

این صفحه پیام‌ها، متن‌ها، عکس‌نوشت‌ها و خبرهای کوتاه منتشر شده در فضای مجازی را باز نشر می‌دهد. تلاش بر این است که دیدگاه‌ها و نظرات کاربران اندیشمند شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب هم دیده شود.



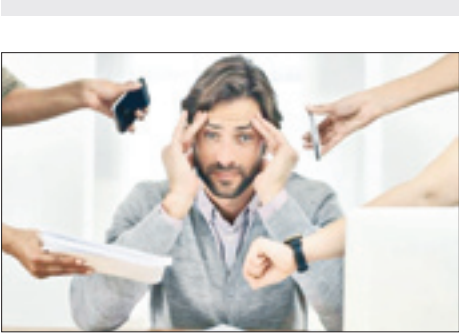
به سوی خدا فرار کنید

آیت‌الله حائری شیرازی(ره):

آیه قرآن تعبیری دارد که «فَقَرُّوَالِیَ اللهُ» بیایدید و به سوی خدا فرار کنید. فرار از چه‌و به سوی چه؟ چرا تعبیر به فرار می‌شود؟ آنها که می‌خواهند از مملکت فرار کنند، عمل آنها و خود آنها عبرتی برای همه‌اند. فراری چه کار می‌کند؟ فراری اگر زمینی، خانهای از آسیای غیرمغول داشته باشد، سعی می‌کند زود اینها را نقد کند، بفروشد، بعد مسائل منقول و سنگین خودش مثل بیخجال، تلویزیون و چیزهای بزرگ را هم نقد می‌کند. بعد نگاه می‌کند ببیند به کجامی خواهد بود؟

آن که می‌خواهد برود امریکا، ربال‌های خودش را هم به دلار و ارز تبدیل می‌کند، چون می‌خواهد به آنجا فرار کند. مؤمن اگر خواست به سوی خدا فرار کند، باید مثل همان فراری باشد، وقت و مال و هر چه دارد، همه را نقد کند و نقدش را هم تبدیل به ارز کند، یعنی ارز دنیا فانی است. از آن آخرت باقی است. از این فرصتی که دارد به یک بنده خدا خدمتی و کمکی کند. تبدیل ارز کردنش این است که مسجدی، حسینیه‌ای می‌سازد، یا قسمتی از پول حسینیه و مسجدی را می‌دهد. این تبدیل ارز است. این که خطیب در جمعه‌ها می‌گوید تقوا را رعایت کنید، یعنی هر که از رهایش را تبدیل کرده، زود تبدیل کند. هر که گذر نامه‌ش را نگرفته، زود گذر نامه‌اش را بگیرد. هر که برای فرار به سوی خدا آماده نشده، زودتر خودش را آماده کند. هر که توبه نکرده توبه کند. هر که حلال بودی، تطهیده، حلال بودی بطلبید. چرا؟ چون اجل بی‌خبر می‌آید. به انسان قول نداده پیری یا جوانی، سالمی یا مریضی، بازنشستی یا سر کاری، داری نامه را می‌نویسی تمام کردی یا تمام نکردی، راه می‌روی به مقصد رسیدی یا نرسیدی.

منبع: کانال تلگرامی «نشر بیانات و دستورالعمل‌های علمای اسلام»



مراقب سلامت روان اطرافیان تان باشید

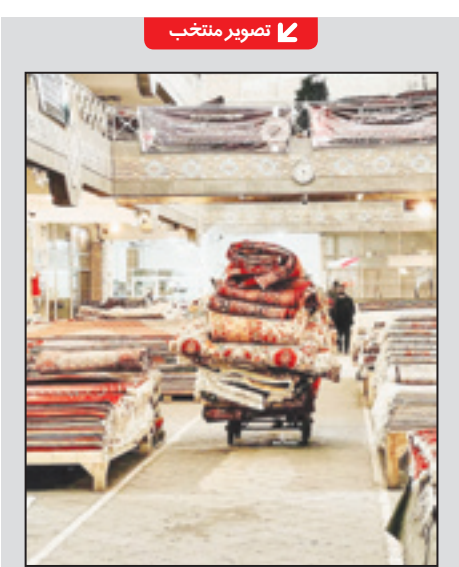
محمد اکبرزاده در توثیتی نوشت: اختلال اضطراب یا «استرس پس از سانحه» یک اختلال روانی است که در پی تجربه یا مشاهده یک اتفاق وحشتناک رخ می‌دهد. کاپوس و فکر ناخوابسته به رخداد، از علائم این اختلال است. تماشای صحنه‌های خشن در رسانه‌های اجتماعی ممکن است به این اختلال منجر شود. مراقب سلامت روان اطرافیان تان باشید! احسان تقدسی نیز در همین خصوص توثیت کرد: بخش مهمی از جامعه ما تصویری از تأثیر مخرب از سال‌های قبل‌های خشونت‌آمیز روح‌وروان ندارد. یک فیلم حاوی صحنه‌های پرخشونت می‌تواند مسیر زندگی یک کودک را عوض کند.



