

«صبح امید» تهران در نیمه شعبان

ویژه‌برنامه «صبح امید» به مناسبت فرارسیدن نیمه شعبان در سطح شهر تهران برگزار می‌شود. سیدعلیرضا فاطمینیا پور، معاون فرهنگی سازمان فرهنگی - هنری در تشریح برنامه‌های این سازمان در ایام نیمه شعبان گفت: این برنامه‌ها با محوریت ترویج فرهنگ انتظار موعود و مهدویت، افزایش آگاهی تاریخی مردم نسبت به حضرت ولی عصر(عج) و ترویج فضای شادی اجتماعی با عنوان «صبح امید» در اعیاد شعبانیه به صورت مجازی و حضوری برگزار می‌شود.

وی افزود: آلبوم موسیقی با عنوان «انتظار» به مناسبت اعیاد شعبانیه توسط معاونت هنری سازمان تولید و هم‌زمان با نیمه شعبان در فضای مجازی منتشر می‌شود.همچنین محصولاتی با موضوع حضرت ولی عصر(عج) تولید و به عنوان هدیه به مسافران نوروزی اهدا می‌شود.بسته فرهنگی «راه نشاتم بده» در میان خانواده‌هایی توزیع می‌شود که با خودروهای سواری در حال سفر نوروزی هستند و شامل اویز خودرو با نام حضرت مهدی(عج)، مجموعه یاد کسبت با موضوع مهدویت و کتاب داستان ویژه کودکان است.

### «زومرهای ایرانی» آماده نمایش شد

مستندنیمه بلند «زومرهای ایرانی» یا خاتمه صداگذاری و اصلاح نور و رنگ آماده نمایش شد. مستند «زومرهای ایرانی» به تهیه‌کنندگی سعید الهی، محصول مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی است که با نگاهی جست‌وجوگرانه و کنجکاوانه سراغ نوجوانان دختر و پسری رفته که جامعه امروز ایران گاه از شناخت دقیق آنها غافل است!

«زومرهای ایرانی» که از اصطلاحی جهانی به معنای اعضای نسل زد (Z) به عنوان اولین نسل اجتماعی بشر که از بدو تولد و نوجوانی با دسترسی به اینترنت و فناوری دیجیتال رشد کرده‌اند، پرگرفته شده است، روایت نیازها و روحیات متولدان دهه اول ۸۰ خورشیدی در ایران بوده و با هدف روشنگری نزد خانواده‌ها و متولیان دولتی تولید شده است.

با وجود پخش در زمان و شبکه نامناسب

### «آتش در گلستان» جایگاه دوم مخاطبان تلویویون را از آن خود کرد

سرپال «آتش در گلستان» به رغم پخش از شبکه ۵ و در ساعت نامناسب رتبه دوم میزان مخاطبان را از آن خود کرد. سرپال تلویزیونی «آتش در گلستان» روایت زندگی مرحومه مر ضیه حدیدیچ (دیباغ)، به کارگردانی پرویز شیخ‌طالعی و تهیه‌کنندگی سیدحامد حسینی که این شب‌ها ساعت ۲۳ از شبکه ۵ سیما پخش می‌شود، بیشترین بین میزان مخاطب در تلویویون را نسبت به اکثر سرپال‌هایی که هم‌زمان از دیگر شبکه‌های سیما پخش می‌شود، داشته و تنها با پخش ۱۸قسمت رتبه دوم میزان مخاطبان را از میان سرپال‌های در حال پخش سیما به خود اختصاص داده است.

### «هفت‌سین طلایی»را از رادایویران بشنود

«هفت‌سین طلایی» مسابقه‌ای شاد و مفرح با رنگ و بوی اقتصادی است که از ۲۸اسفند، هر روز ساعت ۱۶ از رادایویران پخش می‌شود. مرضیه محمودی، مدیر گروه دانش و اقتصاد رادایویران با اعلام این خبر گفت: «هفت‌سین طلایی» مسابقه‌ای شاد و مفرح با رنگ و بوی اقتصادی است. وی ادامه داد: «مسابقه با الهام از هفت‌سین ایرانی هفت مرحله دارد که با بسین آغاز می‌شود.» «هفت‌سین طلایی» از ۲۸ اسفند، هر روز ساعت ۱۶ از رادایویران پخش می‌شود.

