این صفحه پیام‌ها، متن‌ها، عکس‌نوشت‌ها و خبرهای کوتاه منتشر شده در فضای مجازی را بازنشر می‌دهد. تلاش بر این است که دیدگاه‌ها و نظرات کاربران اندیشمند شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب هم دیده شود.

آیینه نفس

هدف انسان فقط باید این باشد که در ماه مبارک رمضان الهی بشود

حضرت آیت‌الله جوادی آملی:
در ماه مبارک رمضان قبل از اینکه به ارشاد و هدایت دیگران بپردازیم، باید به ارشاد و هدایت خودمان بپردازیم؛ چون بیان امیرالمؤمنین(س) که «کلامهم نور» و هدایت است این است که «مُعَلِّمُ نَفسِهِ و مُؤَدِّبُها أحَقّ بالإجلالِ من مُعَلِّمِ النّاسِ و مُؤَدِّبِهِم؛ کسی اول به اصلاح خود بپردازد و خود را تأدیب کند عظمتش بیش از کسی است که معلم دیگران است.» آنچه انسان به عنوان ملکه باید داشته باشد و همه ما، این است که نه به اقبال مردم اعتمادی است نه به ادبار مردم. نه اقبال مردم مشکلی را حل می‌کند، نه ادبار مردم مشکلی را می‌آورد. هدف فقط این باشد که انسان به استقبال شهر الله برود و الهی بشود.
منبع: کانال تلگرامی «کانال رسمی وابسته به آیت‌الله‌العظمی جوادی آملی»

چرا رژیم صهیونیستی اشغالگر است؟

کاربری با نام «مائده» نوشت: در سال ۱۹۴۸ سازمان ملل، کشور اسرائیل را به رسمیت شناخت و مرز فلسطین و اسرائیل را مشخص کرد؛ حتی اگر بر فرض محال این تجاوز قانونی پذیرفته شود، اسرائیل حتی از مرزهای مشخص شده توسط سازمان ملل هم تعدی و همان خاک به رسمیت شناخته شده فلسطین را اشغال کرده. فهمیدین چرا بهش میگن اشغالگر؟

هزینه یک میلیارد دلاری ایرانی‌ها در ترکیه برای تفریح!

مهدی مهرپور در توئیتی نوشت: یک میلیون و ۱۰۰ هزار گردشگر ایرانی در سال ۲۰۲۱ به ترکیه سفر کردند. این تعداد گردشگر ایرانی در سال ۲۰۲۱ نزدیک به یک میلیارد دلار برای تفریح در ترکیه هزینه کرده‌اند.
منبع: «رود اقتصادی»

بحران غذا در اروپا

کانال تلگرامی «ویرگول مدیا» نوشت: تحریم روسیه، اروپا و سایر نقاط جهان را در شرایط سختی قرار داده است. در حقیقت تحریم‌های غربی باعث به وجود آمدن بحران غذایی و افزایش قیمت انرژی در دنیا شده‌است. این در حالی است که روسیه بزرگ‌ترین صادرکننده گندم و یکی از اصلی‌ترین تولیدکنندگان کودهای شیمیایی حاوی پتاس، فسفات و نیتروژن در دنیاست.

تصویر منتخب

ببینید کوچه باغی از سراوان سیستان و بلوچستان را | از صفحه توئیتری «دانشجوی سراوانی»

کاربران شبکه‌های اجتماعی سالروز شهادت شهید آوینی را گرامی داشتند

طنین صدای شما همیشه در گوش ماست

با فرا رسیدن ۲۰ فروردین سالروز شهادت شهید سیدمرتضی آوینی که روز هنر انقلاب اسلامی نیز نامگذاری شده است، کاربران شبکه‌های اجتماعی در توئیت‌هایی ضمن بازخوانی جملات شهید آوینی یاد این شهید والامقام را گرامی داشتند. کاربران همچنین بر لزوم توجه بیش از پیش به هنر در گفتمان انقلاب اسلامی نوشتند و از هنرمندان این عرصه تقدیر کردند. در ادامه بخش‌هایی از واکنش‌های کاربران مرور شده است.

■ **سیدرضا میرجعفری:**
ما باید رنج بکشیم، نه! ما باید زخم بخوریم به قول شهید آوینی: «وای بر آن کس که در صحرای محشر سر از خاک بر دارد و نشانه‌ای از معرکه جهاد در بدن نداشته باشد!»

