



تعمید مهلت ارسال اثر

به رویداد سرود «روایت سرباز»

مهلت ارسال آثار برای شرکت در رویداد سرود «روایت سرباز» تا روز شنبه سوم دی‌ماه تمدید شد.
به گزارش جوان به نقل از روابط عمومی بنیاد رودکی، رویداد سرود «روایت سرباز» در قالب دومین جایزه هنری بنیاد رودکی در ایام سومین سالگرد شهادت حاج قاسم سلیمانی در تالار وحدت برگزار می‌شود. بر اساس اعلام دبیرخانه این رویداد مهلت ارسال آثار در پی استقبال گروه‌های هنری تا سوم دی‌ماه تمدید شد. تعدادی از گروه‌های سرودمنتخب از سراسر کشور که برای سردار دل‌هاهمنوابی و همخوانی کرده‌اند در آیین دومین جایزه هنری بنیاد رودکی حضور دارند. آثار تعدادی از گروه‌های سرود در دبیرخانه این رویداد رسیده و سایر گروه‌های سرود متقاضی که تاکنون آثار آنها شناسایی یا دریافت نشده است، می‌توانند آثار تولیدی خود را تا سوم دی‌ماه در قالب فایل صوتی (mp3) همراه با درج مشخصات دقیق صاحب اثر، سربست و اعضای گروه (نام نام‌خانوادگی کدملی و شماره همراه) به نشانی امیل soleimani.ir ارسال و در این رویداد هنری شرکت کنند.این رویداد هنری با همکاری بنیاد مکتب شهید حاج‌قاسم سلیمانی و بنیاد رودکی بر گزار می‌شود. علاقه‌مندان برای کسب اطلاعات و پیشتر از این رویداد به تارنمای مکتب حاج‌قاسم به نشانی soleimani.ir مراجعه کنند یا دبیرخانه رویداد هنری با شماره ۰۲۱-۶۶۷۳۱۱۳ در ارتباط باشند.

برگزاری کارگاه‌های نقدداستان کوتاه در «زنگ آخر»

سلسله کارگاه‌های نقد و بررسی داستان‌های کوتاه با عنوان «زنگ آخر» در کتابخانه اخلاق بر گزار می‌شود. سلسله کارگاه‌های نقد و بررسی داستان‌های کوتاه با عنوان «زنگ آخر» هر هفته پنج‌شنبه‌ها از ساعت ۱۴:۳۰ در کتابخانه اخلاق بر گزار می‌شود. در کارگاه‌های «زنگ آخر» که با هدف آموزش مبانی داستان‌نویسی و تبیین الگوی نگارش و تکنیک‌های مرتبط با آن برگزار می‌شود، طاهره امینی‌چرز نویسنده، مدرس و منتقد ادبی، اعضای کلون‌های ادبی منطقه و کانون ادبی ننگ داستان حضور دارند. مباحث مربوط به زاویه دید، شخصیت پردازی و فضاسازی در داستان در کارگاه‌های زنگ آخر تشریح می‌شود و داستان‌های کوتاه شرکت‌کنندگان، اعضای کانون‌ها و نویسندگان نیز مطرح و نقد و بررسی می‌شود. کتابخانه اخلاق در خیابان پیروزی تهران واقع شده است.

اسماعیلی در دیدار با پزگزار کنندگان جایزه ادبیات فلسطین:

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: تجربه موفق برپایی نخستین دوره جایزه فلسطینی، نقطه دلگرم کننده برای فعالان و علاقه‌مندان حوزه‌های مختلف فرهنگی و هنری در مسئله فلسطین و مقاومت به حساب می‌آید.
محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در دیدار با اعضای دبیرخانه جایزه جهانی ادبیات فلسطین که در محل وزارتخانه برگزار شد، گفت: حدود ۵۰ سال از آغاز پروژه عادی‌سازی و سازش با رژیم صهیونیستی می‌گذرد اما خبر ازبوی خیرنگاران رژیم صهیونیستی در حواشی جام جهانی فوتبال قطر به حدی بود که رسانه‌های معاند مردم فلسطین هم به ناچار به روایت این حقارت پرداختند.مسئله فلسطین در ذات خود محل اجتماع اراده‌های مسلمانان و آریادیخواهان جهان است که فارغ از گرایش‌های نژادی و دینی از آرمان‌های فلسطین دفاع می‌کنند. عضو شورای عالی انقلاب فرهنگ با بیان اینکه انکسار رسانه‌ای گسترده اخیر نخستین جایزه جهانی ادبیات فلسطین در رسانه‌های خبری خارجی و عرب زبان نشان از آغاز شکستن انحصار رسانه‌های عبری غربی است، گفت: همین مسئله هم از قدرت آرمان‌های «قدس» نشئت می‌گیرد که در روح و روان آزادیخواهان دنیا نفوذ کرده‌است. وی فلسطین را منشأ انسجام واتحاد برشمرد و گفت: تجربه موفق برپایی نخستین دوره جایزه فلسطین، نقطه دلگرم کننده برای فعالان و علاقه‌مندان حوزه‌های مختلف فرهنگی و هنری در مسئله فلسطین به حساب می‌آید.

