



انتشارات «راه یار» منتشر کرد

### «در آغوش هور» درباره شهیدی که بعد از ۳۶ سال تفحص شد

کتاب «در آغوش هور» داستان زندگی سردار شهید غلامرضا پروانه از تولد تا شهادت به روایت خانواده و هم‌زمان چاپ و روانه بازار نشر شد. کتاب «در آغوش هور» داستان زندگی سردار شهید غلامرضا پروانه از تولد تا شهادت به روایت خانواده و هم‌زمان به قلم هادی برداران فیروزآبادی و از سوی انتشارات «راه یار» چاپ و روانه بازار نشر شد. در این کتاب بخشی از پروانگی‌های شهید مظلوم غلام‌رضا پروانه هم‌مان نگاه شماس‌ت، از پيله تا پرواز، شهیدی که مثل بیشتر شهدای جنگ تحمیلی از طبقه مستضعفین بود. همان طبقه‌ای که بار اصلی پیروزی انقلاب و سپس دفاع از آن در هشت سال دفاع مقدس را بر دوش کشید. همان طبقه‌ای که پیر جماران، صاحبان انقلاب و ولی‌نعمتان خود و دیگران خطابشان می‌کرد، اما امروز دیگر نامشان کمتر بر خوردار، قشر آسیب‌پذیر با طبقه فرودست است. عشایر زاده بود. در روستا متولد شد و در جنوب شهر بالید. یتیم که شد، سختی‌های زندگی‌اش دوچندان شد، اما چه چیز بهتر از سختی برای رهیدن از پيله راحت‌طلبی، یتیمی، کار، سختی، کمی درس مدرسه و بیشتر مطالعه، یک به یک اسباب دریدن پيله‌های خودخواهی و ناآگاهی و بی‌توجهی به رشد معنوی در دنیا را فراهم و غلام‌رضا پروانه را گام به گام به پروانه‌شدن نزدیک کرد. اولین بار برای رسیدن به نور با فرار از گارد شاهنشاهی پرواز کرد و با شروع جنگ به نور رسید. . .

خبری از غلام‌رضا پروانه بعد از شهادت باز نیامد. پیکرش ۳۶سال در هور مفقود ماند، هر چند در این مدت دو بار تشییع شده؛ یک بار روحش و بار دیگر، به جای پیکر شهیدی که هم‌نامش بود، اما تیر ۱۳۹۸، آزمایش دی ان ای ثابت کرد باه استخوان‌های تازه و تفحص‌شده در منطقه عملیاتی خیبر به غلام‌رضا پروانه تعلق دارد و اینگونه، بعد از ۳۶ سال به آغوش شهرش باز گشت. کتاب «در آغوش هور» در ۱۹۲ صفحه، شمارگان هزار و ۲۰۰ جلد و قیمت ۵۰ هزار تومان از سوی انتشارات «راه یار» منتشر شده‌است.

## ۱۵ پرویز در شهر کزالی در حال فیلمبرداری هستند

مدیر شهپرک کزالی درباره پروژه‌های در حال تولید در این شهرک سینمایی و تلویزیونی اعلام کرد:اکنون بیش از ۱۵ پروژه سینمایی و تلویزیونی که شماس‌ت، سریال و پروانه‌های تلویزیونی هستند، در شهرک کزالی مستقر و مشغول به کارند. مهدی میرچی، مدیر شهپرک کزالی درباره آخرین وضعیت پروژه‌های در حال ساخت در شهرک کزالی به ایسنا گفت: به حال حاضر سه فیلم سینمایی «هترولی»، «بهشت تپهگران» و «پینه» در این شهرک سینمایی و تلویزیونی مشغول تصویربرداری است. همچنین تصویربرداری سریال‌های آلف و بژوای همچون «سلمان فارسی» و «ناله» (عشق کوفی) همچنان ادامه دارد. سریال «ناله» به تهیه‌کنندگی سعید سعیدی و کارگردانی حسن آخوندپور روزه‌های پایانی تصویربرداری‌اش را می‌گذراند، اما مجموعه «سلمان فارسی» ساخته داوود میرباقری فعلاً مدت‌ها کارش در شهرک ادامه خواهد داشت. میرچی همچنین با اشاره به استقرار دیگر کارگاه‌های برنامه‌های تلویزیونی توضیح داد: حال حاضر بیش از ۱۰ برنامه تلویزیونی در شهرک کزالی در دكور دارنند و مشغول تصویربرداری‌اند. «خاله شادونه»، «بلان»، «گاتیو پلاس»، «ساعت صفر»، «پیدی نو»، «خارج از محدوده» و «چهار» از جمله برنامه‌های تلویزیونی مستقر در شهپرک هستند. همچنین برنامه «چه مسلمان» شبکه‌قرآن هم قرار است به زودی وارد شهرک شود. این برنامه فعلاً در مرحله پیش‌تولید به سر می‌برد. مدیر شهپرک سینمایی و تلویزیونی کزالی در پایان گفت: سریال‌های در دست‌تولید برای تلویزیون زیاد است، اما فعلاً وارد شهرک کزالی نشده‌اند. در حال حاضر همین دو سریالی که نام برده‌شد، مشغول به کار هستند.



