

دیدهبان مصطفی محمدی
<div><span></span></div> <div>میدان انقلاب تهران</div>
افتتاح بزرگ‌ترین دیوار نگاره ایران در میدان انقلاب تهران
<span></span> <p>همزمان با سومین سالگرد شهادت شهید سلیمانی از دیوار نگاره میدان انقلاب تهران با تصاویر شهدای چهار دهه اخیر و شعار «شهادت؛ رسم فدائیان ملت» رونمایی شد.</p> <p>این دیوارنگاره با مساحت هزار و ۴۰۰ مترمربع بزرگ‌ترین دیوارنگاره ایران محسوب می‌شود. تصاویر شهیدان صیاد شیرازی، چمران، آوینی، هاشمی‌نژاد، ابراهیم‌هادی، احمدی‌روشن، طهرانی‌مقدم، حججی، کاظمی‌اشستپانی و عجمیان از شهدای اتفاقات اخیر با پرچمداری شهید سلیمانی روی بزرگ‌ترین سازه تبلیغی ایران نقش بسته است.</p>

«آور تین» مستندی از مواجهه متفاوت سردار سلیمانی با اشرا
<span></span> <p>مستند «آور تین»، روایتی متفاوت از مواجهه سردار سلیمانی با اشرا شرق و جنوب‌شرق کشور امشب ساعت ۲۱ و ۲۰ دقیقه از شبکه مستند سیما پخش می‌شود. به گزارش جوان به‌نقل از پایگاه‌اطلاع‌رسانی سیما، در آستانه شهادت سردار سلیمانی شبکه مستند، فیلم مستند «آور تین» را امروز سه‌شنبه ساعت ۲۱ و ۳۰ دقیقه پخش می‌کند. این فیلم مستند به کارگردانی حسن وزیرزاده ساخته شده و روایتی متفاوت از شهید سلیمانی و نقش مهم او در قرآگاه ۴۱ تارالله را به‌نمایش می‌گذارد. مستند «آور تین» درباره اتفاقی مهمی است که در اوایل دهه ۷۰ در منطقه جنوب و جنوب‌شرق ایران رخ می‌دهد و با اقتدام ابتکاری شهید سلیمانی حل و فصل می‌شود. این اتفاق مربوط به نامنی‌هایی است که توسط اشرا در منطقه کرمان و سیستان و بلوچستان ایجاد شده بود و شهید سلیمانی نقش مهمی در مبارزه با اشرا و اتمام فعالیت آنان داشت. قلعه آور تین، منطقه صبرالعبوری است که به دلیل استراتژیک بودنش، نیروهای مسلح و اشرا برای استقرار خود انتخاب کرده بودند و نقطه تجمعی آنان به‌شمار می‌رفته است. ورود به این منطقه کار بسیار دشواری بود، اما شهید سلیمانی با شیوه خاص نظامی خود آن منطقه را می‌گیرد. فتح این قلعه، نخستین گام سردار سلیمانی در مبارزه با اشرا بود. مستند «آور تین» پیش از این در جشنواره سینماحقیقت حضور داشت و توانست جایزه ویژه «سراز وطن» یادبود شهید سردار قاسم سلیمانی را دریافت کند. این مستند در اکران تلویزیونی خود به‌شبه مستند آمده است.</p>

## تئاتر شهر میزبان ۲ نمایش با محوریت شهید سلیمانی

نمایش‌های «پرواز با بال‌های سوخته» و «قدر عباس» به عنوان دو اثر ویژه همزمان با فرارسیدن سومین سالگرد شهادت سردار شهید شهید حاج قاسم سلیمانی در تالارهای سایه و قشقایبی مجموعه تئاتر شهر به صحنه رفتند.

«پرواز با بال‌های سوخته» به نویسندگی مهدی اکبری و کارگردانی محمد ستوده عنوان یکی از تازترین آثار نمایشی تئاتر شهر است که از ۱۱ تا ۱۶ دی‌ماه سال جاری در تالار قشقایبی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه می‌رود. در خلاصه داستان نمایش آمده است: «تو محله خواجه خضر هیچ‌کس بدون اذن ما اجازه نفس کشیدن نداشت تا اینکه سروکله قاسم پیدا شد. اینکه می‌بینی دستپخت قاسمه.» این اثر نمایشی یکی از نمایش‌های برگزیده بیست‌وهفتمین جشنواره تئاتر استان تهران است. «قدر عباس» نیز عنوان جدیدترین نمایش تالار سایه مجموعه تئاتر شهر با روایت بخشی از زندگی شهید سردار حاج قاسم سلیمانی است که طی هفته جاری به نویسندگی و کارگردانی محمد یزدی ساعت ۲۰:۱۵ به مدت زمان ۱۵ دقیقه سه صحنه می‌رود. در خلاصه داستان این اثر نمایشی که یکی از آثار برگزیده جشنواره تئاتر استان تهران بوده، آمده است: «سری به نام عباس که دوران جوانی‌اش را با جاهلیت به سر می‌برد و روی بدنش پر از جای تنو و قمه و چاقو بود، روزی که در حال رزیدن تنوشی نامش بر پشت کمرش است، توسط تنوزن زندگی‌اش به کل عوض می‌شود و پا در مسیری می‌گذارد که شاید برایش ناخوشایند باشد، اما تماماً عاشقی است.»