■ **حسین اقبالی:**
#شهید- آوینی: هنر آن است که بمیری پیش از آنکه بمیرانند. مبدأ و منشأ حیات آنانند که چنین مُرده‌اند... زنده‌ترین روزهای زندگی یک مرد، روزهایی است که در مبارزه می‌گذراند.

■ **علی فرخنده:**
اگر انسان‌هایی که مأمور به ایجاد تحول در تاریخ هستند خود از معیارهای عصر خویش تبعیت کنند، دیگر هیچ تحولی در تاریخ اتفاق نخواهد افتاد.

■ **علی فلاحتکار:**
آرمانخواهی انسان مستلزم صبر بر رنج‌هاست.

■ **وحید عربیان:**
«کربلا به رفتن نیست به شدن است که اگر کربلا به رفتن بود، شمر هم کربلایی است.» #شهید_آوینی #سید_شهیدان_اهل_قلم

■ **جلال میلانی:**
گمنامی برای شهرت‌پرست‌ها دردآور است و گرنه همه اجرها در گمنامی است.

■ **علی پاکنژادیان:**
باید دانست که برای محافظت از خویش به دور خود دیوار کشیدن همواره ادامه انفعال است! جواب تهاجم را باید با تهاجم داد و تنها در این صورت است که از انفعال خارج خواهیم شد. #شهید_آوینی

■ **علی خردمند:**
پندار ما این است که ما مانده‌ایم و شهدا رفته‌اند، اما حقیقت آن است که زمان ما را با خود برده است و شهدا مانده‌اند. سالروز شهادت #شهید_آوینی

■ **عبدالله گنجی:**
#شهید_آوینی: عجیب اینجاست که این همان دهکده جهانی است که زیر آسمانش بسیجیان رمل‌های فکه زیسته‌اند. همان دهکده جهانی است که نیمه شب‌هایش ماه هم بر کازینوهای لاس وگاس تابیده و هم بر حسینیه دوکوهه و گورهایی که در آن بسیجیان از خوف و عشق خدا می‌گریسته‌اند. دنیای عجیبی است نه؟

■ **مهسا رجبی:**
طنین صدای شما همیشه تو گوش ماست سید شهیدان اهل قلم...

■ **احمد غلامی:**
هنر در انقلاب اسلامی مسئله مهمی است. هم از حیث صادر کردن پیام‌ها و آرمان‌های انقلاب و هم از حیث زنده نگه داشتن مجاهدت‌ها و تاریخ انقلاب. باید دست هنرمندان گفتمان انقلاب را ببوسیم.

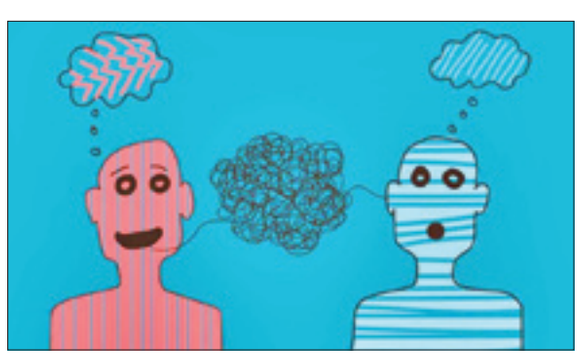
■ **حسن عبدی:**
هنرمندان گفتمان انقلاب اسلامی را هم قدر و هم شأن اندیشمندان و فیلسوفان بدانیم که چه بسا انقلاب اسلامی به‌هنرمندانش دهها برابر بیشتر محتاج است. ای کاش ما شهروندان قدر بدانیم و مسئولان هم قدر بدانند.

■ **آزاده محمدحسین:**
اوایل انقلاب خیلی‌ها سعی در تخریب شهید آوینی داشتند. یک نفر یک عکس از شهید آوینی می‌برد پیش رهبری می‌گوید این قبلاً شلوار لی می‌پوشیده و تیپش اونطور بوده و فلان فلان! رهبری می‌گویند: عجب! من ارادتم نسبت به ایشان بیشتر شد! چون فهمیدم سیر سلوک داشته که به اینجا رسیده...

