

«جبهه فرهنگی انقلاب» باید در مدار انقلاب باشد

در نگاه اول آنچه از نام جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی به ذهن مخاطب متبادر می‌شود این است که این حرکت با آموزه‌های انقلاب اسلامی تطابق داشته و برگرفته از مواضع رهبر معظم انقلاب است اما بررسی دقیق و موشکافی این فعالیت‌ها، نکاتی را مشخص می‌کند که بهتر است به آنها توجه شود.

وام گرفتن واژه مقدس انقلاب اسلامی خود یک تکلیف سنگین بر دوش استفاده‌کنندگان آن می‌گذارد. قبل از هر چیز یک حرکت انقلابی باید در مدار انقلاب اسلامی باشد، یعنی انطباق کاملی با فرمایشات مقام معظم رهبری داشته باشد. مقام ولایت، در فرمایشات مختلف تأکید ویژه‌ای بر پرهیز از هیجانات و احساسات زودگذر داشته‌اند و انقلابی‌گری را همان تکیه بر عقلانیت و خردورزی دانسته‌اند. امروزه در فضای مجازی کشور به دلایل مختلف که در این نوشتار نمی‌گنجد، شاهد حضور گسترده کاربران انقلابی در پلتفرم‌های خارجی به جای داخلی هستیم، برای مثال می‌توان به فعالیت بخش زیادی از افکار عمومی انقلابیون در فضای توئیتر اشاره کرد. این واقعیت که با در نظر گرفتن الزامات آن شکل گرفته متأسفانه از سوی جریانِ که با بیرق جبهه فرهنگی انقلاب در فضای مجازی فعالیت می‌کند مورد انتقاد قرار گرفته‌است. بازخوانی مواضع مختلف این جریان، نشان‌دهنده نفی کامل بهره‌گیری از پلتفرم‌های خارجی به هر شکل و توسط هر شخص است اما در مقابل، دشمنان ملت ایران در فضای مجازی و سایبری حضور فعالی در پلتفرم‌های خارجی دارند و از پشتیبانی و حمایت کامل برخوردار هستند. اگر بخواهیم نظر این گونه اشخاص را تأیید کنیم بدین معناست که باید دست دشمن برای فعالیت در این پلتفرم‌ها را باز نگذاریم تا هر چه می‌خواهند بگویند در حالی که مطابق فرمایش قرآن حتی در مسجدالحرام که حرم امن الهی به شمار می‌رود، اگر مورد تهاجم قرار گرفتید باید به دفاع از خود بپردازید. چگونه است جریانی که نام خویش را از انقلاب اسلامی به عاریت گرفته، از همگان می‌خواهد فضای این شبکه‌ها را ترک کنند و آن را به منزله یک میدان نبرد، به راحتی در اختیار دشمن قرار قرار دهیم. بدیهی است این مقابله به صورت موقت است و در کنار آن باید تقویت پیام‌سان‌ها و شبکه‌های اجتماعی ایرانی و تکمیل شبکه ملی اطلاعات توسط مسئولان صورت گیرد اما پیش از آنکه این فضای ایجاد و مجهز شود نمی‌توان صحنه جنگ را از حضور انقلابی‌ها خالی کرد. طبق حدیثی از امام علی(ع) ذلیل آن ملتی است که در ناکای خود با دشمن درگیر شود، البته باز هم باید تأکید شود که این نالی ایجاد اینترنت داخلی نیست.

در کنار این مطالب نباید فراموش کنیم، همواره یکی از تأکیدات رهبر معظم انقلاب وحدت در جبهه انقلاب اسلامی و نیروهای انقلابی بوده است. در فضایی مختلفی، ایشان از کلیدواژه وحدت و انسجام برای هدایت نیروهای انقلابی یاد کرده‌اند. بر این اساس، رهیافت درست در این شرایط که جنگ روانی و شناختی دشمن علیه انقلاب اسلامی و دستاوردهای آن با شدت تمام جریان دارد، مقابله با این حملات و وحدت نیروهای انقلابی است نه چند دسته شدن و اشتقاق.

شرایط کشور در عرصه سایبری و فضای مجازی نیاز به یک عزم همگانی در همه طرف‌های امر از مدیران و افسران جنگ نرم دارد. بهتر است همگی با چشم‌پا‌ی و بازی عزمی در فضای مجازی به مقابله درست و مؤثر با حملات دشمن مشغول باشیم و جبهه‌های متشکل یکدیست از عناصر انقلابی و دانشور در این عرصه شگبار بگرد؛ جبهه‌ای که متشکل از همه سلاطین و گرایشات سیاسی باشد اما دل همه‌ها در گرو انقلاب و حفظ آن باشد و برای آن بتپد.