### دبیر جشنواره تئاتر مقاومت منسوب شد

رئیس بنیاد فرهنگی روایت فتح طی حکمی وجید فخر موسوی را به سمت دبیر هیجدهمین جشنواره سراسری تئاتر مقاومت منسوب کرد. سیدمحمد نادری در حکمی فخرموسوی را به سمت دبیر جشنواره تئاتر مقاومت منسوب کرد. فخرموسوی دارای مدرک کارشناسی ارشد کارگردانی، پیش از این رئیس شورای نظارت و ارزشیابی اداره کل هنرهای نمایشی و دبیر سومین دوره جشنواره تئاتر سردار آسمانی بوده است.

هادی عسگری

گزارش

سید مرتضی ذاکر

## لازم است حقایق را که در دفاع مقدس، جمهوری اسلامی و حرکت شهید سلیمانی اتفاق افتاده است، نویسندگان، محققان و فرهیختگان به طور کامل تاریخ‌نگاری کنند

آن نگارشی جهاد است که دشمن را جلوی خود ببیند، نگارشی جهاد است که مقابل آن جریانی باشد که می‌خواهد عمل مجاهدان دفاع مقدس، مجاهدت‌های مدافعان حرم و مجاهدت‌های برادر شهید سردار رشید اسلام حاج قاسم سلیمانی مکتوم بماند. صاحبان قلم و بیان باید در بیان این مجاهدت‌ها، کتابچه‌ها کنند و پیش‌تاز این عرصه باشند. دکتر سیدابراهیم رئیسی روز گذشته در مراسم پانینی سی و نهمین دوره جایزه کتاب سال و بیست‌ونهمین دوره جایزه جهانی کتاب سال جمهوری اسلامی ایران که در تالار وحدت برگزار شد با تأکید بر اینکه امروز کتاب و کتابخوانی نقش مهمی در شناخت فرهنگ‌ها تمدن‌های انسانی دارد، گفت: در نظام مقدس جمهوری اسلامی توجه به کتاب و فرهنگ کتابخوانی همواره مورد توجه امام‌راحل(ره) و مقام معظم رهبری بوده است. دو نکته مهم در این نشست باید مورد توجه قرار گیرد، موضوع اول بیان و روشنگری است که امروز یکی از جلوه‌های مهم جهاد تبیین به وسیله کتاب امکانپذیر است و نکته دوم آزادی بیان است، زیرا آزادی بیان همواره مورد تأکید نظام مقدس جمهوری اسلامی بوده و در کنار آن موضوع عدالت در بیان مطرح می‌شود.

رئیس‌جمهور در ادامه افزود: همانطور که خداوند در قرآن به آیه «ن والقلم وما یسطرون» قسم یاد می‌کند، منظور آن است که هر مسطوری مورد قسم خداوند قرار نمی‌گیرد بلکه بیانی مورد اشاره خداوند است که باعث هدایت انسان شده و بیانی که موضوع عدالت، معنویت و اخلاق در جامعه را مورد توجه قرار دهد اما اگر بیانی زیمنه یا اخلاقی را در جامعه فراهم کند، ارزشمند نیست، و ویژه آناری که برای کودکان و نوجوانان مشکل‌آفرینی کند، مذموم و مطرود است. حجت‌الاسلام



روزنامه جوان |شماره ۶۴۶۹| چهارشنبه ۲۵ اسفند ۱۴۰۰ | ۱۳ شعبان ۱۴۴۳ | اذان ظهر: ۱۲:۱۳ | غروب آفتاب: ۱۸:۱۲ | اذان مغرب: ۱۸:۳۱ |شبه‌شب‌شعرع: ۲۲:۳۱ |اذان صبح فردا: ۴:۰۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۱۳

