

معرفی متفاوت سیستان و بلوچستان در سریال «از هفت خوان»

مجموعه طنز تلویزیونی «از هفت خوان» با هدف معرفی قابلیت‌های استان سیستان و بلوچستان به زودی وارد مرحله پیش تولید می‌شود.

مجموعه طنز تلویزیونی «از هفت خوان» قرار است در ۱۳ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای بافیلمبرداری در تهران، استان سیستان و بلوچستان و کشور عمان به زودی تهیه و تولید شود.این سریال با هدف شناساندن و نمایش قابلیت‌های اقلیمی، فرهنگی و اقتصادی استان سیستان و بلوچستان و چگونگی ارتباط آن از دریا و خشکی که منجر به توسعه اقتصادی این استان می‌شود با فیلمبرداری در استان‌های تهران و سیستان و بلوچستان و کشور عمان تولید می‌شود. ابراهیم یاوری، تهیه‌کننده مجموعه تلویزیونی «از هفت خوان» در رابطه با جزئیات ساخت این سریال گفت: در این مجموعه بخش‌های تورست‌درمانی، کشتی سیار شناور بیمارستانی، کلینیک مجهز با حضور پزشکان برای سواحل دریایی مکران برای جذب بیماران کشورهای حوزه خلیج فارس مطرح می‌شود. یآوری هدف از این سریال را معرفی استعدادهای ورزشی، سواحل چاپلر، معرفی جشن‌ها، لباس‌های محلی، معرفی صنایع دستی و گردشگری و آیین‌های فرهنگی هنری، موسیقی و تئاتر استان اعلام کرد. وی همچنین معرفی اسطوره‌های شاهنامه از جمله رستم، یعقوب لیث، معرفی وطن پرستی مردم منطقه، تأثیرات فرهنگی منطقه، تأثیرات فرهنگی با سایر کشورهای همسایه و توانمندی استان و نشان دادن زیبایی استان و معرفی نیازهای خدمات رفاهی برای مردم استان مانند گازرسانی شبکه‌ای لوله گاز و ابرسانی به مناطق کم‌آب را از اهداف ساخت این سریال دانست.

تعطیلی تالارهای نمایشی

تالارهای نمایشی تهران و شهرهای دیگر کشور امروز به مناسبت فرا رسیدن سال روز شهادت حضرت امام موسی کاظم(ع) اجرایی ندارند.

به گزارش جوان به نقل از روابط عمومی اداره کل هنرهای نمایشی، تالارهای نمایشی تهران و دیگر شهرهای کشور امروز (چهارشنبه ۲۶ بهمن) به مناسبت فرا رسیدن سالروز شهادت حضرت امام موسی کاظم(ع) اجرایی ندارند. آثار نمایشی از روز پنج‌شنبه ۲۷ بهمن طبق برنامه‌های از قبل اعلام شده توسط روابط عمومی تالارهایمیزبان علاقمندان و مخاطبان خواهند بود.

رونمایی از تیزر کتاب «مهاجر سرزمین آفتاب»

همزمان با آغاز پویش کتابخوانی «مهاجر سرزمین آفتاب» از تیزر داستانی این کتاب‌باروانی از زندگی عروس ژاپنی ایران رونمایی شد. به گزارش جوان به نقل از روابط عمومی سازمان سینمایی سوره، تیزر معرفی کتاب «مهاجر سرزمین آفتاب» به تهیه‌کنندگی مصطفی رضوانی و کارگردانی مهدی مهجور رونمایی شد. این تیزر داستانی چهار دقیقه‌ای و روایتی از برش‌هایی از مقاطع مهم زندگی این بانوی مهاجر است. بر اساس روایت کتاب «مهاجر سرزمین آفتاب»، خاطرات کونیکو یامامورا (سبا یابایی)، توسط مرکز تولیدات کونه‌سوره و با همکاری انتشارات سوره مهر ساخته شده است. کتاب «مهاجر سرزمین آفتاب»، نوشته حمید حسیب، موسعد امیر خانی، یکی از کتاب‌های پر مخاطب سال‌های اخیر، روایتی از دختری ژاپنی است که پس از آشنایی و ازدواج با یک تاجر و جهانگرد داریلی در ۲۰ سالگی راهی سفر به ایران می‌شود و به مرور عاشق فرهنگ و آیین ملت ایران و «عروس ایران» می‌شود.

