

## حذف مشکوک یک سریال از یک سامانه

بعید است «ساترا» یا نهاد ناظر دیگری درخواست حذف سریالی با بازی رئیس‌جمهور اوکراین را داده باشد.
دیروز یک رسانه سینمایی از حذف سریال بی‌نام و نشان خادم ملت از یک سامانه نمایش درخواستی فیلم و سریال خبر داد.

واقعیت ماجرا این است که این اقدام می‌تواند از یک سو یک تبلیغ مفت و مجانی برای یک سریال با بازی ولادیمیر زلنسکی و مطرح کردن او به نفع یک هنرمند در میان فارسی‌زبانان باشد و از سوی دیگر جنبه‌های منفی آن در افکار عمومی غیر قابل انکار است.

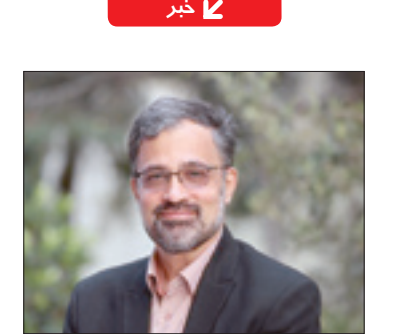
به نوعی این حذف که در ظاهر می‌تواند اقدامی معمولی به نظر برسد، نوعی خوش خدمتی به رئیس‌جمهور اوکراین است که این روزها از هر فرصتی برای دیده شدن بهره می‌برد.

اقدام به حذف سریالی با بازی زلنسکی از روی سامانه ایرانی ممکن است عملی خودسرانه از سوی مدیریت همان سامانه بوده باشد اما بازتاب‌های منفی آن به زیان جمهوری اسلامی است چراکه ذهنیت اولیه برای جامعه این خواهد بود که دستگاه‌های ناظر خواستار حذف یک سریال با بازی رئیس‌جمهور اوکراین شده‌اند و این موضوع می‌تواند بازتاب‌های منفی بین‌المللی نیز داشته باشد.

در واقع سامانه حذف‌کننده خوراک لازم برای بدنام کردن جمهوری اسلامی و خوشنامی رئیس‌جمهور اوکراین را مهیا کرده است.

اساساً کسی بررسی نخواهد کرد که این حذف که در ظاهر بی‌مورد به نظر می‌رسد، نه با اراده و خواست حاکمیت بلکه تصمیم سامانه پخش فیلم بوده است. رسانه‌های معاند فارسی‌زبان در این چند روزی که از جنگ اوکراین می‌گذرد، تلاش زیادی برای ارائه چهره‌ای قهرمان از ولادیمیر زلنسکی کرده‌اند.

جالب است که اخیراً این رسانه‌ها برای ایجاد حس همدردی با جامعه ایران یک سریاز اوکراینی را در حالی که فارسی صحبت می‌کرد نشان دادند که به ایرانیان اسباز ارادت می‌کرد! چه بسا سامانه حذف‌کننده به زودی سریال حذف شده را مجدداً بارگذاری کند اما با حساسیتی که در مخاطب ایجاد کرده است، شاهد بالا رفتن آمار بازدید آن خواهد بود.
سریالی که در آن رئیس‌جمهور اوکراین در شمالیای یک قهرمان ظاهر می‌شود. به نظر می‌رسد لازم است شاخک دستگاه‌های نظارتی نسبت به اقداماتی از این دست که سبب حساسیت جامعه نسبت به یک موضوع شده و به طور غیر مستقیم افکار عمومی را نسبت به یک مسئله حساس می‌کند، حساس تر عمل کنند.



## برگزاری نمایشگاه هنر انقلاب با دبیری شجاعی طباطبایی

**معاون امور هنری، طی حکمی سیدمسعود شجاعی طباطبایی را به عنوان دبیر نمایشگاه هنر انقلاب منصوب کرد.**

محمود سالاری، معاون امور هنری وزیر ارشاد در حکمی خطاب به سیدمسعود شجاعی طباطبایی نوشته است: بنا به دانش و تعهد جنابعالی در زمینه هنرهای تجسمی، شما را به عنوان دبیر نمایشگاه هنر انقلاب منصوب می‌نمایم.

سالاری در این حکم افزوده است: امید است با همراهی هنرمندان متعهد و انقلابی رویدادی در شأن نام شهید مرتضی آوینی بر گزار گردد.

