

🔗 **دیده‌بان** هادی عسگری



«**دسته دختران**» پروانه نمایش گرفت

شورای پروانه نمایش با صدور پروانه نمایش دسته دختران موافقت کرد.

شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی در جلسه اخیر با صدور پروانه نمایش سه فیلم سینمایی موافقت کرد.

بر این اساس برای فیلم‌های «دسته دختران» به تهیه‌کنندگی محمدرضا منصوری و کارگردانی منیر قیدی، «میان صخره‌ها» به تهیه‌کنندگی محمد احمدی و کارگردانی مختار عبداللهی و «احمد به تنهایی» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی حسین مهکام پروانه نمایش صادر شد.

ساخت سریال درباره فرماندهان شهید ارتش
سر یال‌هایی درباره شهید سرلشکر ولی‌الله فلاحی، سرلشکر شهید حسن آبتاشناسان و سرلشکر شهید مسعود منفردنیاکسی ساخته می‌شود.
محمد مهدی رحمتی، سرپرست معاونت امور استان‌ها صداوسیما گفت: اولویت معاونت استان‌ها ساخت سریال‌هایی درباره شهیدان فلاحی، آبتاشناسان و منفردنیاکی است. رحمتی گفت: همه تلاش معاونت این است که شهدای شاخص ارتش به خوبی به مردم معرفی شوند.
سرپرست معاونت امور استان‌های صدا و سیما با بیان اینکه امروز ارتش در فضای رسانه‌ای کشور عملکرد خوب و حرفه‌ای دارد، آمادگی رسانه ملی و معاونت امور استان‌ها را برای همکاری با ارتش در موضوعات مختلف اعلام کرد.

نویسندگان بر تر انقلاب تقدیر شدند
چهره‌های سال هنر انقلاب در بخش پژوهش و نویسندگی در هشتمین هفته هنر انقلاب معرفی شدند.
دومین شب تقدیر از چهره‌های برگزیده هنر انقلاب با تقدیر از پژوهشگران و نویسندگان برگزار شد.
کنایتوش معتقدی، سیدهدر افضیه یاسینی، محمدعلی رجبی دوانی، محمدرضا ایقافر، عبدالرحمن اوقی و حسین قربانزاده، نویسندگان و پژوهشگران برتر هشتمین هفته هنر انقلاب اسلامی را تشکیل دادند.

تورهای جام جهانی قطر هنوز مجوز ندارد
مجوز اجرای تورهای جام جهانی ۲۰۲۲ قطر هنوز صادر نشده است.

لیلازادری، مدیرکل توسعه گردشگری خارجی گفت: با توجه به ادامه هماهنگی‌ها با قطر، هنوز مجوزی برای فروش و اجرای تور جام جهانی ۲۰۲۲ صادر نشده و تبلیغات و قیمت‌هایی که اعلام می‌شود، کتاب است.

باوجود تبلیغات گسترده تورهای جام جهانی ۲۰۲۲ قطر همراه با وعده زور و خرید بلیت بازی‌ها، حرمت‌الله رفیعی، رئیس انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی ایران نیز گفت: تورهایی که برای جام جهانی تبلیغ می‌شوند، بدون مجوز است.

چاپ دوم «مست جنگ» به کتابفروشی‌ها آمد
چاپ دوم رمان «مست جنگ» نوشته مسعود آذریباد که به تاریخ دوره مغول و حمله چنگیزخان
به ایران و جهان اسلام می‌برد
ارد، توسط انتشارات کتابستان به کتابفروشی‌ها آمد
به گزارش مهر، چاپ دوم رمان «مست جنگ»، به قلم مسعود آذریباد داستانی است که به تاریخ دوره مغول و حمله چنگیزخان به ایران و جهان اسلام می‌پردازد و توسط انتشارات کتابستان به کتابفروشی‌ها آمده است.