انتشار خاطرات مردم ایلام از شهادت حاج قاسم سلیمانی

کتاب «سردار سرسبز» نوشته میترا کمالی فر که شامل خاطرات مردم ایلام از ایام شهادت حاج قاسم سلیمانی است منتشر و راهی بازار نشر شد. کتاب «سردار سرسبز» شامل خاطرات مردم ایلام از ایام شهادت حاج قاسم سلیمانی نوشته میترا کمالی فر با تحقیق زینب

شاهمرادیان به‌تازگی توسط انتشارات راه یار منتشر و راهی بازار نشر شده است. با انتشار سردار دل‌ها، حاج قاسم سلیمانی ایران عزادار شد و در این میان، جنس عزاداری ایلام با جاهای دیگر تفاوت داشت. ایلام و ایلامی، عزادار کتابی بود که سال‌های دفاع مقدس از کرمان به ایلام آمد و سهمی در امنیت و آسایش امروزمان داشت. ۱۳ دی‌ماه ۱۳۹۸، مردم سراسر استان عزادار شدند. کتاب حاضر، گوشه‌ای از خاطرات مردم استان ایلام در ایام شهادت سردار دل‌ها است. کتابی که به تاریخ ایلام اضافه خواهد شد تا این‌دگان، زمانی که تاریخ این سرزمین را مرور می‌کنند، بدانند در این واقعه و مصیبت عظمای ایلام و ایلامی صاحب‌عز بودند. این کتاب با ۱۰۴ صفحه، شمارگان هزار نسخه و قیمت ۳۰ هزار تومان عرضه شده است.



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد سردبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۵۸
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نمابر: ۶-۸۸۴۵۶۳۳۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۴۹۸۴۷۲
چاپ: همشهری
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۷۰۰ | چهارشنبه ۲۶ بهمن ۱۴۰۱ | ۲۴ رجب ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۲:۱۸ | غروب آفتاب: ۱۷:۴۶ | اقدربان: ۱۸۰۰ | قیمت شنبه شش‌شنبه: ۲۲۰۲۶ | اذان صبح روز ۲۶: ۵:۲۴ | طلوع آفتاب: ۱:۰۶:۵۱

فاصله معنادار ادبیات دفاع مقدس با سینمای دفاع مقدس

بی‌اعتنایی به کتاب‌های تقریظ شده دفاع مقدس در تولید فیلم سینمایی را می‌توان نوعی کفران نعمت از سوی نهادهای فرهنگی دانست



■ **محمدصادق عابدینی**

امسال جشنواره فیلم فجر، با نمایش فیلم «غریب» یا موضوع زندگی شهید پروچردی برگزاور شد. سال گذشته نیز «موقعیت مهدی» یا محوریت زندگی شهیدان باکری به خصوص مهدی باکری در جشنواره فیلم فجر درخشید. اگر چه در سینمای ایران نمونه‌های موفقی از پرداختن به زندگی شهیدای دفاع مقدس تولید شده‌است، اما از تباط ضعف سینما با ادبیات دفاع مقدس به شکل محسوس می‌پایین است و آثار موفق ادبیات دفاع مقدس راهی به پرده سینما پیدا نمی‌کنند.

■ **بی‌توجهی سینمای دفاع‌مقدس به ادبیات** ادبیات دفاع‌مقدس به خصوص در بخش زندگینامه و روایت زندگی شهدا، منبع غنی را تشکیل می‌دهد که می‌تواند از سوی سینماگران به شیوه‌ای مستقیم نگارش فیلم‌نامه استفاده شود، با این حال اغلب فیلمسازان ایرانی ترجیح می‌دهند فیلم‌نامه‌های

