



اولین رمان عاشقانه مهدوی به کتاب و زندگی آمد

### چهاردهمین پویش کتاب و زندگی با محوریت کتاب «ادموند»

چهاردهمین دوره از پویش کتابخوانی کتاب و زندگی به سراغ کتاب «ادموند»عاشقانه‌ای جذاب‌به‌قلم آمنه یازوکی رفته‌است.مرکز رسانه‌های شیرازه به همراه انتشارات شهر کتابخون، چهاردهمین دوره از پویش کتابخوانی کتاب و زندگی را از ۲۶بهمن آغاز می‌کنند.این دوره از پویش به سراغ کتاب «ادموند»عاشقانه‌ای جذاب به قلم آمنه یازوکی رفته است.شخصیت اصلی این داستان شخصی به نام ادموند است.ادموند پارکر، جوانی مسیحی از خانواده‌ی بسیار معروف و سرشناس انگلیسی، دکترای رشته حقوق دارد و از دانشجویان نخبه است. رویاهای وحشتناکی گهگاه برمی‌آید که معنای آنها را نمی‌فهمد. گاهی اوقات احساس می‌کند عیسی مسیح(ع) در آن خواب‌ها برای نجاتش می‌آید.پس تصمیم می‌گیرد به جست‌وجوی حقیقت ناپدیددازد، اما کسی نمی‌تواند کمکش کند تا اینکه دست سرنوشت او را به سویی سوق می‌دهد و ادموند در مسیر سختی برای یافتن حقیقت قرار می‌گیرد. در مسیر دشوار رسیدن به حقیقت، دختر جوان مسلمانی بسر راهش قرار می‌گیرد که برای او نشانه‌ای می‌شود. از جانب خداوند، نشانه‌ای حاکی از عشق عمیق و پیوند قلبی او به اسلام. پس تصمیم به ازدواج باملیکا و تشریف به دین اسلام می‌گیرد که همین مسئله سراغ‌از بزرگ‌ترین در دسر زندگی‌اش می‌شود. ادموند در جریان یکسری اتفاق مجبور به جدایی از همسرش می‌شود و تا نزدیکی مرگ می‌رود، اما معجزه‌ای او را به زندگی برمی‌گرداند و دلش امید دارد که روزی عشقش را دوباره پیدای می‌کند. پس از گذشت دو سال فراق و جدایی، موقعیتی فراهم می‌شود که از انگلستان فرار کند و برای یافتن همسرش به ایران بیاید، اما در ایران متوجه می‌شود که باید به عراق سفر کند. ...

علاقه‌مندان برای شرکت در این پویش عدد ۸ را سه

۰۰۰۰۱۵۰۰۰۱۰۰۰۱ ارسال یا کتاب «ادموند» را از

کتابفروش‌های سراسر کشور تهیه کنند. چهاردهمین دوره

از پویش کتاب و زندگی همراه با ۲۰۰ میلیون ریال جایز نقدی

و غیر نقدی خواهد بود.



### ضرغامی: هیچ تخریبی در بافت تاریخی شیراز صورت نگرفته است

وزیر میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گفت: هیچ‌گونه تخریبی در بافت تاریخی شیراز صورت نگرفته‌است. عزت‌الله ضرغامی در حاشیه جلسه روز گذشته هیئت دولت درباره اخبار تخریب بافت تاریخی شیراز اظهار کرد: با وجود شیاعت و جو سازی‌هایی که بعضاً شناسخته شده هستند و باید پاسخگوی تخریب‌های سال‌های گذشته باشنند، هیچ‌گونه تخریبی در بافت تاریخی شیراز صورت نگرفته‌است. هم‌اکنون به دعوت وزارت میراث فرهنگی حدود ۵۰ نفر از اهالی رسانه در حال بازدید از بافت تاریخی شیراز هستند.

وی ادامه داد: کار ما مرمت است نه تخریب. کار ما اصلاح تخریب‌های گذشته است. کار ما پاسخگو کردن کسانی است که در گذشته بافت‌های تاریخی را تخریب کردند. تلاش ما این است که مرمت و آماده‌سازی محیط‌ها به خصوص در خصوص محوطه‌ها انجام شود.

ضرغامی در پایان گفت: شورای عالی شهرسازی و معماری باید با توجه به قوانین و سیاست‌های ابلاغی وزارت میراث فرهنگی، برنامه‌ها و طرح‌های خود را اجرا کند تا این‌به و بافت‌های تاریخی حفظ شود.