جوان

روزنامه جوان | شماره ۶۶۵۷ | شنبه ۳ دی ۱۴۰۱ | ۲۹ جمادی‌الاول ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۲:۰۴ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۶ |مغرب: ۱۷:۱۶ | نیمه‌شب: ۲۳:۱۹ | اذان صبح فردا: ۵:۴۲ | طلوع آفتاب فردا: ۷:۱۲ |

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان
سر‌دبیر: غلامرضا صدیقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
نطاق میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۵۸
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نمابر: ۰۶-۸۸۴۵۶۳۴۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۴۹۸۴۷۶
چاپ: همشه‌ری
www.javanonline.ir

روزنامه جوان | شماره ۶۶۵۷ | شنبه ۳ دی ۱۴۰۱ | ۲۹ جمادی‌الاول ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۲:۰۴ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۶ |مغرب: ۱۷:۱۶ | نیمه‌شب: ۲۳:۱۹ | اذان صبح فردا: ۵:۴۲ | طلوع آفتاب فردا: ۷:۱۲ |

جنگ جهانی اسکار با ارزش‌های سینمایی

«جنگ جهانی سوم» که به لحاظ قابلیت‌های سینمایی اساساً قابل مقایسه با عنکبوت مقدس نیست از لیست نهایی اسکار حذف شد اما فیلم ضدایرانی و بی‌کیفیت از دانمارک همچنان در این لیست به چشم می‌خورد

نابلد آنقدر برای ساخت عنکبوت مقدس دلار گرفته‌است و قطعاً با لابی‌های گوناگون جایزه جشنواره‌های خاص با گرایش سیاسی رایزنی کرده که این اتفاق غیرمحتمل نیست، اما معلوم است که در صورت تحقق آن، اسکار به طور کامل بی‌اعتبار می‌شود.

■ **وقتی دم افراط‌گرایی اسکار بیرون می‌زند**

محمد تقی فهیم، منتقد و کارشناس سینما در این‌باره اینگونه در فضای مجازی واکنش نشان داده‌است: وجود فیلم عنکبوت مقدس در لیست اولیه انتخاب‌شده‌ها برای اسکار ۲۰۲۳ اصلاً تعجب‌انگیز نبود. همچنین پذیرفته‌نشدن فیلم جنگ جهانی سوم ساخته هومن سیدی هم پرسش‌انگیز نیست. فقط می‌ماند انتظار هیئت انتخاب ایرانی فیلم برای اسکار که چه خوش‌بین بودند!

وقتی فیلم عنکبوت مقدس در کن مورد توجه قرار گرفت، بودند کسانی که هنوز به گرایش هنری فستیوال کن چشم امید داشتند و افرادی هم با توجیه اینکه فیلم را ندیده‌اند از کنار قضیه به راحتی عبور کردند، در حالی که تصاویر، بوستر و خصوصاً تریلر فیلم آشکارا نشان می‌داد که عنکبوت مقدس نه‌تنها فیلم ضعیفی است، بلکه از حداقل‌های اثری فرمیتم برخوردار نیست.

نگارنده در همان مقطع بحث غیر هنری بودن فیلم را مطرح و بر اساس قواعد و مؤلفه‌های فرم‌شناسی طرح موضوع کردم، چراکه قصه

فیلم از قبل معلوم بود، بنابراین نیازی به دیدن همه فیلم برای تعقیب قصه نبود. برای درک زیبایی‌شناسی و خصوصاً سطح هنری کار اعم از فیلمبرداری تا میزاسنن، دکوپاژ، قاب‌بندی‌ها و بازیگری ضروری‌به دیدن تمام تایم کامل فیلم نیست.

