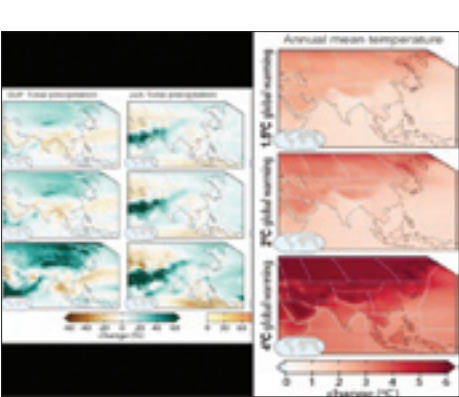


این صفحه پیام‌ها، متن‌ها، عکس‌نوشت‌ها و خبرهای کوتاه منتشر شده در فضای مجازی را باز نشر می‌دهد. تلاش بر این است که دیدگاه‌ها و نظرات کاربران اندیشمند شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب هم دیده شود.

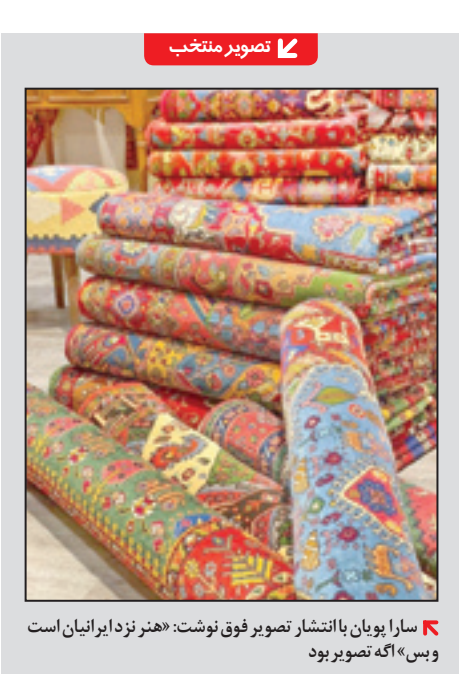


۲ تصویر برای صفحه نخست سیاست‌های کلی برنامه هفتم توسعه

تصویر اول نشان می‌دهد تحت سناریوهای مختلف افزایش میانگین دما، دمای نقاط مختلف ایران به‌صورت میانگین چه خواهد بود. تصویر دوم نشان می‌دهد تغییرات بارش در سناریوهای مختلف دمایی چه خواهد بود. (هر دو از گزارش IPCC) و البته من تحقیقات دیگری را در تأیید این روند دیده‌ام. مجموعاً با ایرانی خشک‌تر روبه‌رویم که با بارش شدید در جنوب و خشکی شدید در شمال و افزایش میانگین دمای بالاتر از میانگین جهانی طرف است. من اگر بودم این دو تصویر را در صفحه اول سیاست‌های کلی برنامه هفتم می‌گذاشتم و همه مسائل برنامه را در چارچوب پاسخ به این مسئله مرکزی پاسخ می‌دادم.



است. برای حذف این مشکل، طراحان صفحه‌نمایش رو نزدیک لبه بالایی گوشی گسترش دادن و قسمتی از صفحه نمایش جلوی دوربین سلفی و سنسورها رو حذف کردن که به این حالت بریدیگی صفحه نمایش یا ناچ گفته میشه. شاید شما هم فکر کنید که ایفون اولین بار از این تکنولوژی استفاده کرده اما این طور نیست، گوشی Essential phone ph1 اولین گوشی هوشمندی بود که این فناوری رو به کار برد و دو ماه بعد اون گوشی ایفون آآ به شکل بهتری از این فناوری استفاده کرد.



