



پوشش پویا به جشن نیمه شعبان می آید

هجدهمین دوره از پوشش کتابخوانی پویا با محوریت کتاب «پریش و پاسخ مهدوی» آغاز شد.

مرکز رسانه‌ای شیرازه با همکاری انتشارات کتاب جمرکان، در آستانه ولادت حضرت حجت (عج)، هجدهمین دوره از پوشش کتابخوانی پویا را از دیروز –شنبه(۱۳ اسفند) آغاز کرده‌است. این دوره از پوشش پویا با محوریت کتاب «پریش و پاسخ مهدوی» ویژه کودکان و نوجوانان به قلم علی شعیبی و با تصویرگری عاطفه فتوحی برگزار می‌شود. در این کتاب به صورت مختصر به زندگی امام زمان(عج) و آینده ظهور ایشان، پرداخته‌شده و داستان بعضی از تشرافات به خدمت ایشان نقل شده‌است. پاسخ‌های این کتاب غالباً از احادیث مشهوری گرفته‌شده که در رابطه با زندگانی امام‌زمان(عج) در کتاب‌های شیعه‌است.

مجوز ۲۳۹ تک آهنگ و ۱۷ آلبوم موسیقی صادر شد

آمار مجوزهای صادره دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در بهمن ماه ۱۴۰۱ اعلام شد.
دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در بهمن‌ماه ۱۴۰۱، ۲۳۹ تک‌آهنگ، ۱۷ آلبوم موسیقی، هفت نماهنگ و هشت تأسیس و تمدید استودیوی صدابرداری و مراکز تولید و تکثیر آثار صوتی و تصویری را صادر کرده‌است. در میان تک‌آهنگ‌های مجوز گرفته، ۲۰۰ اثر در ژانر موسیقی پاپ، ۱۱ اثر در ژانر موسیقی سنتنی، ۱۵ اثر در ژانر موسیقی تلفیقی، شش اثر در ژانر موسیقی نواحی، سه اثر در ژانر موسیقی کلاسیک، سه اثر در ژانر موسیقی الکترونیک و یک سرود تولید شده‌اند. در بخش آلبوم‌ها نیز، مجوز شش آلبوم موسیقی سنتی، چهار آلبوم موسیقی پاپ، چهار آلبوم موسیقی تلفیقی، دو آلبوم موسیقی نواحی و یک آلبوم موسیقی کلاسیک در بهمن ماه صادر شده‌است.

مر ضیه برومند مدیر عامل خانه سینما شد

مرضیه برومنده به‌عنوان مدیرعامل خانه سینما منصوب شد. هیئت‌مدیره خانه سینمای ایران مرضیه برومند فیلمساز پیشکسوت سینمای ایران را به عنوان مدیر عامل خانه سینمای ایران انتخاب کرد. در متن آرسالی خانه سینما آمده‌است: مرضیه برومند با بیش

از ۴۰ سال سابقهٔ فعالیت در تئاتر، تلویزیون و سینمای ایران یکی از مهم‌ترین زنان تأثیرگذار ایرانی است. هیئت‌مدیره خانه سینمای ایران به نمایندگی از جامعه اصناف سینمایی با ابراز خشنودی از پذیرش این پیشنهاد از سوی خانم مرضیه برومند، امیدوار است این انتخاب زمینه بهبود وضعیت جامعه سینماگران ایران را فراهم کند.



«بچه زنگ» پروانه نمایش گرفت

شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی با صدور پروانه نمایش انیمیشن «بچه زنگ» موافقت کرد. شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی در جلسه اخیر با صدور پروانه نمایش برای انیمیشن «بچه ز زنگ» به تهیه‌کنندگی حامد جعفری و کارگردانی بهنود نکویی موافقت کرد.

«بچه زنگ» به کارگردانی بهنود نکویی، هادی محمدیان و محمد جواد جنتی، فیلم انیمیشنی بلند ایرانی است که در چهل‌ویکمین دوره جشنواره فیلم فجر حضور پیدا کرد و موفق به کسب یک سیم‌غ بلورین ویژه هیئت داوران شد.