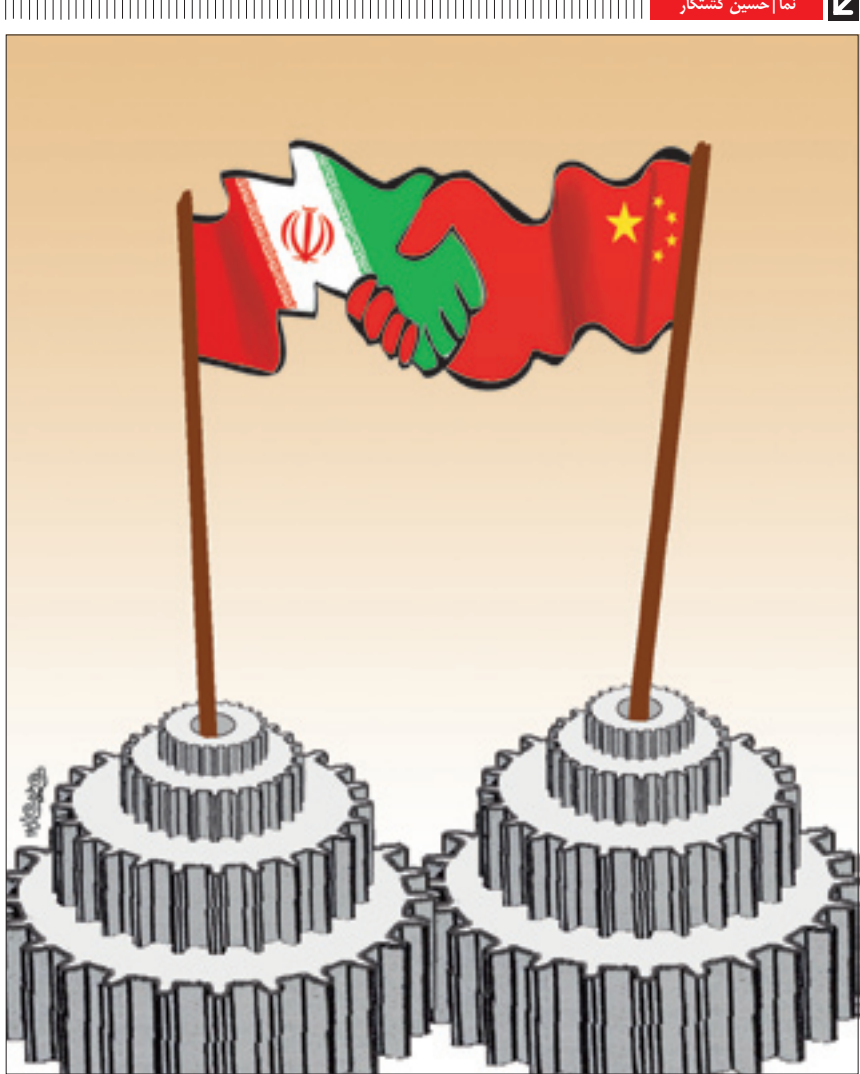
غیر اقتباسی را برای کار انتخاب کنند و این موضوع شامل آثار سینمای دفاع‌مقدس نیز می‌شود.

■ **توجهی سینمای دفاع‌مقدس به ادبیات** ادبیات دفاع‌مقدس به خصوص در بخش زندگینامه و روایت زندگی شهدا، منبع غنی را تشکیل می‌دهد که می‌تواند از سوی سینماگران به شیوه‌ای مستقیم نگارش فیلم‌نامه استفاده شود، با این حال اغلب فیلمسازان ایرانی ترجیح می‌دهند فیلم‌نامه‌های غیر اقتباسی را برای کار انتخاب کنند و این موضوع شامل آثار سینمای دفاع‌مقدس نیز می‌شود.