فهیم در ادامه آورده‌است: بخش آنلاین فیلم باعث شد تقریباً همه آنهایی که فیلم را دیدند، بر ضعف‌های آشکار آن تأکید کنند. هنوز فیلم هست و اگر کسی شکی نسبت به سطح کیفی فیلم داشته باشد، می‌تواند به آن مراجعه کند. حالا که فیلم عنکبوت مقدس در لیست اولیه جا دارد، هنوز برخی جای‌اما و اگر را باز گذاشته‌اند، غافل از اینکه سال‌هاست اسکار ایران است و نه توهین به مخاطب، قطعاً اسکار از چنین فیلمی استقبال نمی‌کند، چراکه این فیلم نگاه تخریبی به جامعه ایرانی ندارد.

اسکار یا کن همیشه ثابت کرده‌اند از هنر استقبال نمی‌کنند و فیلمی که آنها می‌خواهند چیزی مانند عنکبوت مقدس است؛ اثری که نشان‌های از هنر در آن نیست؛ اثری که بر اساس یک پروژه ضدایرانی و با پول‌های سعودی ساخته شده‌است. اگر در همین اسکار پیش‌تر جایزه کارگر جامعه‌انست و وی جایزه بازیگر زن را به زر امیرابراهیمی بدهند، قطعاً نباید تعجب کرد، چراکه این کارگردان

حکمت

امیرالمؤمنین علی علیه‌السلام:

کسی که نزدیکانش او را

رها می‌کنند، غریبه‌ها او را

می‌پذیرند.

نهج البلاغه، ص ۴۷۱



سینما

بازی غیر حرفه‌ای خانه سینما در آستانه برگزاری جشنواره فیلم فجر



مصطفی شاه‌کرمی

در روزهای اخیر برخی جریانات سینمایی با میدان‌داری خانه سینما سعی دارند رکود تولیدات سینمایی را به‌مسائلی از جمله سختگیری در اعطای مجوز و رفتارهای سازمان سینمایی ارجاع بدهند؛ ادعای عجیبی که معاون نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی آن را رد می‌کند. طرح این مباحث در آستانه برگزاری جشنواره فیلم فجر در حالی‌است که برخی ناظران، دلیل رکود تولید در سینما را مسیر اقدامات ضدهنری و همچنین بی‌توجهی جهت تضعیف این جشنواره مهم سینمایی می‌دانند.

اواخر هفته گذشته عباس رافعی، کارگردان سینمایی کشورمان در گفت‌وگو با برخی رسانه‌ها مدعی شد با وجود گذشت چهار ماه از طرح درخواست وی جهت دریافت پروانه ساخت برای فیلمنامه‌ای به نام «سلوک»، به این دلیل که یکی از فیلم‌هایش موفق به گرفتن پروانه نمایش نشده، سازمان سینمایی به او اعلام کرده‌فلا‌اجازه ساخت فیلم جدید راندار. این کارگردان از فیلمبرداری تا میزاسنن، دکوپاژ، قاب‌بندی‌ها و بازیگری ضروری‌به دیدن تمام تایم کامل فیلم نیست.

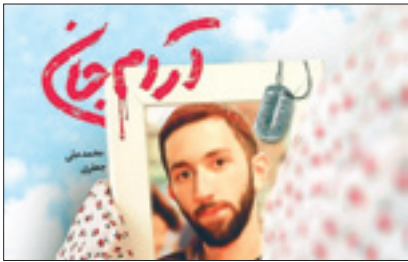
فهیم در ادامه آورده‌است: بخش آنلاین فیلم باعث شد تقریباً همه آنهایی که فیلم را دیدند، بر ضعف‌های آشکار آن تأکید کنند. هنوز فیلم هست و اگر کسی شکی نسبت به سطح کیفی فیلم داشته باشد، می‌تواند به آن مراجعه کند. حالا که فیلم عنکبوت مقدس در لیست اولیه جا دارد، هنوز برخی جای‌اما و اگر را باز گذاشته‌اند، غافل از اینکه سال‌هاست اسکار