کارگردان مجموعه مستند «غیررسمی» در گفت‌وگو با «جوان» عنوان کرد

## «غیررسمی ۴»

## شیرین‌ترین قسمت غیررسمی‌هاست



مصطفی شاه‌کرمی

کارگردان مستند «غیررسمی» با اشاره به اینکه رهبری در این دیدارها وحدت بین گروه‌ها به وجود می‌آورد، می‌گوید در این دیدار می‌بینیم مقام معظم رهبری چطور به موضوع طنز توجه دارند و آن را یکی از ابزارهای جهاد تبیین در نظر می‌گیرند. محمدعلی صدری‌نیا، کارگردان مستند «غیررسمی» که روز گذشته نشست خبری آن در سالن مهر حوزه هنری برگزار شد، در گفت‌وگو با «جوان» در رابطه با طرح اولیه فرآیند تولید این مستندها گفت: تولید مستند غیررسمی از اسفند ماه سال ۹۷ فرایند و بحث ابتدایی‌اش شکل گرفت و کم‌کم و مرحله به مرحله از بازیبنی و طراحی فرمی کار تا مراحل تولید و ضبط مصاحبه‌ها پیش آمد. دلیل این کار هم این بود که جلسات پنج‌شنبه‌ای رهبر معظم انقلاب که از سال ۹۵ به این شیوه و سبک شروع شده بود که تا سال ۹۸ و قبل از شیوع ویروس کرونا ادامه داشت، قبلاً رسانه‌ای نمی‌شد

و فضای آن اینگونه بود که جلسات داخلی و غیررسانه‌ای محسوب می‌شدند اما افرادی که همیشه در این جلسات حاضر می‌شدند، اقبال و استقبالی داشتند نسبت به اینکه اتفاقاً فیلم و فضای این جلسات دفاع مقدس و خیلی نوزود همین افراد یکسری حاشیه‌نویسی‌هایی را درباره حضورشان در این جلسات منتشر می‌کردند که خود این مسئله شاید به نوعی جرقه تولید این مستندها بود.

غیررسمی شیرین

صدری‌نیا افزود: الان سلسله مستندهای غیررسمی به صورت قسمت به قسمت در حال آماده شدن هستند و هر کدام از آنها هم که آماده می‌شود، به پخش می‌رسد. در سه قسمت قبلی که منتشر شده هر کدام‌شان از یک درجه و زاویه‌ای سراغ این جلسات رفتیم. در قسمت اول سراغ دیدار راولیان دفاع مقدس با رهبر معظم انقلاب رفتیم که زاویه ورود مختص خودش را داشت. در قسمت دوم مستند غیررسمی «غیررسمی ۴» به صورت تک‌گفتمنی تهیه شده است، افزود: این قسمت از مستند غیررسمی در قالب اثری حدوداً ۴۵دقیقه‌ای تهیه و تولید شده است اما همانطور که گفتم، شیرین‌ترین قسمت

صاحب امتیاز: پیام‌وران نشر روز

مدیرعامل و مدیر مسئول: محمدجواد اخوان

سر‌دبیر: غلامرضا صدیقیان

آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری

قطاعات میزبای شیرازی، پلاک ۲۸۴

سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۵۸

روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸-نمابر: ۶-۸۸۴۵۶۳۳۴

توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۴۹۸۴۷۶

چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان

www.javanonline.ir

روزنامه جوان |شماره ۶۴۶۹| چهارشنبه ۲۵ اسفند ۱۴۰۰ | ۱۳ شعبان ۱۴۴۳ | اذان ظهر: ۱۲:۱۳ | غروب آفتاب: ۱۸:۱۲ | اذان مغرب: ۱۸:۳۱ |شبه‌شب‌شعرع: ۲۲:۳۱ |اذان صبح فردا: ۴:۰۴ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۱۳

حکمت

امام حسن عسکری(ع):

تواضع و فروتنی نعمتی است که بر آن حسد نبرند.

(تحفالعقول، ص.۴۸۹)

از مجموعه مستندهای غیررسمی همین دیدار رهبر معظم انقلاب با طنز پرزادان کشور است.