این کتاب که در زیر تارن تاریخ درگگون نوشته شده است، از یک «گر» مهم سرچشمه می‌گیرد؛ «اگر ایرانیان مسلمان بخشی از مقدمه این کتاب اینطور می‌خوانیم: «شمسی‌خام از دوران جوانی قبیل از انقلاب، خانه‌اش را کرده بود کلاس قرآن برای زنان و کودکان روستایشی ملارد. چون سخنران‌های سیاسی به جلسه دعوت می‌کرد، سلاواک خانه را زیر نظر گرفته بود. با شروع انقلاب، با همان حلقه منسجم خانم‌های کلاس قرآن اولین راهبیمایی ملارد را شکل داد و در دوران جنگ هم با مدیریت او، روستا شد یکی از مراکز مهم پشتیبانی جنگ کامیون‌کامیون‌نان و مرپاو ترشی و خاکشیر و ماست بود که از ملارد راهی جبهه می‌شد. خانه و زندگی‌شان هم شده بود وقف این کار. مردم می‌گفتند فرش خانه‌شان همیشه آردی بود...

شاید امروزه برای ما که درگیر این دنیای پیچیده و پرشتاب هستیم،

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول:محمدجواد اخوان
سر دبیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۵۸
روابط عمومی:۸۸۴۹۸۴۴۸.نمابر:۶-۸۸۴۵۶۳۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۴۹۸۴۷۶
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۶۶۰ | چهارشنبه ۲۴ فروردین ۱۴۰۱ | ۱۱ رمضان ۱۴۴۳ | اذان ظهر: ۱۳:۰۵ | غروب آفتاب: ۱۹:۲۶ | اذان مغرب: ۱۹:۵۴ |شب‌شمب‌شعر:۰۰:۲۱ |اذان صبح‌حده:۰۵:۰۵ |طلوع آفتاب:درد۰۶:۳۲

🔗 **حکمت**

امام حسن مجتبی(ع):
شوخی، هیبت را می‌برد و انسان ساکت، هیبتی فراوان می‌یابد.
(نزه الناظر و تنبیه الخاطر)

هنر انقلاب باید فراگیرتر و مردمی‌تر شود

مردم اگر فکر کنند هنر صرفاً جنبه تبلیغاتی و سفارش شده پیدا کرده و از دل جامعه نجوشیده است ناخودآگاه آن را پس می‌زنند



محمد صادق عابدینی
حسن قربانزاده خیابوی، نویسنده کتاب «برد انگشت‌های اصلی» تا امروز جوایزی چون جایزه داستان انقلاب و جایزه شهید اندرزگو را برای نوشتن و انتشار کتابش دریافت کرده است. او نویسنده‌ای است که امسال نامش در میان اسامی تقدیرشوندگان ویژه‌برنامه‌های هفته هنر انقلاب که هر ساله به مناسبت فرارسیدن سالروز شهادت سیدمرتضی آوینی برگزار می‌شوند، قرار گرفته است. حسین قربانزاده خیابوی درباره جایگاه هنر انقلابی به «جوان» گفت: دولت هر کشوری که انقلاب در آنجا رخ داده است، باید حواسش به هنر باشد، زیرا همانطور که می‌دانیم مؤلفه‌های هنر بسیار تأثیرگذار و ماندگار هستند و می‌توانند نسلی را تربیت کنند و برای نسل‌های آینده به یادگار ماندگار آنگی‌شدناگ حواس حکومت به هنر نباشد، هنر یک جایی هرز می‌رود، دچار سستی می‌شود، در راه‌های ارتح می‌ایستد و می‌ماند. هنر باید کاملاً به آن بی‌توجه باشیم، ممکن است مسیرش را عوض کند و به مسیرهایی برود که به سود جامعه نیست.

او افزود: من حس می‌کنم هنر در کشور ما هدایت و حمایت نشده، بنابراین هنر انقلاب به شکلی مطلوب و ایده‌آل شکل نگرفته است. هنرمندهای عرصه‌های مختلف باید حداقل‌ها را داشته باشند تا مجبور نشوند روزانه به دنبال راهی برای تأمین معاش باشند.
صداوسیمای ماهواره باید در خدمت هنر باشد
قربانزاده خیابوی ادامه داد: ارزش‌گذاری و حفظ شأن و منزلت هنرمندان بسیار مهم است. هنرمندان در کشور ما بی‌توجه لازم، شایسته و پرستش را نمی‌بینند.
شهید آوینی مسیر حرکتش را باور داشت
این نویسنده دیدگاهش درباره شهید آوینی و هنر انقلاب را چنین شرح داد: به هر حال شهید آوینی هنرمند بود، حتی بعضی وقت‌ها ایده‌ها و فکرهايش فرائز از بعضی باورها و خواسته‌ها بود. او آمد، حرکت‌ساز شد و باقی ماند. این باقی ماندن در عرصه هنر بسیار مهم و بارز است. قربانزاده خیابوی افزود: من شناخت از مسیر حرکت و باور را خیلی مهم می‌دانم. شهید آوینی

