

«**همسفر حسین**» **رونمایی شد**

کتاب «همسفر حسین (ع)» تحلیلی نواز سلوک عاشورایی عزاداران حسینی در چهار سفر عرفانی، به همت دانشگاه امام صادق (ع) منتشر شد.
ابراهیم خانی و محسن خلیل‌آزاد مؤلفان کتاب «همسفر حسین(ع)» در مراسم رونمایی از کتاب «همسفر حسین(ع)» بر تولید آثار پژوهشی در خصوص فرهنگ عزاداری تأکید کردند.
در این مراسم میثم مطیعی، مداح اهل بیت(ع) در سخنانی گفت: کتاب «همسفر حسین(ع)» تبیین می‌کند که هیبت بازوی تمدنی نبرای سر توحیدی و ولایت است و امیدواریم بتوانیم این جایگاه را جایبندازیم.
در سفر چهارم سالک برمی‌گردد و با تمام رویکردهای شخصی یا اجتماعی، تمام فعالیت‌های اجتماعی و تمدنی خود را در زمینه سبک زندگی در سفر چهارم عرضه می‌کند.

**اهدای یادگاری‌های زنده‌یاد «ماه‌چهره خلیلی» به موزه سینما**
در آستانه سالروز درگذشت مرحومه «ماه‌چهره خلیلی» یادگاری‌های این هنرمند توسط خانواده‌اش به موزه سینمای ایران اهدا شد.
جوایز، اسناد، مدارک، یادگاری‌ها و برخی وسایل شخصی زنده‌یاد «ماه‌چهره خلیلی» به مجموعه منابع موزه سینمای ایران اضافه شد.
از میان آثار اهدایی می‌توان به جایزه brown Jackie از جشنواره فیلم تارانتینو، تندیس اولین جشنواره فیلمسازی کودک و نوجوان و تندیس چهارمین هفته فیلم و عکس اشاره کرد.

**فروش ۲۷۵میلیارد ریالی «تابستانه کتاب ۱۴۰۰»**

هجد همین دوره طرح‌های توزیع یارانه کتاب از طریق کتابفروشی‌ها (طرح‌های فصلی فروش کتاب) با عنوان «تابستانه کتاب ۱۴۰۰» در حالی پایان یافت که با فروش ۲۷۵میلیارد ریالی کتاب و ثبت بالاترین رکورد حضور کتابفروشی‌ها در این طرح همراه بود.
به گزارش «جوان» به نقل از روابط‌عمومی خانه کتاب و ادبیات ایران، در «تابستانه کتاب ۱۴۰۰» ۹۹۷ کتابفروشی از ۳۱ استان کشور ثبت‌نام کرده بودند که از مجموع کل آن، ۹۷۴ کتابفروشی در این طرح تأیید شد.
از این تعداد، ۱۶۲ کتابفروشی در استان تهران و ۸۱۲ کتابفروشی در سایر استان ها کتاب‌ها را با یارانه ۲۰درصدی در اختیار عموم مردم قرار دادند. همچنین از بین ۳۱ استان مشارکت‌کننده در طرح، استان تهران با ۱۶۳ کتابفروشی در صدر قرار داشت و پس از آن خراسان رضوی با ۱۲۳ کتابفروشی، اصفهان با ۹۳ کتابفروشی، قم با ۸۳ کتابفروشی، آذربایجان شرقی با ۶۱ کتابفروشی، کردستان با ۵۵ کتابفروشی و فارس با ۵۴ کتابفروشی در جایگاه‌های بعدی قرار گرفتند.



امیر نیکیار باز یگر طنز در گذشت

باز یگر مجموعه‌های طنز تلویزیونی دهه ۷۰ و کارکارت کمدی «آقای نیکو» بر اثر ایست قلبی در بیمارستان درگذشت.
به گزارش مهر، عماد نیکیار فرزند امیر نیکیار با اشاره به درگذشت پدرش به مهر گفت: پدرم بر اثر ایست قلبی در بیمارستان درگذشت.

امیر نیکیار از بازیگران جنگ‌های طنز و نمایش‌های دهه بعد از انقلاب بود که در دهه ۷۰ با بازی در نقش آقایکی در تلویزیون به شهرت رسید.