وی در مورد ویژگی و محتوای قسمت‌های بعدی مستند غیررسمی خاطر نشان کرد: چون هم‌زمان در حال انجام کارهای تولید چندین قسمت‌بام هم نیست کدام‌شان زودتر آماده پخش می‌شوند

ولی هر کدام‌شان که زودتر آمده شوند، آن را به عنوان قسمت پنجم انتخاب و پخش می‌کنیم.

علت آن هم این است که بعضی از دیدارها فضا و ویژگی‌های نزدیک به هم دارند و باز خورد می‌شود، به ما در رابطه با انتخاب قسمت بعدی کمک زیادی می‌کند. همانطور که گفتم چون

چند قسمت را به طور هم‌زمان پیش می‌بریم،

الان نمی‌توانم بگویم که قسمت پنجم مستند مربوط به کدام دیدار رهبر معظم انقلاب است.

نشست خبری «غیررسمی»

اسماعیل امینی، چهره طنز پرزادان کشورمان روز گذشته در نشست خبری قسمت چهارم مستند «غیررسمی» گفت: حال و هوای روزهای آغازین انقلاب برای افرادی مثل من عینی است، اما برای کسانی که این روزها را درک نکرده‌اند، قابل درک کامل نیست. همواره آنچه رسانه‌ها می‌گویند، کامل نیست و هیچ‌کس نیستی با واقعیت نداشته است، داخلی و خارجی هم ندارد.

وی ادامه داد: این‌گونه مستندها به نحوی برای جبران همان چیزهایی است که رسانه‌ها نتوانسته‌اند، شخصی مانند مقام معظم رهبری را به مردم معرفی کنند، به نظر من روایتی که مستند «غیررسمی» ارائه کرده، روایت درستی است.

من سال‌ها در جلسات پنج‌شنبه‌های مقام معظم رهبری حضور داشتم،امه هیچ وقت از ایشان حرف نکرار می‌شنیدم،ام برخلاف بسیاری از مسئولان کشورمان همواره حرف‌های ابراز می‌گویند. حضرت آقا همیشه با برخوردی صمیمی با افراد برخورد می‌کنند و حتی افراد متخصص را می‌شناسند و آثارشان را خوانده‌اند.ایشان همیشه در اینگونه جلسات به اختصار صحبت می‌کنند تا بیشتر صحبت‌های افراد را بشنوند.

محمدعلی صدری‌نیا، کارگردان مستند «غیررسمی» نیز گفت: ما سعی کردیم این مستندها را به گونه‌ای تولید کنیم که اشخاصی که در آن جلسه حضور داشته‌اند، در جایگاهی قرار گیرند که این جلسات را به عنوان یک شخصی که از بیرون این جلسه را نگاه می‌کند، روایت کنند.

وی ادامه داد: وقتی تمامی این دیدارها را نگاه می‌کنیم، می‌بینیم که حضرت آقا چطور دست گروه‌های مختلف را در دست هم قرار می‌دهند و یک وحدت بین این گروه‌ها به وجود می‌آورد. این اتفاق بزرگی است که مقام معظم رهبری در حال انجام آن هستند. در این مستند ما می‌بینیم که مقام معظم رهبری چطور به موضوع طنز توجه دارند و آن را یکی از ابزارهای جهاد تبیین در نظر می‌گیرند.

نما | حسین کشکار



مدیر شهرک سینمایی دفاع مقدس در گفت‌وگو با «جوان»:

## تنها مرجع پشتیبان آثار سینمای انقلاب و دفاع مقدس هستیم



محمدصادق عابدینی

نزدیک سه دهه از فعالیت شهرک سینمایی انقلاب و دفاع مقدس بنیاد فرهنگی روایت فتح می‌گذرد. این شهرک منحصر به‌فرد از ابتدای تأسیس تاکنون فضای لازم را برای طراحی صحنه و فیلمبرداری بسیاری از آثار شاخص سینمای ایران در حوزه آثار دفاع مقدس، مجموعه‌های تاریخی و حتی سینمای اجتماعی فراهم کرده است. برخی از مهم‌ترین آثار جشنواره فیلم فجر در این شهرک تولید شده‌اند که یکی از آخرین نمونه‌های آن فیلم سینمایی «موقعیت مهدی» است. قاسم‌علی عزتی، مدیر این شهرک سینمایی که جزو نیروهای با سابقه به شمار می‌رود، از اواسط آذرماه سال ۹۸ با حکم رئیس بنیاد فرهنگی روایت فتح عهده‌دار این مسئولیت شده است. عزتی در گفت‌وگو با «جوان» از عملکرد دیگر سینمایی انقلاب و دفاع مقدس و برنامه‌های پیش روی این مجموعه بزرگ فرهنگی و سینمایی گفته است.

شهرک سینمایی دفاع مقدس به دلیل سابقه و تجربی سینمایی، سراسری، تله‌فیلم و موارد متعدد دیگری از نظر لوکیشن فیلمبرداری، پشتیبانی فنی و لجستیکی حمایت کند.

می‌توانید بخشی از آثار مهم سینمایی و تلویزیونی را که در این شهرک ساخته شده‌اند، نام ببرید؟

در حوزه تولیدات تلویزیونی می‌توان به آثار بزرگی مانند سریال خاطر‌انگیز یوسف پیامبر(ع) و مجموعه فاخر مختارنامه، سریال در چشم باد و اثر در حال ساخت «سلمان فارسی» اشاره کرد. در حوزه سینما هم فیلم‌هایی با وسعت حدود ۶۰۰هکتاری و کنترل دشوار این میزان فضا الحمدلله در صد حوادث بسیار کم و به نوعی ناچیز به حساب می‌آید اما همین میزان در صد بسیار کم نیز برای ما دغدغه بود چرا که سلامت تک‌تک افرادی که وارد شهرک می‌شوند برای کل مجموعه شهرک سینمایی دفاع مقدس حائز اهمیت شده است که خدای‌نکرده در صورت هرگونه اتفاق با فوریت اقدامات لازم صورت گیرد.

در سال ۱۴۰۰، سینما که مدت‌ها تحت تأثیر کرونا بار کوه مواجه بود، فرصت خروج از شرایط را تا حدی پیدا کرد و تولید رونق گرفت. فعالیت‌های شهرک در سال جاری چگونه بود؟

ما در سال ۱۴۰۰ در شهرک سینمایی با یک جهش بی‌نظیر در میزان تولیدات و حمایت‌ها مواجه بودیم. امسال بیش از ۱۰۰ پروژه از سوی شهرک سینمای انقلاب و دفاع مقدس

حمایت و پشتیبانی شد.

این تصور وجود دارد که وقتی صحبت از شهرک سینمای دفاع مقدس می‌شود، ما با یک بیابان مواجیم که صرفاً با ایجاد خاک‌ریز و سنگر شبیه جبهه‌ها شده و برای تولید فیلم دفاع مقدسی خوب است، آیا حمایت و پشتیبانی شما، صرف در اختیار گذاشتن چنین امکاناتی است؟

خیر، بخش مهمی از حمایت‌های شهرک چه برای تولیداتی که در فضای مجموعه تولید می‌شود، چه بخشی که در بیرون از شهرک ساخته می‌شود، حمایت‌های لجستیکی، ملزومات، آکسسوار و تجهیزات زرهی است. تأمین ادوات نظامی برای فیلم‌ها و سریال‌ها با کم و مساعدت شهرک انجام می‌شود. در مورد آثار تاریخی هم شهرک سینمایی دفاع مقدس با امکاناتی که دارد، فضای تاریخی آثار را بازنمایی می‌کند. نمونه ملموس این کار را در سریال تاریخی «یوسف پیامبر(ع)» شاهد بودیم که شهرهای تاریخ مریخ باستان در کنار دریاچه شهرک بازسازی شد.