زمین تا پایان قرن ۳ درجه گرم‌تر می‌شود

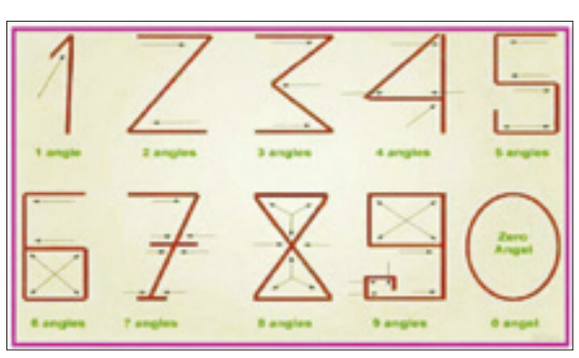
کانال تلگرامی «دورنمای اقتصادی» به استناد خبرگزاری تسنیم نوشت: در جدیدترین گزارش نهاد اقلیمی سازمان ملل هشدار داده شده است که با روال فعلی، دنیا به سمت ۳/۲ سانتیگراد افزایش دما تا پایان قرن حرکت می‌کند.
روز گذشته آخرین گزارش نهاد اقلیمی سازمان ملل متحد منتشر شد. این گزارش جامع‌ترین و تازه‌ترین ارزیابی دانشمندان در سراسر دنیا درباره گرم شدن کره زمین است که هیئت بین‌دولتی تغییرات اقلیمی سازمان ملل منتشر کرده است.
کارشناسان آب و هوای سازمان ملل معتقدند بشریت کمتر از سه سال فرصت دارد افزایش انتشار کربن را که باعث گرم شدن سیاره می‌شود، متوقف کند و کمتر از یک دهه آن را تقریباً به نصف کاهش دهد و هشدار دادند جهان برای تضمین یک «آینده قابل زندگی» با یک مسابقه آخرین نفس مواجه خواهد شد.
انتشار این گزارش بیش از ۴۸ ساعت به دلیل اختلاف نظر دانشمندان و ۱۹۵ دولت عضو به تأخیر افتاد و مذاکره‌کنندگان دو هفته به صورت مجازی و غیرعلنی مشغول گفت‌وگو برای نهایی کردن متن و خلاصه این گزارش بوده‌اند.
گزارش‌های اقلیمی این هیئت اهمیت زیادی دارند چون مبنا و چارچوبی را مشخص می‌کنند که دولت‌ها برای جلوگیری از عوارض ویرانگر گرم شدن کره زمین باید در پیش بگیرند.
این گزارش نگه داشتن افزایش دمای متوسط جهانی زیر ۱/۵ درجه را که هدف پیمان پاریس بود «دور از دسترس» خواند و حتی نگه داشتن این دما زیر دو درجه را «چالشی بزرگ» دانست و هشدار داد با روال فعلی، دنیا به سمت ۳/۲ سانتیگراد افزایش دما تا پایان قرن حرکت می‌کند.