# جوان

<div><div><span><span></span></span></div><span><b>روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران</b></span></div>
صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز <p>مدیرعامل و مدیرمسئول: محمدجواد اخوان</p> سر‌مدیر: غلامرضا صدیقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری <p>تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴</p> سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۵۸
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نمابر: ۶-۸۸۴۵۶۳۴۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۴۹۸۴۷۶
چاپ: همشهری
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره | ۶۶۶۵ | سه‌شنبه ۱۳ دی ۱۴۰۱ | ۱۰ جمادی‌الثانی ۱۴۴۴ | اذان ظهر: ۱۲:۰۹ | غروب آفتاب: ۱۷:۰۳ | اذان‌مغرب: ۱۷:۲۳ | نیمه‌شب‌شروع: ۲۲:۲۴ | اذان‌صبح‌فردا: ۵:۴۵ | طلوع آفتاب‌فردا: ۷:۰۱

# متولی سینمای دفاع مقدس ایستاده در غبار!

در سال رونق سینمای دفاع مقدس، انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس فیلمی برای جشنواره فجر ندارد



■ **محمدصادق عابدینی**

در شرایطی که امسال تعداد عناوین فیلم‌های ساخته‌شده با موضوع انقلاب و دفاع مقدس که مناقضی حضور در جشنواره فجر هستند، زیاد است، مهم‌ترین مرکز تولید و حمایت از ساخت آثار سینمای انقلاب و دفاع مقدس یا داستانی خالی تنها نظاره‌گر جشنواره خواهد بود! سینمای انقلاب و دفاع مقدس، در چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر، سهم خوبی را خواهد داشت. امسال آثار متعددی با محوریت حوادث انقلاب اسلامی و دفاع مقدس تولید شده‌است و می‌توان از این رو یک دوره متفاوت از جشنواره فجر را شاهد بود. با این وجود غیبت برخی از نهادهایی که وظیفه ذاتی‌شان تولید فیلم با موضوع انقلاب و دفاع مقدس است، کاملاً به چشم می‌آید.

■ **حضور اوج، فارابی، بنیاد شهید و بخش خصوصی**

تا اعلام رسمی آثار حاضر در جشنواره چهل‌ویکم فیلم فجر، همه اسامی که به عنوان آثار حاضر در این جشنواره نام برده می‌شوند، اغلب بر اساس تولید فیلم و تقاضای حضور آن در جشنواره است، اما ساخت فیلم‌ها حتی اگر در جشنواره هم حاضر نشوند، نشانه اهمیت موضوع برای نهادها و سفارش‌دهندگان است. از این‌رو نام فیلم‌هایی که با محوریت وقایع انقلاب اسلامی و دفاع مقدس به عنوان گزینه‌های احتمالی حضور در جشنواره به‌شمار می‌آید، اما امسال بخش خصوصی هم برای سینمای دفاع‌مقدس اسئین بالا زده‌است. فیلم سینمایی «شو‌ماه» که محصول بخش خصوصی است از گزینه‌های جدی حضور در جشنواره است. فجر به‌شمار می‌رود. در خلاصه داستان فیلم «شو‌ماه» آمده‌است این فیلم یک عاشقانه در بستر دفاع مقدس است. فیلم دیگری نیز که احتمال حضور آن در جشنواره وجود دارد و با محوریت دفاع مقدس و مقاومت در جنوب چیتیه ساخته شده‌است، دست‌پری رادر سینمای دفاع مقدس دارد. سازمان اوج هم که سال‌ها گذشته در جشنواره غایب بود، امسال حضور پررنگی را خواهد داشت. شاید مهم‌ترین فیلمی که از اوج در این جشنواره دیده خواهد شد، فیلم سینمایی، «غریب» است. فیلم غریب درباره زندگی و نیز مورچری است. از سوی دیگر فیلم سینمایی «سرهانگ

## حکمت

امام حسین (ع):

رستگار نمی‌شوند

مردمی که خوشنودی

مخلوق‌رادر مقابل غضب

خالق خربندند.