در سال جاری، چه تعداد هنرمند و هنرور با عوامل فنی فیلم‌ها در شهرک سینمایی دفاع مقدس مستقر شده‌اند؟

حین انجام قرارداد با نماینده پروژه‌ها، لیست اسامی افراد

توسط نماینده پروژه به صورت مکتوب و امضاشده تحویل داده می‌شود. بر اساس همین فهرست دقیق، در سال ۱۴۰۰ حدود ۴هزار نفر به‌عنوان عوامل اصلی و هنرور و بازدیدکننده در شهرک سینمایی دفاع مقدس تردد داشتند.

سؤال پیشین را برای این پرسیدم که تردد و رفت و آمد این حجم از افراد نیازمند تدارکات خاصی برای شرایط اضطراری از نظر سلامت و بهداشت است. متأسفانه در خبرها هم آمده بود که یکی از عوامل هنری فیلم‌ها در خارج از شهرک دچار حادثه شده است. اگر چه این اتفاق به صورت مستقیم به مجموعه شما بی‌ارتباط بود، اما حواشی‌ای را ایجاد کرد!

در سال گذشته در کنار هنرمندان و عوامل پروژه‌ها، ما در مجموع از ۱۲ هزار نفر در شهرک میزبانی کردیم. به این تکتک هم توجه داشته باشید که عمده فعالیت‌های فیلم‌ها و سریال‌هایی که در شهرک ساخته می‌شوند، دارای جلوه‌های ویژه میدانی است که غالباً همراه با ایجاد انفجار است. طبیعا این حجم از کار نیاز به تأمین امنیت ویژه دارد. شهرک سینمایی در چند سال اخیر به خصوص در سال جاری تمهیدات ویژه‌ای در این خصوص در نظر گرفته است تا میزان احتمال حادثه را به حداقل برساند.

مثلاً چه تمهیداتی در نظر گرفته‌اید؟

در بعد بهره‌گیری از افراد متخصص در حوزه جلوه‌های ویژه، مسیر مراحل آداری و سازه‌زانی صورت گرفته است. به رغم وسعت حدود ۶۰۰هکتاری و کنترل دشوار این میزان فضا الحمدلله در صد حوادث بسیار کم و به نوعی ناچیز به حساب می‌آید اما همین میزان در صد بسیار کم نیز برای ما دغدغه بود چرا که سلامت تک‌تک افرادی که وارد شهرک می‌شوند برای کل مجموعه شهرک سینمایی دفاع مقدس حائز اهمیت شده است. در کنار این موضوع، دسته دختران، نجاد، سنجر اقدامات لازم صورت گیرد.

خدمات‌دهی شهرک سینمای دفاع مقدس آیا محدود و منحصراً به حضور گروه‌ها در همین جاست یا شما به تمامی آثار تولیدشده حتی در خارج از شهرک نیز خدمات ارائه می‌دهید؟

شهرک سینمایی دفاع مقدس به عنوان تنها مرجع پشتیبانی از آثار انقلاب و دفاع مقدس در سراسر کشور این مأموریت را بر خود لازم می‌داند که تمامی تولیدات در این حوزه را در اقصی نقاط کشور حمایت و پشتیبانی کند، اما اینکه در سال جاری پروژه‌های چون موقعیت مهدی، دسته دختران، نجاد، سنجر خان و موارد دیگری را نیز پشتیبانی کرده است برای اسال آینده چه طرح‌هایی قرار است در شهرک سینمای انقلاب و دفاع مقدس انجام شود؟

رویکرد سال آتی ما از دو جنبه قابل بررسی است؛ یکی از بعد توسعه زیرساخت‌ها که می‌توان به تجهیزات سینمایی به‌روز، ارتقای امکانات عمومی و رفاهی، فراهم کردن شرایط محیطی مناسب‌تر برای هنرمندان، فیلمسازان و گروه‌ها اشاره کرد اما از بُعد مأموریت‌های حمایتی و پشتیبانی شهرک نیز

می‌توان به پیش‌بینی‌های صورت گرفته جهت پذیرش بیش از ۱۵۰ پروژه و بار رشد ۵۰درصدی نسبت به امسال برنامه‌ریزی صورت گرفته است که آن‌شاهانه تمامی توانمان را برای پیشبرد و محقق شدن این مأموریت به کار خواهیم بست.