کفت‌وگو



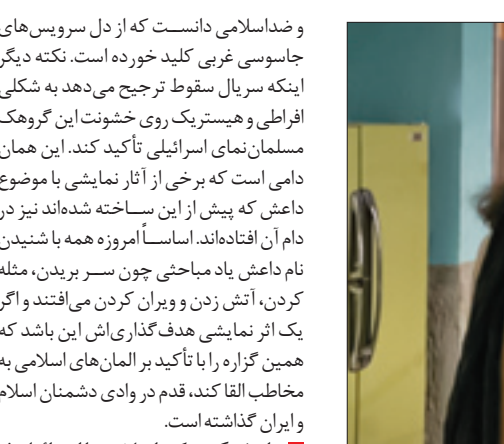
روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌وران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان
سر‌دبیر: غلامرضا صدقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۵۸
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸،
نمابر: ۶-۸۸۴۵۶۳۳۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۴۹۸۴۷۶
چاپ: همشهری
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان
| شماره ۶۷۱۷
| یک‌شنبه ۱۴ اسفند ۱۴۰۱
| ۱۲ شعبان ۱۴۴۴
| اذان ظهر: ۱۲:۱۶
| غروب آفتاب: ۱۸:۰۳
| اذان مغرب: ۱۸:۲۱
| شب‌شمه شرعی: ۲۲:۴۸
| اذان‌صبح فردا: ۵:۰۵
| طلوع آفتاب فردا: ۶:۰۶

«سقوط» در دام قرائت امریکایی- اسرائیلی از داعش

تولید سریال سقوط نشان می‌دهد جریانی وجود دارد که به طرز حرفه‌ای خود را ملزم می‌داند در جنگ روایت‌ها پیش‌دستی کند و دست‌کم به لحاظ نمایشی قرائت‌هایی تک‌بعدی درباره وقایع مهم تاریخ نظامی منطقه ارائه دهد



داعش گروهکی اسلامی با اسرائیلی!

موضوع زمانی جالب می‌شود که می‌بینیم کارگردان مدام به دنبال این همانی‌سازی میان خشونت افراطی یا دین اسلام در تصاویر و دیالوگ‌ها می‌گردد. گروهکی که نطفه آن با نگاه به این گزاره ایجاد شده که اسلام را دینی خشن و افراطی نشان بدهد، در سریال ایرانی نیز همان‌راه را پی گرفته‌است. فرمانده داعش مدام نام داعش که پیش از این ساخته شده‌اند نیز در دام آن افتاده‌اند. اساساً امروزه همه با شنیدن نام داعش یاد مباحثی چون سرس بردن، مثله کردن، آتش زدن و ویران کردن می‌افتند و اگر یک اثر نمایشی هدف‌گذاری‌اش این باشد که همین گزاره را با تأکید بر آلمان‌های اسلامی به مخاطب القا کند، قدم در وادی دشمنان اسلام و ایران گذاشته‌است.