**نویسنده تاریخ انقلاب در قطعه نام آوران به خاک سپرده می‌شود**

پیگر رحیم نیکبخت از نویسندگان حوزه تاریخ انقلاب، در قطعه نام آوران بهشت زهرا به خاک سپرده می‌شود.
نیکبخت از نویسندگان حوزه تاریخ انقلاب، مطالعات عاشورایی و حوزه مطالعات مبارزه با پان ترکیسم در سن ۵۸سالگی بر اثر ابتلا به ویروس کرونا درگذشت.
مرحوم نیکبخت نویسنده انقلاب بود که در دهه ۷۰ با بازی در نقش آقایکی در تلویزیون به شهرت رسید.

**شاعر هندی که خود را ایرانی می‌دانست و نشان شوالیه را پس فرستاد**



روزنامه جوان | شماره ۶۲۷۲ | یکشنبه ۱۷ مرداد ۱۴۰۰ | ۲۸ صفحه ۱۴۴۲ | اذان ظهر: ۱۳:۱۰ | غروب آفتاب: ۲۰:۰۲ | انقرب: ۰۰:۲۱ | نیمه‌شب‌شعرع: ۰۰:۲۲ | اذان‌صبح‌فردا: ۰۴:۴۷ | طلوع آفتاب‌فردا: ۰۶:۱۸

# دود «دودکش ۲» در چشم خانواده و حالا اعتراض مؤلف

پس از انتقادهای پرشمار به محتوای ضدفرهنگی سریال دودکش ۲ در آستانه اتمام پخش این سریال محمدحسین لطیفی، کارگردان سری اول این سریال نسبت به تولید سری دوم بدون هماهنگی با وی معترض شده است



**فرزین ماندگار**

افت کیفی سریال دودکش ۲ به ویژه در بحث محتوای ضدفرهنگی آن در زمان پخش بارها مطرح شد و تغییر عوامل اصلی در ضعف سری دوم قابل انکار نبود تا اینکه صدای محمدحسین لطیفی به عنوان مؤلف سریال هم بلند شد و لب‌بسه اعتراض گشود. نکته‌ای که پیش از همه در روند انتقادها به سریال دودکش ۲ به چشم می‌آمد، بی‌اعتنایی روابط عمومی صداوسیما و اصرار بر همان روند قبلی مبنی بر انتشار نظرسنجی‌های مردمی بود که تلاش می‌کرد رضایت مخاطب را به رخ بکشد. از جمله چهره‌هایی که به نحوی به محتوا

سریال دودکش اعتراض کردند و گوش شنوایی برای آن نبود، پژوهشگر مرکز رشد دانشگاه امام صادق (ع) بود. دکتر مصباح‌الهدی باقری طی یادداشتی با عنوان ایده تحولم از زو‌ست به نقد عملکرد صداوسیما به خصوص تلویزیون پرداخت و نوشت: درست است که اداره کلان رسانه و حتی جذب نیرو در قسمت‌های سیاست‌گذاری و بدنه کارشناسی ستادی با فرمول‌های غریبالگوری انقلابی سامان یافته‌است، اما همچنان آتنز در طریق در پستی بدون غریبال و حساسیت لازم در حال تأمین است و چون همیشه لنگ آتن هستیم، لذا با غمض عین و فرو کاستن شدید و غلیظ انتظارات، از آن گذشته و می‌گذریم.

**نامناسب برای بچه‌ها و حرمت خانواده**

این پژوهشگر دانشگاه امام صادق (ع) در بخش دیگری درباره سریال دودکش ۲ می‌نویسد: شنبه با یکی از دوستان قدیمی پیام رد و بدل می‌کردیم. در اثنا بحث به مسائل تربیتی بچه‌ها رسید، گفت: «چند روزی است تلویزیون، سریال دودکش ۲ رو داره پخش می‌کنه. بخش‌هایی از قسمت اولشو دیدم، مناسب بچه‌ها و حرمت خانواده نبود. مجبور شدم به جوری سر بچه‌ها رو گرم کنم و نذارم ببینند.»
برام جالب بود، فصل اول و حتی بخش دومش که با نام بچگی‌های شد، سریالی خوش دست و در چار چوب بود ولی حالا همان نویسنده، کارگردانی رو هم (به جای محمدحسین لطیفی در دو سریال قبلی) به عهده می‌گیره و بعد... اگر نگاه از اول انقلاب، حداقل ۲۷ساله که تلویزیون رو خودی‌ها یا همان‌ها که پای راست‌شان را در زمین انقلاب می‌دانیم اداره کرده‌اند، پس چه شده‌است که بعد از نزدیک به سه دهه، تلویزیون حتی از سال‌های اولیه این