تاریخ بر ج.ج. یک،ص ۲۳۹

## نما | حسین کشنگار



## شعر

دبیر علمی جشنواره شعر فجر:

## استقبال شاعران از جشنواره فجر افزایش یافته است

نناید پس از برگزاری مراسم اختتامیه پرونده اثر برگزیده را ببندیم



دبیر علمی هفدهمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر از افزایش ۲۰ درصدی آثار ارسالی به‌این جشنواره نسبت به دوره پیش‌خبر داد. رضا اسماعیلی که اخیراً با حکم وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به‌عنوان دبیر علمی هفدهمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر منصوب شده با اشاره به اعلام اسامی اعضای هیئت علمی جشنواره در روزهای آتی به اینا گفت: داوران این دوره در نخستین جلسه اعضای هیئت علمی که هفته جاری برگزار خواهد شد، تعیین می‌شوند و در کوتاه‌ترین زمان شاهد آغاز روند دآوری در بخش‌های پنج‌گانه شعر کلاسیک، شعر نو (نیمایی و سپید)، شعر محاوره، کودک و نوجوان و درباره شعر پژوهش‌های حوزه شعر) خواهیم‌بود. در جشنواره‌امسال آثار یک ساعت پس از اظهارات رئیس انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس هر گونه مشارکت این انجمن در تولید آن سرریال را رد کرد و آمارسازی صورت گرفته را زیر سؤال برد. روز گذشته نیز رسانه‌ها در گزارش‌هایی به موضوع مشارکت ضعیف انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس پرداختند. انجمن مذکور که هیچ فیلم دفاع مقدس را نتوانسته به جشنواره برساند، اکنون ساخت یک فیلم کم‌دی را در دستور کار دارد. فیلم «پدر خوب» که توسط رضا مقصدوی نگاشته شده و موضوعش خانواده و فرزندی اوست، «البته احتمال اینکه این فیلم‌نامه تغییراتی کرده‌باشد، وجود دارد. طبق شنیده‌ها این فیلم توسط اصغر نجمی در حال کارگردانی است. این جشنواره در حال فیلمبرداری است و شاید به فیلم‌بردایی فیلم فجر برسد.» جالب است که رضا مقصدوی پیش از این با فیلم فیلم خجالت‌نکش موضوع فرزندآوری را به‌سخره گرفته‌بود!

چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر در شرایطی و هویت‌بخش است، روایت‌هایی که هر یک ذره‌نوری در کهکشان راه سلیمانی هستند

روایت هنری و دراماتیک از انقلاب اسلامی به روایتی دقیق از قهرمان‌های نهضت انقلاب نیاز دارد. روایت قهرمان‌های نهضت، نه تنها بدون روایت ملت قهرمان شدنی نیست. شاید بتوان گفت در نپان تشییع‌های عاشقانه شهدا و امام‌شهادا معنای دیگری نفهخته‌است. اگر تشییع حاج قاسم پرشکوه‌است حضور مردم شگفتی‌ساز، برای جبران تشییع و بدرقه‌های غریبه‌نبدن‌های مبارک‌انمه و شیعیان در طول تاریخ اسلام است. ما اگر گرد سلیمانی سینه می‌نزم برای ارادتش به سیدالشهدا(ع) و اهل‌بیت(ع) است، همان‌هایی که غریبه‌ان و مظلومانه بدرقه شدند

شاید اگر قصه‌های این تشییع عظیم مثل داستان بیرون و دوخ و نک سودای یوسف، روایت شود، جلال و جمال شخصیت شهدا را زبیا‌تر و درست‌تر نمایش دهد. کتاب «بیابان» خاطرات مردمی چهارم‌حال و بختیاری از ایام شهادت حاج قاسم سلیمانی که تحقیق آن برعهده‌فرزانه گنجی بوده و تدوینش توسط فاطمه ابوالقاسمی دهنوی صورت گرفته‌است در ۱۱۲ صفحه و شمارگان هزار نسخه و با قیمت ۳۰هزار تومان توسط انتشارات «راه‌پار» منتشر شده است.