■ **نقش‌انکار نا پذیر ادبیات اقتباسی در رونق سینما**

از «برباد رفته» تا «هری پاتر» اغلب مشهورترین آثار تاریخ سینما برگرفته از مان‌ها و بعضی کتاب‌های بیوگرافی است. «رستگاری در شادونگ» «پدرخوانده»، «سپارک ژوراسیک» و «راباب قلعه‌ها» آثار شاخص سینمایی هستند که همگی ابتدا یک رمان بودند. نگاهی به آثار مشهور ادبیات جهان نشان می‌دهد که این کتاب‌ها به یکبار یکبار بعضاً تا چندین بار اقتباس سینمایی شده‌اند، به طوری که هملت نخست‌سپری بیش از ۳۱ بار اقتباس سینمایی داشته‌است. با وجود این در سینمای ایران کمتر شاهد هستیم که فیلمسازان تمایلی به استفاده از کتاب‌های مشهور ادبیات

امام علی علیه السلام فرمودند: چه بسیارند دانشمندانی که جهل شان آنها را کشته در حالی که علم‌شان با آنهاست، اما به حال شان سودی نمی‌دهد. ارشاد ص ۱۴۴



نویسنده کتاب «فرنگیس» در جلسه تجلیل از بانوان نویسنده‌ای که کتاب‌شان از سوی رهبر انقلاب تقریظ شده عنوان کرد

گفتند از کتاب من فیلم می‌سازند، اما هیچ اتفاقی نیفتاد!

■ **نوید پارسا**

بارها درباره کتاب‌هایم گفته شده که می‌خواهند از آنها فیلم تهیه کنند، اما هیچ اتفاقی نیفتاده است. مهناز فتاحی، نویسنده کتاب فرنگیس در مراسم تجلیل از بانوان نویسنده‌ای که کتابشان به تقریظ رهبر معظم انقلاب اسلامی رسیده است که تحت عنوان آیین «قلم‌هایی از جنس ریاحه» برگزار شد خاطره‌ای را از زمان حضورش در کنار رهبر انقلاب بیان کرد و گفت: زمانی که خدمت رهبر انقلاب رسیدم به ایشان گفتم کتاب مستندات تمدون شده توسط من در خدمت شما باعث دلگرمی ما می‌شود. واقعا انتظار داریم کتاب‌هایی که تا اینجا آمدند، بیشتر دیده شوند. بارها درباره کتاب‌های من گفته شده که می‌خواهند از آنها فیلم تهیه کنند، اما هیچ اتفاقی نیفتاده است.

در ادامه این جلسه، قاضی‌زاده‌هاشمی، رئیس بنیاد شهید و عنوان کرد: من هم به عنوان مسئول جمهوری اسلامی ایران و هم به عنوان یک پدر از شما تشکر می‌کنم. فرزندان من در نمازگاه کتاب، کتاب‌های شما را می‌خریدند. قلم شما نقدگر کتاب مستندات تمدون شده ز یادای وجود دارد. پس در آن روایات و داستان‌هاست که با قلم شما شکل می‌گیرد و نوشته می‌شود. آثار نوشته شده توسط شما تنها جوانان دهه هشتادی، بلکه جوانان دهه هفتادی و حتی دهه شصتی را هم ترغیب به مطالعه کرده است.

معاون رئیس‌جمهور و رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران افزود: این روحیه و سبب زندگی شهیدپروری را که مورد تأکید رهبر انقلاب است باید به جامعه نشان دهیم. کار ماصر فآ روایت کردن روایت و عرضه نیست. باید روایت ماسک فکری و جریان فکری او باشد. قهرمان‌های ساختگی چه مکتب فکری را به آدم‌ها القا می‌کنند؟ نسبت آن با دنیای واقعی چیست؟ نوشتن این روایت و عرضه کردن آنهاست که واقعیت را به انسان نشان می‌دهد. این واقعیات، مفاهیمی هستند که جوانان امروز به آن تشنه هستند. حالا ۱۷۷ هزار همرس شهید، جانباز و آزاد داریم که در سنین مختلفی هم بودند و می‌توانند الگوهای خوبی باشند. شما نویسندگان عزیز هم خودتان الگو هستید. الگو برای نوشتن و الگو برای جوانان امروز.

