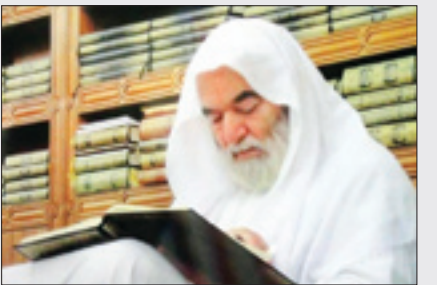


این صفحه پیام‌ها، متن‌ها، عکس‌نوشت‌ها و خبرهای کوتاه منتشر شده در فضای مجازی را باز نشر می‌دهد. تلاش بر این است که دیدگاه‌ها و نظرات کاربران اندیشمند شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب هم دیده شود.

آینه نفس



### توبه واجب عینی است

حضرت آیت‌الله خوشت‌واره):

توبه واجب عینی است. هر فرد گناهکار تا گناه کرد فوراً باید توبه کند، اگر نکند خود این توبه نکردن گناه است. توبه کند گذشته‌ها را می‌آمرزد. منتها برای آینده هم از خدا بایسد کمک بخواهد که ان‌شاءالله گرفتار این گناه نشود. این خوردن و خوابیدن و پوشیدن و رفت و آمد خدای نکرده ما را گول نزند، پاروی احکام خدا نگذاریم، مرتکب گناه نشویم که اول سال را اگر خرج گناه کردیم در طول سال معلوم می‌شود که شیطان بار گناه سنگین‌تری به دوش ما خواهد گذاشت. باید پناه به خدا برد، هم از گناهان گذشته سال توبه کرد و هم سعی کرد سال جدیدی را بدون گناه شروع کنیم تا موفق شویم تا آخر سال ان‌شاءالله گناه نکنیم.

منبع: کانال رسمی حضرت آیت‌الله خوشت‌هرانی (ره) در پیام‌رسان اپنا



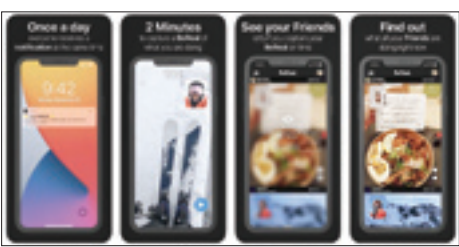
### جدیدترین تصویر خورشید منتشر شد

کانال تلگرامی «کلیک» خبر داد: ماهواره «مدارگرد خورشیدی (Solar Orbiter)» زمانی که دقیقاً در نیمه راه میان زمین و خورشید بود، تصویری جدید از خورشید ثبت کرد.



### خودکشی دسته جمعی یک خانواده در سوئیس!

بارن و کیلی با اشاره به خبری که تصویر آن آمده، در کانال تلگرامی خود نوشت: خودکشی دسته جمعی یک خانواده در سوئیس! کمتر کسی می‌داند که در شادترین کشورهای جهان!نسبت خودکشی در جمعیت بیشتر از ایران است، بلکه با تجمیع توان در جبهه فکر، خبرهای این چنینی در ایران برای افکار عمومی به نمایش گذاشته می‌شود تا علیه حکومت و دین نفرت پراکنی مضاعف شکل گیرد.



برنامه‌ای جدید برای رقابت با اینستاگرام
کانال تلگرامی «فجازیست» خبر داد: شبکه اجتماعی جدید BeReal که به تازگی راه افتاده اتفاقاً هم توانسته محبوب بشه. این برنامه روزانه در زمان‌های غیرمنظره برای کاربرهای خودش نوتیفیکیشن می‌فرسته و ازشون می‌خواد در مدت دو دقیقه عکس رومنتشر کنند.اگر پست دیرتر از دو دقیقه منتشر بشه، BeReal روی پست علامت گذاری می‌کنه تا بقیه بدونن که فرد زمان بیشتری رو صرف انتخاب سوزه و انتشار کرده. پلتفرم BeReal افکت عکاسی با لایک نداره. ایده این شبکه اجتماعی ایته که کمترین زمان را در اختیار کاربران قرار میده تا پست‌ها دستکاری و از پیش آماده نباشن. پلتفرم «واقعی باش»، از کاربرانش می‌خواد همان چیزی رو با مخاطبان خود به اشتراک بذارن که واقعا پیرامون زندگی شون وجود داره.