## نشر

## «بیابان» حاج قاسم را از زبان بختیاری‌ها روایت می‌کند

<div><div><span><span></span></span></div><span><b>کتاب «بیابان»</b>، خاطرات مردم چهارم‌حال و بختیاری از ایام شهادت حاج قاسم سلیمانی منتشر شد. به گزارش جوان، کتاب «بیابان» خاطرات مردم چهارم‌حال و بختیاری از ایام شهادت حاج قاسم سلیمانی به نویسندگی فاطمه ابوالقاسمی دهنوی و سوی انتشارات «راه‌پار» منتشر شد. رنگین‌کمان هویت انقلاب اسلامی در آخرین سال‌های دهه ۴۰، کهکشان‌پرتنگ‌نور کم‌داشت‌وآن تشییع باشکوه و برجمعیت‌پیکر سردار سلیمانی در چند شهر ایران و عراق بود. درباره شخص حاج‌قاسم، ابومه‌دی و یاران شهیدشان گفته‌اند و از این پس هم بسیار خواهند گفت. اما حاشیه‌هایی در متن شهادت سردار و یارانش وجود دارد که مانند حاشیه‌های تاریخ اسلام، دفاع مقدس و پیاده‌روی اربعین خواندنی و پرمهر و هویت‌بخش است، روایت‌هایی که هر یک ذره‌نوری در کهکشان راه سلیمانی هستند <p>روایت هنری و دراماتیک از انقلاب اسلامی به روایتی دقیق از قهرمان‌های نهضت انقلاب نیاز دارد. روایت قهرمان‌های نهضت، نه تنها بدون روایت ملت قهرمان شدنی نیست. شاید بتوان گفت در نپان تشییع‌های عاشقانه شهدا و امام‌شهادا معنای دیگری نفهخته‌است. اگر تشییع حاج قاسم پرشکوه‌است حضور مردم شگفتی‌ساز، برای جبران تشییع و بدرقه‌های غریبه‌نبدن‌های مبارک‌انمه و شیعیان در طول تاریخ اسلام است. ما اگر گرد سلیمانی سینه می‌نزم برای ارادتش به سیدالشهدا(ع) و اهل‌بیت(ع) است، همان‌هایی که غریبه‌ان و مظلومانه بدرقه شدند</p> <p>شاید اگر قصه‌های این تشییع عظیم مثل داستان بیرون و دوخ و نک سودای یوسف، روایت شود، جلال و جمال شخصیت شهدا را زبیا‌تر و درست‌تر نمایش دهد. کتاب «بیابان» خاطرات مردمی چهارم‌حال و بختیاری از ایام شهادت حاج قاسم سلیمانی که تحقیق آن برعهده‌فرزانه گنجی بوده و تدوینش توسط فاطمه ابوالقاسمی دهنوی صورت گرفته‌است در ۱۱۲ صفحه و شمارگان هزار نسخه و با قیمت ۳۰هزار تومان توسط انتشارات «راه‌پار» منتشر شده است.</p></span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span></span></div>
---	---

دبیر علمی پانزدهمین دوره جایزه جلال:

## رمان‌های جایزه جلال متنوع و گسترده‌تر شده است



دبیر علمی پانزدهمین دوره جایزه جلال از راهبایی ۱۱۵ اثر در چهار بخش نقد ادبی، مستندنگاری، داستان کوتاه، رمان و داستان بلند سه مرحله نهایی‌خبر داد.

وجهه سامانی، دبیر علمی پانزدهمین دوره جایزه جلال در آستانه اختتامیه پانزدهمین دوره این جایزه به تسنیم گفت: بخش رمان با چهار نامزد، بخش داستان کوتاه با سه نامزد، بخش مستندنگاری با پنج نامزد و بخش نقد ادبی با سه نامزد به مرحله نهایی رسیدند.

وی ادامه داد: در بخش نقد ادبی با رشد ۱۷۵ درصدی مواجه شدیم. یعنی تعداد از ۲۸ اثر در دوره چهاردهم، به ۱۷۷ اثر افزایش پیدا کرده‌است. این از لحاظ کمیت است، اما از لحاظ کیفیت بخش بزرگی از این آثار شامل پژوهش ادبی می‌شوند که طبعاً نمی‌تواند ذیل نقد ادبی بررسی‌شوند و چون بخش جداگانه‌ای را برایش نداریم، لاجرم از گردونه دآوری خارج می‌شوند. به غیر از این، به گفته داوران این بخش، آثار از لحاظ کیفی رشد قابل‌توجهی نداشتند و این توجه بیش از پیش ناشران و نویسندگان این حوزه به مقوله مهم و جدی نقد ادبی را می‌طلبد.

دبیر جایزه جلال درباره بخش مستندنگاری این دوره توضیح داد: خوشبختانه در این بخش هم به لحاظ کمی و هم کیفی، آثار خوب و قابل‌توجهی رو به رو بودیم. آثار خوب و خواندنی قابل‌توجهی در این حوزه با گسترده‌گی موضوعی نوشته شده‌است. ما در این بخش به پنج کاندیدایی نهایی رسیدیم که هر پنج کاندیدایی، آثار خوب و قابل‌اعتنایی هستند و از تنوع موضوعی خوبی برخوردارند.

<div><div><span><span></span></span></div><span></span></div>	<div><div><span><span></span></span></div><span></span></div>
---	---