وام بدون ضامن و سرردگمی مردم
محمد دلآوری با خطاب قرار دادن وزیر اقتصاد توثیت کرد: شیوه خبررسانی درباره وام بدون ضامن، مردم رو به این نتیجه رسونده، با داشتن به شماره حساب و بدون هیچ سپرده‌ای باید وام ۱۰۰ میلیونی بگیرن، هدف همین بود؟ بانک‌ها توان دارن بد به این شکل وام بدن؟ برنامه چیه؟ مردم معتراضانه پیام میدن که بهشون دروغ گفته شده.

جهان در آستانه تحول عظیم

جواد شکری پور در توثیتی نوشت: جهان در آستانه تحوّلِ عظیم است و این تحول به دست کسانی ایجاد می‌شود که در هیچ‌یک از محاسبات و موازنه‌های سیاسی دنیا قدری و قدرتی نداشته‌اند. امت عزت و قدرت از آن خداست. (سیدمر تقی آونبی)



📍 بازار فرش تهران | از صفحه توثیتری LivingIn Tehran | عکاس: مینا پورعهد

جوان

روزنامه جوان | شماره ۱۶۴۲۰ | ۶ رجب ۱۴۴۳ |

گایبران



استقبال کاربران شبکه‌های اجتماعی از اکران فیلم «موقعیت مهدی» در چهلمین جشنواره فیلم فجر شهیدان باکری تاابد در «موقعیت» ایستاده‌اند

اکران فیلم «موقعیت مهدی» در چهلمین جشنواره فیلم فجر با استقبال کاربران شبکه‌های اجتماعی همراه شد. کاربران این فیلم را از برجسته‌ترین فیلم‌های این دوره از جشنواره دانستند و آن را از وجوه مختلف بررسی کردند. فیلم موقعیت مهدی به کارگردانی و نویسندگی هادی حجازی فر و تهیه‌کنندگی حبیب‌والی نژاد به زندگی شهید مهدی

فیلم فجر است که تماشای آن را به همه علاقمندان فیلم‌های جنگی، سینمای دفاع مقدس، سینمای انقلاب، سینمای ارزشی، سینمای استراتژیک و عاشقان سینما توصیه می‌کنم. #جشنواره_فجر #موقعیت_مهدی #هادی_حجازی_فر

مهروزاد دانش:

انتیاز اصلی #موقعیت_مهدی، فضاسازی است؛از سفره سبزی‌های خشک‌شده تصادی بی‌پایان رنگ لطف منزل شهید تاقرینه‌سازی بردوش گرفتن رفیق، اما فیلم خودبسندہ نیست و متکی به پیشینه معرفتی و حسّی مخاطب از والا مقامان مهدی و حمید باکری است که شاید در اثر فشردگی سریال در نسخه سینمایی باشد.

مصطفی وثوق کیا:

صحنه شهادت شهید #مهدی_باکری در فیلم #موقعیت_مهدی حقیقتاً عاشورایی بود.

محمد مهدی همت:

پس از شهادت پدرم و آقا حمید باکری، ۱۰ سال در کنار خانواده شهیدان باکری و زین‌الدین با کوهی از زخم‌ها زندگی کردیم. آنجا که همه خندیدند بغض کردم، آنجا که همه سکوت کردند لشک ریختم و آنجا که همه لشک ریختند زار زدم. انگار آن زخم‌ها توی تنم دهن باز کردند، من توی #موقعیت_مهدی گیر کردم.