روزنامه جوان | شماره ۱۶۹۴ | ۲۸ خرداد ۱۴۰۱ | دوشنبه ۹ خرداد ۱۴۰۱ | ۱۴۴۳ |



واکنش کاربران شبکه‌های اجتماعی به رفتار و گفتار سلبریتی‌های ایرانی در جشنواره «کن»

این تصویر ایران نیست

حضور نمایندگانی از سینمای ایران در جشنواره کن و برخی از حواشی آنان همچون نوبید محمدزاده و فرشته حسینی و همچنین صحبت‌های پیمان معادی و ترانه علیدوستی با واکنش‌های بسیاری در شبکه‌های اجتماعی همراه شد. کاربران این سخنان و نوع رفتار را از سوی مردم ایران غیرقابل قبول دانستند.

کاربران بیان داشتند که این نوع رفتار و گفتار در شأن ملت ایران نیست و حتی نوع پوشش این سلبریتی‌ها مطابق فرهنگ

ایرانیان نمی‌باشد. در ادامه بخش‌هایی از واکنش‌های کاربران مرور شده است.
مسلمان معمار:

فرهادی معادی علیدوستی، روسیای، محمدزاده و... این همه ایرانی رفته جشنواره کن. کسی دیده یک نفر یکبار به تحریم فقط اشاره یکنه؟! نمیدونن؟! چقدر بی‌پناهیم ما وسط جنگ.

ابراهیم داروغه‌زاده: اینکه در جشنواره کن، از وضعیت اقتصادی و اجتماعی کشورتون شکایت کنید دقیقاً چه



همین کارهای ساده ما را زنده نگه می‌دارد

مرجان فولادوند در صفحه اینستاگرامی خود نوشت: از نمایشگاه کتاب تهران بد زیاد شنیدیم، شما هم شنیدهاید و تکرار نمی‌کنم، گرانی و وفور کتاب‌های بی‌ارزش، اینکه مردم کمتر کتاب می‌خرند و بیشتر می‌چرخند. خیلی هایش درست است اما چیزی که من ناامید ترسیده از گرگ گرانی (که دارد استخوان هایمان را هم می‌چود) را تسلیم داد همین نمایشگاه بود. مردمی که آنجا بودند همان طبقه متوسطی بودند که سه سال پیش خریدن خانه برایشان حسرت شد و پارسل ماشین و امسال خیلی چیزها، خیلی خیلی چیزها مردم ترسیده‌ای که ماییم که‌هی زندگی‌مان کوچک‌تر می‌شود اما ترس هایمان را بسر می‌داریم و می‌رویم ببینیم چه کتاب‌های تازه‌ای چاپ شده، چندتا را می‌خریم و بقیه‌را می‌گذاریم در لیست انتظار برای ماه‌های بعد که برای خریدش از چیزی بزنیم، گفشن از آن‌تر، لباس کمتر یس‌زان از آندک چیزی که از تفریحمان باقی مانده، به جای رستوران به ساندویچی خواهیم رفت و شاید به جای



چه کنیم تا فاجعه متروپل آبادان تکرار نشود؟

سید امیر سیاح در توئییتی نوشت: اگر می‌خواهیم فاجعه متروپل آبادان تکرار نشود، باید شرایط صدور پروانه و نظارت بر اجرای ساختمان آتقدر شفاف و غیرقابل تفسیر شوند

فایده‌ای داره؟ تحریم‌های اقتصادی امریکا و اروپا علیه مردم ایران کم میشود یا برعکس؟

نمیشد آنجا از تحریم‌های غرب علیه ایران شکایت کنید و انتقاد از دولت و حاکمیت را بگذارید برای وقتی که برگشتید؟

رضا پورحسین: در این چندروز از اهالی فرش قرمز در جشن سینمایی کن «چیزی در باره تحریم‌های ظالمانه امریکانشنیده‌ایم. شاید هم گفته‌اند ما خبرش بخابره نشده #جشنواره_کن

مصطفی قاسمیان:

سرمایه‌سالاری جشنواره کن به روایت خبرنگار روزنامه اعتماد حاضر در جشنواره: «فیلم‌های بدون ستاره‌های معروف و جهانی بخش مسابقه، بعد از ظهر نمایش دارند و به جای آنها فیلم‌های خارج از مسابقه و جانبی را که بازیگران معروف دارند، شب‌ها و در ساعات‌های رسمی به روی فرش قرمز می‌فرستند»

