

تشکیل «شورای اخلاق حرفه‌ای سینما» رئیس‌سازمان سینمایی یا توجه به برخی حواشی مطرح‌شده و مشکلات فعالان و دست‌اندرکاران سینما دستور داد «شورای اخلاق حرفه‌ای سینما» ایجاد شود. به گزارش «جوان» به نقل از روابط عمومی سازمان سینمایی، محمد خزاعی در اولین جلسه شورای معاونان و مدیران سازمان سینمایی با توجه به برخی حواشی مطرح‌شده و مشکلات فعالان و دست‌اندرکاران سینما دستور داد «شورای اخلاق حرفه‌ای سینما» ایجاد شود. رئیس سازمان سینمایی با اعلام این خبر عنوان کرد: این شورا به منظور صیانت از حقوق سینماگران و توسعه اخلاق حرفه‌ای در سینمای کشور ایجاد می‌شود. سازمان سینمایی با تأکید بر سه اصل قانون گرایی، استانداردها‌ی و عدالت‌محوری، دفاع و حفظ شأن و حیثیت زنان سینماگر را وظیفه خود می‌داند.

وی اعضای «شورای اخلاق حرفه‌ای سینما» را به این ترتیب معرفی کرد: مدیرعامل خانه سینما، معاون نظارت و ارزشیابی، مدیران کل حراست و حقوقی سازمان سینمایی، مشاوران اصناف رئیس سازمان، مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی و همچنین دکتر مانهه چیت‌ساز، عضو حقوقدان به معرفی مرکز وکلا، کارشناسان رسمی و مشاوران خانواده قوه قضائیه و انسیه شاه‌حسینی، نویسنده و کارگردان سینما. رئیس سازمان سینمایی ادامه داد: در اولین مأه‌وریت «شورای اخلاق حرفه‌ای سینما» مقرر شد کمیته بانوان متشکل از دو فیلمساز زن، یک روانشناس، یک جامعه‌شناس و یک حقوقدان نسبت به بررسی مسائل و مشکلات زنان سینماگر در سینما و حواشی پیش آمده به طور عاجل و قاطع اقدام نمایند و نتیجه پیگیری‌ها و بررسی‌ها را به شورا گزارش دهند.

برگزاری نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در مصلی

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از برگزاری سی‌وسومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران به صورت فیزیکی و در مصلای امام خمینی(ره) خبر داد. به گزارش ایرنا، دکتر محمدمددی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در صفحه اینستاگرام خود با توجه به خبرهای ضد و نقیض از احتمال برگزاری نمایشگاه کتاب در محل شهر آفتاب اعلام کرد: نمایشگاه کتاب در مصلای تهران برگزار می‌شود. اسماعیلی با اشاره به مجموعه اقدامات انجام گرفته در راستای برگزاری هر چه باشکوهرتر نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران و پس از انتظار بسیاری از کتاب‌دوستان و دوستداران نمایشگاه کتاب تهران برای مشخص شدن محل برگزاری این رویداد بزرگ فرهنگی در تهران، اظهار داشت: تمهیداتی اندیشیده شده است در کنار برگزاری فیزیکی نمایشگاه کتاب تهران مخاطبان بتوانند به شکل مجازی نیز به خرید کتاب بپردازند. «سی‌وسومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران» از بیستویکم تا سی‌وکم اردیبهشت ماه ۱۴۰۱ در صورت فیزیکی در مصلای امام خمینی(ره) و به صورت مجازی در سامانه ketab.ir برگزار می‌شود.

تمدید یک‌ماهه پویش ملی کتابخوانی «هفت‌سه»

پویش ملی کتابخوانی مثبت سه با موضوع فرزندآوری تا ۱۳ اردیبهشت ۱۴۰۱ تمدید شد. به گزارش «جوان» پویشی تحت عنوان پویش ملی کتابخوانی مثبت‌سه از آذر ۱۴۰۰ شروع شد و بنیاد تا ۱۲ اسفند ماه به مدت سه ماه ادامه داشته باشد، اما با توجه به اقبال مردم تا ۱۲ اردیبهشت ۱۴۰۱ پویش تمدید شد و مراسم اختتامیه پویش ۱۳ اردیبهشت که همزمان با روز ملی جمعیت است، در تهران برگزار می‌شود. حجت‌الاسلام سیدحسین موسوی، دبیر پویش ملی کتابخوانی «هفت‌سه» با اشاره به مردمی بودن این پویش گفت: ما در خصوص همکاری مسئولان و نخبگان مذهبی با مشکلات بسیاری مواجه شدیم. آن چیزی که ما در میدان می‌بینیم این است که بسیاری از نخبگان مذهبی در این زمینه با ما همکاری نکردند. وی اظهار کرد: وقتی در مورد افزایش جمعیت صحبت می‌شود، معتقدیم در سه لایه مردم، نخبگان و مسئولان باید اقتناع صورت گیرد که کار ما در لایه مسئولان و نخبگان سخت بود و آنها حاضر به همکاری نشدند و حتی فروش کتاب «مثبت‌سه» و تهیه جوایز پویش نیز کاملاً مردمی بود و از سوی نهادهای دولتی هیچ‌گونه کمکی نشده است.

«مرزهای مقاومت» در شبکه مستند

مجموعه مستند شش قسمتی «مرزهای مقاومت» به کارگردانی وحید فرجی، تولید جدید شبکه مستند سیما با محوریت موضوع رژیم صهیونیستی امشب ساعت ۲۱ پخش می‌شود.

وحید فرجی، کارگردان مستند «مرزهای مقاومت» درباره سوزه این مجموعه مستند گفت: مستند «مرزهای مقاومت» با محوریت تشکیل رژیم صهیونیستی در سال ۱۹۴۸ و شش جنگ بزرگ است که بین این رژیم غاصب با کشورهای عربی حاشیه فلسطین نظیر مصر، لبنان، سوریه و اردن رخ داده است.

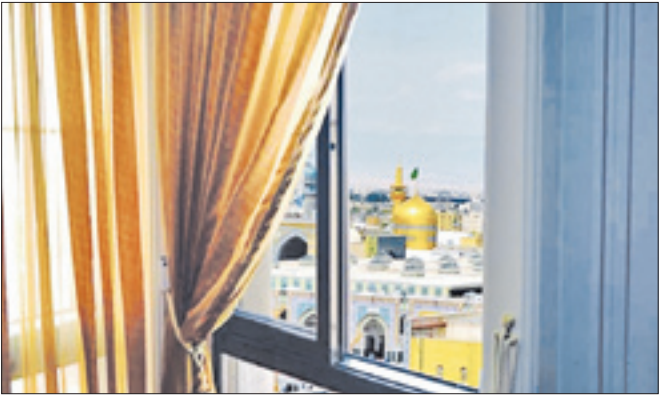
حجت‌الاسلام حسینی ادامه داد: ما نسبت به دورهای دیگر نیاز به

<div><div></div><div><div>روزنامه جوان</div></div></div>	
	
<div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div> <div><div>روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ابران</div></div>	
صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز مدیرعامل و مدیر مسئول: محمدجواد اخوان سر‌دبیر: غلامرضا صداییان آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری قطاطع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴ سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۵۸ روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸ نمابر: ۰۶-۸۸۴۵۶۳۴۴ توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۴۹۸۴۷۶ چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان www.javanonline.ir	
روزنامه جوان شماره ۶۵۵۴ چهارشنبه ۱۷ فروردین ۱۴۰۱ ۴ رمضان ۱۴۴۳ اذان ظهر: ۱۳:۰۷ غروب آفتاب: ۱۹:۳۰ مغرب: ۱۹:۴۸ نیمه‌شب شرعی: ۰۰:۲۴ اذان صبح فردا: ۵:۱۷ طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۴۲	

دبیر ستاد هماهنگی خدمات سفر در گفت‌وگو با «جوان»:

مردم شکایت کنند تا اقامتگاه گران‌فروش را جریمه و پلمب کنیم

تولیت آستان قدس رضوی: در چند کیلومتری حرم، یک شب اتاق ۲میلیون! تو انسانی!؟ دروغ می‌گویی که محب امام رضاع) هستی!



