

لغو ویزای ایران از مبدأ قطر همزمان با جام جهانی

وزارت خارجه با لغو ویزای ایران از مبدأ کشور قطر، همزمان با جام جهانی ۲۰۲۲ موافقت کرد. به گزارش «ایسنا»، لیلازادی، مدیرکل توسعه گردشگری خارجی گفت: «اعتبار این موافقتنامه به مدت دو ماه و محدود به دوران برگزاری جام جهانی قطر است. طبق آنچه وزارت امور خارجه نیز پذیرفته و با آن موافقت کرده است، ویزای ایران برای اتباع خارجی که از مبدأ قطر متقاضی سفر به ایران هستند در صورت ثبت درخواست، لغو خواهد شد.

ایران عضو انجمن بازی واسباب بازی آسیا شد

شورای نظارت بر اسباب‌بازی به عضویت انجمن بازی و اسباب‌بازی آسیا درآمد.

شورای نظارت بر طراحی، ساخت و توزیع اسباب‌بازی در کنار نشان‌ها و مؤسسات مطرح بین‌المللی حوزه بازی و اسباب‌بازی موفق به عضویت در انجمن بازی و اسباب‌بازی آسیا (ATPA) واقع در سنگاپور شد. انجمن بازی و اسباب‌بازی آسیا (ATPA) یک انجمن مبتنی بر عضویت است که مأموریت آن ترویج حقوق کودکان برای دسترسی به اسباب‌بازی‌های ایمن و یادگیری از طریق بازی است. بخش دیگر فعالیت‌های این انجمن شامل ترویج کار حمایتی، رشد ذهنی و ترویج رویکردهای عادلانه در صنعت و رعایت قوانین است. تا به شرکت‌های مسئولیت‌پذیر اجازه رشد بیشتر در صنعت داده شود. این مؤسسه ۱۱ سال پیش ابتدا برای تأمین نیازهای تولیدی شرکت‌های بزرگی مانند لگو (Lego)، هزبرو (Hasbro) و متل (Mattle) در جنوب و شرق آسیا تأسیس شد و در حال حاضر به شکل گسترده‌تری در استرالیا و چین نیز فعالیت دارد.

برگزاری جشنواره «رمضان در قاب خوراکی ایرانی»

جشنواره عکس «رمضان در قاب خوراکی ایرانی» آغاز به کار کرد.

جشنواره «مضان در قاب خوراک ایرانی» از سوی دفتر توسعه گردشگری وزارت میراث فرهنگی، برای نمایش فرهنگ غذاهای رضوانی در ایران، کار خود را آغاز کرد. در این جشنواره، تنوع غذایی و پوشش مناطق مختلف ایران و تلاقی فرهنگ‌های مختلف که فرهنگ ایرانی را شکل می‌دهد، مورد توجه قرار گرفته است.

پوشش قرآن خوانی مخصوص کودکان در تهران

پوشش مجازی و میدانی «قرآن بخوانید، جایزه بگیرید»، در ماه مبارک رمضان برای کودکان شش تا ۱۱ سال در شهر تهران برگزار می‌شود.

ایمان کرد، مدیر فرهنگی - هنری منطقه یک و رئیس فرهنگسرای ملل گفت: «مسائل نیز مانند سال گذشته برنامه قرآن بخوانید جایزه بگیرید به صورت مجازی و میدانی برگزار می‌شود و در بخش مجازی تمامی شهروندان محترم تهرانی می‌توانند فیلم موبایلی از روخوانی، روان‌خوانی، ترتیل یا قرائت قرآن توسط فرزندان شش تا ۹ سال‌ه را به یکی از صفحات و گروه‌های مجازی فرهنگسراها و مراکز فرهنگی - هنری شهر تهران یا صفحه ه‌ل‌های قرآنی در اینستاگرام ارسال کنند و در این پوشش شرکت کنند.»

رادیو سلامت همراه سحرگاهی روزهداران

ویژه‌برنامه «بارانی‌ترین ماه» سحرهای ماه رمضان از شبکه رادیویی سلامت پخش می‌شود.

به گزارش «جوان» برنامه سحر گاهی «بارانی‌ترین ماه» در قالب نپایش و مناجات سحر گاهی از ساعت ۲۳:۳۰ تا ۰۱:۳۰ از دوباره در بیمارستان رسول اکرم بستری شد. او با برنامه بااجرای محمد مطلب، سسی دارد لحظات معنوی را برای لحظه‌های سحر به وجود آورد. از آیت‌های اصلی این برنامه از نباط با خیرین سلامت و بیماران است.

