

## فراخوان سینمایی در آستانه روز قدس

رئیس سازمان سینمایی با اشاره به فرارسیدن روز قدس و تأکید بر گرامیداشت این روز در جهان اسلام، از حمایت سازمان سینمایی برای تولید فیلم‌های بلند، کوتاه و مستند با موضوع مقاومت و مظلومیت فلسطین خبر داد. به گزارش «جوان» محمد خزاعی، گفت: به سینماگران اعلام می‌کنیم از آثار مربوط به فلسطین شریف و محور مقاومت در سازمان سینمایی حمایت خواهد شد. در جهان اسلام، نیازمند توسعه صنعت نمایش هستیم.



## روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آور نشر روز  
مدیرعامل و مدیر مسئول: محمدجواد اخوان  
سر دبیر: غلامرضا صادقیان  
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری  
تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۳۸۴  
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۴۸  
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نامبر: ۰۶-۸۸۴۵۶۳۳۴  
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۴۹۸۴۷۶  
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان  
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۴۷۲ | پنج‌شنبه ۸ اردیبهشت ۱۴۰۱ | ۲۶ رمضان ۱۴۴۳ | اذان ظهر: ۱۳:۰۲ | غروب آفتاب: ۱۹:۴۸ | اقداب: ۲۰۰۷ | ایمه شب شرعی: ۰۱:۰۱ | اذان صبح فردا: ۰۴:۲۷ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۱۵

امام حسن مجتبی(ع):

مصیبت‌ها، کلید اجر و پاداشند.

(نزهه الناظر و تنبیه‌الخطا)



## دیوارنگاره میدان ولی عصر (عج) به پیشواز «روز قدس» رفت

دیوارنگاره بین‌المللی «القدس هی الممحور» در قالب یک پوشش فراملی، به صورت همزمان در همه کشورهای منطقه به نمایش درآمد. به گزارش «جوان» دیوارنگاره «القدس هی المحور» دیروز در آستانه روز قدس، به صورت همزمان در کشورهای منطقه به نمایش درآمد. بر این اساس، همزمان از جدیدترین دیوارنگاره میدان حضرت ولی عصر (عج) نیز با همین عنوان رونمایی شد.

در توضیح این دیوارنگاره جمالتی از امام خمینی (ره) آمده است: «مسئله قدس یک مسئله شخصی نیست و یک مسئله مخصوص به یک کشور یا یک مسئله مخصوص به مسلمان جهان در عصر حاضر نیست، بلکه حادثه‌ای است برای موحدين جهان و مؤمنان اعصار گذشته و حال و آینده، از روزی که مسجدالاقصی پی‌ریزی شد تا آن‌گاه که این سیاره در نظام هستی در گردش است. امام خمینی(ره) - (۱۳۶۱/۱۲/۵)»



رئیس‌جمهور ایران

## گزارش میدانی «جوان» از بیست‌ونهمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم

# تپش قلب نورانی تهران

مراجع به سایت «ستاره‌های زمین» به این جمع بزرگ پیوندند  
شغلی با اشاره به اینکه طراحی فضای پوشش «ستاره‌های زمین» یادآور خانه‌های قدیمی است که در آنها مجالس قرآن خوانی برگزار می‌شد، ادامه داد: «ما در این فضا هر شب یک نمایش اجرا می‌کنیم که بر اساس واقعه‌ای در سال ۱۳۶۵ طراحی شده است. در آن سال جنگنده‌های عراقی منزلی را که در آن مجلس قرآنت قرآن برگزار بود، بمباران می‌کنند و ۱۸ تن از بانوان حاضر در آن مجلس به شهادت می‌رسند. با این نمایش آن واقعه برای حضار تداعی می‌شود.»  
وی گفت: «پس از برگزاری نمایش، هر شب جلسات قرآنت قرآن در دو بخش کودکان و بزرگسالان با استقبال خوب حضار در نمایشگاه برگزار می‌شود.»