■ محمدصادق عابدینی
اقامتگاه‌های غیررسمی که در طول ایام نوروز به مسافران نوروزی و زوار شهر مقدس مشهد گران‌فروشی کرده باشند، از سوی اداره اماکن جریمه و پلمب می‌شوند. این در حالی است که روز گذشته، حجت‌الاسلام والمصلحین احمد مروی، تولیت آستان قدس رضوی(ع) در دیدار با تشکل‌های مردمی فعال در اسکان و پذیرایی از زائران در نوروز، به شدت از برخی گران‌فروشی‌ها و اجحاف‌های صورت گرفته نسبت به زائران به ویژه در خصوص اسکان انتقاد کرد و گفت: «گزارش‌هایی را شنیده‌ام که هزینه اقامت حتی در مکان‌هایی دور از حرم مطهر به شش تا ۲میلیون تومان رسیده‌است، این قبیل رفتارها تضییع حقوق زائران و موجب نارضایتی حضرت رضاع) است.» برخی غنیمت می‌دانند خدمت به زائران امام رضاع) را و برخی می‌گویند تا می‌توانیم زائر را سر کیسه کنیم، برای شش ماه هم ذخیره کنیم! در چند کیلومتری حرم یک شب اتاق ۲میلیون تومان؟! هستی؟ تو انسانی؟ تو محب امام رضاع) هستی؟ دروغ میگی! البته اینها اقلیت هستند. مشهد مقدس هر ساله یکی از میزبانان اصلی مسافران نوروزی است. امسال به دلیل کاهش محدودیت‌های کرونایی، این شهر با افزایش چشمگیر ورود زوار همراه بوده است. حجت‌الاسلام گنابادی‌نژاد، معاون هماهنگی امور زیارت استناداری خراسان رضوی، میزان حضور زوار در مشهد در بازه زمانی ۱۰ اسفند سال گذشته تا ۱۳ فروردین امسال بیش از ۸ میلیون و ۵۰۰هزار نفر عنوان می‌کند.

■ برخورد با گران‌فروشی و تخلف اقامتگاه‌ها
سیدمصطفی فاطمی، مدیرکل دفتر توسعه گردشگری داخلی و دبیر ستاد مرکزی هماهنگی خدمات سفر در گفت‌وگو با «جوان» در خصوص وضعیت اسکان زوار در مشهد مقدس و انتقاد تولیت محترم آستان قدس از تضییع حقوق زائران گفت: «کمیته نظارت ستاد هماهنگی سفر در طول ایام نوروز به چند روش نظارت خود را روی خدمات سفر از جمله هتل‌ها و

<div><div></div><div><div>حکمت</div></div></div>	
	
<div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div>	

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ابران

دبیر ستاد هماهنگی خدمات سفر در گفت‌وگو با «جوان»:

مردم شکایت کنند تا اقامتگاه گران‌فروش را جریمه و پلمب کنیم

تولیت آستان قدس رضوی: در چند کیلومتری حرم، یک شب اتاق ۲میلیون! تو انسانی!؟ دروغ می‌گویی که محب امام رضاع) هستی!

مشهور ارائه‌کننده خدمات سفر در گفت‌وگو با «جوان» درباره نرخ‌گذاری اقامتگاه‌ها توضیح داد: «نرخ خدمات هتل‌ها از سوی دولت ابلاغ می‌شود و ما همان نرخ اعلام شده را در سایت قرار می‌دهیم و پلت‌فرم اجازه هیچ‌گونه تغییری در این نرخ را ندارد.»

تیرازه درباره نرخ اجاره اقامتگاه‌های غیررسمی مانند خانه‌های درست، آپارتمان‌ها و اتاق‌ها در شهرهای مسافرپذیر گفت: «پلت‌فرم در فرآیند قیمت‌گذاری که از سوی مالک اقامتگاه انجام می‌شود، دخالتی ندارد و هر نرخی را که از سوی مالک یا ارائه‌کننده خدمت اقامتی ارائه می‌شود، ما ارائه می‌دهیم و در مقابل این کار حق کمیسیون مشخصی را دریافت می‌کنیم.»

■ ساماندهی اقامتگاه‌های غیررسمی
محمدرضا دشتی‌اردکانی، نماینده مردم یزد و رئیس فراکسیون گردشگری مجلس شورای اسلامی نیز در گفت‌وگو با «جوان» در خصوص اتفاقاتی که در خصوص اسکان زوار در مشهد رخ داده است، گفت: «با توجه به اینکه ما دو سال گرانوایی را پشت سر گذاشته‌ایم، امسال با تغییر شرایط شاهد افزایش غیرقابل پیش‌بینی سفر بوده‌ایم.»

دشتی‌اردکانی ادامه داد: «متأسفانه زیرساخت‌های گردشگری در کشور بسیار کم است و حتی مشهد با داشتن بیشترین تعداد زیرساخت‌های اقامتی و گردشگری، هنوز قادر به پاسخگویی به حجم مسافران نیست، برای همین در ایامی مانند نوروز شاهد استفاده مردم از اقامتگاه‌های غیررسمی هستیم.»

وی با اشاره به شرایط ویژه‌ای که در بوجه کشور برای توسعه زیرساخت‌های اقامتی پیش‌بینی شده است، گفت: «امیدواریم با ارائه تسهیلات در نظر گرفته شده برای ساخت هتل و اقامتگاه‌ها، ظرف سه سال آینده، مشکل اقامت مسافران و زوار را حل کنیم.»

رئیس فراکسیون گردشگری مجلس بایان اینکه اقامتگاه‌های غیررسمی بدون هیچ‌گونه قانون و نظارتی در حال فعالیت هستند، تأکید کرد: «ما

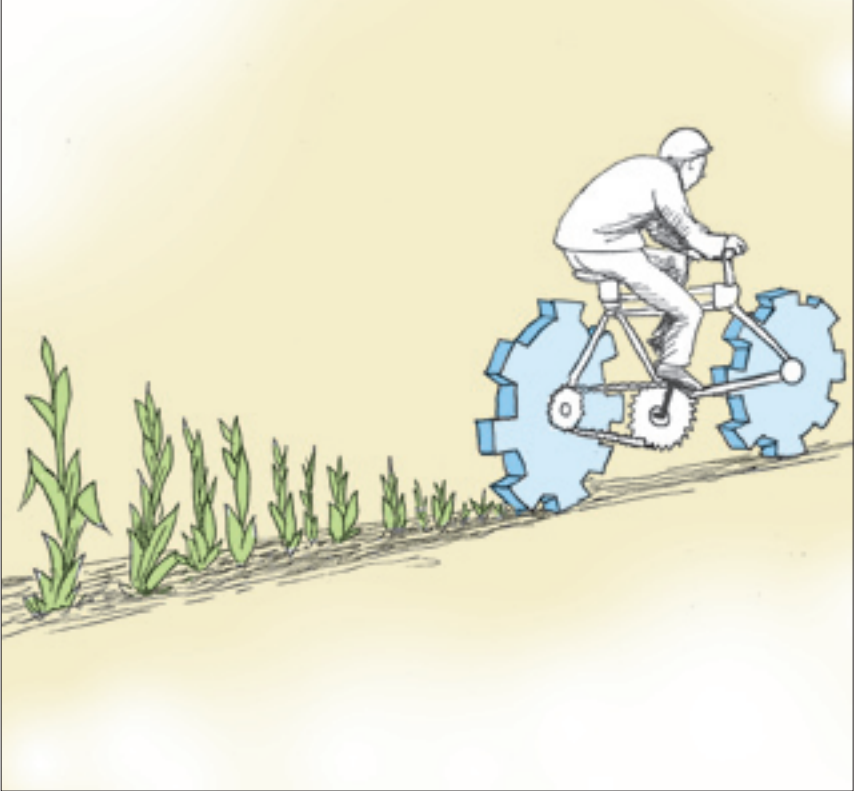
به دنبال ساماندهی اقامتگاه‌های غیررسمی بخش خصوصی هستیم. این‌گونه اقامتگاه‌ها در سراسر جهان وجود دارند و قیمت‌گذاری خدمات آنها به صورت توافقی میان مالک و مسافر است و بخش دولتی امکان ورود برای قیمت‌گذاری را ندارد، اما می‌توان با ساماندهی و شناسنامه‌دار کردن این‌گونه اقامتگاه‌ها زمینه را برای تسهیل نظارت بر آنها ایجاد کرد.»