🔗 **نما** **احسن کشنگار**



🔗 **سینما**

منوچهر محمدی در ادامه ماجرای گم شدن یک سکانس از فیلم «از کرخه تا راین»:

یک آقای شاغل در صداوسیما فیلم را گرفت تا دیجیتال کند

در چنین مواردی همیشه مسائل و مشکلات فنی وجود دارد و این را به یک بحران اجتماعی تبدیل کردن به اسم اینکه فیلم دفاع مقدسی را لت و پار کرده‌اند عجیب است، آن هم ارزشمندترین بخش فیلم را و من نمی‌فهمم چرا باید اینقدر تهاجمی برخورد شود!



حدود شش سال این نسخه را ندیده بود و ایشان هم مثل من بر همین فرض که این همان نسخه اصلی و بدون کم و کاست است و آقای حاتمی‌کیا هم چک کرد و گفت آقای این نسخه من هم ناقص است.

وی توضیح داد: همانطور که می‌دانید «از کرخه تا راین»

فیلمی است که ۳۰سال از عمرش می‌گذرد و برنده جایزه بهترین فیلم جشنواره فجر شد، پر فروش‌ترین فیلم و شاخص‌ترین فیلم سال تولیدش بود و در زمینه دفاع مقدس من هنوز ایفایم یاد می‌کنم که کار آقای حاتمی‌کیا به عنوان ارزشمندترین کار در حوزه دفاع مقدس به شمار می‌رود و مظلومیت ما در دفاع مقدس و جنایت شیمیایی و جنگ تحمیلی توسط این فیلم به زیباترین شکل ممکن به تصویر کشیده شده است، از این رو هیچ آدم عاقلی این کار را نمی‌کند

که بخواید نسخه فیلم را دستکاری کند. نکته قابل ذکر این است که در اینچنین کارهایی همیشه مسائل و مشکلات

فنی وجود دارد و این را به یک بحران اجتماعی تبدیل کردن و اینکه ایفایم دفاع مقدسی را لت و پار و تیکه تیکه کرده‌اند، آن هم ارزشمندترین بخش فیلم را حذف کرده‌اند، نمی‌فهمم چرا باید اینقدر با این قضیه تهاجمی برخورد شود. خوانسی عاجزه دارم به عنوان یک شهروند این مملکت؛ کسی که مجموعه آثاری که ساخته نه به زعم خودم که به زعم کارشناسان و صاحبانظران سینما، حداقل ۱۰فیلم شاخص مثل «بازمانده»، «میم مادر مارت»، «طلا و سن» و «زیر نور ماه» در کارنامه‌اش دارد، نباید اینچنین کاری انجام دهد؟ زیرا

این نه با عقل جور درمی‌آید نه با منطق.

🔗 **رویداد**

معاون قرآن و عترت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی خیر داد

بر یابی نمایشگاه قرآن کریم با شعار «کتاب امید و آرامش»



در یک فضای ۴۳۰مترمربعی با فضای قرآنی و دینی آشنا خواهد شد.
پویش «ستاره زمین» بخش دیگر نمایشگاه قرآن است که با همکاری مؤسسه عصر شکل گرفته و یک فضای جذاب از نمونه جلسات خانگی قرآنی است. یکی دیگر از بخش‌های نمایشگاه مسجد جامع‌ساز و تمدن‌ساز است که پیوند مسجد و کار قرآن را در آن در نظر گرفته‌ایم و المان‌های تمدنی در این بخش طراحی شده است.