علیرضا طبایی دوباره بستری شد

علیرضا طبایی در پی عفونت ریه دوباره در بیمارستان بستری شد.

احمد طبایی، فرزند این شاعر و روزنامه‌نگار پیشکسوت گفت: او پیش از عید از بیمارستان مرخص شد اما در پی عفونت ریه دوباره در بیمارستان رسول اکرم بستری شد. او با برنامه بااجرای عامل ایجاد عفونت در ریه مشخص نیست، افزود: عفونت ریه به نوعی می‌تواند از عوارض بیماری کرونا باشد اما عامل ایجاد عفونت مشخص نیست. هر چند از قبل ریمش دچار مشکل شد و ریه‌ای که ضعیف باشد، مستعد بیماری است.



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز

مدیرعامل و مدیرمسئول:محمدجواد اخوان

سرمدبیر: غلامرضا صدقیان

آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری

قطاعات میزبای شیرازی، پلاک ۲۸۴

سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۵۸

روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نامبر: ۶-۸۸۴۵۶۳۳۴

توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۴۹۸۴۷۶

چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان

www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۴۵۸ | دوشنبه ۲۲ فروردین ۱۴۰۱ | ۹ رمضان ۱۴۴۳ | اذان ظهر: ۱۳:۰۵ | غروب آفتاب: ۱۹:۳۴ | اذان مغرب: ۱۹:۵۳ | نیمه شب شمعی: ۰۰:۲۱ | اذان صبح فردا: ۰۵:۰۰ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۳۶

گفت‌وگوی «جوان» با عالیبه مهرابی، شاعره شعر انقلاب

شعر مقاومت، رسالت قلم من است

شعر انقلاب، ظلم‌ستیز، برخاسته از عاشورا و منتظر است و انتظارش برخاسته از فرهنگ مهدویت است



■ **محمدصادق عابدینی**

شعر انقلاب اسلامی یکی از تأثیرات انقلاب اسلامی در عرصه فرهنگ و هنر است. امروزه شعر انقلاب اسلامی، به عنوان یک گونه شعری دارای شناسنامه شناخته می‌شود. شعرائی بزرگی در طول سال‌های پس از انقلاب اسلامی یا سراسر آیش اشعاری با محوریت آرمان‌های انقلاب اسلامی باعث تناور شدن شاخه نورس شعر انقلاب شده‌اند. یکی از شاعران نسل جدید شعر انقلاب عالیبه مهرابی است. از این شاعره که متولد سال ۱۳۵۹ و ساکن شهر یزد است تا به حال آثار متعددی در حوزه شعر انقلاب و شعر دینی منتشر شده است. او که دارای تحصیلات تخصصی در حوزه ادبیات

مقاومت است، از جمله شاعران پرز فعال در حوزه شعر انقلاب به شمار می‌رود. مهرابی به مناسبت هفته شعر انقلاب اسلامی در گفت‌وگو با «جوان» به موضوع شعر انقلاب و تأثیر انقلاب اسلامی بر ادبیات پرداخته است. در کارنامه شعری شما مقوله‌های متنوعی از شعر دیده می‌شود، از جمله شعر انقلاب، شعر مقاومت و شعر دینی، چرا این موضوعات را در اولویت قرار دادید؟

موضوعات اشعار من، مضامینی است که به آنها باور و اعتقاد دارم، به ویژه حوزه شعر آیینی که دغدغه اصلی من است و حتی موضوع رساله دکتری خودم را هم به رغم تمام مخالفت‌ها در این حوزه انتخاب کردم چراکه هنر، به دنبال زیبایی است و من زیبایی بلیغ‌تر و رساتر از زندگی و سیره و مهر اهل بیت(ع) ندیده و نشناختم و حقیقت چیزی جز زندگی اهل بیت(ع) نیست. امیدوارم این هدیه موضوعات اشعار من، مضامینی است که به آنها باور و اعتقاد دارم، به ویژه حوزه شعر آیینی که دغدغه اصلی من است و حتی موضوع رساله دکتری خودم را هم به رغم تمام مخالفت‌ها در این حوزه انتخاب کردم چراکه هنر، به دنبال زیبایی است و من زیبایی بلیغ‌تر و رساتر از زندگی و سیره و مهر اهل بیت(ع) ندیده و نشناختم و حقیقت چیزی جز زندگی اهل بیت(ع) نیست. امیدوارم این هدیه