نماینده مردم یزد و عضو کمیسیون اصل ۹۰ مجلس در پایان بر آمادگی این کمیسیون برای پیگیری شکایات مسافران نوروزی و خصوص زوار مشهد مقدس از گران‌فروشی در ارائه خدمات مسافرتی تأکید کرد.

رئیس فراکسیون گردشگری مجلس بایان اینکه اقامتگاه‌های غیررسمی بدون هیچ‌گونه قانون و نظارتی در حال فعالیت هستند، تأکید کرد: «ما به دنبال ساماندهی اقامتگاه‌های غیررسمی بخش خصوصی هستیم. این‌گونه اقامتگاه‌ها در سراسر جهان وجود دارند و قیمت‌گذاری خدمات آنها به صورت توافقی میان مالک و مسافر است و بخش دولتی امکان ورود برای قیمت‌گذاری را ندارد، اما می‌توان با ساماندهی و شناسنامه‌دار کردن این‌گونه اقامتگاه‌ها زمینه را برای تسهیل نظارت بر آنها ایجاد کرد.»

حضرت زهرا(س):

خداوند روزه را برای استوارسازی اخلاص واجب کرد.
(علل الشرائع،ص: ۲۴۸ ح ۲)



سریال

«زیرخاکی» در فصل سوم درگیر کلیشه‌ها

به نظر می‌رسد جلیل سامان در بیشتر سکانس‌ها دنبال بداهه‌ها بوده، به همین دلیل زیرخاکی در فصل سوم به آیت‌های طنز شباهت پیدا کرده است



■ افشین علیار
«زیرخاکی» که در دو فصل گذشته خود توانست مخاطب گسترده‌ای را به خود اختصاص دهد، به نظر می‌رسید کارگردانش در ادامه هم بتواند به جذابیت سریال با توجه به اینکه قرار است در تعطیلات نوروزی پخش شود، اضافه و کلیشه‌است که بازی درخشان او را نیز زیر سؤال برده است کند اما زیرخاکی در فصل سوم مانند بیشتر سریال‌های دنباله‌دار تلویزیونی نتوانست به موفقیت حدافلی دو فصل گذشته نزدیک شود.

کم‌کاری جلیل سامان، کارگردان مجموعه در ساخت فصل سوم زیرخاکی مشهود است، او نتوانسته است از کم‌دی موفقیت استفاده درست و به‌قاعده‌ای داشته باشد، به همین دلیل آنچه در فصل سوم به چشم می‌آید، تنها نوع بازی پرمخاموشی و زاله صامت و گیتی قاسمی است، به طوری که انگار فیلمنامه بر اساس موقعیت‌های کم‌دی نوشته نشده و آنچه برای سامان اهمیت داشته، طنزی بازینگران اصلی سریال بوده است. در قسمت‌های اول حضور فریبرز در اسارت می‌توانست باعث ایجاد موقعیت‌های کم‌دی بکر و تازه‌ای باشد.