میثم ایرانی: ایرانی به حیا معروف است و کُرد ایران

به غیرت اقرار بود هنرمندان ما در عرصه بین‌الملل نماینده فرهنگ کشورشان باشند نه ویتترین بی‌حیایی و بی‌غیرتی اشخاص شرکت منع می‌کنند، فیلمی سیاه از ایران از سلفی در توالث شروع شد و به معاشرقه جلوی چشم دیگران رسید، خدا عاقبتش را بخیر کند! #جشنواره_کن

وجیهه سامانی:

بازم دم معرفت و فهم سیمین دانشور گرم که گفت «من رخت چرک‌هام را هم در حیات همسایه نمی‌شویم». یک جنتلمن واقعی، هر گز مشکلات خانواده‌ش رو بیرون مرزهای جغرافیایی کشورش جار نمی‌زنه. لباس هنرمندی زیادی به تنتون گشاده!

#جشنواره_کن

حامد یامین‌پور:

«برادران لایلا» یا یک جایزه جنبی و نه چندان مهم جشنواره کن رو به پایان رسوند. با این حال عوامل فیلم از فرصت رسانه‌ای جشنواره برای فضاسازی علیه ایران تمام و کمال استفاده کردن.



درس‌هایی از یک پدیده هنری

سعید لشکری در کانال تلگرامی خود در خصوص سرود سلام فرمانده و واکنش‌های بسیار آن به ذکر نکاتی پرداخت. او نوشته است: (یک) بعد از یک دوره درخشش در دهه شصت، سرود از سگه افتاد و عرصه موسیقی، میدان یکه‌تازی خواننده‌های پاپ شد. افسول ایده‌هایی مثل بچه‌های مسجد، سیاست‌های جدید وزارت ارشاد و رویکردهای صدواوسیمیا موجب شد متولدین سال‌های پس از جنگ تقریباً هیچ سرود خاطره‌انگیزی را در حافظه نسلی خود به‌خاطر نسیرند و لنت خلق ترانه‌های باشکوه دسته‌جمعی را نچسبند. بعد از یک دوره فترت اما انگار فصل کودسرود تمام‌شده و موسیقی برای نسل جدید محدود به خواننده‌ها نیست. سلام فرمانده مهم‌ترین سرود سه‌دهه اخیر است و نماد احیای این قالب فراموش‌شده پرارزش در عالم موسیقی ما.

(دو) سلام فرمانده اثر هنری «حماسی» است. از جملات پرطنین پرشمار ی که در بخش‌های مختلفش گنجانده شده تا خود عبارت سلام فرمانده این سرود حماسه خلق می‌کند و شور می‌اندازد به جان شنونده‌اش. دارد از یک عهد حرف می‌زند و از یک نسل غیور که فرار است سرپا زاماش باشد. جهان سلام فرمانده جهان حماسه است، جهان ایستادن و آماده‌شدن برای یک نبرد قطعی، هنر حماسی ظرفیتی بزرگ در ایران فرهنگی است که باید مورد توجه جدی اهالی اندیشه و هنر قرار بگیرد.

خوشبختی چیست؟

کانال تلگرامی «توآیین» بخشی از کتاب «تکه‌هایی از یک کل منسجم» را به اشتراک گذاشت: خوشبختی آن چیزی نیست که به‌دنبالش هستیم. یا آنکه آدم‌ها به هزار زور و دستان و عکس و افسانه و فیلم به ما نشان می‌دهند. خوشبختی خود ما هستیم، در بن‌نمان، با هزاران تجربه احساسی سخت و زیبا. خوشبختی، حالت آرامشی است که گاهی در بین احساس‌هایمان بالا می‌آید و ما را دلگرم می‌کند و انگار در گوشمان زمزمه می‌کند: احساس‌ها را بپذیر. من جایی در میان این احساس‌ها دوباره به تو بر می‌گردم، نگران نباش...