موضوعات اشعار من، مضامینی است که به آنها باور و اعتقاد دارم، به ویژه حوزه شعر آیینی که دغدغه اصلی من است و حتی موضوع رساله دکتری خودم را هم به رغم تمام مخالفت‌ها در این حوزه انتخاب کردم چراکه هنر، به دنبال زیبایی است و من زیبایی بلیغ‌تر و رساتر از زندگی و سیره و مهر اهل بیت(ع) ندیده و نشناختم و حقیقت چیزی جز زندگی اهل بیت(ع) نیست. امیدوارم این هدیه

رونمایی از سامانه آموزشی «روباد»

محمدحسینی: ورود جوانان به «هنر و رسانه انقلاب» تسهیل می‌شود

سامانه «روباد» کمک می‌کند بسیاری از نوجوان ها و جوان‌ها دیگر پشت در مجموعه‌های فرهنگی نمانند. احسان محمدحسینی در مراسم رونمایی از سامانه آموزشی «روباد» که با حضور مسئولانی از دانشگاه تهران و سازمان هنری اوج بر گزار شد، گفت: اگر بخواهم این سامانه را در یک جمله توصیف کنم باید بگویم که ورود استعداد‌های جوان به عرصه هنر و رسانه انقلاب با مؤسسات سازمان اوج تا به امروز مثل یک معبر تنگ بود. با اتفاق امروز، این معبر تنگ تبدیل به آزادراهی چندبندانه و باعث می‌شود بسیاری از نوجوان‌ها و جوان‌ها دیگر پشت در مجموعه‌های فرهنگی نمانند و با اراحتی عضو خانواده اوج شوند. امیدوارم شاهد رویش جوانانی باشیم که آینده فرهنگ انقلاب اسلامی

امام حسن مجتبی(ع):

در کبفر گناه شتاب مکن و میان

آن دور، راهی برای عذر آوردن

بگذار.

(نزهه الناظر و تنبیه‌الخاطر)

www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۴۵۸ | دوشنبه ۲۲ فروردین ۱۴۰۱ | ۹ رمضان ۱۴۴۳ | اذان ظهر: ۱۳:۰۵ | غروب آفتاب: ۱۹:۳۴ | اذان مغرب: ۱۹:۵۳ | نیمه شب شمعی: ۰۰:۲۱ | اذان صبح فردا: ۰۵:۰۰ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۳۶

گفت‌وگوی «جوان» با عالیبه مهرابی، شاعره شعر انقلاب

شعر مقاومت، رسالت قلم من است

شعر انقلاب، ظلم‌ستیز، برخاسته از عاشورا و منتظر است و انتظارش برخاسته از فرهنگ مهدویت است

شعر انقلاب جریان‌سازی کردند و خوشبختانه امروز حضور پررنگ بانوان در شاخه‌های مختلف هنری به ویژه شعر و ادبیات نشان از بستن امر و مناسبی است که برای بانوان فراهم شده است.

اگر مقایسه‌ای میان دوباره زمانی پیش و پس از انقلاب اسلامی داشته باشیم، وضعیت حضور زنان در عرصه شعر در این دوباره را چطور مقایسه می‌کنید؟ امروز حضور بانوان شاعر ایرانی در کشورهای دیگر می‌تواند صدای رسای انقلاب باشد و معادلات دشمن را در نشان دادن چهره دیگری از زنان خشی کند.

تحصیلات دانشگاهی شما در حوزه ادبیات مقاومت است، ادبیات و شعر مقاومت چه تفاوتی با شعر و ادبیات چپ دارد؟

شعر مقاومت، شعر استکبارستیز است؛ شعری برخاسته از فرهنگ عاشورایی، برخاسته از فرهنگ هیپات مثالذله! شعری که دایره آن امت اسلام است. شعر مقاومت برخاسته از فرهنگ اسلامی به ویژه تشیع است؛ ادبیاتی گره خورده با زندگی و سیره اهل بیت(ع) که تمام زندگی‌شان آینه پایداری و مقاومت بودند و حیات و ممانت‌شان تجلی پایداری اسلامی است.

مقام معظم رهبری سالانه دیداری با اهالی شعر دارند، این دیدار چقدر راهبردی و انگیزه‌بخش است؟

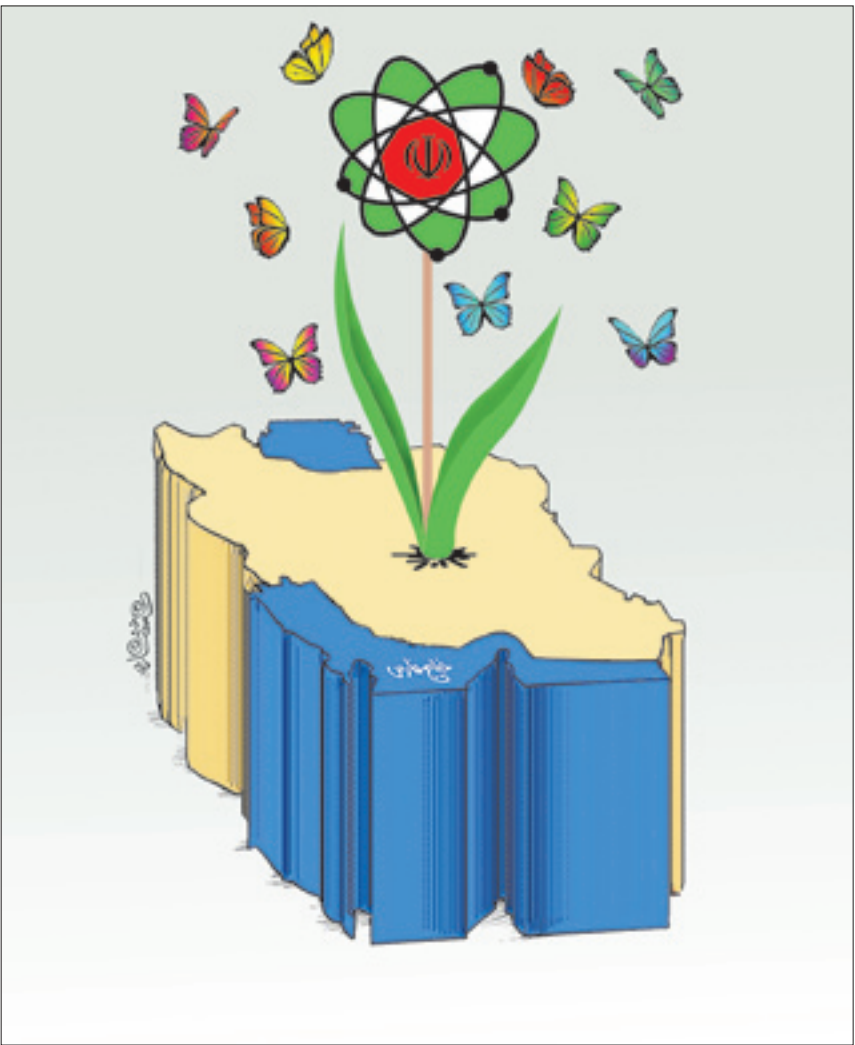
این دیدار در حقیقت سند چشم‌انداز شعر انقلاب است و سند راهبردی برای شاعران به شمار می‌رود. اشراف ایشان در این حوزه قابل ستایش است و طی این سال‌ها دغدغه‌هایشان بسیار دقیق و جریان‌ساز بوده است.

تا به حال چند بار در این دیدار حضور داشته‌اید؟

پنج مرتبه توفیق دیدار و شعرخوانی را داشته‌ام که واقعا خاطره‌انگیزترین و زیباترین محفل، همین دیدار بوده‌است که لحظه لحظه آن از زمان افطار تا نماز جماعت به امامت ایشان، محفل شعرخوانی و نظرات ایشان همه سراسر خاطره‌اند.

به نظر تان شعر انقلاب در گام دوم انقلاب باید وارد چه موضوعاتی شود؟

در بیانیه گام دوم انقلاب عنصر معنویت بسیار مورد تأکید قرار گرفته که همان دقت نظر شاعران در انتخاب مضمون است. روح معنویت همان حقیقتی است که هنر به دنبال آن است؛ حقیقتی که روح شعر و ادبیات و هنر اسلامی است.



نمایش خانگی

در «فیلیمو» چه می‌گذرد!

حذف سکانس انقلابی «از کرخه تا راین»

فیلیمو: فیلم را مستقیم از حوزه هنری خریدیم



■ **فرزین ماندگار**

اقدام مشکوک این بار در سانسور سکانسی پیرامون

ار تحال و تشییع امام خمینی(ره) خود را نشان

می‌دهد؛ سکانسی که به واسطه صحنه‌هایی بسیار

تأثیرگذار در فیلم شکل می‌گیرد، این سکانس

چند دقیقه‌ای متأسفانه در سامانه فیلیمو، یکی از

مجموعه‌های آپارات به صورت کامل حذف شده‌است.

