه در آثار سینمایی اختصاص دارد به نمایش درآمد.

کتاب

در حاشیه نمایشگاه بین‌المللی کتاب مسکو صورت گرفت

رونمایی از ترجمه روسی تقریظ رهبر انقلاب بر کتاب «مهاجر سرزمین آفتاب»



تقریظ مقام معظم رهبری بر کتاب «مهاجر سرزمین آفتاب» به زبان روسی ترجمه و در حاشیه سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب مسکو رونمایی شد.

آیین رونمایی از ترجمه روسی تقریظ مقام معظم رهبری (مدظله‌العالی) بر کتاب «مهاجر سرزمین آفتاب» در اولین روز سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب مسکو با حضور یاسر احمدوند (معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی) و کاظم جلالی (سفیر جمهوری اسلامی ایران در روسیه) برگزار شد. یاسر احمدوند در خصوص سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب مسکو گفت: این نمایشگاه نشان می‌دهد کتاب در همه جوامع طرفداران خود را دارد. کلمات سربازانی هستند که نمی‌میرند و بزرگ‌ترین سفیر هر کشور کتاب است. افتخار دارم به نمایندگی از جمهوری اسلامی ایران در این نمایشگاه حاضر باشم. در این دوره از نمایشگاه بین‌المللی کتاب مسکو، دو نویسنده مطرح ایرانی (بهناز ضرابی‌زاده و حمید حسام) حضور دارند و بیش از ۱۵۰ عنوان کتاب به زبان‌های مختلف در غرفه جمهوری اسلامی ایران عرضه شده‌است. معاون



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌وران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان
سر‌دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۵۸
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نمابر: ۶-۸۸۴۵۶۳۴۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۴۹۸۴۷۶
چاپ: همشهری
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۵۶۸ | یکشنبه ۱۳ شهریور ۱۴۰۱ | ۷ صفر ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۳:۰۳ | غروب آفتاب: ۱۹:۲۸ | مغرب: ۱۹:۴۶ | نیمه‌شب‌شعرع: ۰۰:۲۰ | اذان صبح فردا: ۵:۱۳ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۳۹ |

گزارش «جوان» از خیز بلند سینمای دفاع مقدس برای جشنواره فجر

مسیح کردستان غریب سینما است



محمدصادق عابدینی

با آغاز فیلمبرداری فیلم «غریب» که به زندگی سردار شهیدمحمد پروجردی، مسیح کردستان می‌پردازد، یکی از شناسن های حضور در چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر عملاً وارد مرحله تولید شد. امسال چند فیلم سینمایی با محوریت دفاع مقدس و شهدای شاخص جنگ تحمیلی در نوبت ساخت قرار دارند و در صورت آماده‌شدن این فیلم‌ها تا پایان مهلت قانونی دریافت آثار جشنواره فیلم فجر، دوره چهل و یکم این جشنواره با حضور پررنگ سینمای دفاع مقدس همراه خواهد بود.

فیلم با موضوعیت دفاع مقدس را در دست ساخت دارند.

یکی از دلایلی که شاید ساخت آثار سینمایی با موضوع دفاع مقدس را طولانی و گاهی با وقفه مواجه می‌کند، بروکراسی سنگینی است که در این حوزه وجود دارد؛ فرایند طولانی تأیید فیلمنامه‌ها و صدور مجوز ساخت از یک‌سو و تأمین لجستیک نظامی و لوکیشن‌های مناسب برای چنین پروژه‌هایی عملاً کار را فرسایشی می‌کند، با وجود این، برخی از پروژه‌هایی که به احتمال زیاد امسال ساخته خواهند شد، در ادامه معرفی می‌شوند.

«دومین روز پاییز»

فیلم سینمایی «دومین روز پاییز» با نگاهی به زندگی شهید علی اکبر شیروودی، محصول بنیاد فارابی است. این فیلم که به تازگی مجوز ساخت گرفته‌است، به تهیه‌کنندگی حبیباله والی‌نژاد، کارگردانی ار دلان عاشوری کلاچای نویسنده‌اش این فیلم همین‌طور ساخته خواهد شد. این فیلم هم‌ان طور که از نامش پیدا است به دومین روز از دفاع مقدس در منطقه گیلانغرب خواهد پرداخت.

«پالایشگاه»

دومین فیلمی که قرار است با محور دفاع مقدس در فارابی ساخته شود، «پالایشگاه» نام دارد. این فیلم تهیه‌کنندگی سعید سعدی و کارگردانی مهرداد خوشمش، به موضوع مهندسی جنگ می‌پردازد و داستان آن در پالایشگاه آبادان می‌گذرد. در خلاصه داستان منتشرشده از این فیلم به تلاش مهندسان برای جابه‌جایی تجهیزات و امکانات پالایشگاه آبادان در دوران حصر آبادان اشاره شده‌است.

«مؤمن»

فیلم سینمایی «مؤمن»، با محوریت زندگی

حکمت

امام حسین علیه‌السلام:

شایسته شأن مؤمن نیست

که ببینند کسی خدا را

معصیت می‌کند، ولی به او

اعتراض نکنند.

کنز العمال ج ۳ ص ۵۸

نما | حسین کشنگار



دیدگاه

غربت رئیسعلی هنوز ادامه دارد



مصطفی شاه‌کریمی

از سال ۱۳۸۹ با مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی، دوازدهم شهریورماه که مصادف با سالروز شهادت رئیسعلی دلواری است به نام «روز ملی مبارزه با استعمار» نامگذاری شده است. سال ۱۳۷۳ کنگره هشتادمین سال شهادت این سردار ایرانی در بوشهر برگزار شد. سال ۱۳۹۹ تمبر یادبود این سردار شجاع تنگستانی مبارزه با استعمار انگلیس و مشروطه‌خواه چاپ و منتشر شد. درباره این سردار ملی پیش از انقلاب اسلامی یک سریال با عنوان دلبران تنگستان ساخته شده است.