«نسبیت خاص» در ساعتی متصل به شیء متحرک

کانال تلگرامی «عجایب جهان» نوشت: بر اساس نظریه نسبیت خاص ساعتی که به یک شیء متحرک وصل شده، کندتر از ساعتی ثابت حرکت می‌کند و هر اتفاقی که برای ساعت متحرک رخ می‌دهد مشابه اتفاقاتی است که برای اشیای دیگر رخ می‌دهد در واقع فیزیک، شیمی و زیست‌شناسی همه در چارچوب‌های مرجع متحرک، عملکرد آهسته‌تری خواهند داشت. در سال ۱۹۷۱، دو فیزیکدان به نام‌های ژوزف هافل و ریچارد کیتینگ ساعت‌های اتمی را روی هواپیمای جت قرار دادند و هواپیما را به پرواز دور تادور دنیا فرستادند. وقتی ساعت‌ها به زمین بازگشتند، هماهنگی آنها با ساعت زمینی از بین رفته بود و این نتیجه دقیقاً مشابه اثری بود که در نسبیت خاص پیش‌بینی شده بود.



کاربرد هوش مصنوعی در کشاورزی

کانال تلگرامی «هوشبو» نوشت: با استفاده از کاربرد روباتیک در کشاورزی می‌توان علف‌های هرز را بدون استفاده از آفت‌کش‌ها یا سموم و بدون اینکه به خاک زمین آسیبی وارد شود، هرس کرد. این کاربرد از لیزر پرتوان برای از بین بردن علف‌ها بهره می‌برد. روش کار هم به این صورت است که با بهره‌گیری از فناوری بینایی ماشین به صورت اتی و در حال حرکت، زمین و علف‌ها را اسکن می‌کند. دقت این روبات به شکلی است که می‌تواند علف‌های هرز را از گیاهان مفید و محصولات کاشته شده تشخیص دهد و فقط موارد بی‌مورد را از بین ببرد. این روبات مجهز به هشت دستگاه لیزر پرتوان است که به وسیله آنها در یک ساعت حدود ۱۰۰۰ هزار علف را از بین می‌برد.

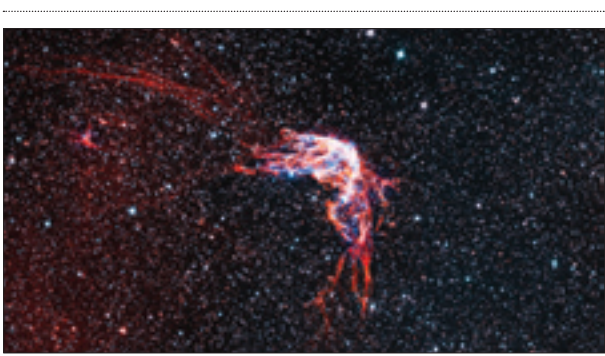


مقتضیان سرپرستی نوزادان بخوانند

مجید میرزایی در کانال تلگرامی خود نوشت: دیدم در خبرها آمده زوج‌های بسیاری داوطلب سرپرستی کودکی شدند که در سطل زباله پیدا شده بود، مسئول مربوطه هم در جواب این زوج‌ها گفته قبل از شما ۱۷ هزار زوج در صف گرفتن نوزاد بودند و حق آنهاست که نوزاد را به فرزندخواندگی قبول کنند.