بر اساس پیمان پاریس، برای اینکه گرمایش زمین آثار مخرب و غیرقابل کنترل نداشته باشد، باید افزایش دما تا سال ۲۰۳۰، در مقایسه با دمای پیش از انقلاب صنعتی، کمتر از ۱/۵ درجه سانتیگراد بماند اما گزارش سازمان ملل جای تردید باقی نمی‌گذارد. برای رسیدن به این هدف تغییرات بنیادی و سرمایه‌گذاری عظیم نیاز است.
یکی از نکات دشوار مذاکرات، میزان کمک مالی به کشورهای در حال توسعه بود که بتوانند در ساختارهای سیاسی، اجتماعی و اقتصادی خود تغییر و تحول اساسی‌ای ایجاد کنند که برای کند شدن روند گرمایش زمین ضروری هستند.
برخی ارزیابی‌ها به این نتیجه رسیده‌اند برای اجرای تغییرات لازم، بعضی کشورهای در حال توسعه باید سالی حتی چند «تریلیون دلار» خرج کنند که بسیار بیشتر از آنچه تصور می‌شد بود و کشورهای توسعه یافته و ثروتمند که به وعده‌های مالی خود طبق پیمان پاریس عمل نکرده‌اند به‌خصوص امریکا درباره اهدای این کمک‌ها اکراه نشان می‌دهند.
کشورهای در حال توسعه می‌گویند کشورهای ثروتمند که خود مهم‌ترین تولیدکنندگان گازهای کربنی بعد از انقلاب صنعتی بوده‌اند، اکنون با اعمال محدودیت‌های اقلیمی در عمل راهی را که خود پیموده‌اند برای کشورهای دیگر می‌بندند و آنها را وادار به پرداخت تاوان گازهای گلخانه‌ای می‌کنند که کشورهای ثروتمند در گذشته تولید کرده‌اند.
یکی دیگر از دشواری‌های گفت‌وگوها این است که دنیا چطور سریع و وسیع به‌سمت توقف استفاده از سوخت‌های فسیلی برود. دانشمندان و فعالان محیط زیست می‌گویند کنار گذاشتن سوخت‌های فسیلی مهم‌ترین راه مقابله با گرمایش زمین است و حواله دادن مشکل به آینده و راه‌حل‌هایی که فناوری آن فعلاً موجود نیست؛ مثلاً جذب کربن از هوا فقط «سرپوش گذاشتن» بر مسئله است.
انرژی‌های تجدیدپذیر و تولید محلی و کوچک انرژی به‌جای تولید مرکزی انرژی و انتقال به دوردست، از مهم‌ترین تغییراتی هستند که باید در تمام دنیا با سرعت به اجرا در آیند.
این بخش سوم از تازه‌ترین ارزیابی سرنوشت ساز سازمان ملل از گرمایش زمین و حساس‌ترین آن است، چراکه این بخش به سیاست‌ها، سرمایه مالی و فناوری‌هایی می‌پردازد که برای کاستن قابل ملاحظه از تولید گازهای کربنی لازم است.
قسمت اول گزارش که تابستان پارسال منتشر شد به شواهد علمی پرداخت و به این نتیجه رسید فعالیت بشر باعث تغییراتی در اقلیم شده که در صدها و هزاران سال گذشته «بی‌سابقه» بوده و برخی از این تغییرات دیگر «گریزناپذیر و برگشت‌ناپذیر» شده‌اند.
گزارش دوم که ماه پیش منتشر شد و زیر سایه جنگ روسیه و اوکراین گم شد به این نتیجه رسید که ویرانی سیستم آب‌وهوایی به‌سرعت و شتاب در جریان است و فقط «شانس اندکی» برای پیشگیری از فروپاشی فاجعه‌بار اقلیمی مانده است. این گزارش هشدار داد عوارض گرمایش زمین بدتر و شدیدتر از آن است که پیش‌بینی می‌شد و اگر افزایش دما به دو درجه برسد، بسیاری از راهکارها بیهوده و مقاومت در برابر تغییر اقلیم ناممکن می‌شود.



تکنیکی برای ارتباط قاطعانه

ساناز حیدری نوشت: یکی از تکنیک‌های ارتباط قاطعانه اینه که مقابل نظر دیگران به جای سکوت یا تحت تأثیر قرار گرفتن، ازشون درمورد منطق نظرشون سؤال بپرسیم و به چالش بکشیم نظرشون رو! اینجوری طرف مقابل متوجه میشه: اولاً چقدر کارش اشتباه بوده، ثانیاً همینطوری هروقت دلش بخواد نمیتونه نظر بده!



اعداد انگلیسی از کجا آمده‌اند؟

بهمن انصاری در توئیتی نوشت: چیزی که امروز به نام اعداد انگلیسی شناخته می‌شوند، برگرفته از شیوه عددنگاری باستانی هندی- پارسی است. اروپایی‌ها از طریق کتاب «حساب الهندی» نوشته خوارزمی دانشمند ایرانی، با این شیوه نگارش اعداد آشنا شدند، آن را برای خود برداشتند و به اسم اعداد انگلیسی معرفی کردند!

آموزش حضوری سخت است ولی باید با جدیت پیگیری شود

عباس شیراوژن سخنگوی ستاد ملی کرونا در رشته توئیتی نوشت: ۱. آموزش حضوری مدارس و دانشگاه‌ها سختی‌هایی دارد ولی باید با جدیت پیگیری شود. ۲.تعداد کشورهایی که مدارس‌شان همچنان مجازی برگزار می‌شود، انگشت شمار است. ۳. نوبت سوم واکسیناسیون به‌صورت فعالانه و جدی‌تر از گذشته دنبال می‌شود. ۴. درنظر گرفتن جریمه مالی برای فروشندگان بلیت سینما، کنسرت و سفرهای (هوایی، ریلی و دریایی) که از سامانه ایران من استعلام نگیرند یا بر خلاف نتیجه استعلام عمل نمایند. ۵. تقدیر از همه دستگاه‌هایی که با تلاش شبانه‌روزی شرایطی فراهم کردند که ۵۰ درصد سفرهای مردم بیشتر شود ولی ۲۰ درصد از تعداد جانباختگان کاسته شود.

