

این صفحه پیام‌ها، متن‌ها، عکس‌نوشت‌ها و خبرهای کوتاه منتشر شده در فضای مجازی را باز نشر می‌دهد. تلاش بر این است که دیدگاه‌ها و نظرات کاربران اندیشمند شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب هم دیده شود.



### از یقینیات شروع کنید

آیت‌الله فاطمی‌نیا:

خیلی از جوانان از بنده سراغ استاد سیر و سلوک می‌گیرند، عزیزان من این حرف‌ها برای شما کمی زوداست، بعضی از جوانان هنوز در ابتدائیات مانده‌اند!هنوز با مادر، همسر و همکاری بلد نیست درست صحبت کنند، آن وقت دنبال استاد هم می‌گردد؟!

جوان عزیز که دنبال سیر و سلوک هستی، از یقینیات شروع کن، ما خیلی یقینیات داریم، برای مثال می‌دانیم غیبت، نگاه به نامحرم، آبروی مومنین را بردن، دروغ، تمسخر و... حرام است! خشم و غضب مانع کمال است؛ خوب باید به این یقینیات عمل کنیم! آیت‌الله‌عظمی بهجت فرمودند از یقینیات شروع کنید.اگر همین یقینیاتی را که می‌دانید عمل کنید، نتیجه‌ی می‌گیرید و ادامه راه برایتان روشن می‌شود.

منبع: کانال تلگرامی «استادفاطمی‌نیا»



### ویژگی‌های فراغتی خوب

محمدصادق عبداللهی در تئوتیتی نوشت:
ویژگی‌های فراغتی خوب در دعای یازدهم صحیفه سجاده‌یه(دعای عاقبت بخیری):
۱)بیز گزنداست.
۲) سالم‌است.
۳)وبال نمی‌آورد و
۴)دل‌ها را نمی‌میراند.
حاصل چنین فراغتی:
۱)فرشتگان کاتب گناه یا کارنامه سفید پیش خدا می‌گردند.
۲)فرشتگان کاتب کارهای نیک شامدان از آنچه نوشته‌اند، نزد خدا بازمی‌گردند.



### برجام در دولت بعدی آمریکا مجدداً پاره خواهد شد!

کانال تلگرامی «ویرگول مدیا» نوشت:
عده‌ای از نمایندگان کنگره آمریکا نسبت به سخنان بایدن که گفته بود «امریکا دیگر از برجام خارج نمی‌شود»، اعتراض کردند. آنان معتقدند تا زمانی که برجام در سنا تصویب نشده، بایدن حق ارائه هیچ گونه تضمینی را ندارد و رئیس‌جمهور بعدی آمریکا برجام را پاره خواهد کرد!
برجام در مجلس سنا نیز به هیچ وجه تصویب نخواهد شد.



### فلسفه به چه دردی خورد؟

دکتر بابک عباسی در کانال تلگرامی خود نوشت:
فلسفه کمک می‌کند با پنج عاملی که ما را از خوب زیستن بازمی‌دارد، مقابله کنیم.
آن پنج عامل عبارت‌ند:
۱- ما سؤال‌های مهم نمی‌پرسیم.
۲- در برابر باورهای رایج اما نسنجیده آسیب‌پذیریم.
۳- بیشتر اوقات ذهن ما مغشوش است.
۴- بیشتر وقت‌ها نمی‌دانیم چه چیزی واقعاً موجب شادکامی ماست.
۵- گاهی ترس‌های بی‌پایه‌سیب می‌گویم که چگونه به هر چیزی به اندازه‌ای که اهمیت دارد بها دهیم.



# گایبران

| روزنامه جوان | شماره ۱۶۳۴۱ | یکشنبه ۱۶ آبان ۱۴۰۰ | اول ربیع‌الثانی ۱۴۴۳ |



پاسخ کاربران شبکه‌های اجتماعی به واکنش تحقیر آمیز برخی روشنفکران اصلاح‌طلب به ماجرای نفت دزدی امریکایی‌ها

# اقتصاد ضعیف حاصل مدیریت همفکران لیبرال شماس‌ت

دکتر صادق زیباکلام در واکنش به ماجراهای اخیر نفتکش ایرانی توثیت کرده‌است:
«سؤال این است که این پیروزی افتخار آفرین چه کمکی به ایجاد اشتغال، مهار تورم، پایین آمدن قیمت دلار، ارزان شدن گوشت، نان و آب می‌کند؟»
«همچنین عباس عبیدی نیز در تئوتیتی نوشته‌است: «برای اعلام کردن زمان مذاکرات نیازی به انتشار خبرهای آنجانی از درگیری

### روح‌الله سلگی در واکنش به صادق زیباکلام:

باید از جناب زیباکلام پرسید که اگر درد به منت‌لتان بزند به خاطر اینکه آن شب شام برای خوردن ن‌دارید مانع درد نمی‌شوید؟ ضمناً عامل بیکاری و فقر مردم هم کسانی هستند که معیشت مردم را هشت سال به امید سراب برجام به گروگان گرفتند.

### عارفه فتحی:

دچار مغالطه نشدید. الان بحث سر دزدیده شدنش بود که در جهان مورد استهزا و کوچکی و سوز و شدن قرار بگیریم. اما نقشه‌شون رو تا کار کریم، بحث اقتصاد، کاملاً جداست و هیچ ربطی به این بحث نداره. مناقشه، مشاجره و مکاشفه بخود نفرمایید. لطفاً مثل نام خانوادگی تان، زیبا کلام بگویید.

### مهدی محسنی:

حامی سرسخت دولت روحانی بود، از دولتی حمایت کرد که خسارت‌های عملکرد آن از جنگ هم بدتر بود، حالا فریبکارانه امنیت و قدرت دفاعی را که زیرساخت تمامی فعالیت‌هاست به شیوه‌ای نامربوط به اقتصاد پیوندی می‌دهد که اتفاقاً اقدام سپاه‌برای امنیت تجاری بود. اقتصاد ضعیف حاصل مدیریت همفکران لیبرال شماس‌ت.

### مهدی خاتعلی‌زاده در واکنش به عباس عبیدی:

در مذاکرات‌روین «عباس عراقچی» اخبار رسانه‌های رسمی ایران درباره‌سیطنت‌مذاکراتی امریکا را تکذیب می‌کرد و حالا «عباس عبیدی» خبر رسانه‌های رسمی ایران درباره شکست نظامی امریکا را تکذیب می‌کند.دقتر نماینگی ایالات‌متحده در تهران بازگشایی شد؟!

### محمدمهدی جوادی:

برای شروع مذاکرات فقط کافی است از این حرف بزنید که اگر برجام نبود اب خوردن هم نبود.اگر خواستید مذاکرات را شروع کنید بگویید همه مشکلات به دست امریکا حل می‌شود، برای شروع مذاکرات فقط کافی است بگوییم مابجبارایم.این چیزین که شما دوست دارید ولی ما مثل تو نیستیم.#خودتحقیری

### کیان ساعدی:

خیلی زشته که شما برات اهمیتی نداره نفت مملکت رو داشتن میدزدین و هیچی علیه دزدها نگی اما به تیرویی که از ثروت مردم حراست کنه بگی خیالی. به ذره عرق ملی داشته باش به خدا ضرر نمیکنی.

### محمدعلی انصاری در واکنش به عبدالله رمضان‌زاده:

از دید شما بله هیچ! اما کسی که بصیرت

## چگونه با یک آئینه می توان لاغر شد؟

در یافتند که شمار بیشتری از مردم، انرژی تجدیدپذیر را برای الکتروسیسته انتخاب می‌کنند وقتی به عنوان گزینه پیش‌فرض در نظر گرفته شده باشد.