دیدهبان



محمد کاسبی از **بیمارستان مرخص شد**
محمد کاسبی که به خاطر عمل جراحی در بیمارستان بستری شده بود، دیروز مرخص شد.

محسن علی‌اکبری، تهیه‌کننده سینما و تلویزیون در گفت‌وگویی کوتاه با ایسنا ضمن تأیید این خبر از بهبود شرایط جسمی محمد کاسبی، بازیگر سینما و تلویزیون خبر داد.
علی‌اکبری عنوان کرد: محمد کاسبی به منظور عمل جراحی معده در بیمارستان بستری شده بود و اکنون شرایط جسمی‌اش خوب است. به گفته این تهیه‌کننده، محمد کاسبی دیروز از بیمارستان مرخص شد و به خانه رفت. محمد کاسبی از بازیگران پیشکسوتی است که در بسیاری از سریال‌های تلویزیونی از جمله چندین کار هنر حضور داشته است. «سه در چهار»، «خوش‌نشین‌ها»، «سه‌دنگ سده‌دنگ» و «زن‌بابا» از جمله سریال‌های کمدی هستند که این بازیگر در آنها به ایفای نقش پرداخته است اما هنوز هم خیلی‌ها او را با سریال «خوش‌رکب» به یاد می‌آورند.

رسانه

حکومیت اقدام امریکا علیه رسانه‌های مقاومت از سوی روزنامه‌نگاران بین‌المللی

امریکا با مسدودسازی رسانه‌های ایرانی نشان داد در مذاکره حسن نیت ندارد

کشور، روشن می‌سازد رژیم با بدین چیزی را که می‌خواهد با توسل به زور از ایران می‌گیرد. اینها کار مذاکره‌کننده‌ای که حسن نیت دارد، نیست.» همچنین آن‌اجی، روزنامه‌نگار از پکن چین به توتیتی مبنی بر توقیف دامنه دات کام وبسایت شبکه پرس تی‌وی واکنش نشان داد و نوشت: «امریکا هرگز به فکر صلح با ایران نیست. بازگشت به برجام چیزی جز یک حقه سیاسی برای همراه کردن متحدان اروپایی‌اش نیست.» بنجامین نورتون، نویسنده روزنامه‌نگار امریکایی و سردبیر خبرگزاری «گری‌زون» در آسیانیا، اقدام پلیس فدرال امریکا در توقیف دامنه دات کام (.com) وبسایت پرس تی‌وی را نشان از دیکتاتوری جهانی این کشور توصیف و عنوان کرد: «وقتی دولت امریکا حرف از اطلاع‌رسانی غلط می‌زند، منظورش در حقیقت اطلاعات و اخباری است که واکنشگن شنیده شدن آنها را دوست ندارد.»

نور تون همچنین در گفت‌وگو با «پرس‌تی‌وی» بیان کرد: «باور کردنی نیست که دولت امریکا در حالی که دیگر کشورها را به نقض آزادی رسانه‌ها متهم می‌کند، خود دست به توقیف اموال و دارایی‌های رسانه‌های خارجی از جمله رسانه‌های ایران و یمن می‌زند.» ریچارد مدهرست، روزنامه‌نگار و تحلیلگر کارشناس مسائل خاورمیانه‌نیز در واکنش به اقدام دولت امریکا نوشت: «چه چیزی به امریکا این حق را می‌دهد تا تصمیم بگیرد مردم جهان چه چیزی را می‌توانند بخوانند و وب‌سایتی را در ایران به رغم همه تلاش‌هایی که توسط مقام‌هاکم برای این شبکه صورت گرفته توقیف کند؟ این نقای، دیدگاه ما در برابر رفتار جنایتکارانه و امپریالیست امریکا را اثبات می‌کند.» لازم به یاد آوری است صدواسیمیا در بیانیه‌ای بر پیگیری بازگرداندن دامنه‌های مسدود شده تأکید کرده است.