**الگو و الگومندان نمایشگاه قرآن**  
در دیگر بخش‌های ویژه بیست‌ونهمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم، فضایی است برای نمایش آسیب‌های فرهنگی و معرفی الگوهای فرهنگی به خانواده‌ها که در قالب غرفه

یکی از بخش‌های ویژه نمایشگاه «قرآنت‌های خانگی» است. این غرفه در فضایی شبیه خانه‌های سنتی و قدیمی طراحی شده است

«الگو» فعالیت می‌کند. این بخش از نمایشگاه قرآن با مشارکت مجمع تولیدکنندگان نوشت‌افزار ایرانی-اسلامی، برپا شده است. مهدی کلاتری، مسئول غرفه «الگو» گفت: «ما از حدود ۱۰ سال پیش، بحث الگوهای که در قالب انیمیشن، اسباب‌بازی و نوشت‌افزار به فرزندان ما معرفی و بچه‌ها با آنها بزرگ می‌شوند و همذات‌پنداری می‌کنند را پیگیری کرده‌ایم و در این نمایشگاه آن را در دو بخش نمایش می‌دهیم.»  
کلاتری گفت: «در بخش نخست در قالب ۱۶ دسته محصول شامل پوشاک، لوازم خواب و بازی حدود هزار و ۵۰۰ قدم کالا به نمایش درآمده که نمایانگر الگوهای نامناسب برگرفته از فرهنگ غربی است، این الگوهای نامناسب به سبک زندگی ایرانی-اسلامی سال‌هاست وارد زندگی خانواده‌های ایرانی شده و آن را تحت تأثیر قرار داده است.»  
وی افزود: «در بخش دوم الگوهای را که برگرفته از فرهنگ بومی کشورمان است و در چهره خودی قرار می‌گیرد، معرفی می‌کنیم. این الگوها بر اساس فرهنگ دینی یا فرهنگ غنی زبان فارسی است که در قالب نمایشگاه معرفی و آماده عرضه است.» کلاتری استقبال خانواده‌ها از معرفی الگوهای مناسب را بسیار خوب عنوان کرد و ادامه داد: «این استقبال نشان از این است که خانواده‌ها به دنبال الگوهای جایگزین نمونه‌های غربی هستند و این کار نیازمند کمک مسئولان است.»

**نهضت نهج‌البلاغه خوانی**  
در کنار بخش الگو، فضای نسبتاً بزرگی به «نهضت نهج‌البلاغه خوانی» اختصاص دارد. در این فضا کودکان امکان نقاشی کشیدن بر اساس یک موضوع مهم تاریخ اسلام را دارند. سرکار خانم حلاج، مسئول غرفه کودکان «نهضت نهج‌البلاغه خوانی» درباره این نقاشی‌ها به «جوان» گفت: «هدف اصلی ما آشنایی مردم با نهج‌البلاغه و نهج‌البلاغه خوانی است که در نهایت به پیاده‌سازی کلام حضرت امیرالمؤمنین (ع) در زندگی روزمره مربوط می‌شود. بخش کودک نیز در همین راستا فعالیت می‌کند و دارای سه بخش «اوربگامی (کار دستی)»، «چاپ روی پرچم» و «نقاشی» است. «حلاج اضافه کرد: «در اینجا با موضوع اینکه حضرت علی (ع) پدر همه افراد روی زمین است، داستانی برای بچه‌ها گفته می‌شود و طبق آن بچه‌ها روی پرچم چاپ می‌زنند. در بخش نوجوان هم چند

مراجعه به سایت «ستاره‌های زمین» به این جمع بزرگ پیوندند  
شغلی با اشاره به اینکه طراحی فضای پوشش «ستاره‌های زمین» یادآور خانه‌های قدیمی است که در آنها مجالس قرآن خوانی برگزار می‌شد، ادامه داد: «ما در این فضا هر شب یک نمایش اجرا می‌کنیم که بر اساس واقعه‌ای در سال ۱۳۶۵ طراحی شده است. در آن سال جنگنده‌های عراقی منزلی را که در آن مجلس قرآنت قرآن برگزار بود، بمباران می‌کنند و ۱۸ تن از بانوان حاضر در آن مجلس به شهادت می‌رسند. با این نمایش آن واقعه برای حضار تداعی می‌شود.»  
وی گفت: «پس از برگزاری نمایش، هر شب جلسات قرآنت قرآن در دو بخش کودکان و بزرگسالان با استقبال خوب حضار در نمایشگاه برگزار می‌شود.»

**الگو و الگومندان نمایشگاه قرآن**  
در دیگر بخش‌های ویژه بیست‌ونهمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم، فضایی است برای نمایش آسیب‌های فرهنگی و معرفی الگوهای فرهنگی به خانواده‌ها که در قالب غرفه

یکی از بخش‌های ویژه نمایشگاه «قرآنت‌های خانگی» است. این غرفه در فضایی شبیه خانه‌های سنتی و قدیمی طراحی شده است