تصویر منتخب



ترکمن محراب گلستان |عکس از سینا پایی |صفحه توییتری «IranLan»



روزنامه جوان | شماره ۱۶۴۵۳ | ۲۴ مهر ۱۳۹۶

# گایربران

۲۰۰۰ | ۲۴ | ۱۶ فروردین ۱۴۰۱ | ۲ | رمضان ۱۴۴۳

<b>پاسخ 5 زن بازیگر سینما به اظهارات سلحشور</b>	
کد خبر: ۱۹۷۴۹۲	تاریخ انتشار: ۲۴ مهر ۱۳۹۶ - ۲۴:۳۷
<p>بنچ بازیگر زن سرشناس سینمای ایران در یادداشتی به اظهارات اخیر فرج‌الله سلحشور کارگردان مجموعه «یوسف پیامبر» پاسخ دادند.</p> <p>به گزارش خبرآنلاین، در این متن که به امضای نرانه علیدوستی، نگاه آهنگرایی، نگار جواهریان، هانیه توسلی و باران کوثری رسیده، آمده است:</p>	
<p>«جناب آقای سلحشور، از اینکه می‌بینم آن همه برداختن به زوایای نوراتی زندگی پیامبران و سرمشق قرار دادن منش ایشان نائیری در کلامتان ندانسه، و در نهایت شهرتتان را از نفرت‌پرانی و بی‌ادبی در برابر هم‌نوعانتان به دست آورده‌اید، بسیار متأسفم.»</p> <p>در بخش پایانی این متن آمده: «ای کاش لطف کنید سینمای ما را که حجات می‌کشم بگویم شما را یاد کجا می‌اندازد به حال خود رها کنید، شاید که رسنگار شوید و آرامش و صلح و محبت به وجدان نگرانان بازگردد.»</p>	

واکنش کاربران شبکه‌های اجتماعی به نامه جدید بازیگران زن سینما

# حالا مرحوم سلحشور باید خجالت بکشد یا شما؟!

فساد موجود صحبت کرده بود، دوگانگی رفتاری آنها را مورد انتقاد قرار دادند. کاربران همچنین به مصاحبه پرخی از نگارنده‌های نامه با شبکه بی‌بی‌سی فارسی معترض شدند. در ادامه بخش‌هایی از واکنش‌های کاربران در این خصوص مرور شده است.

#### سیدعلی موسوی:

مرحوم «فرج‌الله سلحشور» وقتی اعلام کرد که سینما فاسد است و تبدیل به فاحشه خانه شده، جامعه هنری به او تاختند و او را مورد نفقداً خاصی خود قرار دادند. همان جماعتی که بر علیه سلحشور بیانیه صادر کردند حالا به باج‌گیری جنسی در سینما معترض شده!

#### عبدالله گنجی:

حداقل سه نفر از خانم‌هایی که در اعتراض به فساد جنسی در سینما بیانیه داده‌اند، وقتی مرحوم سلحشور همین حرف را زد در بیانیه‌ای به او نوشتند: «خجالت بکش در سینما و راه‌ها کن» و گفتند: «باید پیش به پیامبران تأثیری روی شما نداشته و مشغول تهمت و نفرت پراکنی و بی‌ادبی علیه هم‌نوعان خود هستید»حالا؟

#### حسین ناصر:

نامه‌ای که نوشته‌اید به کنار! اعتراضاتان به مرحوم سلحشور هم هیچ‌ فقط لطفاً شفاف بفرمایید مصاحبه‌تان با بی‌بی‌سی فارسی و گلایه از سکوت الباقی بازیگران برای چیست؟ واقعا آدم فکر می‌کند پیش از اینکه نگران اصل مسئله باشید نگران فراموش شدن خودتان هستی!

#### کاربری با نام «سیدرضی»:

ترانه علیدوستی در مصاحبه با بی‌بی‌سی گفته «صدای اعتراض‌ها به آزار جنسی زنان در سینمای ایران به جایی نمی‌رسد» و یک عده هم برای شجاعتش هورا کشیدند! ما البته هنوز یادمان نرفته روزی که مرحوم سلحشور از پشت پرده سینما گفت، همین خانم‌م و رفقایش بیانیه نوشتند و صدای سلحشور را خفه کردند!

## اسفنج‌مان را کجا بگذاریم؟



عمیق‌فلسفی دارند تعامل می‌کنیم،ناخودآگاه دیدگاملن به مسائل، عمیق‌تر می‌شودوزمانی که با آدم‌های پرتلاش، حشر ونشر داریم، ناخودآگاه عمل‌گراتر می‌شویم.