ایران است و نه توهین به مخاطب، قطعاً اسکار از چنین فیلمی استقبال نمی‌کند، چراکه این فیلم نگاه تخریبی به جامعه ایرانی ندارد. اسکار یا کن همیشه ثابت کرده‌اند از هنر استقبال نمی‌کنند و فیلمی که آنها می‌خواهند چیزی مانند عنکبوت مقدس است؛ اثری که نشان‌های از هنر در آن نیست؛ اثری که بر اساس یک پروژه ضدایرانی و با پول‌های سعودی ساخته شده‌است. اگر در همین اسکار پیش‌تر جایزه کارگر جامعه‌انست و وی جایزه بازیگر زن را به زر امیرابراهیمی بدهند، قطعاً نباید تعجب کرد، چراکه این کارگردان

نشر

در نقد و بررسی «آرام جان» مطرح شد

رهبر معظم انقلاب در خانه شهید حدادیان، چه گفتند؟



مقام معظم رهبری هییتی را به خانه ما فرستادند. ۱۴ روز بعد از شهادت خودشان تشریف آوردند و سه بار از شهید-محمدحسین حدادیان- به‌عنوان نور یاد کردند. مقام معظم رهبری درباره نوع شهادت محمدحسین فرمودند: «این نوع شهادت‌ها خیلی سخت است، ولی آثار و برکاتی است که در آینده خواهیم دید.» مادر شهید حدادیان دربارۀ فرزندش گفت: من محمدحسین را

در یک جمله و به صورت کامل معرفی می‌کنم؛ یک جوان مؤمن انقلابی، محمدحسین در همین سن جوانی، زندگی سیاسی، عبادی و اجتماعی فردی خاصی برای خودش داشت. نمی‌گویم کل‌های انچنانی انجام می‌داد، اما طوری زندگی کرد منی که شاید سه برابر او عمر کرد. هنوز هم، به او می‌گویم محمدحسین، به گرد پای تو هم نمی‌رسم، چون عاشق حضرت زهرا بودی و من فکر می‌کنم محمدحسین همه اینها را به‌خاطر عشق به حضرت زهرا به دست آورد. شهادت محمدحسین در شب شهادت حضرت زهرا بود و اوسال هم تولد و شهادتش گره خورده با تولد و شهادت حضرت زهرا.

پدر شهید محمدحسین حدادیان در جلسه نقد و بررسی کتاب «آرام جان» گفت: فرقه در اوش کتابی‌بود به‌نوعی پیاده‌نظام دشمن هستند و این فرقه، یک فرقه انحرافی است، سیزدهمین جلسه از فصل سوم قرار سه‌شنبه‌های انتشارات شهید کاظمی با حضور محمدعلی جعفری، نویسنده کتاب «آرام جان» و خانواده شهید محمدحسین حدادیان در مجتمع ناشران قم برگزار شد.

پدر شهید حدادیان در این مراسم گفت: نوشتن کتاب شهید حدادیان خیلی سخت بود. فشار‌های مختلفی روی ما بود، همکاری‌هایی که از جانب دولت وقت صورت نمی‌گرفت. فشارهایی که در رابطه با باز شدن خاتקה اروایش بود، چون در حادثه خیابان پاسداران چهار نفر شهید و حدوداً ۱۰۰ نفر مجروح شدند. از آن ۱۰۰ نفر اکنون شش نفر جانبا زده‌هستند. تعداد صفحات کتاب بیش از این بود، آقای جعفری مطالب را قبل از چاپ به ما دادند. برخی از مطالبی که دوستان شهید گفته بودند و مستنداتی نسبت به آن نداشتیم حذف شد.

وی درباره فرقه صوفیه افزود: فرقه صوفیه مورد لعن امام‌های(ع) بوده و امام رضاع(ع) فرمودند: اگر شیعیان ما اینها (فرقه صوفیه) را انکار نکنند، از ما نیستند. در کشور ما، فرقه صوفیه حدوداً ۲۴ شاخه دارد و مهم‌ترین آنها فرقه درویش‌گنابادی هستند و اینها به‌نوعی پیاده‌نظام دشمن هستند. این فرقه یک فرقه انحرافی است. فرقه‌ای که تعداد زیادی از جوانان ما، به‌سمت خود کشاند. جنایات زیادی را مرتکب شدند، ولی هیچگونه ردپایی از خودشان به‌جانمی‌گذاشتند تا سقف ۹۶ که دست به این جنایت زدند و دستشان رو شد.

پدر شهید حدادیان گفت: سه روز بعد از شهادت محمدحسین،