<div><div> </div><div>روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران</div></div>	<div><div> </div><div><div>جوآن</div></div></div>
<div> <div><div> </div><div>صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز</div></div></div> <div> <div><div> </div><div>مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی</div></div></div> <div> <div><div> </div><div>سردبیر: غلامرضا صادقیان</div></div></div> <div> <div><div> </div><div>آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری</div></div></div> <div> <div><div> </div><div>قلم‌های میزبای شیرازی، یلاک ۲۸۴</div></div></div> <div> <div><div> </div><div>سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۵۰</div></div></div> <div> <div><div> </div><div>روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نامبر: ۶-۸۸۸۴۵۶۳۴۴</div></div></div> <div> <div><div> </div><div>توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴</div></div></div> <div> <div><div> </div><div>چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان</div></div></div> <div> <div><div> </div><div>www.javanonline.ir</div></div></div>	

وقتی بوی بهشت تمام سرچشمه را در بر گرفت

مجموعه «سرچشمه» هویت خود را همواره با نام شهید بهشتی و یارانش پیوند زده و علاوه بر میزبانی جدی از فعالیت‌های فرهنگی در تلاش بوده است ملجأ تاریخ‌پژوهی سال‌های آغازین انقلاب اسلامی باشد



■ فرزین ماندگار
۴۰سال از آن شب می‌گذرد؛ شبی که سیدمحمد بهشتی در محل حزب جمهوری اسلامی در سرچشمه تهران مشغول صحبت با یارانش بود و حوالی ساعت ۲۰:۳۰را اثر انفجار بمب به شهادت رسید؛ شبی که نه فقط یکی از نظر به پردازان جمهوری اسلامی و رئیس قوه قضائیه بلکه یکی از اصلی‌ترین مهره‌های نظری و اجرایی انقلاب اسلامی آسمانی شد و انقلاب اسلامی را عزادار و سیاه پوش کرد، چنانکه یکی از حاضران در آن محفل بعدها نقل می‌کند که شهید بهشتی در آخرین لحظات سخنرانی‌اش پیش از انفجار، مشغول ارائه نکاتی درباره کنترل تورم و رابطه جمهوری اسلامی با امریکا بوده که ناگاه مکتبی می‌کند و وقتی حواس‌ها دوباره به ایشان جمع می‌شود، می‌گوید: «بیچه‌ها بوی بهشت می‌آید. شما هم این بود و استنشمام می‌کنید؟» و بعد بوی بهشت تمام سرچشمه را در بر می‌گیرد. با گذشت ۴۰سال اما جغرافیایی که آن روز با خاک یکسان و با خون شهدای حزب جمهوری اسلامی عجین شد، حالا تبدیل به یکی از مراکز فرهنگی جدی شهر تهران شده است؛ جایی که نامش «یادمان شهدای انقلاب اسلامی» است و حالا نزدیک ۹سال است یکی از مراکز مهم فرهنگی-کتابخانه‌ای با ۶۰هزار جلد کتاب

مجموعه سرچشمه هویت خود را همواره با نام

شهید بهشتی و یارانش پیوند زده و علاوه بر میزبانی جدی از فعالیت‌های فرهنگی، در تلاش بوده است ملجأ تاریخ‌پژوهی سال‌های آغازین انقلاب اسلامی باشد؛ محلی که حالا در شلوغی‌های مرکز شهر تهران، تبدیل به یک مجموعه بزرگ فرهنگی شده

مستند

مستند «مواضع شهید بهشتی» و ویژه‌تر نامه «مصیر» دو پرنامه‌ای است که شبکه ۴ سیما برای چهلمین سالگرد شهادت آیت‌الله دکتر بهشتی تدارک دیده است. گروه اجتماعی شبکه ۴ سیما به مناسبت چهلمین سالگرد شهادت آیت‌الله دکتر بهشتی و ۷۲ تن از یاران ایشان در حادثه همت‌تیر ۱۳۶۰، دو پرنامه «مصیر» و «مواضع بهشتی» ویژه گردمیداشت با ایشان را تدارک دیده است. مجموعه مستند «مواضع بهشتی» به مناسبت چهلمین سالگرد شهید بهشتی و شهدای هفتم تیر از دیشب روی آنتن رفته و به مدت چهار

حکمت

امام حسین(ع):
از نشانه‌های دانان، نقادی (و بربرسی) گفتمان خود و آگاهی او از حقایق فنون رأی (و نظر) است.