او بر خلاف حقیقت و ماهیت این گروهک مدام به آیه‌های قرآن ارجاع می‌دهند. داعش نیروی دندت‌پروژه سرسویس‌های جاسوسی غربی و موساد است و اعضای این گروه اغلب از میان اراذل و اوباش و ولگردهای کشورهای مختلف جمع‌آوری شده‌اند و از تربیت اسلامی به دور بوده‌اند تا صرفاً در پوشش اسلامی دست به جنایت بزنند، اما همان هدفی را که بنیانگذاران داعش بر آن تأکید داشته‌اند در سریالی ایرانی مشاهده می‌کنیم. دروغ‌بزرگ سریال سقوط این است که داعش یک گروه اسلامی است. حقیقت ماجرا این است که اعضای داعش اغلب تسلطی بر قرآن نداشتند و ادبیات رایج میان آنها(نه آن بخش ظاهر‌ماآبانه) به هیچ‌عنوان دینی و اسلامی نبوده‌است، اما اینکه کارگردان سقوط تریتمی داده آنها را نیروهایی اسلامی جان‌بنداز خود یک تحریف بزرگ تاریخی محسوب می‌شود. اساساً مشخصه اصلی داعش بر خلاف ادعایی که داشته‌اند، اسلامیت نبوده‌است و اگر قرار باشد فیلمساز ایرانی ما هم در همین دام بیفتد یک گل به خودی محسوب می‌شود. داعش در واقع از پوشش اسلام برای گمراه کردن افکار عمومی استفاده می‌کرد، اما سریال ایرانی سقوط مبتنی بر قرائت امریکایی- اسرائیلی روی مؤلفه‌های اسلامی آن تأکید ویژه‌ای دارد. بعید‌است کارگردان، نویسنده و تهیه‌کننده این سریال از این حقیقت غافل بوده باشند که داعش به هیچ‌عنوان پویی از اسلام نبرده بود و شیوه‌های این گروه در سر بردن و رفتار با زنان نسبتی با اسلام نداشته‌است. از این منظر می‌توان سریال سقوط را اثری در راستای همان پروژه ضدایرانی



رویداد

در افتتاحیه هفدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت مطرح شد

سینما مضمون می‌خواهد و چه مضمونی زیباتر از خلیج فارس

سردار فدوی: باید به زودی جشنواره فیلم «مقاومت» را در فلسطین برگزار کنیم چراکه رژیم صهیونیستی ۸۰ سالگی خود را نخواهد دید



وی با بیان اینکه باید به زودی جشنواره فیلم «مقاومت» را در فلسطین برگزار کنیم، چراکه رژیم صهیونیستی ۸۰سالگی خود را نخواهد دید، افزود: اهالی فلسطین در اشاعه فرهنگ مقاومت نقش مهمی دارند. سینماگران می‌توانند با آثار خود حقیقت را برملا سازند و از حق دفاع و برابر جبهه ماطل مقاومت کنند. شک‌تکنید که اگر در جبهه‌حق باشید پیروز خواهید شد. جهش بسیار بزرگ جشنواره «مقاومت» در سال‌های آتی را انتظار داریم. تا فیلم‌هایش در سراسر دنیا خواهان داشته باشد و دیده شود.

در ادامه این مراسم خالد فدومی، نماینده حماس در ایران نیز با اشاره به اینکه همه از هولولوکاست سخن می‌گویند، در حالی

که نازیسم هنوز وجود دارد خطاب به سینماگران گفت: شما باید حقیقت هولولوکاست و ربط آن به فلسطین را پیدا کنید و نمایش دهید. رسانه‌های بین‌المللی حقیقت را پنهان و آنچه نیاز دارند را تصویر می‌کنند، اما ما باید حقیقت را با هنر شما به همگان نشان دهیم. هفدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم «مقاومت» در بخش‌های گوناگون اصلی (جایزه شهید حاج قاسم سلیمانی)، آثار برگزیده بخش دفاع مقدس (جایزه مرحوم رسول ملاقلی‌پور)، در ایران منتشر شده که از این تعداد ۸۰هزار عنوان چاپ‌اول است.»

مهمی است که می‌تواند کار صدها سخنرانی و دهها کتاب تحریف تاریخ زده‌است، می‌تواند به جان هم از جبهه‌حق به دست آورد و در مرحله اول کار را برای خود انجام دهد. پس هنگامی که کسی کار را برای خود انجام می‌دهد باید به بهترین شکل ممکن آن کار را انجام دهد. جانشین فرمانده سپاه پاسداران افزود: فیلم «مقاومت»