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: عبدالله گنجی
سر‌دبیر: غلامرضا صدقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
قطعه میزای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۵۸
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نامبر: ۶-۸۸۸۴۵۶۳۴۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

روزنامه جوان | شماره ۶۲۷۲ | یکشنبه ۱۷ مرداد ۱۴۰۰ | ۲۸ صفحه ۱۴۴۲ | اذان ظهر: ۱۳:۱۰ | غروب آفتاب: ۲۰:۰۲ | انقرب: ۰۰:۲۱ | نیمه‌شب‌شعرع: ۰۰:۲۲ | اذان‌صبح‌فردا: ۰۴:۴۷ | طلوع آفتاب‌فردا: ۰۶:۱۸

امام حسن مجتبی(ع):

نعمت‌ها تا یابند،ند،ناشناخته‌اند

و چون بروند،فردن(قرشان) شناخته

شوند.

(نزهه الناظر و تنبیه الخاطر)

روزنامه جوان | شماره ۶۲۷۲ | یکشنبه ۱۷ مرداد ۱۴۰۰ | ۲۸ صفحه ۱۴۴۲ | اذان ظهر: ۱۳:۱۰ | غروب آفتاب: ۲۰:۰۲ | انقرب: ۰۰:۲۱ | نیمه‌شب‌شعرع: ۰۰:۲۲ | اذان‌صبح‌فردا: ۰۴:۴۷ | طلوع آفتاب‌فردا: ۰۶:۱۸



فرماندهان ارشد ایران به رژیم صهیونیستی

درباره ماجرا چوبی هشدار دادند

«گان‌دو» تازه نفس وارد میدان شد

آغاز پخش قسمت‌های جدید سریال امنیتی «گان‌دو»

**محمدصادق عابدینی**

پخش قسمت‌های جدید مجموعه تلویزیونی گان‌دو آغاز شد تا عملاً داستان مجموعه که از پایان تعطیلات نوروزی نیمه کاره باقی مانده بود، به پیش برود. فصل دوم مجموعه گان‌دو، هم‌زمان با آغاز تعطیلات نوروزی روی آنتن شبکه ۳ سینما رفت. این مجموعه در حالی که با استقبال خوبی نیز روبرو شده بود، به دلایلی از جمله ناتمام ماندن فیلمبرداری قسمت‌های باقی مانده، ناتمام باقی ماند. اگر چه در فضای مجازی اعلام شد که ناتمام باقی ماندن «گان‌دو ۲» صرفاً به دلیل فشارهای بیش از حد دولت دوازدهم بوده است، ولی صداوسیما عملاً با خارج کردن گان‌دو از جدول پخش، در دو ماه مانده به انتخابات ریاست جمهوری، بهانه را از دست دولت گرفت. فصل پنجم ماهه از پایان پخش قسمت‌های اول مجموعه «گان‌دو ۲» تا شروع پخش قسمت‌های جدید این سریال، باعث شده بود تا طرفداران این سریال پیگیر سرنوشت «گان‌دو» باشند.

مجموعه «گان‌دو» در فصل اول به پرورنده دستگیری «جیسون رضائیان» پرداخت. «رضائیان» خبرنگار دو تابعیتی ایرانی - امریکایی بود که در پی اقدامات جاسوسی ضدامنیت ایران در تیر سال ۱۳۹۳ در آوج مذاکرات هسته‌ای بازداشت و ۱۸سال بعد یعنی در دی ۱۳۹۴ یک پای مبادله تاریخی ایران و امریکا می‌شود و در روز اجزایی‌شدن برجام، در مبادله تاریخی زندانیان بین ایران و امریکا، آزاد می‌شود. پرداختن به این ماجرا باعث شد تا گان‌دو که به اولین مجموعه تلویزیونی تبدیل شد که مستقیماً درگیر یک پرورنده امنیتی مهم شده و توجه بینندگان تلویزیون را به خود جلب کرد. همین ماجرا باعث شد تا گان‌دو، نه تنها در داخل کشور بلکه در بعد بین‌المللی نیز مطرح شود.

گرچه بعد از استقبال از فصل اول گان‌دو، چند مجموعه دیگر با رویکرد پرورنده‌های امنیتی و جاسوسی ساخته شد، ولی هیچ کدام از آنها حتی نتوانستند به موفقیتی که گان‌دو دست یافته بود نزدیک شوند، همین باعث شد تا درخواست‌ها برای ساخت «گان‌دو» ادامه پیدا کنند.