سید پرویز فتاح:

#موقعیت_مهدی، «موقعیت حمید» هم هست. شهیدان باکری افتخار ایران و نماد غیرت عاشورایی آن‌زیرپایان تاابد در «موقعیت» ایستاده‌اند. تریک به #هادی_حجازی فر عزیز که فیلمی هنرمندانه، بسیار تأثیرگذار و منطبق برواقعیت ساخت. اگر ۱۰۰ بار دیگر هم متوقف می‌شدی فیلم ارزش ساختن را داشت.

آرش فهیم:

«موقعیت مهدی» تنها فیلم چهلمین جشنواره

پادش سیدبایی مهدی باکری در آخرین لحظات زندگی‌اش باید چنین شهادتی می‌بود.

میکائیل دبانی:

#شهید_باکری به این فیلم نظر کرده که آنقدر تأثیرگذار شده است... #موقعیت_مهدی بهترین فیلم #جشنواره_فیلم_فجر است.

امیر رضا مافی:

فیلم #موقعیت_مهدی فرایغ از ویژگی‌های اصیل سینمایی‌اش، صرفاً نمی‌خواهد به ما قهرمان جنگی معرفی کند. فیلم قهرمانانی دارد که همسای هم زندگی کردند؛ شهید، همسرانشان و فرزندانشان. اگر فیلم را در جمع نمی‌دیدیم، در هر لحظه آن، به جای اینکه خفته بگریم زار می‌زدیم. #چهلمین_جشنواره_فیلم_فجر

محمد کلهر:

ترکیب گوشنواز باغلاما و بالابان در کنار قاب‌های زیبا، همراه با نمایش ایثار و

از خودگذشگی در جبهه جنگ، #موقعیت_مهدی فیلمی دوست‌داشتنی ساخته است. فیلم هادی حجازی فر اگر چه خط داستانی بارزی ندارد، اما خرده پیرنگها کشش دنبال کردن قصه را به فیلمنامه تزییق کرده‌اند. برخلاف «مسته دختران» خبری از انفجارهای عظیم و کشتارهای بیابیی در #موقعیت_مهدی نیست، با این‌حال باها مخاطب را متأثر و چشم‌اش را خیس می‌کند.

پیمان خزلی:

از دیالوگ‌های مؤثر، #موقعیت_مهدی آنجاست که می‌گوید فر مانده باید جلو برود و به بچه‌هایش بگوید بیا بیید نه اینکه عقب بایستد و بگوید بروید. هر چه هم شنیده‌ایم باز هم دلنشین است. کار خوب حجازی بفر با صحنه‌های پر فراز و نشیبش لحظاتی را در کام مخاطب مینشانند که در گیرش می‌کند. #چهلمین_جشنواره_فیلم_فجر

فارسی‌زدایی انگلیس در شبه‌قاره هند

این نظر من نیست که بگویید من یک شوونیست فارس هستم، زبان فارسی در همه کره زمین با رایجیات خیمام و مثنوی جلال‌الدین و برجسته‌ها و سعدی و حافظ و نظامی و... ساخته می‌شود در همه دنیا. شکسپیر با آن نمی‌تواند کشتنی بگیرد. پوشکین با آن نمی‌تواند کشتنی بگیرد. اما با آن لهجه محلی که تشویقت می‌کنند، بعد از مدتی نوه تو، نبیره تو، می‌گوید من روس می‌شوم، انگلیسی می‌شوم. شکسپیر می‌خوانم، لارمنتف می‌خوانم، پوشکین می‌خوانم. این را ما هیچ بهش توجه نمی‌کنسیم. ما نمی‌خواهیم هیچ زبان محلی‌ای را خدای نکرده... چون این زبان‌های محلی پشتوانه فرهنگ ما هستند. ما اگر این زبان‌های محلی را حفظ نکنیم، بخش اعظمی از فرهنگ مشترکمان را عملاً نمی‌فهمیم. ولی این زبان بین‌الاقوامی که قرن‌ها و قرن‌ها و قرن‌ها همه این اقوام درش مساهمت (همکاری و همیاری) دارند. هیچ طوری کردند. اول زبان فارسی را از بین بردند، امواج این در بای بزرگ، ما به این باید خیلی بیشتر از اینها اهمیت بدهیم. همین کار الان در آسانه میانه دارد می‌شود، سه نسل، چهار نسل دیگر بگذرد، بچه‌های قزاق و آنزبک و تاجیک، روس هستند (خواهند شد). الان منقطع هستند، با ما هیچ ارتباطی ندارند. نمی‌خواهند گلستان سعدی و بوستان سعدی و نظامی بخوانند، سنگ قبر پدر بزرگشان را نمی‌توانند بخوانند اینها [انگلسنتان] آن شبه‌قاره هند را هم همین طوری کردند. اول زبان فارسی را از بین بردند، بعد گفت شما اردو بخوانید. اردو چه دارد که با شکسپیر کشتنی بگیرد؟ خیلی مهم است. ما این را باید بدانیم. این زبان بین‌الاقوامی ما منحصر در فارسی‌زبانان نیست همه اقوام، مساهمت‌کنندگان در خلّاقیت این فرهنگ و زبان هستند.