نمایشگاه هنر انقلاب به مناسبت هفته انقلاب به همت معاونت امور هنری، حوزه هنری، اداره کل هنرهای تجسمی، مؤسسه توسعه هنرهای تجسمی و همکاری موزه هنرهای معاصر تهران، انجمن هنرهای تجسمی انقلاب و دفاع مقدس و نهادهای دیگر در فروردین سال ۱۴۰۱ در رشته‌های هنرهای تجسمی و شاخه‌های هنری مرتبط و میان‌رشته‌ای بر گزار خواهد شد.

## شعر افشین علاء درباره نگاه دوگانه به قربانیان جنگ شده نزدیک به پایان برسد زور شما

**افشین علاء** با سرودن شعری از نگاه دوگانه غرب به نسل‌کشی در کوبا، ویتنام، عراق، فلسطین، یمن و جنگ فعلی در اوکراین انتقاد کرد.

شده نزدیک به پایان برسد زور شما
که جهان نیست دگر واله و مسحور شما
شده نزدیک که در نقشه ز بیداری شرق
عاقبت محو شود وصله ناجور شما
شده نزدیک که از کار بیفتد به فرنگ
دکمه نسل کش کنترول از دور شما
سال‌ها محنت و آوارگی مردم شرق
دید و خندید فقط مردمک کور شما
فرق بغداد و کیف چیست به هنگام هجوم؟
عینکی می‌طلبد دیده کم نور شما
کودک سبزه و کاکل سیهم داشت شما
چه کم از کودک چشم آبی و موپور شما؟
خون آهن کی‌یف و کابل و صنعا و حلب
نیست هم رنگ در اندیشه و منشور شما
تا توانست زن و کودک از این منطقه کشت
هر کسی بود در این ناحیه، مأمور شما
یادمان هست که صدام ستمگر شب و روز
بمب‌ها بر سر ما ریخت به دستور شما



روزنامه جوان | شماره ۶۴۳۹ | شنبه ۱۴ اسفند ۱۴۰۰ | ۲ شعبان ۱۴۴۳ | اذان ظهر: ۱۲:۱۶ | غروب آفتاب: ۱۸:۰۳ | اذان مغرب: ۱۸:۲۱ | شب‌شعب‌شعری: ۲۲:۳۴ | اذان صبح فردا: ۵:۰۵ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۲۸

**همسر شهید رضایی نژاد در مراسم تقدیر از عوامل فیلم «هناس»:**

# «هناس» روایت آدم‌های معمولی است که می‌خواهند خدمت کند



### محمد صادقی

**فیلم سینمایی «هناس»** داستان زندگی آدم‌های معمولی را روایت می‌کند که می‌خواهند به کشور خدمت کنند.

همسر شهید رضایی نژاد از سازندگان فیلم **هناس** تقدیر و از بدقولی مدیرانی که وعده اکران این فیلم را داده بودند ولی بدقولی کردند، گلایه کرد.

مراسم اکران و تقدیر از عوامل فیلم **«هناس»** و تجلیل از خانواده شهید هسته‌ای داریوش رضایی نژاد در منطقه فرهنگي و گردشگری عباس‌آباد تهران بر گزار شد.

**ساخت فیلم شهدا بخشی از جهاد تبیین است**

غلامعلی حدادعادل، رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی نیز در بخشی از صحبت‌های خود در آیین تقدیر از سازندگان فیلم **«هناس»** و خانواده شهید رضایی نژاد گفت: «همه ما باید بدانیم برای

این انقلاب چه جان‌های گرمی که فدا شد و چه خون‌های و گردشگری عباس‌آباد نیز شهدا به خصوص بدانیم چه مسئولیتی داریم و دعا کنیم در قیامت سر منده شهدا نباشیم.»

محمدرضا شفا، تهیه‌کننده فیلم سینمایی **«هناس»** نیز بیان اینکه ساخت فیلم از شهدا از جمله شهدای هسته‌ای حداقل وظیفه سینماگران است، گفت: «آنچه در **«هناس»** انجام شد، برای ما سینماگران وظیفه است و حداقل کاری است که می‌شود برای خانواده عزیز شهدا به خصوص خانواده شهدای هسته‌ای انجام داد و از خدا می‌خواهم این قدم کوچک را بپذیرد.»

وی ادامه داد: «لطف و عنایت مدیرعامل منطقه فرهنگی و گردشگری عباس‌آباد نیز قابل تقدیر است و امیدوارم این نگاه فرهنگی در عرصه‌های دیگر نیز وجود داشته باشد.»

میرلارزاری، بازیگر زن فیلم سینمایی **«هناس»**

## تمدید مهلت ارسال آثار به یادواره هنری «نقش رشادت»

**مهلت ارسال آثار به یادواره هنری «نقش رشادت» تا ۲۰ فروردین ماه ۱۴۰۱، روز هنر انقلاب اسلامی تمدید شد.**

به گزارش **«جوان»** یادواره هنری نقش رشادت به مناسبت دومین سالگرد آسمانی شدن سردار دل‌ها حاج قاسم سلیمانی، با هدف تبیین جایگاه اندیشه این شهید در دفاع از ارزش‌های والای دینی، انقلابی، ظرفیت خلاقانه و تأثیر گذاری زبان هنر، با همکاری دانشگاه‌های سوره، الزهرا، هنر، دانشکده فنی و حرفه‌ای دکتر شریعتی، نهاد رهبری دانشگاه صنعتی شریف و حوزه هنری برگزار می‌شود.
مناقضیان جهت شرکت در این رویداد

### روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ابران

صاحب امتیاز: پیام‌آور نشر روز

مدیرعامل و مدیر مسئول: محمدجواد اخوان

سر‌دبیر: غلامرضا صادقیان

آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری

تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴

سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۵۸

روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸.نمابر: ۶-۸۸۸۴۵۶۳۴۴

توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۴۹۸۴۷۶

چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان

www.javanonline.ir

روزنامه جوان | شماره ۶۴۳۹ | شنبه ۱۴ اسفند ۱۴۰۰ | ۲ شعبان ۱۴۴۳ | اذان ظهر: ۱۲:۱۶ | غروب آفتاب: ۱۸:۰۳ | اذان مغرب: ۱۸:۲۱ | شب‌شعب‌شعری: ۲۲:۳۴ | اذان صبح فردا: ۵:۰۵ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۲۸

**همسر شهید رضایی نژاد در مراسم تقدیر از عوامل فیلم «هناس»:**

# «هناس» روایت آدم‌های معمولی است که می‌خواهند خدمت کند

که این روزها مشغول بازی در سریال «جبران» است، در تماس تلفنی، ضمن ابراز خوشحالی از حضور در این فیلم سینمایی، از تمامی شهدایی که برای حفظ سرزمین ایران جان خود را از دست داده‌اند، تقدیر کرد.

### پیام «هناس» برای مردم

شهره پیرانی، همسر شهید داریوش رضایی نژاد در سخنانی گفت: «طی ۱۰ اسال گذشته پیشنهادهای بسیاری برای ساخت فیلم و مستند به من شده است.»

پیرایی با اشاره به اینکه سال گذشته به این نتیجه می‌رسد با گروه محمدرضا شفا و حسین دارابی می‌تواند پیامی را که می‌خواهد منتقل کند، ادامه داد: «وقتی این گروه به من پیشنهاد ساخت فیلم داد، به نظر آمد این گروه می‌تواند آن پیامی را که باید به مردم منتقل شود، منتقل کند.»

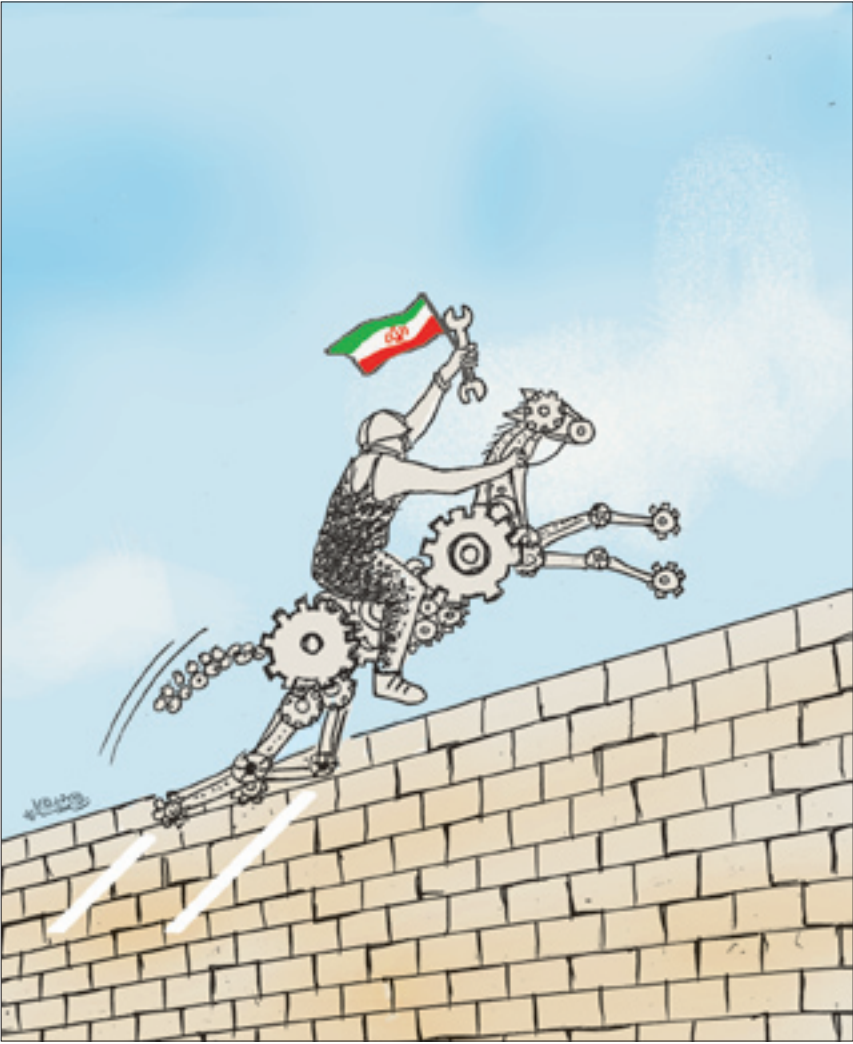
همسر شهید رضایی نژاد با بیان اینکه فیلم **«هناس»** راه خود را بین مردم پیدا خواهد کرد، ادامه داد: «هناس می‌خواهد زندگی انسان‌های معمولی را که در خدمت وطن‌شان هستند، روایت کند.»

وی با اشاره به اتفاقاتی که برای **«هناس»** در چهلمین جشنواره فیلم فجر رخ داد، گفت: «بسیاری در زمان جشنواره پیشنهاد اکران مجدد آن را به ما دادند ولی بعد از اعلام جوایز، مورد بی‌مهری قرار گرفت اما آقای حجازی قبل از جشنواره این قرار را با ما گذاشتند و بعد از جشنواره هم پیگیر بودند و از این بابت بسیار سپاسگزار هستم.»

همسر شهید رضایی نژاد می‌گوید: از درجه فرهنگ می‌توان عشق به وطن و مفهوم هویت را به نسل آینده منتقل کرد و امیدوارم چنین ساخته‌هایی بتوانند این مفاهیم را به درستی منتقل کند.

در آیین تجلیل از بازیگران و عوامل اجرایی فیلم سینمایی **«هناس»** و همچنین تکریم خانواده شهید، جمعی از نمایندگان مجلس شورای اسلامی و اعضای شورای اسلامی شهر نیز حضور داشتند. در پایان مراسم نیز از عوامل فیلم از جمله کارگردان، تهیه‌کننده، نویسندگان و بازیگران در کنار خانواده شهید رضایی نژاد تقدیر به عمل آمد.

فیلم سینمایی **«هناس»** با موضوع زندگی شهید رضایی نژاد از شهدای دانشمند هسته‌ای، در چهلمین دوره جشنواره فیلم فجر حضور داشت. این فیلم نخستین اثر سینمایی با موضوع زندگی شهدای هسته‌ای است.



## «نیسان آبی» توهین به شعور مخاطب بود



او یک مرد خیانتکار می‌سازد. این شیوه روایت به شدت مخرب و آسیب‌رسان است، از سوی دیگر هادی با اعتماد و عدم آن به نارسایی‌های عاطفی رسیده است و آگاهانه اعتماد ناشویی را زیر سؤال برده و در این میان درست یا غلط بودن این خیانت تحت تأثیر ضدزن بودن کارگردان قرار گرفته است.

زنی که به شوهرش اعتماد داشته چگونه می‌تواند خطای او را نادیده بگیرد و او را عفو کند؟ چه خللی یا کمبودی در رابطه جمشید و زری بود که او حاضر به خیانت شد؟ این بخشش می‌تواند برداشت غلط و مخربی برای مخاطب داشته باشد! هادی سعی کرده است در سریالش اشاره‌ای به مسائل اجتماعی ایران هم داشته باشد، مثل گرانی و کمبود مواد غذایی یا افزایش قیمت دلار و مهاجرت به ترکیه و اختلاس اما اینها هیچ ارتباطی با متن سریال ندارد، یعنی انگار هادی به طور لحظه‌ای جلو رفته است و هیچ منطقی هم‌رنگی را پیش گرفته است، نه فیلم‌نامه‌ای وجود دارد و نه هدفی جز تخریب خانواده.

سرعت در ساختن و بی‌دقتی باعث شده است نیسان آبی ساختار حداقلی هم نداشته باشد. هادی بیشتر سعی داشته است با عناصر دهه چهلگی یک مرد هوپ‌ران را نشان بدهد که مخفیانه زن سیغه‌ای دارد. نیسان آبی همچنان توهین به شعور مخاطب است و هادی قصد ندارد توهین از دام سری‌سازی رها شود و بسریالی در خور مخاطب ایرانی بسازد؛ سریالی که از راه درست و منطقی جذاب و سرگرم‌کننده باشد. هادی آنچنان در کارگردانی ناپلد است که حتی با یک سکانس سریال دل در قسمت آخر نیسان آبی شوخی می‌کند! بی‌شک حضور حسین یاری، مهران غفوریان یا بهناز جعفری باعث شده است این سریال مخاطب حداقلی داشته باشد.

محمدرضا سنگری عنوان کرد

## الهام‌بخش واسوه آفرین مثل کنگره ملی شعر دفاع مقدس



### سیدمهر ترضی ذاکر

نویسنده، پژوهشگر و منتقد ادبی کشورمان معتقد است: برگزاری **کنگره ملی شعر دفاع مقدس** یکی از تأثیرگذارترین رویدادهای ادبی است که می‌تواند در راهی از تاریخ‌بازار استبداد داخلی یا سیطره مستکبران جهانی برای ملت‌ها الهام‌بخش و اسوه آفرین باشد.

محمدرضا سنگری، نویسنده، پژوهشگر و منتقد ادبی با انتشار یادداشتی، برگزاری کنگره ملی شعر دفاع مقدس را که چند روز پیش مراسم اختتامیه آن در شیراز صورت گرفت، یکی از تأثیرگذارترین رویدادهای ادبی دانست که از چند منظر قابل تحلیل و تبیین و بررسی و پرسشی است. وی در بخشی از این یادداشت می‌نویسد: «برگزاری کنگره ملی شعر دفاع مقدس یکی از تأثیرگذارترین رویدادهای ادبی است که از چند منظر قابل تحلیل و تبیین و بررسی است؛ نخست آنکه پیامدهای آن را با زبانی هنرمندانه بازگو می‌کند تا نسل‌هایی که جنگ را زیسته‌اند، در سوا و عبرت‌ها و عظمت آن غفلت نکنند و نسل‌های نوز چشمه‌سار زلال آن بنوشند و بهره‌مند شوند.»

نویسنده، پژوهشگر و منتقد ادبی کشورمان در ادامه این یادداشت خاطر نشان می‌کند: «ومین اثر برگزاری کنگره ملی شعر دفاع مقدس نشان دهن زنده، زاینده و فراپنده بودن این سرمایه عظیم فرهنگی و معنوی است؛ کوثر جوانی که به رغم گذشت چند دهه و تکاپوی بدخواهان و کژاندیشان در محو یا کم‌رنگ ساختن آن، درخشان و سرزنده راه خود را به سوی دراهای رابورر طی می‌کند. سومین تأثیرگذار برپایی کنگره ملی شعر دفاع مقدس، الهام‌بخش و اسوه‌آفرینی برای ملت‌های دیگری است که در راهی از تاریخ‌بازار استبداد داخلی یا

احمد احو ۶۵در صد سوره‌ها در دفاع مقدس اختصاص داشت.