«الگو» فعالیت می‌کند. این بخش از نمایشگاه قرآن با مشارکت مجمع تولیدکنندگان نوشت‌افزار ایرانی-اسلامی، برپا شده است. مهدی کلاتری، مسئول غرفه «الگو» گفت: «ما از حدود ۱۰ سال پیش، بحث الگوهای که در قالب انیمیشن، اسباب‌بازی و نوشت‌افزار به فرزندان ما معرفی و بچه‌ها با آنها بزرگ می‌شوند و همذات‌پنداری می‌کنند را پیگیری کرده‌ایم و در این نمایشگاه آن را در دو بخش نمایش می‌دهیم.»  
کلاتری گفت: «در بخش نخست در قالب ۱۶ دسته محصول شامل پوشاک، لوازم خواب و بازی حدود هزار و ۵۰۰ قدم کالا به نمایش درآمده که نمایانگر الگوهای نامناسب برگرفته از فرهنگ غربی است، این الگوهای نامناسب به سبک زندگی ایرانی-اسلامی سال‌هاست وارد زندگی خانواده‌های ایرانی شده و آن را تحت تأثیر قرار داده است.»  
وی افزود: «در بخش دوم الگوهای را که برگرفته از فرهنگ بومی کشورمان است و در چهره خودی قرار می‌گیرد، معرفی می‌کنیم. این الگوها بر اساس فرهنگ دینی یا فرهنگ غنی زبان فارسی است که در قالب نمایشگاه معرفی و آماده عرضه است.» کلاتری استقبال خانواده‌ها از معرفی الگوهای مناسب را بسیار خوب عنوان کرد و ادامه داد: «این استقبال نشان از این است که خانواده‌ها به دنبال الگوهای جایگزین نمونه‌های غربی هستند و این کار نیازمند کمک مسئولان است.»

**نهضت نهج‌البلاغه خوانی**  
در کنار بخش الگو، فضای نسبتاً بزرگی به «نهضت نهج‌البلاغه خوانی» اختصاص دارد. در این فضا کودکان امکان نقاشی کشیدن بر اساس یک موضوع مهم تاریخ اسلام را دارند. سرکار خانم حلاج، مسئول غرفه کودکان «نهضت نهج‌البلاغه خوانی» درباره این نقاشی‌ها به «جوان» گفت: «هدف اصلی ما آشنایی مردم با نهج‌البلاغه و نهج‌البلاغه خوانی است که در نهایت به پیاده‌سازی کلام حضرت امیرالمؤمنین (ع) در زندگی روزمره مربوط می‌شود. بخش کودک نیز در همین راستا فعالیت می‌کند و دارای سه بخش «اوربگامی (کار دستی)»، «چاپ روی پرچم» و «نقاشی» است. «حلاج اضافه کرد: «در اینجا با موضوع اینکه حضرت علی (ع) پدر همه افراد روی زمین است، داستانی برای بچه‌ها گفته می‌شود و طبق آن بچه‌ها روی پرچم چاپ می‌زنند. در بخش نوجوان هم چند

**محمدصادق عبدینی**  
بیست‌ونهمین دوره نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم این شب‌ها در صلاهی بزرگ امام خمینی (ره) برپاست و روزهای پایانی خود را سپری می‌کند. در این نمایشگاه بزرگ که فعالیت خود را از چند ساعت پیش از اذان مغرب به‌طور رسمی آغاز می‌کند، فعالیت‌های متنوع فرهنگی، هنری، تئیتیتی و ترویجی در حوزه قرآن و معارف اسلامی اجرا می‌شود. اولین بخش از بیست‌ونهمین دوره از نمایشگاه قرآن کریم که پیش‌روی بازدیدکنندگان قرار می‌گیرد، بخش هنرهای دینی است. در این بخش نمایشگاه آثار استادان هنرهای تجسمی در رشته‌های نقاشی، خوشنویسی، نگارگری، طراحی و عکس در معرض دید قرار می‌گیرد و هر شب چهار تا پنج کارگاه هنری برپا می‌شود و هنرمندان آثار هنری خلق می‌کنند. همچنین در بخش موسیقی، آواها و نغمات، هر شب دو اجرای سرود با محتوای دینی، قرآنی و با محوریت امام عصر (عج) و سردار شهید قاسم سلیمانی اجرا می‌شود.  
**تحلیل مفاهیم قرآنی**  
در آثار سینمایی و تلویزیونی

«سینما ماندگار» که برای نمایش فیلم ایجاد شده است. ایمان کریمان، تهیه‌کننده این برنامه در گفت‌وگو با «جوان» می‌گوید: «برنامه سینما ماندگار به سفارش معاونت قرآن و عترت، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای تحلیل و تبیین مفاهیم قرآنی در آثار سینمایی و تلویزیونی تولید شده در ایران و جهان، اجرا می‌شود.»