### تجسمی



<b>روزنامه‌سیاسی، اجتماعی و فرهنگیصبح ایران</b>
<div><div><div><div><div><span></span></div><div>صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز</div></div></div><div><div><div><span></span></div><div>مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان</div></div><div><div><span></span></div><div>سر‌دبیر: غلام‌رضا صادقیان</div></div></div><div><div><div><span></span></div><div>آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری</div></div><div><div><span></span></div><div>تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۲۴۴</div></div></div><div><div><div><span></span></div><div>سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۵۸</div></div><div><div><span></span></div><div>روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸</div></div></div><div><div><div><span></span></div><div>نمابر: ۰۶-۸۸۴۵۶۳۴۴</div></div><div><div><span></span></div><div>توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۴۹۸۴۷۶</div></div></div><div><div><div><span></span></div><div>چاپ: همشهری</div></div><div><div><span></span></div><div>www.javanonline.ir</div></div></div></div></div>
<p>   روزنامه جوان   شماره ۶۲۰۱   پنج‌شنبه ۲۷ بهمن ۱۴۰۱   ۲۵ رجب ۱۴۴۴   اذان ظهر: ۱۲:۱۸   غروب آفتاب: ۱۷:۴۷   مغرب: ۱۸:۰۵   ایشمن‌شب‌شعر: ۲۲:۲۶   اذان‌صبح فردا: ۵:۲۵   طلوع آفتاب‌فردا: ۶:۵۰</p>

**دبیر سی و هشتمین جشنواره موسیقی فجر در نشست خبری:**

# جایزه رقابتی «باربد» می‌تواند «سیمرغ» جشنواره موسیقی فجر باشد

**جشنواره ما صدرصد هنری است و تمام تلاش ما در این رویداد هنری این بوده که فارغ از هرگونه افتراقی به ذات موسیقی بپردازیم**



محمدصادق

سیدعلی‌محمد

**مصطفی شاه‌کرمی**

**دبیر سی و هشتمین دوره جشنواره موسیقی فجر ضمن اعلام تغییراتی در اساسنامه جشنواره برای برگزاری جایزه بخش «باربد» به صورت رقابتی معتقد است که این جایزه می‌تواند مانند جایزه سیمرغ جشنواره فیلم فجر تبدیل به جایزه‌ای ارزشمند و مهم در موسیقی کشورمان شود. براساس اخبار اعلام شده در جشنواره موسیقی فجر امسال ۲هزار**

**۱۲۶** زن و **مسرد هنرمند حضور دارند که در بخش‌های سزود، پاپ، کلاسیک، نواحی، ترانه، سنتی و ارکسترال این رویداد به هنرنمایی و اجرای برنامه‌های موسیقایی می‌پردازند.**

به گزارش «جوان»، نشست رسانه‌های مدیران و هشتمین جشنواره موسیقی فجر روز گذشته و در آستانه برپایی این رویداد موسیقایی با حضور محمد اله‌پاری مدیرکل دفتر موسیقی وزارت ارشاد و بهزاد عبدی دبیر این دوره از جشنواره در تالار رودکی تهران برگزار شد. محمد اله‌پاری در ابتدای این نشست درباره روند برگزاری این دوره از جشنواره گفت: در سه دوره‌ای که بنده در دفتر موسیقی وزارت ارشاد بومد تصمیم به ریل‌گذاری جدیدی گرفتیم تا این رویداد بتواند در قالب بهتری شی‌روی مخاطبان قرار گیرد.از این‌رو جایزه باربد به این رویداد اضافه شد تا بتوانیم در این زمینه شاهد توسعه باشیم. مدیرکل دفتر موسیقی وزارت ارشاد با اشاره به استفاده نکردن ستاد برگزار جشنواره از عنوان بین‌المللی ادامه داد: تمام تلاش خود را انجام داده‌ایم تا به آیین‌نامه جشنواره موسیقی فجر وفادار بمانیم، از این‌رو اگر ما از عنوان بین‌المللی برای جشنواره استفاده نمی‌کنیم بدین جهت است که در آیین‌نامه از عنوان بین‌المللی استفاده نشده و ما هم به تبعیت از این موضوع از عنوان بین‌المللی استفاده نکرده‌ایم. امسال بخش بین‌الملل شامل هشت گروه موسیق است که از کشورهای برتغال، روسیه، مجارستان، هند،

### حکمت

**حضرت امام‌حسن‌علیه‌السلام فرمودند:**
**انسان تا وعده‌نداده آزاد است، اما وقتی وعده می‌دهد زیر بار مسئولیتی رود و تا به وعده‌اش عمل نکند، رها نخواهد شد.**
**بحارالانوار، ج۷۸، ص۱۱۲**



### دیدگاه

## گلابه صداوسیما از دوستی با خرس برلین

**جشنواره برلین رسماً اعلام کرده دیگر حاضر به همکاری با نهادهای دولتی ایران نیست با این حال صداوسیما پس از درخواست شرکت و رد آن از سوی بازار این رویداد در نامه‌ای به این موضوع گلابه کرده‌است!**



**محمدصادقی**

فستیوال برلین از صدور مجوز حضور کارکنان صداوسیما در

بازار و جشنواره برلین خودداری کرده‌است و اکنون صداوسیما

با صدور بیاتنه‌ای از این تصمیم سیاسی گلابه کرده‌است!