در همان سکانس‌ها هم شاهد تکراری بودن موقعیت‌ها هستیم و به جای کم‌دی نویسی بیشتر شوخی نویسی شده است و قالب این شوخی‌ها بر اساس موقعیت‌های اشتباهی فریبرز نوشته شده، اینکه او را به جای یک سرهنگ ارتشی اشتباه می‌گیرند برای زیرخاکی تکرار موقعیت و درجاردن است که در فصل اول مشاهده ر دیدیم، به همین جهت سکانس‌های فریبرز و سسرو کله زدشن با جبهه مخالف، آقدر کلیشه‌ای و دستمالی شده است که نمی‌تواند از مخاطب خنده بگیرد و اگر هم لبخند مصنوعی از مخاطب دیده می‌شود، تنها برای نوع بازی پڑمان جمشیدی است (اما فقط برای چند قسمت ابتدایی) که بازی او در فصل سوم مانند خط اصلی قمه به شدت تکراری و خسته‌کننده است، سامان از ایجاد موقعیت‌های کم‌دی گذشته به نوع بازی جمشیدی بسندت کرده است و هرچه بازی او در دو فصل گذشته کنترل شده و بجا به نظر می‌رسید اما در این فصل تیک‌های عصبی او آقدر شدید و بیجا شده که مخاطب را پس می‌فشارد، یعنی دیالوگ‌گویی‌اش همراه با حرص خوردنش یا فاش‌رندن‌هایش اگر چه به کم‌دی شخصیت او اضافه می‌کرد اما در فصل سوم به دلیل نداشتن متن منسجم داشته باشد، نمی‌تواند مخاطب را بخنداند.



روایتی مکتوب و تصویری از زندگی و زمانه شهید صدرزاده

«سرباز روز نهم» درباره شهیدی که حاج قاسم تحسینش می‌کرد



کتاب «سرباز روز نهم»، روایتی از زندگی و زمانه شهید مدافع حرم مصطفی صدرزاده به قلم نعیمه منتظری و از سوی انتشارات «راه‌پیار» چاپ و راهی بازار نشر شد. به گزارش «جوان» در بخشی از مقدمه کتاب «سرباز روز نهم»، روایتی از زندگی و زمانه سسیچی مدافع حرم شهید مصطفی صدرزاده، به قلم نعیمه منتظری که نگارش آن، نزدیک شش سال طول کشیده است، چنین می‌خوانیم: «کتاب پیش رو حاصل زندگی مجاهدانه و خستگی‌ناپذیر شخصی است که می‌تواند در دوره حاضر، بیش‌ک الگوی دست‌یافتنی باشد. او که از سال ۱۳۹۲ با ده‌ها ترند پایش راه به سوریه‌باز می‌کند، ظرف دو سال از چهره‌های محبوب و مؤثر مدافعان حرم می‌شود تا جایی که سردار شهید سلیمانی راه تمجیدوامی‌دارد.

در این کتاب سعی کردیم شهید و زندگی‌اش را انطور که می‌تواند در میدان زندگی اجتماعی مردم الگو شود، نشان دهیم و نه صرفاً روایتی ماورایی و احساسی از شهید ترسیم کنیم. شاید گشتی در زندگی‌نامه‌ها و خاطرات شهدا انطور که نشر شده‌اند، ما را به این ذهنون کرد که: «ملوس و واقعی تصویر کنیم، نه دست‌نیافتنی!»

… آنچه شهادر الگویی‌می‌کند، همه زندگی ایشان است. مصطفای شهید، زندگی فردی و خانوادگی شیرینی دارد که همین برای مخاطب خواندنی و لذتبخش خواهد بود، اما شقوق فرهنگی، اجتماعی، اندیشه‌ای و حتی سیاسی زندگی ایشان، افعی را پیش‌روی‌مان باز می‌کند. ما در این کتاب سعی کردیم جامعه را انطور که هست نشان دهیم، با همه خوبی‌ها و بدی‌هایش، با ساز و یاد و کمش، و به همین دلیل کمی بیشتر از زندگی مصطفی را گفتیم، کمی نزدیک شدیم به

محل‌اش، به ریشه‌هایش و به زمانه‌اش. حتماً خاطرات سال ۸۸ برای

فیلم‌های موجود نیز به صورت QRکد درج شده است.