عقل تجربی جمعی به معنسی تمایل افراد به نگاه در رفتار سایرین به منظور کمک گرفتن در اصلاح رفتار خود است. مطالعات، موفقیت‌هایی در استفاده از عقل تجربی جمعی به منظور تلنگر زدن به افراد برای انتخاب غذای سالم‌تر ارشان می‌دهد. هنگامی که توجه فردی به سمت گزینه مشخصی کشیده شود، آن گزینه در نظر فرد برجسته‌تر خواهد بود، بنابراین احتمال بیشتری وجود دارد که فرد آن گزینه را انتخاب کند. به عنوان مثال، در یک مغازه استنک فروشی در هلند، وقتی غذاهای سالم در نزدیکی صندوق‌های جامایی شدند، مردم آن گزینه‌ها را بیشتر انتخاب می‌کردند.
**کاربردهای تئوری تلنگر در جهان**
در دانشنامه آزاد ویکی‌پدیا آمده است: در سال ۲۰۰۸، دولت ایالات متحده سانسائین را که کمک شایانی به توسعه این تئوری کرده بود، به‌ عنوان مدیر دفتر اطلاعات و امور تنظیمی منصوب کرد. از کاربردهای قابل توجه تئوری تلنگر



### ادامه حمایت برای گسترش خودروهای برقی ایرانی

فاطمه لواسانی در تئوتیتی نوشت:
همزمان با شمارهٔ گذاری نخستین کوسداپلک الکتریکی ایران ساخت و اعلام ایران خودرو برای تولید خودروی تارای الکتریکی، معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری از ادامه حمایت‌هایش برای گسترش خودروهای برقی خبر داد! مبارک که همه ایرانی‌ها.

### فارسی هدایت‌گوشتچی!

کانال تلگرامی «زم‌قدسیان» نوشت:
یکی از سایت‌های خبری گزارشی از متن سخنرانی حضرت استاد رضا مختاری در مراسم چهلمین روز در گذشت علامه حسن‌زاده منتشر کرده است. در بخشی از سخنرانی استاد نام برخی از کتب درسی حوزه‌های قدیم در رشته ریاضیات و نجوم ذکر شده که گزارشگران به علت



آشنا نبودن با اسامی کتاب‌ها نام‌های عجیب و خنده‌داری از آن گزارش کرده‌اند:

«استاد، خودشان سال‌های سال نزد علامه شعرانی، کتب ریاضی را تحصیل کرده بودند از جمله «فارسی هدایت‌گوشتچی»، «شرح تقنیتی»، «اصول اقلیدوس»، «شرح خضری بر تذکره‌خواجه نصیرالدین طوسی»، «سبزه‌بهداری، از اول تا آخر»، «هجستی بطلمیوس به تحقیق‌خواجه نصیرالدین طوسی» و «عمل به اسطرلاب». این هفت کتاب و یک کتاب دیگر از علامه شعرانی خواندند!»
اما اسامی صحیح‌بدین شرح است:
فارسی‌هیئت قوشچی، شرح جغمینی، شرح‌خفزی بر تذکره، زیج‌بهداری و مجسطی بطلمیوس.
ضمن آن‌که عمل به اسطرلاب نام کتاب نیست. مطالعه مقاله کتب درسی حوزه‌های قدیم به‌قلم علامه میرزا طاهر تکلیبی که سال‌ها قایل در مجله حوزه‌با شرح و تفصیل چاپ و منتشر شد برای آشنایی با کتب درسی حوزه بسیار مفید و لازم است.