نزدیک به یک ماه پیش فستیوال برلین اعلام کرد که در

حمایت از ناآرامی‌های ایران، دیگر حاضر به همکاری با

فیلمازان و نهادهای حاکمیتی و دولتی در ایران نیست، با

این حال صداوسیما در نامه‌ای به این رویداد نسبت به این

موضوع اعتراض کرده‌است. چندسال پیش نیز برلین‌اله رسماً

اعلام کرده‌بود که یک جشنواره سیاسی است؛ موضوعی که

برای مستور همکاران صداوسیما در این بازار، «این تصمیم

سیاسی» را که «ترضاد با ماهیت فرهنگی این رویداد است»،

محکوم و تصریح کرد: «در سال‌های اخیر انتخاب و اعطای

جواز برلین‌اله صرفاً با هدف سیاسی و نه هنری صورت گرفته

و این پرسد مسئولان جشنواره با رافارت گذاشته‌اند و این

روز بعداز این ماجرا وزیر ارشاد در جمع خبرنگاران

وبعداز حضور در جلسه هفتگی دولت به ساختگی

بودن آن ویدئو تاکید کرد.

سی و هشتمین دوره جشنواره موسیقی فجر به

مدت شش‌روز از روز جمعه بیست و هشتم بهمن تا

پنج‌شنبه سوم اسفندماه برگزار می‌شود.

### دریچه

در مرکز اسناد آستان قدس رضوی

## قدیمی ترین اسناد سلسله سادات موسوی رونمایی شد



**به مناسبت سالروز شهادت امام موسی کاظم(ع)**

«قدیمی ترین اسناد سلسله سادات موسوی» موجود

در مرکز اسناد آستان قدس رضوی رونمایی شد.

در این جلسه که در محل کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی

برگزار شد، دکتر زانقدی پژوهشگر بنیاد پژوهش‌های اسلامی

آستان قدس رضوی به پیشینه حضور سادات موسوی و رضوی در

ایران پرداخت. وی گفت: در عصر سامانی نسلی از حمزه پسر امام

موسی‌الکافظم که به سادات موسوی شهره بودند، وارد منطقه طوس

شدند و با سکونت در جوار بارگاه امام تا اوایل قرن دهم هجری

تغیلت سادات مشهد طوس و امور حرم را بر عهده گرفتند.

وی طوس را یکی از مناطق مورد درگیری بین مسلمانان طی تاریخ

خواند و افزود: این امر در سال ۶۱۶هـ ساخت دیوار در حریم مرقد

امام رضاع) توسط عبدالدین حاکم طوس منجر شد که بعدها

حالی قرار گرفت که در مقابل حمله مغول از مرقد امام حفاظت

کرد. این پژوهشگر به‌بقایای کاشی‌های به جای مانده از دوره

سلطان سنجر سلجوقی اشاره کرد که نام سادات موسوی بر آن

حک شده‌است.

وی همچنین به نام محمدبن حیدر موسوی در سنگتاب

خوار مشاهی اشاره کرد که از سادات موسوی بوده‌است.

نقدی، توسعه قدرت سادات موسوی را مدیون بانویی از سادات

داندست و گفت:دوره مغول باحمله به ایران فاطمه خاتون طوسی

از سادات مشهد به اسارت برده‌می‌شود که این بانو سادات بعد به

قدرت می‌رسد و نفوذ وی در دستگاه مغول باعث توسعه قدرت

سادات موسوی شد. وی تصریح کرد: مسلمان شدن غازان خان

### موسیقی



## کنسرت رضا صادقی با یاد «علی انصاریان»

کنسرت «رضا صادقی» به تهیه‌کنندگی مؤسسه فرهنگی

هنری «لیما» که از جمله اجراهای آغازگر دوباره کنسرت‌ها پس

از مدت‌ها وقفه است، در سالن میلاد نما‌پیشگاه برگزار شد.

به گزارش ایسنا، استقبال از اجرای رضا صادقی که قرار است، عواید حاصل از

فروش بلیت‌ها به مردم زلزله‌زده خوی برسد، می‌تواند نشانی از نیاز روحی مردم

برای بهره‌گیری از فضای موسیقی باشد. به هر جهت اجرای شب گذشته که با

یادی از علی انصاریان و همراهی یکی از دوستان رضا صادقی، مهران غفوریان

–بازیگر– همراه بود، به گواه طرفداران این خواننده، شب خاطرها‌نگیزی را پس

از مدت‌ها دوری از صحنه برای آنها رقم زد. در دقایق ابتدایی این کنسرت رضا

صادقی خطاب به مخاطبانش گفت: «مرسی از شما که برای این قدم خیر به‌اینجا

آمدید. کور بشود هر کس چشم ندارد شادی ما را ببیند». همچنین این خواننده

به پاس قدردانی از مردم و به یاد زلزله‌زدگان خوی، قطعه جدیدش «شانس آخر» را

در این کنسرت اجرا کرد. صادقی درباره این آهنگ گفت: چندروز پیش آهنگی

را به شما تقدیم کردم که نمی‌دانم چقدر دوستش داشتید. این آهنگ، متعلق به

حال خوبم و باورم از دوستان دهه ۷۰ و ۸۰ بود.»

### نما حسین کشنگار