### «ملک سلیمان» با موضوع حاج قاسم به فصل سوم رسید

فصل سوم برنامه تلویزیونی «ملک سلیمان» ویژه ایام سومین سالگرد شهادت سردار دل‌دا حاج قاسم سلیمانی روی آنتن شبکه یک می‌رود.

به گزارش «جوان» به نقل از روابط عمومی پروژه، فصل سوم برنامه تلویزیونی «ملک سلیمان» ویژه‌ایام سومین سالگرد شهادت سردار دل‌دا حاج قاسم سلیمانی از امشب چهارشنبه ۷دی ماه ساعت ۲۰ شبکه یک سیما پخش می‌شود. محمدمدقیق قالیباف رئیس مجلس شورای اسلامی، محمدمدلی جعفری فرمانده سابق کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، علی لاریجانی رئیس سابق مجلس شورای اسلامی، امیر علی حاجی‌زاده فرمانده نیروی هوافضای سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، حجت‌الاسلام علی اکبری رئیس شورای سیاست‌گذاری ائمه جمعه، مسعود اسداللهی از دوستان و همکاران قدیمی شهید سلیمانی، محمدمهدی همت و مهدی حنیف‌فرزندان شهدا از جمله مهمانان فصل سوم ویژه برنامه «ملک سلیمان» هستند. بررسی ۱۰موضوع از نگاه حاج قاسم و گفت‌وگردرباره مسائل و حواشی روز از جمله محورهای این برنامه تلویزیونی است. ۱۰اجرای ویژه برنامه «ملک سلیمان» را سیدمحمدعلی صدیقی‌نیا بر عهده‌دارد.

# جوان

<b>روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران</b>
<div><div><div><div><div><span></span></div><div>صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز</div></div></div><div><div><div><span></span></div><div>مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان</div></div><div><div><span></span></div><div>سردبیر: غلامرضا صادقیان</div></div></div><div><div><div><span></span></div><div>آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری</div></div><div><div><span></span></div><div>قلمبر میزیای شیرازی، پلاک ۲۸۴</div></div></div><div><div><div><span></span></div><div>سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۵۸</div></div><div><div><span></span></div><div>روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نمابر: ۶-۸۸۴۵۶۳۴۴</div></div></div><div><div><div><span></span></div><div>توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۴۹۸۴۷۶</div></div><div><div><span></span></div><div>چاپ: همشهری</div></div></div><div><div><div><span></span></div><div>www.javanonline.ir</div></div></div></div></div>
<p>   روزنامه جوان   شماره ۶۶۶۱   پنج‌شنبه ۸ دی ۱۴۰۱   ۵ جمادی‌الثانی ۱۴۴۴   اذان ظهر: ۱۲:۰۶   غروب آفتاب: ۱۶:۵۹   اذان مغرب: ۱۷:۲۰   نیمه‌شب‌شمرعی: ۲۳:۲۱   اذان صبح‌حده‌ده: ۰۵:۴۲   طلوع آفتاب‌برده‌ده: ۰۷:۱۴</p>

در گفت‌وگوی «جوان» با مدیر باشگاه فیلم سوره مطرح شد

# حادثه شاهچراغ وشهادت صدیقه طاهره(س) الهام‌بخش «محافظ» شد

محمدمصطفی‌المجتبی (ع)

کوتاه‌فعال است و «محافظ» صد و هفتادمین تولیدما بود. پیشتر هم کارهای پرینندمای مانند «هلمک»را تولید کرده‌ایم با کار «سرباز» بانمایی از دست حاج قاسم که بازتاب زیادی داشت. در جشنواره فیلم کوتاه‌تهران هم فیلم «نوشابه مشکي» را داشتیم که در این رویداد درخشید.

**چرا در کار «محافظ» از بازنگر چهره استفاده نکردید؟**

تلاش کردیم که بازنگر چهره‌بیاوریم، از طرفی هم به‌دلیل اینکه لوکیشن محدود بود، بخشی‌از کار در زیر یک چادر بود، حضور چهره به کار کمک می‌کرد، اما الان که نتیجه کار را می‌بینیم، خیلی خوشحالم که این کار را نکرديم.