اخیراً نیز خبرنگار آپارات در حاشیه مراسم قرعه‌کشی

جام جهانی قطر به رئیس فیفا گرای تحریم فوتبال ایران

را داده بود که بر مبنای همان مصاحبه شبکه ضدانقلاب

ایران اینترنشنال دست به گزارش زده بود.

همچنین فیلیمو چندی پیش و پس از حمله روسیه به اوکراین سریال مربوط به زلنسکی، رئیس‌جمهور اوکراین را از این سامانه حذف کرد که موجب واکنش‌هایی علیه کشورمان در رسانه‌های ضدانقلاب شد؛ حذفی که حاشیه‌های آن به نوعی تهییج بخشی از جامعه برای

در مورد اخیر حذف سکانس مربوط به تشییع پیکر امام خمینی(ره) حتی زیرنویس‌های فیلم هم که بسیار روشنگر و انقلابی است، سانسور شده‌است. این رویکرد برای این سایت پخش محتوا که باید در مسیر آزادی بیان و منع سانسور حرکت کند، عجیب و غیرمنتظره است. لازم به ذکر است نسخه اصلی «از کرخه تا راین» ۹۳دقیقه‌است اما نسخه‌ای که در فیلیمو بارگذاری شده، ۸۸ دقیقه است.

این موضوع از چند منظر قابل بررسی و پیگیری است. اول اینکه فیلم «از کرخه تا راین» یکی از شاخص‌ترین، ماندگارترین و تأثیرگذارترین فیلم‌های دفاع مقدسی کشورمان محسوب می‌شود که به واسطه نوعی از روایت و نگاه به جنگ که در زمان خود به شکلی بدیع به مخاطب عرضه شد، به جرت می‌توان گفت به اندازه یک مکتب توانسته روشنگری کند. فیلم ابراهیم حاتمی‌کیا، سیمای واقعی جنگ تحمیلی، از جان گذشته‌گی‌ها، رشادت‌ها و در لابه‌ای بالاتر، رئال‌ترین روایت و برش از جنگ را با غلبه تماتیک داستان و کنش‌های عاطفی شخصیت‌ها به

سازمان آگهی‌های روزنامه جوان تلفنی آگهی می‌پذیرد ۸۸۴۹۸۴۵۸

www.javanonline.ir

آگهی مزایده عمومی مر حله دوم

می‌باشد.

۳- پیشنهاده‌دهندگان می‌بایست ۵درصد تضمین شرکت در مزایده را به صورت جداگانه جهت هر مورد به یکی از دو طریق زیر ارائه نمایند:

الف: فیش‌واریزی مبلغ به حساب سیبا ۰۱۵۲۹۴۱۶۷۰۰۳ شهرداری بندر ماهشهر نزد بانک ملی شعبه شهرداری بندر ماهشهر. ب: ضمانتنامه بانکی به نام شهرداری بندر ماهشهر به مدت ۳ ماه از تاریخ افتتاح پیشنهادها.

۴- شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار است.
۵- قیمت پیشنهادی زیر قیمت پایه مردود است.

۶- متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر در ساعات اداری با شماره تلفن ۱۶-۵۲۳۳۹۱۱۴-۰۶۱ تماس حاصل نمایند.

امور قراردادهای شهرداری بندر ماهشهر



شهرداری بندر ماهشهر به استناد موافقت‌نامه شماره ۵۹۰/ش مورخ ۵/۳/۱۴۰۰ شورای اسلامی شهر در نظر دارد مغازه‌های بازارچه میوه و تره‌بار

شهرک آیت‌الله طالقانی بندر ماهشهر را به نحوه‌اجاره به متقاضیان واجدالشرايط واگذار نماید.

۱- قیمت اجاره ماهانه ۲,۵۰۰,۰۰۰ ریال و پیش پرداخت مبلغ اجاره یک سال برنده مزایده می‌باشد.

۲- اسناد مزایده از مورخ ۱۴۰۱/۱/۲۲ تا پایان وقت اداری مورخ

۴-۱۴۰۱/۲/۱۶ در امور قراردادهای شهرداری واقع در کوی انقلاب – بلوار شهرداری در مقابل پرداخت مبلغ ۳۰۰,۰۰۰ ریال (غیر قابل استرداد)

به ازای هر مورد به‌صورت جداگانه به حساب سیبا ۰۱۵۲۹۳۴۸۲۰۰۰ بانک ملی شعبه شهرداری بندر ماهشهر و پاکت در مورخ ۱۴۰۱/۲/۱۷ در امور

قراردادها تحویل می‌گردد. بازگشایی پاکت‌ها مورخ ۱۴۰۱/۲/۱۰

www.javanonline.ir