اگر بامدیران سیاسی-امنیتی‌دم‌خورباشید،بعداز مدتی همه چیز را از نگاه سیاست‌وامنیت تحلیل می‌کنید.زمانی جمله‌ای منسوب به چارلی چاپلین را خوانده بودم؛ «فکار هر آدمی، میانگین افکار پنج نفری است که بیشتر وقت خود را با آنها می‌گذرانند» پس خود را در محاصره افراد موفق قرار دهید.

خب برایش سوال پیش آمد که:
-بخش زیادی از افراد دور و بر ما خانواده، همسایه، فامیل و همکار معمولاً انتخاب ما نیستند. (محدودیت اول)
-افراد موفق‌ی که بتوانیم آنها را بباییم و رابطه تنگاتنگ با آنها داشته باشیم نیز کم‌یاب، دشوار و محدودند. (محدودیت دوم)
برای غلبه بر این محدودیت‌ها، شاید سه ایده زیر مفید باشد:

#### کتاب‌های خوب

کتاب‌ها عصاره دانش و شخصیت نویسنده‌های خود هستند.اگر خود را در کتاب‌های خوب محاصره کنیم، آنگاه افکارمان رشد می‌کند. مخصوصاً‌نوع خاصی از کتاب‌ها هستند که در مورد زندگی افراد موفق و مشهور در زمینه کاری شماست، حتماً زندگینامه آنها را بخوانید. این یک

#### فرهاد تقی‌دوست:

ای کاش قبل از دادن بیانیه یک سر به مزار مرحوم فرج‌الله سلحشور در امامزاده‌باغ‌فیض می‌رفتید، قدری ناله و ضجه سر داده و

صورت لطمه می‌زدید و التماس می‌کردید تا شاید بتوانید از آن بزرگوار حلالیت بگیرید!

#### سیدحمید علیزاده:

فاصله تکذیب فساد تو سینما تا این موج افشاگری‌ها ۱۰ ساله! یا همه فسادها و فحشاها تو این ۱۰ سال اخیر اتفاق افتاده یا اینا اون موقع علیه سلحشور دروغ گفتن؟

#### وحیده یاسمن:

مگه فساد تو سینما ایران یه شبه به‌وجود اومده؟ شما به قول خودتون چند دهه دارین فعالیت می‌کنین تو همین سینما، چرا الان که دیدگه بارتون رو بستید صداتون در اومده؟ اون موقع که تو فستیوال‌های

### تولید دانش‌بنیان و اشتغال آفرین

### چگونه مشکل اقتصاد را حل می‌کند؟

محمدصادق شهبازی در رشته توثیتی نوشت:
اصرار در دست بسر اقتصاد دانش‌بنیان، نه‌تنها کشور را از بند شیوه‌های سنتی تولید و گیر کردن در رتق و فتق روزمره می‌رهاند که زمینه حرکت برای پیشرفت را فراهم می‌کند.
تأکید همزمان بر اقتصاد دانش‌بنیان و اشتغال‌زایی، زمینه توازن و عدم افراط و



فداکردن نیروی کار به اسم دانش‌بنیانی را فراهم می‌کند. دانش‌بنیانی و اشتغال‌زایی اینگونه در تضاد نیست. دانش‌بنیان شدن قرار است زمینه جهش کشاورزی و صنعت و فراهم کند و موانع جهش را از پیش پایشان بردارد. بار اشتغال‌زایی و چرخش تولید بیش از همه بر دوش کشاورزی و مسکن و بعد انرژی خواهد بود و دانش‌بنیان رشد آنها را فراهم می‌کند. لازم‌ه حرکت به سمت اقتصاد دانش‌بنیان، مجموعه‌ای از اصلاحات ساختاری و نهادی است و صرف افزایش تعداد شرکت‌های دانش‌بنیان نیست؛ نه تا وقتی سوداگری و فعالیت‌های غیرمولد هزینه‌زا نشده، نظام بانکی افسار نخورده، نظام مالیاتی اصلاح نشده، موانعی نظیر مجوز و واردات کسب و کارها را فلج کرد.