«گزیده تحف‌العقول»

روزنامه جوان | شماره ۶۴۲۲ | دوشنبه ۷ تیر ۱۴۰۰ | ۱۷ ذی‌القعدة ۱۴۴۲ | اذان ظهر: ۱۳:۰۸ | غروب آفتاب: ۲۰:۰۴ | ۲۰۰۴مغرب: ۰۵:۵۵ | بیمه‌شعب‌شعرع: ۰۰۱۵ | اذان‌صبح‌خورد: ۰۵:۰۴ | طلوع آفتاب‌خورد: ۰۵:۵۱ |

نما | حسین کشکدار



تلویزیون

در نشست «صبح آخرین روز» مطرح شد

مخاطبان گفتند شهید شهرداری رانمی‌شناختیم



عوامل سربال «صبح آخرین روز» با محور زندگی شهید شهرداری عنوان کرد: این سربال در گذشته که تلاش داشتند حقیقت زندگی شهید شهرداری را نمایش دهند، نشست خبری سربال «صبح آخرین روز» با حضور عوامل سربال در اداره کل روابط عمومی صدواسیما به صورت مجازی برگزار شد.

مصطفی علمی‌فرد، تهیه‌کننده سربال در آغاز درباره شهید مجید شهرداری عنوان کرد: این سربال زندگنامه یکی از افراد نخبه ایران بوده، کسی که در دوران حیاتش کمتر کسی او را می‌شناخت و بعد از شهادتش بود که مردم فهمیدند چه خانواده او داشتیم و با کمترین اشکالات و انتقادات به لحاظ فیلنامه مواجه شدیم. این تهیه‌کننده در ادامه توضیح داد: از یک دهه از شهادت او می‌گذرد، حساسیت‌های خاصی برای پرداختن به داستان زندگی‌اش وجود داشت و ما همکاری‌های مختلفی از دست‌اندر کاران نهادها و همچنین مسئولان سازمان انرژی اتمی در جریان تهیه این شهید را از لجستیک از دوش ما برداشتند.

همراهی خانواده شهید شهرداری

تیم تولید سربال

حسین تبریزی، کارگردان سربال نیز در ادامه درباره همراهی خانواده شهید شهرداری با این پروژه گفت: همسر، برادر، مادر بزرگوارشان چندین بار سر صحنه آمدند و این کار را برای ما هموار می‌کرد، او همه زندگی‌اش را وقف کرده بود که به اعتدالی ایران برده‌از: من تلاش کردم اعتدالی شخصیت این شهید را از زادگاهش تا درجات عالی علمی که به آنها رسید، نشان دهم.

تبریزی درباره کمبود سربال در حوزه زندگی شهدا یادآور شد: من فکر نمی‌کنم در سینما یا سازمان صدواسیما خیلی مهمان‌دیده‌ایم، درباره انجام گرفته باشد یا بیوگرافی مرتبط با آنها ساخته شده باشد. به نظر من سربال «صبح آخرین روز» جزو معدود کارهایی بود که در این حوزه شکل گرفت. باید همکاری و تعاون بیشتری در این موارد انجام بگیرد.

مهران رجیمی درباره ساخت این مجموعه می‌گوید: مردم‌راضی بودن برای هفتگند کاش برای دیگر شهدا هم سربال ساخته شود. مردم می‌گفتند مجید شهرداری را نمی‌شناخته‌اند و من هم جواب می‌دادم دشمنان بیشتر از ما این افراد را می‌شناسند و شکرشان می‌کنند.

کتابخوانی

وزیر فرهنگ و ارشاد در افتتاحیه فعالیت‌های تابستانی دانش‌آموزان:

۷۰درصد تا ۱۵ تا ۱۸ساله‌ها کتاب غیر درسی نمی‌خوانند



در حوزه فراغت اتصال این چهار نهاد (خانواده، تعلیم و تربیت، دین و رسانه) نکته مهمی است. وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در حوزه‌های مختلف نقطه‌های تلاقی و همکاری با وزارت آموزش و پرورش را دارد و نهاد دین به طور خاص یکی از نهادهایی است که این ارتباط را عمیق‌تر می‌کند و کانون‌های فرهنگی-هنری مساجد کشور یکی از ظرفیت‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است که در حال حاضر یک‌میلیون دانش‌آموز در آن عضویت دارند و این امر یکی از حوزه‌های قابل توجه برای همکاری چهار نهاد عنوان شده است. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تأکید بر اینکه توجه به فرصت‌های ارتباطی بین مسجد و مدرسه مهم است، گفت: کانون‌های فرهنگی-هنری مساجد در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی می‌توانند حلقه‌های وصل بین دو وزارتخانه را فراهم‌کنند. صالحی ادامه داد: حوزه کتاب و کتابخوانی هم یکی دیگر از حلقه‌های وصل بین دو وزارتخانه فرهنگ و ارشاد اسلامی و آموزش و پرورش است.

این عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی در عین حال تصریح کرد: