

این صفحه پیام‌ها، متن‌ها، عکس‌نوشت‌ها و خبرهای کوتاه منتشر شده در فضای مجازی را باز نشر می‌دهد. تلاش بر این است که دیدگاه‌ها و نظرات کاربران اندیشمند شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب هم دیده شود.

آینه نفس



شما هم یک دفتر داشته باشید

آیت‌الله مجتهدی(ره):

باید همانطور که یک بازاری شب به شب به حساب کاسبی‌اش می‌رسد، شما هم یک دفتر داشته باشید و تمامی کارهایی را که صبح تا شب انجام داده‌اید بنویسید. از کارهای بدتان استغفار و به خاطر کارهای نیکتان خدا را شکر کنید. شخصی می‌گفت پدرم از من خواست که تمامی کارهایی را که در طول روز انجام می‌دهم شب‌ها برایش بگویم. من همان روز اول و دوم خسته شدم و به او گفتم: هر خواهشی داری به من بگو تا برایت انجام دهم، اما این کار را از من نخواه که برایم مشکل‌است! پدرم گفت: تو که از بازگو کردن کارهای یک روزت خسته شده‌ای چگونه طاقت می‌آوری در روز قیامت خداوند به حساب تمامی اعمالت برسد؟!

منبع: کانال تلگرامی «شهر بیانات و دستورالعمل‌های علمای اسلام» به استناد کتاب در محضر آیت‌الله مجتهدی، ص ۲۲۶



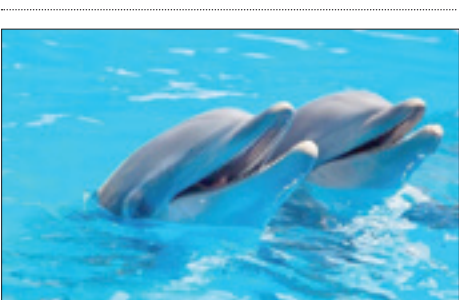
ایران بدون تعارف اقدام مستقیم می‌کند

محسن پورعرب در تئوتیتی نوشت: وندی شرمن، معاون وزارت خارجه امریکا در گفت و گو با فاکس نیوز: «من فکر نمی‌کنم هدف حمله موشکی ایران کنسولگری امریکا بوده باشد.» این اظهارات گمانه‌زنی‌ها درباره برهم خوردن مذاکرات برجام را رد می‌کند. پس از عین‌الاسد امریکا فهمیده ایران بدون تعارف اقدام مستقیم می‌کند.



مدیونیداگر فکر کنید ورزش سیاسی است!

علی رحبی در تئوتیتی نوشت: در فصل جدید فرمول ۱ که یکی از پولسازترین رقابت‌های ورزشی دنیاست، بیست سوچی روسیه اِبه لایل جنگ اوکراین | حذف و بیست مازای جایگزین شد. تیم هاس امریکا هم قرار داد با نیکیتا مازپین راننده روس تبار و قرار داد اسپانسر ینگ شرکت اورکالی روسیه را الو کر دمادیونیدا اگر فکر کنید ورزش سیاسی است.



دلفین‌ها چطور به زندگی خود پایان می‌دهند؟

کانال دوزبانه نشنال جئوگرافیک نوشت: انسان از بدو تولد به طور ناآگاهانه نفس می‌کشد اما نفس کشیدن برای دلفین‌ها تلاشی آگاهانه است و هر موقع حین کنند زندگی برایشان غیر قابل تحمل است، با نفس کشیدن به زندگی خود پایان می‌دهند!

تصویر منتخب



گوشواره هخامنشی، جنس از طلا و سنگ‌های فیروزه‌ای، محل نگهداری مؤسسه هنر دنیوتوت |صفحه تئوتیتی «Iranian Arts»



| روزنامه جوان | شماره ۶۴۴۸ | ۱۰ شهریورماه ۱۴۰۰ | ۱۲ شعبان ۱۴۴۳ |

گایبران



واکنش کاربران شبکه‌های اجتماعی به حمله موشکی سپاه

به مراکز جاسوسی رژیم صهیونیستی در اربیل عراق

گفته بودیم دوران بزن درو تمام شده‌است

ایران مرکز جاسوسی رژیم صهیونیستی در اربیل عراق را رأس ساعت ۰۱:۲۰

بامداد یک‌شنبه موشکیاران کرد. منابع عراقی نام ۹افسر و نیروی امنیتی رژیم صهیونیستی را در فهرست تلفات این حمله منتشر کردند. کاربران شبکه‌های اجتماعی در تئوتیت‌هایی از این اقدام مقتدرانه سپاه پاسداران

سیدسعید لاسانی:

به نظر بنده حمله موشکی سپاه به اربیل دو پیام داشت: هم به رژیم جعلی اسرائیل که مراقب رفتارش باشد و هم به دولت عراق که سرزمین اسلامی جایی برای کافران نیست. بنابراین کارساز تر از حمله به سرزمین اشغالی است. اقتدار شوخی نیست که با آن معامله کنیم و عراق هم برای ما مهم است.

محمد شیروانی:

ابعاد این حمله چند وجهی بود؛ هم شعری بود بر فهم درست‌تر پیچ تاریخی که رهبری به آن اشاره داشتند، هم تیز خلاصی به هیمنه امریکا بعد از ناتوانی‌اش در اوکراین و هم پایانی بر صبر استراتژیک ایران‌الله‌اکبر ولله‌الحمده...

کیان مهزاد:

رهبر انقلاب گفته بودند دوران بزن در رو تمام است و اگر جمهوری اسلامی کاری بکند شجاعانه اعلام می‌کند! حالا هم صهیونیست‌ها را زدیم و بعد هم خیلی مقتدرانه اعلام کردیم ما بودیم. این اقتدار ایران است. این افتخار هر ایرانی است. زنده‌باد سربازان و سرداران شجاع ایران زمین.

محمدسعید احدیان:

تجربه او کراین نشان داد برای حفظ امنیت کشور، اگر زدند باید بزنن. #حمله_موشکی

#حمله_بازدارنده

محمدرضا وحیدزاده:

چندوقت پیش مسعود باززانی در

پاسخ به اعتراضات ایران منکر حصور صهیونیست‌ها در اربیل شده و گفته بود: «اگر چنین مرکزی را یاقیتد بدون اطلاع آنها را منهدم کنید.» بنده‌خدا نمی‌دونست تعارف اومد نیومد داره! #حمله_موشکی

#ساعت_یک_و_یست_دقیقه

کبری آسویار:

شع تولد سردار مقاومت، موشک است علیه تروریست‌ها همزمان با ساعت شهادتش؛ فاتح ۱۱۰، یک روز در عین‌الاسد و این بار علیه مراکز موساد در اربیل. الکاظمی نمی‌تواند حمله به مراکز جاسوسی خارجی در کشورش را حمله به امنیت مردم عراق بداند، وقتی خاک کشورش، محل تهدید امنیت ملتی دیگر شده‌است.



حاجی فیروز را درست تصویر کنیم

محمدرضاخضریان در کانال تلگرامی خود نوشت:حاجی‌فیروز یا خواجه‌فیروز، چهره‌ای افسانه‌ای در فرهنگ عامه ایرانیان است که در آستانه هر سال نو به شهرها می‌آید تاخبر آمدن نوروز را به مردم بشارت دهد. او مردی لاغراندام با چهره‌ای سیاه است که با کلاهی دوکی و گیوه‌هایی نوک‌تیز و لباسی سرخ با دایره زنگی و تیک به خیابان‌ها می‌آید و به رقص، شش‌رین کاری و خواندن آوازهای گوناگونی می‌پردازد. برخی پژوهشگران، حاجی‌فیروز را با داستان سیاوش مرتب و او را برآمده از داستان یکی از اسطوره‌های تموز، ایزد کشاورزی و چهار پایان در بین‌النهرین دانسته‌اند. چهره سیاه‌شده حاجی‌فیروز را نماد بازگشت او از سرزمین مردگان و جامه سرخش را نشانی از خون سیاوش می‌دانند و واژه سیاوش (سیاه‌وش) را به معنی «هرد سیاه» یا «سیاه‌رخ» در نظر گرفته‌اند. در روایتی دیگر حاجی‌فیروز، نگهبان آتش در آتشکده‌ومبع‌خاموشی‌آن بودوایلایس قرمز که در میترائیسم نشان آیین‌شان بود و روی سیاهی که نشان از تلاش برای فروشاندن دود آتش بود، زودتر از دیگران نوبد شروع بهار را می‌داد و مردم بابت این خیر خوش به او مزدگانی می‌دادند. این رسم دیرین در گذر زمان همچون بسیاری از سنت‌ها دچار انحرافات و کج‌فهمی‌های گاه‌عامدانه شد و متفاوت از کارکردهای تاریخی و فرهنگی خود به اجرا درآمد. امروز، حاجی‌فیروز تاریخی ایران که روزگاری از طبقه فرادست جامعه و پیک شادمانی مردمان بوده به‌گدایی بدل کرده‌اند.



کبوتر باکبوتر، باز با باز

کانال تلگرامی «مدار سرخ» نوشت: یکی را رودیک، یکی از نمایندگان مجلس اوکراین و رهبر یک حزب لیبرال در این کشور که بعد از انتشار تصاویری از او با اسلحه، بدل به «قهرمانی میهن‌دوست» در رسانه‌های جریان اصلی شده بود، در نشست اخیر فرقه تئوریستی رجوی شرکت و از سران آن تجلیل کرد. پیش از این نیز بسیاری از چهره‌های ائورسیون غربگرای سوریه و روسیه که در رسانه‌هایی چون رادیو فردا –معروف به رادیو‌سیا– بدل به قهرمانان حقوق بشر شده‌اند، در نشست‌های این فرقه شرکت کرده بودند. هدف امپریالیسم امریکا بر سر کار آوردن ارتجاعی‌ترین نیروهای وابسته در کشورهای مختلف از طریق کودتا، تحریم و جنگ است. در اوکراین در سال ۲۰۱۴ به هدف خود رسیدند اما در بسیاری از کشورهای دیگر، هنوز نتوانسته‌اند رجوی و همتایانش را به قدرت برسانند. برای شناخت ماهیت واقعی نیروهای سلفی، برانداز، نتوانزی و… که رسانه‌های غربی با تهییج افکار عمومی به عنوان «مخالفان دموکراسی‌خواه»، «شورشیان میانه‌رو» و «قهرمانان میهن‌دوست» معرفی می‌کنند، باید سوابق، جهت‌گیری و ارتباطات آنها را واکاوی و افشا کرد.



سندروم شیشه خیار شور

یکی از گروه‌های تلگرامی نوشت: به اصطلاحی وجود داره به نام سندروم «شیشه خیار شور» یا «picklejar syndrome» که می‌گه وقتی می‌بینیم به نفن داره زور میزنه تادر شیشه خیارشور رو باز کنه، به چیزی ته لدمون میخواد شیشه رو ازش بگیریم، چون فکر می‌کنیم ما توان باز کردنش رو داریم. بعد که گرفتیم، به عالمسه زور می‌زنیم و تازه می‌بینیم ما هم نمی‌تونیم. این سندروم اشاره جالبیه به مواقعی که از فاصله به مشکلات دیگران نگاه می‌کنیم. گرفتاری‌های اون شخص از دور دست ممکنه خیلی ساده و قابل حل به نظر بیان! اما اگر خودمون هم در موقعیت اون فرد بودیم، می‌دیدیم همون مشکلات به ظاهر ساده، چقدر پیچیده، لاینحل و چار‌ناب‌نرند.

اصلاحات بن سلمان با چاشنی اعدام!

کانال تلگرامی «خیابان انقلاب» یادداشتی از صابر گل عنبریی را به اشتراک گذاشت. او نوشته است: دیروز وزارت کشور عربستان از اعدام ۸۱ نفر در یک روز خبر داد. این تعداد اعدامی در یک روز در تاریخ عربستان‌یی سابقه است. تا به حال بالاترین رقم اعدامی‌ها در عربستان مربوط به سال ۱۹۸۰ بود