سازندگان گان‌دو، برای فصل دوم این سریال سراغ ماجرای نزدیک به داستان جیسون رضائیان رفتند. در این فصل که در حدود ۴۰ قسمت برای پخش از شبکه ۳ سینما تولید شده، داستان سریال درباره جاسوسی از تیم مذاکره کننده هسته‌ای کدام از آنها حتی نتوانستند به موفقیتی که گان‌دو دست یافته بود نزدیک شوند، همین باعث شد تا درخواست‌ها برای ساخت «گان‌دو» ادامه پیدا کنند.

سازندگان گان‌دو، برای فصل دوم این سریال سراغ ماجرای نزدیک به داستان جیسون رضائیان رفتند. در این فصل که در حدود ۴۰ قسمت برای پخش از شبکه ۳ سینما تولید شده، داستان سریال درباره جاسوسی از تیم مذاکره کننده هسته‌ای کدام از آنها حتی نتوانستند به موفقیتی که گان‌دو دست یافته بود نزدیک شوند، همین باعث شد تا درخواست‌ها برای ساخت «گان‌دو» ادامه پیدا کنند.

سازندگان گان‌دو، برای فصل دوم این سریال سراغ ماجرای نزدیک به داستان جیسون رضائیان رفتند. در این فصل که در حدود ۴۰ قسمت برای پخش از شبکه ۳ سینما تولید شده، داستان سریال درباره جاسوسی از تیم مذاکره کننده هسته‌ای کدام از آنها حتی نتوانستند به موفقیتی که گان‌دو دست یافته بود نزدیک شوند، همین باعث شد تا درخواست‌ها برای ساخت «گان‌دو» ادامه پیدا کنند.

سازندگان گان‌دو، برای فصل دوم این سریال سراغ ماجرای نزدیک به داستان جیسون رضائیان رفتند. در این فصل که در حدود ۴۰ قسمت برای پخش از شبکه ۳ سینما تولید شده، داستان سریال درباره جاسوسی از تیم مذاکره کننده هسته‌ای کدام از آنها حتی نتوانستند به موفقیتی که گان‌دو دست یافته بود نزدیک شوند، همین باعث شد تا درخواست‌ها برای ساخت «گان‌دو» ادامه پیدا کنند.

انتشارات کتاب نیستان بیست و یکمین چاپ
رمان «سقای آب و ادب» اثر سیدمهدی شجاعی را در ۱۸۴ صفحه رقصی روانه بازار نشر کرد.
«سقای آب و ادب» اثری است متفاوت از سیدمهدی شجاعی؛ رمان و روایتی از زندگی حضرت عباس(ع) که در ظرف کتاب تقدیم مخاطبان شده است.این اثر شامل ۱۰ فصل است: عباس علی، عباس ام‌البنین، عباس عباس، عباس سکینه،عباس مؤاسات،عباس زینب،عباس ادب،عباس حسین،عباس فرشتگان وعباس فاطمه.
در هر فصل رفت و برگشت روایی متعدد و متنوعی دیده می‌شود و در حرکتی سیال، اوایان جای به هم می‌دهند و شکست‌ها به سرعت خویش می‌افزاید و زوایایی جدید از مفهوم را روشن می‌کند. آنچه این کتاب را از حیث محتوا با دیگر آثار شجاعی متمایز می‌کند، بیشتر در فصل «عباس فرشتگان» که به چشم می‌آید، در سایر فصول نویسنده دقیق و کامل بر اساس مستندات تاریخی، به روایت زندگی حضرت عباس(ع) می‌پردازد اما در فصل نهم، شجاعی شیوه‌ای جدید را پیش می‌گیرد؛ روایتی متفاوت با مضامینی که بیشتر استحسان اوست؛ مفاهیمی جدید و نگاهی نو به شخصیت حضرت عباس بن علی(ع).

این فصل چنین آغاز می‌شود:

پیش از آنکه اروی این داستان، قدم به فصل پایان بگذارد، ما فرشتگان، فرشتگان هفت آسمان، بر خود فرض می‌شماریم که پا به میدان بگذاریم و پرده از رخسار حضرت ابوالفضل بر داریم و ناگفته پیداست که این نه‌دان معناست که ما قادریم پرده از اسرار حضرت ابوالفضل بر داریم چراکه رخسار، جلوه‌ای از جلوات حضور