### زیاد رمان نوشتن هنر نیست

احسان رضایی در کانال تلگرامی خود نوشت:
در جریان نشست هیئت علمی جایزه ادبی جلال آل‌احمد، آملاری هم از تولیدات داستانی سال گذشته (۹۹) ارائه شده است:
«۸۳۲ عنوان در حوزه رمان و داستان بلند، ۲۸۷ عنوان در حوزه داستان کوتاه، ۳۶۰ عنوان در حوزه مستندنگاری و ۳۲ عنوان در حوزه نقد

ادبی به دبیرخانه چهاردهمین دوره جایزه ادبی جلال ارسال شده است.»
این یعنی ۱۵۱۱ عنوان کتاب در حوزه ادبیات داستانی «بااگر فقط رمان‌ها و داستان‌هایش را جداکنیم ۱۱۱۹ عنوان فقط در طول یک سال به انبوه آثار قبلی اضافه می‌شود. چنین رقمی، خودش یکی از مشکلات نشر ماست، چراکه به خاطر همین حجم بالای عناوین و کتاب‌ها، بسیاری از آثار خوب و خواندنی فرصت مناسبی برای دیده، خوانده و نقد شدن پیدا نمی‌کنند و وقتی آثار ادبی نقد نشوند، رشدی هم‌اتفاق نمی‌افتد. معمولاً در گزارش‌ها و سیاست‌گذاری‌ها، به آثار نشر و ناشرها کفایت می‌شود، ولی باید به کیفیت آثار هم توجه داشت. اینکه از این تعداد رمان و مجموعه داستان، چندتایشان خواندنی و تأثیرگذار هستند؟ و چه کاری برای ارتقای بقیه می‌شود انجام داد؟… حرف‌هایی که با این اعداد و ارقام، خیلی جور در نمی‌آید. فرض کنید منتقد یا مسئولی بخواهد وضعیت رمان و داستان سال ۹۹ را ارزیابی کند. این شخص اگر تمام روزهای سال را کار کند و هر روز هم فقط بخواند و هیچ وقتی را حتی برای خوردن و خوابیدن از دست ندهد، تازه برای خواندن هر کدام از رمان و مجموعه داستان‌های پارسال، ۷ ساعت و ۴۹ دقیقه وقت درآد!

### چگونه می توان از ایران پرسید؟

رحیم محمدی در کانال تلگرامی خود نوشت:
ایران یک امر بدیهی و معلوم و آشکار نیست. هر چند غالباً از گذشته‌ها تاکنون، این تصور وجود داشته که ایران که مکان تولد و زندگی و مرگ ماست، یک چیز خود پیداست و ما به طور طبیعی آن را می‌شناسیم و چستی و معانی و بحران‌های ایران را می‌دانیم.



این انگاره موجب شده که در اغلب زمان‌ها جز چند استثنا، پرسش از ایران بسان امری بدیهی و زائد یا حتی ناجایانگاشته شود و مادر دوران معاصر و در اغلب دوره‌های گذشته در غفلت از ایران و چیستی و چگونگی آن به سر برده و امکان طرح پرسش از ایران و تاریخ ایران را پیدا نکرده‌ایم و ایران ناپرسیده و نانداشیده باقی مانده است و این «ناپرسیدگی» و «نانداشده‌گی» موجب شده دانش‌های فیزی و «علوم نظری» برای مطالعه و شناخت ایران تکوین نیابد و در دوره معاصر نیز تاریخ‌شناسی و جامعه‌شناسی و فلسفه ایران تکوین پیدا نکنند. اما در دوره معاصر اخیر، به تدریج کسانی از ایرانیان با جامعه‌شناسی و فلسفه ایران بودن و روشن بودن ایران و چیستی و تاریخ آن به تردید افتاده‌اند و مدتی است ما مقداری متوجه شده‌ایم که ایران یک چیز بدیهی و خودپیدا نیست و از آن پس اندکی سعی کرده‌ایم از وطن و کشور و جامعه خویش آشنایابی کنیم و از ایران و از چیستی آن بیرسیم و آن را ببیندسیم، می‌توان این را هم اضافه کرد که امروزه اندکی نیز متوجه شده‌ایم که ما در دوره معاصر زیر سایه سنسگین اطلاعات «شرق‌شناسی»، «هنورالفکری»، «شرق‌شناسی وارونه» و «ایدئولوژی‌ها» باقی مانده بودیم و نسبت به هستی و حقیقت ایران و چیستی و تاریخ آن در غفلت کامل به سر می‌بردیم. از این‌رو این ناپرسیدگی‌ها و نانداشیده‌گی‌ها موجب شده‌اند ایرانیان امروزی و جامعه کنونی ایران پیامدهای همه وقایع و تحولات گذشته و کنشگری‌ها و انتخاب‌های گذشتگان خود را از روی ضرورت و ناچاری تحمل کنند و فشارهای گسست و پیوست‌های ادوار تاریخی بر آنان جاری باشند، بدون آنکه آنها خود چیز چندانی از این ضرورت‌های گریزناپذیر تاریخی بدانند و از فشارها و مشکلات آنها خبر داشته باشند یا درک مناسب و تحلیل صحیح از آنها داشته باشند و از آنها طرح پرسش کنند تا دست‌کم امروز بتوانند از تبعات و پیامدهای منفی آنها کم کنند و سامانی مناسب و جهتی بهتر به زندگی و کشور خویش بدهند.