مدیریت شرکت‌های دانش‌بنیان در معاونت علمی در طول یک دهه گذشته جزو مجموعه‌های موفق بوده، اما پهنه کردن آن، خارج کردن شرکت‌های خدماتی غیرمولد به‌ویژه دلالی اینترنتی و تمرکز بر اولویت‌های اصلی توسعه کشور و رقابت جهانی هایتک، آمایش سرزمینی براساس اقتصادات توسعه‌محیط‌محور ضرورت دارد. نمایش و گزارش، افش کشور و آفت شرکت‌های دانش‌بنیان است. قائلان‌هایی که به اسم شرکت‌های دانش‌بنیان کار دیگر می‌کنند، آنهاپی که به اسم دانش‌بنیان همه از حزب‌اللهی تا غرب‌گرا را سر کار می‌گذارند و درون کارشان که می‌شود نمود و ادعا چند برابر بودن واقعی‌شان است کم نیستند.

### در زمان تعامل طولانی‌تر چه باید کرد؟

محمودمقدسی در کمال تلگرامی خودنوشت:
برای خیلی از ما، بیشتر دین‌آدم‌هنگی بالاآمن احسانسی گنگ یا ناخوشایند؛ مثلاً حسادت، بی‌کفایتی، احساس خطر، حقارت، تنهایی، ناکامی و بازنده‌بودن.

اغلب ما زندگی مان را طوری سامان می‌دهیم که حتی‌الامکان از این احساسات دور بمانیم؛ یعنی حتی اگر نتوانستیم خودمان را بپذیریم یا از داشته‌های‌مان مطمئن باشیم، لاقلاً در معرض دیگران قرار نگیریم و احساس حقارت، بی‌کفایتی یا حسادت‌مان فعال



نشود یا نگران نشویم که به دلیل موفقیت‌مان، آسیبی از آنها به ما برسد.
مالغاب‌ایام‌سال (اگر خودآزایی‌مان بنگارد) در‌هارا می‌ندیم تا کمی آرام‌گیریم. اما وقتی زمان تعامل بیشتر با دیگران می‌رسد، این در‌ها ناخاسته‌باز می‌شوند‌احساسات ناخوشایندی تا مدت‌ها در‌گیرمان می‌کنند. دیدار آدم‌ها خوب است‌اگر بتوانیم احساساتی را که در ما ایجاد می‌کنند، خضم کنیم.
می‌برسی چهارش چیست؟ ندیدن؟ شاید، راه دیگر قدمی به عقب برداشتن است. شنیدن صدای آن احساسات و کار روی آنها‌ن حسادت چه چیزی دربار‌من می‌گوید؟ آن احساس حقارت؟ آن احساس خطر؟ این کار شاید در‌دین لحظه را تسکین ندهد، اما جلوی آزار بالقوه را آینده را خواهد گرفت.

### گر سنگی میلیون‌ها نفر با بدترین خشکسالی ۴۰ سال گذشته سوما لی

«ترژی امروز» نوشت:
دوسال است هیچ بارانی در جنوب سسومالی نباریده، احشام کشاورزان از بین رفته و مزارع آنها خشک شده است. برنامه جهانی غذای سازمان ملل متحد می‌گوید شاخ آفریقا بدترین خشکسالی در چهار دهه گذشته را تجربه می‌کند و سه



فصل بارانی بدون بارش باران سیری شده است.

براساس گزارش این سازمان، اگر در ماه آوریل هم باران نبارد بیش از ۴میلیون سومالیایی با مشکل یافتن غذا مواجه خواهند شد. در یک دهه گذشته این کشور با یکسری خشکسالی‌های فاجعه‌بار دست و پنجه نرم کرده است، اما پیش‌بینی‌های هواشناسی نشان می‌دهد احتمالاً امسال هم بارانی نخواهد بارید و شبکه سیستم هشدار سریع قطعی (FEWS Net) داده است که این منطقه با شدیدترین خشکسالی که تاکنون ثبت شده است، مواجه خواهد بود. سازمان جهانی غذا هشدار می‌دهد، اگر امسال هم باران نبارد، ۱۴ میلیون کودک زیر پنج سال تا انتهای سال جاری میلادی دچار سوء-تغذیه خواهند شد. پانل بین دولتی تغییرات اقلیم سازمان ملل متحد هم می‌گوید در دهه‌های آینده و با افزایش دمای کره زمین، امواج گرم‌ا، خشکسالی‌ها و نبود باران مکرر رخ خواهد داد.



