

آقای ضغامی!

جای آن شیء در مشت شما نیست

به نظر می‌رسد هنوز مسئولان مادرک دقیق و درستی از اهمیت آثار باستانی ندارند. اخیراً ویدئویی از بازدید عزت‌الله ضغامی، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی از موزه ملی ایران منتشر شده است که در این ویدئو او یکی از اشیایی را که از شهر سوخته سیستان کشف شده، در دست گرفته و در مورد نحوه نگهداری آنها و نبود فضای مناسب برای نمایش دادن آنها سخن می‌گوید!
دانش در دست گرفتن این سفال ۴هزار و ۵۰۰ساله از سوی آقای ضغامی مورد اعتراض برخی کاربران فضای مجازی قرار گرفته است.

برخی گفته‌اند این اشیا دارای شخصی مسئولان نیست که اینطور آنها را در دست می‌گیرند.اگر این اُثر به هر دلیلی از دستش می‌افتاد ۴هزار و ۵۰۰سال تاریخ نابود می‌شد. کاربر دیگری نیز نوشته است:این البته فقط مربوط به ضغامی نیست و اغلب مسئولان در دیدار از این اشیا دانش درستی در برخورد با آن ندارند و البته عجیب است که کارشناسان و متخصصان آثار باستانی که به طور طبیعی باید در اینگونه دیدارها با مدیران همراه باشند و آنها را از نحوه برخورد با اشیای بارزش ملی مطلع کنند نیز کم کاری می‌کنند. حقیقت ماجرا این است که عکس و فیلم گرفتن اشیای بارزش باستانی چیزی به ارزش آن اشیا اضافه نمی‌کند هر چند شاید اعتبار تازه‌ای برای مدیران به دست دهد. مخاطب عادی با دیدن اینگونه تصاویر که در آنها مدیران و مسئولان اهمیتی به امنیت آثار باستانی نمی‌دهند، به طور طبیعی آموزش بد می‌بیند و همین برخورد سبب می‌شود مردم نیز همین نگاه ناقص و ابتدایی را با آثار باستانی داشته باشند. به نظر می‌رسد موزه‌داری در ایران آنطور که باید حساسیت لازم را برای نگهداری آثار باستانی در نظر نمی‌گیرد. از دیرباز موزه‌داری به عنوان یک دانش در کشور‌های پیشرفته اقباضات خاص خود را داشته است و موزه‌ها به ویژه در بخش ملی می‌کوشند از طریق رسانه‌های عمومی نحوه نگاه به آثار باستانی را آموزش دهند اما از آنجا که در ایران هنوز موزه‌داری و موزه‌ها جایگاه واقعی خود را نیافته‌اند، فرهنگ موزه نیز نتوانسته است در جامعه جای خود را باز کند.

رفتار مسئولان به ویژه مسئولان فرهنگ در بخش میراث فرهنگی می‌تواند خود به آموزش درست در این باره کمک زیادی بکند. امید که سازمان میراث فرهنگی بعد رسانه‌ای در فرهنگ‌سازی برخورد با موزه‌ها و آثار ملی را جدی بگیرد و نقش مهم آموزش رفتاری به مردم را در رونق و تقویت موزه‌ها نایبده نیگارَد.

هادی عسگری

بزز گداشت سعدی در فضای مجازی

انجمن آثار و مفاخر فرهنگی به مناسبت فرارسیدن **روز بزرگداشت سعدی**، مراسم بزرگداشت این شاعر پرآوازه را به‌طور مجازی برگزار می‌کند.
انجمن آثار و مفاخر فرهنگی به مناسبت فرارسیدن روز بزرگداشت سعدی شیرازی، حکیم و شاعر بلندمر تبه ایرانی مراسم بزرگداشت این شاعر پر آوازه را امروز با همکاری سفارت جمهوری اسلامی ایران در تاجیکستان در فضای مجازی برگزار می‌کند.

سه گانه «ماجرای دشت مر موز» منتشر شد

سه‌گانه «ماجرای دشت مر موز» از آثار محمد میر کیانی توسط انتشارات به‌نشر منتشر و راهی بازار نشر شد. سه‌گانه «ماجرای دشت مر موز» با عنوان «جشن خرگوش‌ها»، «ملک موش‌ها» و «بازی بازها» اثر محمد میر کیانی به تازگی توسط انتشارات به‌نشر منتشر و راهی بازار نشر شده است. مخاطبان این سه‌گانه نوجوانان هستند و تصویرگری‌اش توسط سعید رزاقی انجام شده است.

پیش تولید فیلم «مومن» روایتی از شهید همدانی

پیش تولید فیلم سینمایی «مؤمن» به کارگردانی هادی مقدم‌دوست و تهیه‌کنندگی محمد رضا شفیعی آغاز شد.
پیش تولید فیلم سینمایی «مؤمن» به کارگردانی هادی مقدم‌دوست و تهیه‌کنندگی محمد رضا شفیعی آغاز شده است و با تکمیل فهرست عوامل و بازیگران وارد مرحله فیلمبرداری می‌شود.
«مؤمن» روایت بخشی از زندگی شهید حسین همدانی است که فیلمنامه آن پس از دو سال تحقیق و پژوهش به نویسندگی هادی مقدم‌دوست به رشته تحریر درآمده است. شهید حسین همدانی، فرمانده لشکر ۲۷ محمد رسول‌الله و معروف به «حبيب سپاه» از بنیانگذاران سپاه همدان و کردستان به‌شمار می‌آمد و از سال ۱۳۵۹ در دفاع مقدس حضور داشت. وی در تاریخ ۱۶ بهمن ۱۳۶۴ در اطراف شهر حلب سوریه در نبرد علیه نیروهای داعش به شهادت رسید.



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول:محمدجواد اخوان
سر دبیر: غلامرضا صدقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
قطار میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۵۸
روابط عمومی:۸۸۴۹۸۴۴۸،نمابر:۶-۸۸۸۴۵۶۳۴۴
توزیع:شرکت نشر گستر امروز ۸۸۴۹۸۴۷۶
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۶۶۶ | چهارشنبه ۳۱ فروردین ۱۴۰۱ | ۱۸ رمضان ۱۴۴۳ | اذان ظهر: ۱۳:۰۳ | غروب آفتاب: ۱۹:۰۴ | اذان مغرب: ۲۰:۰۰ | نیمه‌شب شرعی: ۰۱:۰۸ | اذان صبح فردا: ۰۵:۴۵ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۲۴

گفت‌وگوی «جوان» با نویسنده کتاب «تلخی رهایی»

روایتی از ۱۳ سال اسارت یک نوجوان در اردوگاه اشرف