اول که واقعا باید این مردم با محبت ر تحسین کرد. من دوستانی دارم که امکان بچه‌دار شدن هم داشتند ولی ترجیح دادند پدر و مادر کودکی شوند که از لحاظ رستی کودک کار آنها نیست. یا مثلاً یک فرزند به دنیا آورده و فرزند دیگری را از بهزیستی به خانه آورده‌اند. این کار واقعا ارزشمند است. دوم اینکه در صورتی که قصد دارید کودکی را به فرزندخواندگی قبول کنید، ببینید شرایطش را دارید (مالی، عاطفی، روحی و...) یا نه! با همسر تان حرف بزنید. حتی شده چندسال پیرامون این تصمیم گفت‌وگو کنید. شرایط را تصور کنید. کودک بزرگی می‌شود، ممکن است جاهایی خلاف میل شما بر خورد کند. اگر قرار باشد هر بار فرزندخوانده‌بودنش را به او گوشزد کنید، هیچ وقت سمت قبول یک کودک برای فرزندخواندگی نرئید. جودگی شما می‌تواند ضربات بزرگی به آینده کودک بزند. سوم اینکه فقط سراغ نوزادها نرئید. کودک تان زود هفت سال زبانی هستند که نیاز به پدر و مادر دارند. مطمئناً کودک زیر هفت سال اعطاف زیادی دارد و از لحاظ تربیتی هم امکان حل مشکلات وجود دارد.

چهارم اینکه متأسفانه زوج‌های داوطلب زیادی هستند که دنبال نوزادهای زیبا (مثلاً چشم‌رنگی و مو بور) می‌گردند! اینجور سختگیری‌ها در انتخاب کودک با معیار ظاهری خودش نشان می‌دهد یک زوج هنوز به بلوغ پدر یا مادر شدن نرسیده‌اند. بهتر است بیشتر فکر کنید.



تصویر روز ناسا:

باقیمانده‌ای از ابرنواختر باستانی

ریحانه ولی‌پور در «دیجیاتو» نوشت: در سال ۱۸۵ پس از میلاد مسیح، منجمانی از چین ستاره‌ای نوظهور در آسمان دیدند و آن را در فرهنگ ستاره‌شناسی خود ثبت کردند. این ناحیه از آسمان که در تصویر روز ناسا می‌بینید، در ستاره‌شناسی امروزی در نزدیکی ستاره‌های الفا و بتا قنطورس قرار دارد و باقیمانده‌های ابرنواختری است که چینی‌ها در آن سال مشاهده کردند.

در آن زمان، نور این ستاره جدید تا چندین ماه در آسمان قابل مشاهده بود و پژوهشگران این ستاره را اولین ابرنواختری می‌دانند که در تاریخ ثبت شده است. تصویر امروز ناسا نمای عمق آسمان از روی زمین است که سنجایی نشری RCW 68 را نشان می‌دهد و باقیمانده ابرنواختری است که منجمان در سال ۱۸۵ میلادی مشاهده و ثبت کردند.

این تصویر با فیلم‌های بانند پارک (marrowband) ثبت شده است که ابرهای مولکولی یونیزه شده این سنجایی را نشان می‌دهد. جالب است بدانید که این ابرها هنوز با موج ضربه‌ای حاصل از انفجار ابرنواختری در فضای اطراف گسترش می‌یابند. پژوهشگران با داده‌هایی که رصدخانه‌های فضایی از RCW 68 ثبت کرده‌اند، مقدار پر زیادی از آهن در آن ناحیه مشاهده کردند و ردی از حضور ستاره نوترونی دیدند. با این وجود، این ابرنواختر از نوع Ia است که مقدار کمی هیدروژن در محیط باقی می‌گذارد و انرژی بسیار زیادی ساطع می‌کند. ابرنواخترهای نوع Ia در یک منظومه دو تایی از یک کوتوله سفید و یک ستاره دیگر اتفاق می‌افتد. کوتوله سفید نوعی از ستاره‌های بسیار چگال و پرجم است که در منظومه‌ای دو تایی می‌تواند مواد ستاره همسایه خود را بی‌بعد و در نهایت انفجاری رخ دهد که هیچ ستاره‌ای از خود در محیط باقی نگذارد. این سنجایی در نزدیکی صفحه ریه شیری در آسمان دیده می‌شود و به قدری کم فرست که حتی با چشم مسلح نیز دیده نمی‌شود. سنجایی RCW 68 حدود ۸ هزار سال نوری از ما فاصله دارد و تا صد سال نوری در فضا گسترش پیدا کرده است.