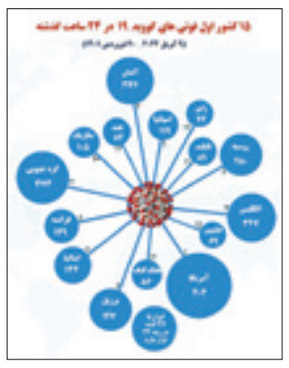
اوتیسم و تحصیل

دکتر سیدجواد میری در کانال تلگرامی خود نوشت: به نظرم خیلی مفید خواهد بود اگر آموزش و پرورش گزارشی مبسوط و مستند درباره مدارس برای افراد اوتیسم بدهد. به عنوان مثال، پسر من دارای طیفی از اوتیسم است و اکنون کلاس ششم را به پایان می‌رساند ولی واقعاً در فکر این هستم که برای ادامه تحصیلش او را وادار نکنم به مدارسی برود که صرفاً دروس ریاضی، علوم، هدیه، فارسی و... به او بدهند. زیرا نوع «فهم» او اصلاً سنخیتی با دروس انتزاعی ندارد بل بیشتر علاقه‌مند موسیقی و نقاشی و کاردستی و هنر و نمایشنامه است. آیا ما مدارسی داریم که تأکیدش در دوران متوسطه بر این دروس باشد و گونه دیگری از «هوشمندی» را ملاک تحصیل قرار دهد؟ شاید چنین گزارشی بتواند برای اقلیت بیشمار اوتیسمی‌های ایران و والدین آنها مفید و رهگشا باشد. اگر شما اطلاعی از چنین مدارسی در سراسر ایران دارید لطفاً با ما به اشتراک بگذارید تا در این کانال بگذاریم و والدین را در این راه یاری کنیم.

معده انسان می‌تواند تیغ‌ها را حل کند

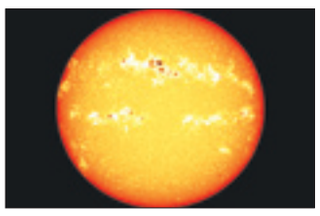
مجید میرزایی در کانال تلگرامی خود نوشت: بدن انسان بیش از آنچه فکر می‌کنید توانایی‌های خاص دارد. به‌طور ساده اسیدها در یک مقیاس (سطح pH) از صفر تا ۱۴ رتبه بندی می‌شوند. هر چه سطح pH کمتر باشد، اسید قوی‌تر است. سطح pH اسید معده انسان معمولاً یک تا دو است، به این معنی که PH فوق‌العاده قوی دارد. در پژوهشی دانشمندان دریافتند که یک تیغه یک لبه پس از دو ساعت غوطه‌ور شدن در اسید معده حل می‌شود. این فقط یکی از حقایق جالب درباره بدن انسان است که ممکن است در مدرسه یاد نگیریم!

امریکا اول، انگلیس سوم!



محمد ایمانی در کانال تلگرامی خود نوشت: امریکا، کره‌جنوبی، انگلیس، آلمان و روسیه، رکورد داران بیشترین مرگ و میر کرونا در دنیا هستند. امریکا و انگلیس، دو کشوری هستند که غربگرایان هنگام طغیان کرونا در ایران، پُز واکسن‌های آنها را می‌دادند و چاره مرگ‌ومیرهای ۷۰۰ نفری در اواخر دولت روحانی را تسلیم در برابر زیاده‌خواهی‌های امریکا در برجام و FATF می‌دانستند. ایران اما در دوره جدید موفق شد بی‌اعتنا به انگاره‌سازی‌های دروغین و مسموم غربگرایان، واکسیناسیون را به انجام برساند و از فهرست ۱۵ کشور اول دنیا در زمینه ابتلا و مرگ و میر خارج شود. امریکا و انگلیس با وجود واکسن‌های فایزر، جانسون‌اند جانسون، مدرنا و آسترازنکا، مدت مدیدی است که به شکل مزمن، رکورددارانِ ابتلا و مرگ و میر کرونایی در جهان باقی‌مانده‌اند. احتمالاً بخشی از عامل موفقیت ما در مقایسه با برخی کشورها، مراعات جمعی بیشتر در اوج شیوع کرونا بوده است.