کریمان با اشاره به اینکه «سینما ماندگار» کاری از مؤسسه فرهنگی و رسانه‌ای تینان است، ادامه داد: هر روز یکی از آثار سینمایی و تلویزیونی را انتخاب می‌کنیم و مکانس‌های منتخب آن با حضور کارشناسان محترم قرآنی مورد بحث قرار می‌گیرد. یکی از هنرمندانی که در آن اثر حضور دارد نیز مهمان ما خواهد بود و در انتهای برنامه نیز آن فیلم برای حضار به نمایش در خواهد آمد.»

تهیه‌کننده «سینما ماندگار» گفت: «تا امروز آثاری مانند مریم مقدس (س)، مختارنامه، یوسف پیامبر (ع)، ملک سلیمان، سردان آنجلس، امام علی (ع)، فیلم سینمایی محمد رسول‌الله (ص) ساخته مجید مجیدی و محمدرسول‌الله (ص) ساخته مصطفی عقاد در این برنامه نقد و بررسی شده‌اند و نیز آثاری مانند روز واقعه، بشارت منجی و احتمالاً نهمین سردار در روزهای باقی‌مانده از نمایشگاه قرآن به نمایش درمی‌آیند.»

**استقبال از قرآنت‌های خانگی در نمایشگاه قرآن**  
یکی از بخش‌های ویژه نمایشگاه قرآن امسال، غرفه «قرآنت‌های خانگی» است. این غرفه که در فضایی شبیه خانه‌های سنتی و قدیمی طراحی شده، هر روز میزبان قرآنت قرآن کریم است. امین شغلی، مسئول پوشش جلسات خانگی قرآنت قرآن در گفت‌وگو با «جوان» با بیان اینکه کار ویژه اصلی این پوشش مردمی ترویج جلسات خانگی قرآنت قرآن است، توضیح می‌دهد: «مقام معظم رهبری در سال ۱۳۹۸ در دیدار با جمعی از قاریان ممتاز قرآن کریم بخشی را مطرح کردند پیرامون دو فعالیت قرآنی که پیش از انقلاب انجام می‌شد، اما پس از انقلاب با وجود گسترش فعالیت‌های قرآنی، جلسات خانگی قرآنت قرآن و جلسات قرآن خوانی در مساجد مغفول باقی‌مانده است. شغلی اضافه کرد: «از دو سال پیش پوشش جلسات خانگی قرآنت قرآن، فعالیت خود را در سطح کشور آغاز کرده است و الان هم به عنوان پوشش «ستاره‌های زمین» است و به این مناسبت تولیداتی از شبکه‌های دولتی و خصوصی تولید و پخش شده و در شهرهای مختلف به نمایش درآمده است.»

وی با اشاره به ثبت‌نام بیش از ۷ هزار جلسه قرآنت خانگی قرآن در پوشش «ستاره‌های زمین» ادامه داد: «فردای که جلسات خانگی قرآنت قرآن را برگزار می‌کنند می‌توانند با



## نویسنده برزیلی کتابش را درباره فلسطین به رهبر معظم انقلاب تقدیم کرد

یک نویسنده برزیلی ضمن ارسال نامه‌ای به مقام معظم رهبری، کتاب خود را با عنوان «فلسطین: از اسطوره سرزمین موعود تا سرزمین مقاومت» به ایشان اهدا کرد. فرهاد فسلاح، مدیر انتشارات بین‌المللی اسپانیایی زبان فانوس در ریایی به مهر گفت: در آستانه روز جهانی قدس کتاب «فلسطین» به قلم سعید مارکوس تنوریو، نویسنده برزیلی توسط انتشارات بین‌المللی فانوس در ریایی به زبان اسپانیایی منتشر شد.  
وی افزود: این اثر که به منظور تبیین ابعاد فلسطین برای مخاطب آمریکایی لاتین به رشته تحریر درآمده بود، در سال ۲۰۱۹ به زبان برتالی و در کشور برزیل منتشر و روزهای اخیر نیز برای مخاطبان اسپانیایی‌زبان منطقه این اثر را به ایشان اهدا کرده است.

# رمضان گنجینه

**همدل و همسفره**

کمپین حمایت از ۳ هزار توانخواه  
موسسه خیریه کهریزک جهت تامین مواد غذایی

شماره کارت: ۵۰۲۹۰۰۸۷۰۰۱۰۵۱۰۰۴۴۷ | کمک‌های مردمی: ۰۲۱-۴۲۱۱۴۰۰ | شماره تماس: ۸۸۳۱۰۶۸۸ | وبسایت: www.kahrizakcharity.com | کد دستوری: \*۷۸۰۰۶۵\*