رئیس بیست‌ونهمین نمایشگاه قرآن کریم بیان کرد: حضور مستقل و گرم‌وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی برای بخش آثار قرآنی را نیز خواهیم داشت. امسال بخش هنر و صنایع دستی مجزا خواهند بود. در بخش نشر مکتوب و دیجیتال نمایشگاه ۱۰۰نشر نیز حضور خواهند داشت. بخش آواها و نعمات دینی در قالب جشنواره برگزار می‌شود و تمام کسانی که در حوزه سرود و نعمات کار می‌کنند، می‌توانند آثار خود را به این جشنواره ارائه کنند، از برگزیدگان هم تجلیل خواهد شد.

مصطفی‌شاه کریمی
نمایشگاه قرآن امسال با شعار «کتاب امید و آرامش» همزمان با میلاد امام حسن مجتبی(ع) آغاز خواهد شد.
علیرضا معاف، معاون قرآن و عترت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در نشست خبری بیست‌ونهمین نمایشگاه قرآن که در محل وزارت فرهنگ و ارشاداسلامی برگزار شد، با اشاره به شعار نمایشگاه با عنوان «کتاب امید و آرامش» اظهار کرد: در نمایشگاه امسال قرآن ۸۰بخش نورآواره مدنظر قرار گرفته و تلاش شده است در تمامی حوزه‌ها اتفاقات جدید و جذابی طراحی شود، ضمن اینکه در اختتامیه نمایشگاه مراسم تجلیل از خادمان قرآنی با حضور رئیس‌جمهور برگزار خواهد شد.

به‌گفته وی افتتاحیه این دوره از نمایشگاه ۱۴رمضان، شنبه ۱۷فروردین همزمان با میلاد امام حسن(ع) تا جمعه ۹اردیبهشت‌ماه از ساعت ۱۷:۳۰ تا ۲۳:۳۰ خواهد بود. نمایشگاه مجازی هم در کنار نمایشگاه حضوری برگزار خواهد شد. همچنین بیست‌وششمین مراسم تجلیل از خادمان قرآنی در مراسم اختتامیه نمایشگاه قرآن با حضور رئیس‌جمهور برگزار خواهد شد. معاون قرآن و عترت خاطر نشان کرد: بخش نوجوان نمایشگاه امسال بسیار جذاب است. در طول این سال‌ها ۵بازی در عرصه مفاهیم دینی، انقلابی و ارزشی ساخته شده است که فناوری‌های روز دنیا رقابت می‌کنند. این بازی‌ها در این غرفه در نظر گرفته شده است. یکی از بخش‌های متکرانه دیگر ما طی امسال تغییر در بخش کودکان است که با عنوان «باغ آیات» خواهد بود که هر کودک

🔗 **خبر**

پویش «به عشق علی(ع) برای ایتم» راهاندازی شد

تفاهتمانه «پویش به عشق علی(ع) برای ایتم» بین معاونت صدا، کمیته امداد امام خمینی، جمعیت امام رضایی‌ها و مؤسسه «دوباره زندگی» به امضا رسید.
در جلسه‌ای که از طرف معاونت صدا و نمایندگان از کمیته امداد امام خمینی برگزار شد، طرفین تفاهتمانه‌ای برای پویش «به عشق علی(ع) برای ایتم» امضا کردند.
معرف حبیبی، مشاور معاون صدا و دبیر شورای قرآن و معارف معاونت صدا در این مراسم گفت: برای کمک به ایتم به خصوص ایتمی که فردی از خانواده آنها زندانی است و سرپرست خانواده به هر دلیلی حضور ندارد یا با مشکلی مواجه است، «پویش به عشق علی(ع) برای ایتم» در ماه مبارک رمضان برگزار خواهد شد.

حبیبی افزود: این پویش به همت معاونت صدای رسانه ملی، کمیته امداد امام خمینی، جمعیت امام رضایی‌ها و مؤسسه دوباره زندگی از اول ماه مبارک رمضان تا عید سعید فطر، اجرایی خواهد شد.

^[1] «ما هم جنگیدیم» منتشر شد

^[2] «ما هم جنگیدیم» منتشر شد