هشدار درباره فعالیت‌های غیرمعمول اخیر خورشید



پایگاه خبری فرارو به نقل از sciencealert نوشت: دانشمندان می‌گویند تعداد لکه‌های خورشیدی که به عنوان معیاری برای فعالیت خورشیدی استفاده می‌شود، بسیار بالاتر از مقادیر پیش‌بینی شده است. این می‌تواند به این معنا باشد که برخلاف پیش‌بینی‌ها، خورشید در چرخه فعالیت غیرمعمولی قوی قرار دارد. لکه‌های خورشیدی، مناطق موقتی با میدان‌های مغناطیسی قوی هستند و شعله‌های خورشیدی و پرتاب‌های جرم تاجی توسط خطوط میدان مغناطیسی که اغلب در این مکان‌های لکه‌های خورشیدی به هم متصل می‌شوند، ایجاد می‌گردند. هنگامی که ذرات خورشیدی پرتاب شده به فضای بین سیاره‌ای با میدان مغناطیسی و جو زمین برخورد می‌کنند، می‌توانند باعث خاموشی ارتباطات، نوسانات شبکه برق و شفق‌های قطبی تماشایی شوند.

داستان تو چیه؟

مهدی سلیمانیه نوشت: هر آدم، یک داستان بلند است. این حرف، از معدود حرف‌هایی است که در مورد «تمام» آدم‌ها درست است. فرقی نمی‌کند که زن باشد یا مرد. استاد دانشگاه باشد یا راننده ماشین سنگین. همه ما، یک داستان پر ماجراییم: پر از ترس‌ها، خواستن‌ها، رازها، دردها، شوق‌ها، شکست‌ها و توانستن‌ها. ما، این چیزی که دیگران می‌بینند، نتیجه تمام فصل‌های قبلی این داستان تا امروز است. اما معمولاً آدم‌های دیگر، آن پشت را نمی‌بینند. نمی‌فهمند که چرا یکهو از شنیدن یک حرف به ظاهر ساده، داغ می‌کنیم. نمی‌فهمیم که چرا فلانی آنقدر سرد است. نمی‌دانند که آن کارمند فلان اداره، چرا هیچ‌وقت به موقع به کارش نرسیده. چرا مادرمان موقع ظرف‌شستن، یک وقت‌هایی زیر لب، زمزمه‌های غمگینی با خودش دارد. ما اینها را نمی‌دانیم. ما آدم‌ها را نه بر اساس داستانی که پشت سر گذاشته‌اند که بر اساس لحظه اکنونشان قضاوت می‌کنیم. این‌طور است که به خودمان حق می‌دهیم آدم‌ها را دسته‌بندی کنیم: خوب‌ها و بدها. حسینی‌ها و یزیدی‌ها. سیاه‌ها و سفیدها. امل‌ها و روشنفکرها.
من زیاد اهل سریال دیدن نیستم اما اتفاقی، یک سریال عجیب دارم می‌بینم. سریالی که اسمش سریال است، اما در واقع، یک کلاس درس است: ماجرای زندانیان و زندانبانان یک زندان زنان. ما اولش، فقط ماجراهای داخل زندان را می‌بینیم: آن زندانی‌ای که از حمام کردن بیزار است. آن یکی که با همه سر جنگ دارد. آن مأموری که یک ذره دلش به رحم نمی‌آید و مدام دارد زندانیان را می‌چزاند. آن زندانی ناتویی که برای همه نقشه می‌چیند و سر همه کلاه می‌گذارد. کارگردان، کاری می‌کند که ما مدام قضاوت کنیم. مدام از این آدم‌ها بدمان بیاید، خشمگین بشویم، شیفته بشویم یا بخواهیم سر به تن آنها نباشد. اما بعدش، می‌رود سراغ «داستان» همین آدم‌ها: و ما، پشت صحنه زندگی آنها را می‌بینیم. فصل‌های گذشته داستان‌شان را. تجربه‌هایی که آنها را به این موجودی که می‌بینیم بدل کرده. آن‌وقت، به خودمان می‌آییم و می‌بینیم چقدر درک‌شان می‌کنیم! چقدر می‌فهمیم‌شان. چقدر به آنها حق می‌دهیم. چقدر کار عجیبی را که تا الان می‌کرده‌اند درک می‌کنیم و طبیعی می‌دانیم. آن وقت است که می‌فهمیم ما چقدر زاده موقعیت‌هایمان هستیم. چقدر محصول داستان زندگی‌مان! ما هم همان بودیم اگر...
آدم‌ها، خیلی داستان دارند. بلوغ یک آدم و یک جامعه، به دیدن داستان‌های پشت سر آدم‌هاست پیش از قضاوت کردنشان. پیش از دسته‌بندی کردنشان.