**اشاره کردید که می‌خواستید بازنگر چه‌ره بیاورید، چرا این اتفاق نیفتاد؟**

به دلایل متفاوتی این اتفاق رخ نداد، خیلی‌از هنرمندانی که با آنها صحبت کردیم، دوست نداشتند در این شرایط کار کنند، که حالی که وظیفه‌هنرمندان است در شرایطی که شاید‌حال جامعه‌خوب‌نیست، تلاش‌کنند حس خوبی ایجاد کند. بعضی از بازنگران هم بودند که با موضوع کنار نمی‌آمدند. بعضی دیگر بودند که با موضوع مشکلی نداشتند، اما می‌ترسیدند که در فضای مجازی تحت فشار و ناسازگویی ترول‌ها قرار بگیرند. حتی بازنگری هم بود که جزو چهره‌های خیلی مشهور سینماس‌ت که گفت اگر فیلم هفت ماه دیگر منتشر شود حاصر در آن بازی کنم.

**برای فائق آمدن بر این مشکل چه کردید؟**

ما سراغ بازیگران خوب‌تئاتری رفتیم. نزدیک به ۶۰ تا ۷۰ بازیگر خانم تئاتر را دیدیم تا بالاخره‌از بین آنها بازیگر را انتخاب کردیم.

**بازنگر خردسال هم حضور تأثیرگذاری دارد، این بازیگر را چطور انتخاب کردید؟**

معمولاً مرکزی هستند که به کودکان بازیگری یاد می‌دهند و کسانی که به‌دنبال بازیگر خردسال می‌گردند از این مرکز استفاده می‌کنند. ما نزدیک به ۱۴۰ بازیگر کودک را دیدیم و از بین آنها ۱۵ نفر را انتخاب کردیم و تست گرفتیم. از یک‌سوپارز سنی پنج تا شش‌سال بریمان مهم بود، حتی بازیگران خیلی بزرگ پیدا شدند، اما به‌دلیل سن مجبور شدیم رداشان کنیم تا اینکه به این بازیگر خردسال رسیدیم.

**کل کار در حرم حضرت شاهچراغ ضبط شده است، برای ضبط فیلم مشکلی پیش نیامد؟**

ما پیش‌تولید سختی داشتیم، چون کل کار در حرم داشتیم، شلوغی حرم هم‌زید بر علت بود.

**کارگردان فیلم کیست؟**

حسین دارابی، فیلم‌کارگردانی کرده‌است.

**چرا کار را بدون تیتراژ منتشر کردید؟**
پاکس تیتراژ دقیقه‌به‌دقیقه‌نیم بود و این‌بار یک کار ۱۰ دقیقه‌ای خیلی بلند بود، ما از نظر پرکاش‌به‌اندازه یک‌فیلم‌سینمایی عوامل داشتیم و اگر می‌خواستیم تیتراژ کامل بوزمان زیادی می‌گرفت که بخش در فضای مجازی و تلوویزیون را تحت تأثیر قرار می‌داد. از سوی دیگر ملاحظاتی هم بود، بالاخره به دلیل شرایط فعلی ربات‌ها و آلبانی‌نشین‌فضای سسومی رایج‌باد کرده‌اند، فحاشی می‌کنند برای جلوگیری از اتفاقات‌بینجینی صرفاً به‌لوی‌باشگاه فیلم سوره‌کفایت کردیم.

**کار زبان بین‌المللی دارد، یعنی بعد انلسانی آن می‌تواند با همه مردم در جهان از تباط قرار کند، آیا برای پخش آن در پلتفرم‌های خارجی به صورت دوبله یا زیرنویس فکری کرده‌اید؟**

در سازمان سینمایی سوره ما واحد بین‌المللی داریم که مسئولیت پخش و بازاربایی محصولات را بر عهده دارد. ما قطعاً به پخش بین‌المللی کار فکر می‌کنیم و برای آن برنامه‌داریم. **محافظ به یکی از اتفاقات ماه‌های اخیر اشاره دارد، آیا برای دیگر اتفاقات این ماه‌ها هم تولیدی‌تاری دارد یا طرخی برای تولید در دست دارد؟**

چندی‌بیش تیتراژ فرهنگی درباره‌فتر سلبریتی‌ها در فضای مجازی و کیشگری غلط آنها در حوادث اخیر تولید کردیم که بعضی‌هایشان می‌گفتند غم‌عالم در دلشان نشسته و بعد به مراسم عروسی و پارتی شبانه می‌رفتند. این کار به نام «خود باش» تولید و منتشر شد که خوب هم بازدید گرفت. امیدوارم بتوانیم برای سینستان و بلوچستان عزیز که‌اسمال‌اتفاقات دردناکی در آن رخ داده‌است، یک کار در شأن و خوب انجام دهیم. البته طرح آن آماده شده و باید ببینیم شرایطش فراهم می‌شود یا نه.

### حکمت

پیامبر اعظم(ص):

خر دمندر را نشاید که جز در سهه کار بگوشد: نیکو ساختن زندگانی، گام‌سپاری برای رستاخیز و کامیابی از غیر حرام.