رئیس اندیشگاه بیانیه گام دوم انقلاب اسلامی عنوان کرد

بیانیه گام دوم، سیاست ابلاغی، سند اجرایی یا نقشه راه آینده



■ **سید مرتضی ذاکر**

رئیس اندیشگاه بیانیه گام دوم انقلاب اسلامی با اشاره به اینکه بیانیه گام دوم سیاست ابلاغی یا سند اجرایی نیست، بلکه یک بیان و تبیین جامع ناظر به آینده است، عنوان کرد: تا زمانی که رسانه‌ها درک عمیقی نسبت به آن نداشته باشند یا کاری صورت نمی‌گیرد یا اگر کاری هم انجام شود، احتمالاً ظاهری و کلیشه‌ای خواهد بود. حجت‌الاسلام علی ذولمهر، رئیس اندیشگاه بیانیه گام دوم انقلاب اسلامی در دومین همایش ملی سالانه اندیشگاه بیانیه گام دوم انقلاب اسلامی گفت: پیشبرد و عمق‌بخشی مقاصد، اهداف و ایده‌های بیانیه جامع و آینده‌نگرانه گام دوم انقلاب است که چهار سال از صدور آن می‌گذرد و سؤال امروز ندغدغه‌مندان چگونگی و میزان اجرای این بیانیه است. ذولمهر با انتقاد به نگاه و تصور سیاست ابلاغی یا سند اجرایی دانستن این بیانیه تصریح کرد: بیانیه گام دوم انقلاب یک بیان و تبیین جامع ناظر به آینده است، اگر در بخشی از این بیانیه از گذشته سخن می‌گوید برای عبرت گرفتن از خلا‌ها و حفظ نقاط قوت برای آینده است.

رئیس اندیشگاه بیانیه گام دوم انقلاب اسلامی با تأکید بر اینکه بیانیه گام دوم انقلاب مقدمه‌ای برای شناخت بیشتر خلا‌ها و نیازها و الگو و نقشه راه داشتن برای آینده است، افزود: این بیانیه بر عدالت و حرک دولت‌های نظام جمهوری اسلامی مبتنی بر مبانی دین مبین اسلام و آرمان‌های انقلاب تأکید دار. اجرای بیانیه گام دوم انقلاب به دوش جوانان توأم با توانمندی و خلاقیت و با بهره‌گیری از تجربه‌ها و دانش پیشکسوتان است.

وی ادامه داد: این بیانیه بهره‌مند از جوهره اندیشه و فکری غنی



معرفی بخش‌های مختلف سی و هشتمین جشنواره موسیقی فجر

جشنواره موسیقی فجر در بخش استان‌ها، موسیقی پاپ، پژوهش، رقابتی، جایزه بارید، غیر رقابتی، جشنواره جشنواره‌ها، جایزه ترانه، جایزه موسیقی و رسانه، سرود و بین‌الملل برگزای می‌شود. به گزارش جوان به نقل از ستاد خبری سی و هشتمین جشنواره موسیقی فجر با اعلام دبیرخانه، بخش‌های مختلف سی و هشتمین جشنواره موسیقی فجر اعلام و معرفی شدند. این دوره از جشنواره شامل بخش استان‌ها، پژوهش، رقابتی، جایزه بارید، غیر رقابتی (ارکسترال، کلاسیک، پاپ، ریتم دستگاهی، نواحی، هنرستان‌های موسیقی)، جشنواره جشنواره‌ها، جایزه ترانه، جایزه موسیقی و رسانه، بخش سرود و بخش بین‌الملل خواهد بود. «جایزه بارید»، «جشنواره جشنواره‌ها» به عنوان بخش جدید جشنواره موسیقی فجر، «جایزه موسیقی و رسانه» و «وروی صحنه رفتن ۱۰ گروه در بخش سرود برای نخستین بار در یک سال مجزادر کنار تقدیر از فعالان سرود و انتخاب بهترین گروه سرود براساس آرا مردمی از دیگر برنامه‌های این دوره از جشنواره موسیقی فجر است.

بخش بین‌الملل یا محوریت موسیقی و با هدف تعامل و تبادل فرهنگی و هنری و با حضور گروه‌های خارجی برگزای خواهد شد. سی و هشتمین جشنواره موسیقی فجر از ۲۸ بهمن تا سوم آسفند ۱۴۰۱ به دبیری بهزاد عبدی برگزای خواهد شد.