که ۶۳ نفر به اتهام واقعه خونین مسجدالحرام اعدام شدند و در سال ۲۰۱۶ نیز ۴۷ نفر در یک روز اعدام شدند که بازترین آنها عالم شیعی باقر نمر النمر بود. در کل سال ۲۰۲۰-۲۷ اعدامی در عربستان به ثبت رسیده و ثبت ۱۸ اعدامی تنها در یک روز بسیار نگران‌کننده است. هر چند عربستان این افراد را به فعالیت‌های تروریستی و داشتن اندیشه و فکر «ضاله» متهم کرده است، اما وقتی یک سیستم مخالفان خود را به سبک خاشقچی حذف می‌کند، به آسانی نمی‌توان صحت این اتهامات و وجود یک محاکمه عادلانه را پذیرفت. واقعیت این است که محمد بن سلمان با وجود اعطای برخی آزادی‌های اجتماعی به ویژه به زنان با هدف ترویج وجهه دیگری از عربستان و حکمرانی خود اما همچنان با مخالفانش با داغ و درفش بر خورد می‌کند. گویا بن سلمان جنگ اوکراین و تمرکز جهانی بر آن را برای ثبت یک رکورد سیاه مناسب دید و چهره مخوف خود را به رخ مخالفان کشید. همچنین این اعدام‌ها با توجه به اینکه تعدادی از آنها از منطقه شیعه‌نشین القطنیه و چند نفر هم از حوثی‌های یمن بودند، در آستانه برگزاری دور پنجم گفت‌وگوها میان ایران و عربستان در بغداد در چهارشنبه آتی قابل تأمل است.



کتاب‌هایمان را امانت بدیم؟

دکتر یونس شکرخواه در کانال تلگرامی خود بخشی از کتاب «چگونه از کتاب خود مراقبت کنیم؟» اثر مایکل دریدا را به اشتراک گذاشت. در این بخش از کتاب دریدا می‌خوانیم: مخاطرات ناشی از حضور کودکان و مهمان‌ها نسبتاً آشکار است، ولی هر صاحب کتابی، کسانی را می‌شناسد که از امانت گرفتن برخی از این کتاب‌ها بدشان نمی‌آید. در این گونه زمینه‌ها، قضاوت و داوری بر عهده خود صاحبان کتاب است. از یک سو، امانت دادن کتابی خواندنی به یک دوست عملی دلپذیر است و از سوی دیگر احتمالاً رنگ آن کتاب – یا دقیقاً همان رنگ و روی اولیه آن – هیچ‌گاه دیده نخواهد شد. به علاوه همه می‌دانند که هیچ‌کس یک کتاب امانتی را نمی‌خواند.

این نوع کتاب‌ها که در یک لحظه گذرا در صدر جدول کتاب‌های پر فروش قرار داشتند، مدتی عاقل و باطل گوشه‌های خاک می‌خورند تا زمانی که فراموش شده، گم و گور شوند یا در قفسه‌ای جای بگیرند؛ یعنی تا زمانی که امانت‌دهنده فراموش کند که این کتاب را از چه کسی امانت گرفته‌است. در این گونه موارد نیز اگر امانت‌دهنده در مقام شندرغازی که شاید معمولاً جز شرمندگی متقابل حاصلی نخواهد داشت؛ امانت‌دهنده از آن جهت که دوستی را تحت فشار قرار داده و امانت‌گیرنده نیز از آن روی که فرصت نکرده کتاب را بخواند یا فراموش کرده که آن را کجا گذاشته‌است. حکایت شده که روزی بر یک لرد انگلیسی مهمانی وارد شد. در حالی که لرد کتابخانه خود را به مهمان نشان می‌داد، وی پرسید آیا او کتاب‌هایش را امانت نیز می‌دهد؟ لرد پاسخ داد که فقط البهان کتاب خود را امانت می‌دهند، تمامی این کتاب‌ها روزی به البهانی چند تعلق داشتند. اصولاً امانت دادن کتاب کار خطایی است. جای خالی کتاب در قفسه‌ای آن نظر تان محو نخواهد شد. اگر هم در نهایت امانتی بر گردد، شکل و شمایل رضایت‌بخشی نخواهد داشت. علاوه بر این، امانت دادن کتاب نه فقط از شندرغازی که شاید به پدیدآورنده کتاب می‌رسد کم می‌کند، بلکه امانت‌گیرنده را نیز از آشنایی با لذت ترتیب دادن یک مجموعه خصوصی محروم می‌کند. از همه اینها گذشته، اگر این دوست به راه کتاب خریدن بیفتد، شاید روزی روزی برسد که شما نیز از او کتاب به امانت گیرید!