### حسرت هم‌نشین تمامی انتخاب‌های زندگی است

علی فر نود در کانال تلگرامی خود نوشت:
آقای کایرن ستییا می‌نویسد یک روزی اگر ناگهان آدمم و گفتم سلام فلانی، امروز حس بختشدن‌گم‌ای گل کرده، با ۱۰ میلیون از من قبول می‌کنی یا ۱۰۰ میلیون، یک انتخاب هم بیشتر نداری، هر آدم عاقلی می‌گوید ۱۰۰ میلیون و یک روز هم غصه نمی‌خورد که چرا در این چالش ۱۰۰ میلیون را انتخاب نکرده. پول یک ارزش «سنجش‌پذیر» است و اگر داستان هیچ چیز دیگری نداشته باشی، با ۱۰۰ بهتر است. همانطور که درد یک ارزش «سنجش‌پذیر» است و اگر جای کاپایه اتاق پذیرایی را با انگشت کوچک پای راستت پیدا کنی و بین یک کمی کرد و یک درد جان‌فرسای لب‌سوز انتخاب داشته باشی، یک کمی درد را انتخاب می‌کنی و هرگز از عدم انتخاب عذاب الیم پشیمان نمی‌شوی. بعد آقای ستییا می‌نویسد:
ولی انتخاب‌ها در زندگی تقریباً هرگز سنجش‌پذیر نیستند. یک رفیقی می‌گوید برویم شمال و دو روزی کنار خزر قدمی بزنیم، ولی شب جمعه تولد یک رفیق عزیز دومی است و آنقدر عزیز است که خزر را می‌گذاری باشد برای تابستان بعد و می‌روی مهمانی آن عزیز و تمام مدت یاد ماسه‌های خزری که الان زیر پایت چه حس و حالی داشتند. در میان حال اول مدام بد حال دوم چون راه رفتن روی ماسه‌های خزر را با خوشحال کردن دوستی نمی‌شود‌سنجید.
با سال‌ها آموزش و مهارت و سابقه کار در مهندسی، یادت می‌افتد که ۱۶،۱۷ سالگی پزشکی را هم دوست داشتی و غصه می‌خوری که چرا پزشک نشدی. یا از مملکتت می‌روی یک جای دیگری و وضع و امورات بدی هم نداری، ولی مدام غصه می‌خوری که فک و فامیل و دوست و آشنا را نمی‌بینی. این انتخاب‌ها از ارزش‌های «سنجش‌ناپذیر» می‌آیند و نتیجه‌اش اینک همیشه بعد از انتخاب یکی، دومی با دکت می‌زند تو سر آدم.
آقای ستییا می‌گوید راستش چاره‌ای برای این ارزش‌های سنجش‌ناپذیر ندارم، ولی هیچ‌کس در حال راه رفتن روی ماسه‌های خزر فوت می‌کند و هم پزشک بودی و هم مهندس و هم آنجا که زندگی می‌کنی می‌کردی و هم فک و فامیل و دوست و آشنا کنارت بودند، اما شدنی نیست. بعد می‌گوید راستش قعد ندارم یک اسمی به یک چیزی بدهم و بگویم که حالا داستان حل شد و بروی زندگی، ولی می‌خواهم بدانی که ماهیت انتخاب‌های سنجش‌ناپذیر، یعنی تقریباً تمام انتخاب‌های زندگی، این است که حسرت همیشه کنارشان هست. حسرت جزو ذات زندگی است، گاهی غیرقابل تحمل می‌شود ولی خیلی اوقات صرف‌نآید قبولش کرد و جلورفت. قبل از اینکه آن سیور را بشکنی و آن پیمان‌ه را بریزی، نیم‌نگاهی به سنجش‌پذیری یادت نرود.
پ.ن. ایده‌نوشته از کتاب Midlife, a Philosophical Guide از آقای Kieran Setiya.



### کار سخت عمران خان

اسماعیل احمدی توثیت کرد:
اتفاقات پاکستان اگر از اتفاقات عراق مهم‌تر نباشه، کمتر هم نیست. بعد از ساقط شدن دولت افغانستان، سلوغی بیشتر از این در مرزهای شرقی خطرناک هست. عمران خان یک چارچوب جدید در سیاستش چیده که همت غروب بر ساقط کردن دولت‌اش و اگر نتوانست بر کشتنش هست. عمران خان کار خیلی سختی در پیش داره.



### خسارت به کشور با صادرات ماکارونی

مهدی مهرپور در توثیتی نوشت:
دولت هر تن گندم را ۵۰۰دلاری می‌خرد و آرد را ۲۰۰دلار در اختیار صنف و صنعت قرار می‌دهد. کارخانجات هم هر تن ماکارونی را ۴۰۰دلار صادر می‌کنند، یعنی کشور ما بابت صادرات هر تن ماکارونی دهها دلار ضرر می‌دهد، اما کارخانه‌داران ماکارونی سود می‌برند! زیبا نیست!؟