سریال «دلبران تنگستان»، مجموعه‌ای با محوریت مبارزات رئیسعلی دلاوری و یارانش در تنگستان، نامگذاری شده است. سال ۱۳۷۳ کنگره هشتادمین سال شهادت این سردار ایرانی در بوشهر برگزار شد. سال ۱۳۹۹ تمبر یادبود این سردار شجاع تنگستانی مبارزه با استعمار انگلیس و مشروطه‌خواه چاپ و منتشر شد. درباره این سردار ملی پیش از انقلاب اسلامی یک سریال با عنوان دلبران تنگستان ساخته شده است.

سریال «دلبران تنگستان»، مجموعه‌ای با محوریت مبارزات رئیسعلی دلاوری و یارانش در تنگستان، نامگذاری شده است. سال ۱۳۷۳ کنگره هشتادمین سال شهادت این سردار ایرانی در بوشهر برگزار شد. سال ۱۳۹۹ تمبر یادبود این سردار شجاع تنگستانی مبارزه با استعمار انگلیس و مشروطه‌خواه چاپ و منتشر شد. درباره این سردار ملی پیش از انقلاب اسلامی یک سریال با عنوان دلبران تنگستان ساخته شده است.

در گمیز توربوزه کردن خیانت به وطن، سیاه‌نمایی از وضع موجود، خیانت زن و شوهر، دروغ‌پردازی علیه حکم قرآنی و حیات‌آفرین قصاص، بیرون آوردن زنان از صدف عفت و پوشش، سگ‌بازی، دغدغه‌آفرینی‌های دروغین با رنگ و لعاب کاذب حقوق زنان و مصرف‌زدگی و به تازگی هم در مورد انکار جنسیت یابنری و زمزمه‌های ساخت آثاری در تهیه‌کنندگی ملک‌ساسان ویسی ساخته شد و نخستین بار در اسفندماه ۱۳۵۳ از تلویزیون ملی ایران به نمایش درآمد که پخش آن تا بهار سال ۱۳۵۴ ادامه داشت. سهم «رئیسعلی دلواری تنگستانی»، قهرمان ملی و ضداستعماری ترین مبارز کشورمان در مقابل قوای اشغالگر انگلستان که آوازه نبرد و دلآوری‌هایش موجب تقویت احساس غرور و غیرت ملی – دینی هر ایرانی می‌شود، فقط همین چند جمله است و در حالی که یکصدووهفتمین سالگرد شهادتش از روز گذشته پشت سر گذاشتیم، دست سینما و تلویزیون و دیگر عوامل هنری از ادای احترام و اعاده دین به این سردار استعمارستیز کشورمان تقریباً خالی است. ساخت تنها یک سریال تلویزیونی که هزار گاهی از شبکه‌های سینما بازپخش می‌شود با آن موسیقی حماسی و شور آفرینی که توسط احمد پژمان و علی زهبری ساخته شده، جفایی مضافت در حق این سردار صدانگلیسی و استعمارستیز است. بسیاری از کشور‌های دیگر با ساختن قهرمانان خیالی و توهمی سعی می‌کنند با اسطوره‌آفرینی از یک‌سو نداشتن تاریخ و تمدن و فرهنگ‌شان را پشت پرده نقره‌ای سینما و صفحه جعبه جسادو پنهان کنند و از سوی دیگر برای نسل‌های آینده‌شان غرور و اعتماد به نفس، ولو مبنعت از تخیلات غیر مستند بسازند و ایجاد کنند، اما سینماگران و مسئولان فرهنگی کشور ما در حالی‌که اطرافشان تعداد زیادی قهرمان ملی و فراملی دارند، به شکلی که می‌توانند از آنها برای همه مردم جهان الگوآفرینی کنند، صرفاً

کتاب نشر

به چاپ چهارم رسید

قصه مسجد تر از انقلاب در کتاب مسجد رهبر



چو پدی بنده آنجا هم حدیث، هم اعتقادات و هم نهج‌البلاغه تدریس می‌کردم؛ تا تخته‌سیاه، خود شیوه کار برای مردم جاذب بود. حلالک عده‌الیه می‌امند تماشا کنند از این چند هزار آدم مثلا، اما یقیناً در مدتی هم می‌آمدند واقعا یاد بگیرند و آموزش ببینند و یادداشت می‌کردند. توجه کردید؟ من استحان کردم، دیدم که شیوه هم توسط مرتضی انصاری‌زاده صورت گرفته‌است. کتاب «مسجد گزارش، تحقیق و مصاحبه‌های این کتاب از سال ۱۳۸۸ شروع شده و طی آن بابیش از ۷۰ تن از مرتبطان مسجد کرامت مصاحبه‌صورت گرفته و هزاران سند مطالعه شده است. تدوین و نویسندگی کتاب هم توسط مرتضی انصاری‌زاده صورت گرفته‌است. کتاب «مسجد رهبر» بیشتر به عنوان اثر برگزیده به عنوان اثر دومین دوره جایزه کتاب تاریخ انقلاب اسلامی و همچنین بیست‌وششمین جشنواره ملی کتاب دانشجویی نیز انتخاب و تقدیر شده است.