ادبیات

در دیدار نویسندگان و ناشرانی ایرانی و هندی مطرح شد

توجه به ترجمه ادبیات فارسی به هندی و جایزه‌ای برای آن



وی افزود: «یکی از نقاط مشترک ما، توجه دولت‌های هر دو کشور به حوزه ادبیات و کتاب‌است. امروز مادر جمهوری اسلامی ایران بیش از ۲۰هزار ناشر و مؤسسه انتشاراتی داریم. در سال گذشته بیش از ۱۲۰ هزار کتاب در ایران منتشر شده که از این تعداد ۸۰هزار عنوان چاپ‌اول است.» انیس الرحمن از نویسندگان حاضر در این نشست، خواستار توجه به بحث ترجمه ادبیات شد و از مسئولان خواست جایزه‌ای ویژه برای این کار در نظر بگیرند.الرحمن در ادامه گفت: «ما تا حدودی از ادبیات کلاسیک فارسی اطلاع داریم، امااطلاعات چندانلی از ادبیات معاصر فارسی نداریم که باید در این زمینه گام‌هایی برداشته شود.» این نویسنده‌هندی افزود: «ترجمه به‌نوعی خلاقیت خاصی است که اگر این خلاقیت در کار نباشد، ترجمه به‌صورت ایده‌آل مورد پذیرش قرار نمی‌گیرد و به سطحی که شایسته آن است، نمی‌رسد. همه ما باید توجه خاصی نسبت به متونی که ترجمه می‌شود، داشته باشیم. باید در جلسات مشترک بعدی آثار و نویسندگان را شناسایی کنیم تا بتوانیم دوست داریم کدام کتاب‌ترجمه شوند.»

پیامبر اعظم صل الله علیه و آله وسلم:

کسی که نماز را ترک کند، در حالی

که امید به یاداش نمازش ندارد و

از عذاب ترک نماز نیز ترسناک

نیست، پس باکی نیست که بیهودی

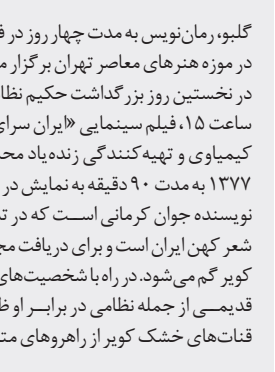
بمیرد یا نصرانی یا مجوسی.

بحار الانوار، ج. ۸۲، ص. ۲۰۳

خبر

بزرگداشت حکیم نظامی در موزه هنرهای معاصر تهران

بزرگداشت حکیم نظامی با نمایش فیلم، سخنرانی و نشست‌های تخصصی در موزه هنرهای معاصر تهران برگزار می‌شود. «بزرگداشت حکیم نظامی» با نمایش فیلم‌های «ایران برای من است» و «مردی بدون سایه» ۳۰ تیر (۱۴ اسفند ساعت ۱۵



گلیبو، رمان نویس به مدت چهار روز در فاصله ۲۰ تا اسفند ساعت ۱۵

در موزه هنرهای معاصر تهران برگزار می‌شود. در نخستین روز بزرگداشت حکیم نظامی امروز یک‌شنبه (۱۴ اسفند)

ساعت ۱۵، فیلم سینمایی «ایران سرای من است» به کارگردانی پرویز تهرانی و تهیه‌کنندگی زنده‌یاد محمدرضا سرهنگی محصول سال ۱۳۷۷ به مدت ۹۰ دقیقه به نمایش در می‌آید. این فیلم درباره سهراب، نویسنده جوان کرمانی است که در تدارک تألیف کتابی درباره تاریخ شعر کهن ایران است و برای دریافت مجوز چاپ کتابش در راه تهران در کویر گم می‌شود. در راه با شخصیت‌های عجیبی آشنا می‌شود و شاعران قدیمی از جمله نظامی در برابر او ظاهر می‌شوند. عاقبت از طریق قنات‌های خشک کویر از راه‌روهای متروی تهران سر درمی‌آورد.

^[1] «بزرگداشت حکیم نظامی» با نمایش فیلم‌های «ایران برای من است» و «مردی بدون سایه» ۳۰ تیر (۱۴ اسفند ساعت ۱۵