### کجا دنبال دوست‌داشتن و دوست‌داشته‌شدن می‌گردید؟ همین‌جاست!

فاطمه بهروزفخر در کانال تلگرامی خود نوشت:
زنی که کنار من توی ایستگاه متروی کرج نشسته، پشت تلفن می‌گوید: «اره…نشستم، منتظر مترو بیاد. خافظ!» چند لحظه بعد مردی نفس‌فان‌زان از راه می‌رسد. زن انگار که جا خورده باشد، می‌گوید: «فینجا چی کار می‌کنی؟ چطور رسیدی؟» مرد می‌گوید: «دم مترو بهت زنگ زد. مخادخا کردم تا برسم، مترو نیاد.» جوان نیستند. از پشت ماسک می‌شود فهمید، مرد می‌نشیند روی صندلی کنار زن. از یک کیسه پلاستیکی بستنی حصیری‌ای بیرون می‌کشد، می‌گیرد جلوی زن: «خواستم گل بخرم، نبود این طرف‌ها، بخور، توی این هوا می‌چسبه.» زن می‌گوید: «پس خودت چی؟» مرد دوباره دست می‌کند توی کیسه پلاستیکی و می‌گوید: «اوسه خودم چپیس خریدم، بخور نوش‌جونت.» بعد کیسه پلاستیکی را می‌چپاند توی جیبش چپیس را باز می‌کند، سرش را نزدیک گوش زن می‌آورد، ولی صدایش آن قدر آرام نیست که من نشنوم: «می‌خوای با این مترو نریم، به کم بیشتر بشینیم؟»

مترو رسیده است، سوار می‌شوم. همان جلوی در می‌ایستم. در مترو که بسته می‌شود، از شیشه کوچک مستطیلی می‌بینم که مرد تکه کوچکی از چپیس را می‌برد سمت دهان زن. مترو که راه می‌افتد، هندزفری را می‌گذارم توی گوشم. دبروز، توی جلسه اول کلاس، استاد چرمشیر گفته بود مردم را اگر نبینید و نشنوید، کی و کجا می‌توانید آنها را بنویسید؟ دل‌سیر تماشا کنید. قسه‌نویس اگر بودم، این قصه را طوری می‌نوشتم که آخرش بگویم، کجا دنبال دوست داشتن و دوست‌داشته‌شدن می‌گردید؟ همین‌جاست اگر فقط تماشا کنیم، همه‌چیز بعد از تماشا کردن –نه نگاه‌کردن– بعد از تماشا کردن عمیق‌تر و معنادار تر می‌شود. آن‌وقت هست که می‌شود پشت یک دبالوگ معمولی، یک بسته چپیس را یک بستنی‌شل شده، آن‌قدر دوست‌داشتن ببینی که لبخند بزنی و توی دلت بگویی: «خودشه! همینه.»