تحفه‌العقول

محمدمصطفی‌المجتبی (ع)

### نما| حسین کشنگار



### رویداد

## حمله به آزادی و زندگی مشهورترین زن سایهپوست هالیوود

هنرپیشه اسکاری صرفاً به‌خاطر یک اظهارنظر درباره هولوکاست زیر شدیدترین فشارهای سیاسی و رسانه‌ای قرار گرفت



**نوید پاسا**

«ووبی گولدبرگ»، هنرپیشه سایهپوست هالیوود به خاطر اظهارنظر درباره هولوکاست با انتقادات فراوانی مواجه و از برخی برنامه‌ها کنار گذاشته شده است.

رساله‌های غربی طی ۱۰۰ روز گذشته درباره وضعیت زنان در ایران به تبلیغات دروغین برجحی‌دامن زدند، اما حالا واریتی خبر می‌دهد مشهورترین بازیگر زن سایهپوست امریکایی صرفاً به دلیل یک اظهارنظر معمولی درباره هولوکاست از فعالیت‌های سینمایی کنار گذاشته شده‌است. واریتی در این باره می‌نویسد: «ووبی گولدبرگ»، هنرپیشه سایهپوست هالیوود به‌خاطر اظهارنظر علیه یهودیان و هولوکاست با انتقادات فراوانی مواجه و از برخی برنامه‌ها کنار گذاشته شده‌است. این اولین بار نیست که این بازیگر علیه یهودیان و هولوکاست اظهارنظر می‌کند. جاناتان گرین‌بلت، رئیس مرکزی با عنوان اتحادیه ضدافتر، به تندی از موضع و سخنان این هنرپیشه‌اسکاری انتقاد و آن را «عمیقاً توهمین‌آمیز و سرشار از نادانی» توصیف کرد؛ به‌جز این‌مقام بسیاری دیگر از دست‌اندرکاران هالیوود و مقامات سیاسی نیز به حمایت از یهودیان و لابی‌های صهیونیستی علیه این هنرپیشه‌محبوب موضع گرفتند و از جواب‌همچون برنامه تحت فشار قرار دادند تا آنجا که از برخی برنامه‌ها همچون برنامه پربیننده تلویزیونی «ووبی(Veewie)» کنار گذاشته‌شد.فشارها تا آنجا ادامه یافت که این بازیگر هالیوودی مجبور شد سه مرتبه عذرخواهی کند. مسئله‌ای که از معایرت کامل با بحث و شاعر آزادی‌ببان در کشور امریکا حکایت‌دارد. اظهارات ووبی گلدبرگ در آستانه‌سال نو میلادی در سطح گسترده‌ای ویرال شد و آخر

### نمایش

## اجرای نمایش میدانی «جان‌فدا» از ۸ دی

می‌شود، سبیری در زندگانی بر برکت مرد خستگی‌ناپذیر میدان‌های جهاد، سردار سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی است. این نمایش میدانی از ۸ لغایت ۲۵ دی ۱۴۰۱، هر شب ساعت ۱۹ در بوستان و تپه تهران میزبان مخاطبان است. علاقه‌مندان می‌توانند برای تهیه و رزرو بلیت خود، به سامانه NAMATICKET مراجعه‌کنند.

### سینما

گروه سینمایی هنر و تجربه راه‌اندازی می‌کند

## طرح «سینما اردو» در سراسر کشور



که این فیلم بعد چند سال به اکران رسید. انرژی و شوق در دانش‌آموزان، نشاط را به سینما برگرداند و امیدوارم از تماشای فیلم لذت ببرند و در پایان، حتماً فیلم را نقد کنند.

سانیا رضانی بازیگر فیلم «عینک» هم از عوامل و بازیگران فیلم تشکر کرد و برای فیلم آرزوی موفقیت کرد. در این آیین رونمایی جمعی از مدیران فرهنگی و سینمایی، مسئولان آموزش و پرورش و اهالی رسانه حضور داشتند. پوستر فیلم «عینک» توسط مدیران، عوامل فیلم و نمایندگان دانش‌آموزان امضا شد.

همچنین در پایان نمایش فیلم «عینک» با موضوع فیلم مسابقه‌ای برگزار شد و جوایزی به دانش‌آموزان اهدا شد. فیلم سینمایی «عینک» از امروز هفتم دی اکران می‌شود و علاقه‌مندان می‌توانند با مراجعه به سایت‌های بلیت‌فروشی اقدام به تهیه بلیت کنند.

بنابراین گزارش به نظر می‌رسد گروه سینمایی هنر و تجربه به طرح سینما اردو به عنوان یک راه‌حل برای ارتباط تماشاگر کودک و نوجوان با سینما نگاه می‌کند، اما اساساً ریشه مشکلات سینما را باید جای دیگری جست‌وجو کرد.