من آقا به لهجه کدکنی بهتر است شعر بگویم، او می‌داند چه‌کار می‌کند، او می‌داند که در لهجه کدکنی، شاهنامه وجود ندارد، مثنوی وجود ندارد، نظامی وجود ندارد، سعدی وجود ندارد. این لهجه وقتی که خیلی هم بزرگ بشود چهار تا داستان کوتاه و دو، سه تا شعر بند تنبانی میرانش خواهد شد. آن بچه هم می‌گوید من فاتحه این را خوندم. من شکسپیر می‌خوانم یا پوشکین می‌خوانم. الان شما فکر می‌کنید روس‌ها چه کار می‌کنند در آسیای میانه، در سرزمین آسیای میانه روس‌ها الان سیاست‌شان همین است، هر قومیت کوچکی را پروبال می‌دهند. می‌گویند خلق قزاق و... بگویید گور بابای ادبیات فارسی و سعدی و حافظ. شما بیاید لهجه خودتان را موسیقی خودتان را... و ما برای تان کف می‌زنیم، ما برای تان دیار تان در مسکو تشکیل می‌دهیم. مطالعات قوم قزاق و چی و چی... آن بچه قزاق مدتی که خواند می‌گوید این زبان و فرهنگ قزاقی چیزی ندارد. من داستا یوفسکی و چخوف و پوشکین می‌خوانم. لارماتف می‌خوانم. فاتحه می‌خوانم بر زبان و فرهنگ ملی خودم، روس می‌شود.



دختر شایسته سال ۲۰۱۹ آمریکا خودکشی کرد

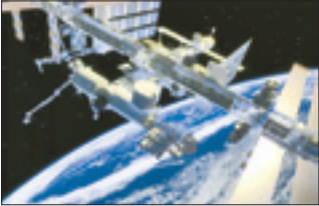
مجتبی روحی‌زاده نوشت: چسلی کریست، ملکه زیبایی یا همون دختر شایسته سال ۲۰۱۹ آمریکا، خود را از آبار تماشش در برجی ۶۰ طبقه، به پایین پرت کرد و در سن ۳۰ سالگی خودکشی کرد. بهشتی که انسان تراز غربی بهش میرسه اینه! آیا جوانی که اینهارو الگوی زندگیش قرار به جایگاهی بهتر از این برسه!؟

سقوط ایستگاه فضایی بین‌المللی

در سال ۲۰۳۱

کانال تلگرامی «کلیک» نوشت: ناسا

اخیراً اعلام کرده است ایستگاه فضایی بین‌المللی، ژانویه ۲۰۳۱ از کار می‌افتد. این آزمایشگاه پیشرفته که سال ۱۹۹۸ در فضا مستقر شده، پس از طی مسیر ۲۷۰۰ کیلومتری وارد Point Nemo می‌شود؛ مکانی در اقیانوس آرام که فاصله بسیار زیادی از خشکی دارد و به



سبب دارا بودن زباله‌های فضایی و ماهوارهای از کار افتاده، به گورستان فضایی شهرت یافته است. ناسا برای راه‌اندازی ایستگاه‌های فضایی جدید توافقنامه‌ای را با سه شرکت خصوصی «پلو اوربیتن»، «انوراکس» و «تورثروپ گرومن» امضا کرده است. مراکز جدید به احتمال زیاد تا پایان دهه ۲۰۲۰، یعنی پیش از سقوط ایستگاه قدیمی درون آب فعالیت خود را آغاز کرده و پذیرای فضانوردان دولتی و کمپانی‌های خصوصی خواهد بود. ایستگاه فضایی بین‌المللی به‌رغم صرف هزینه‌های بسیار برای تعمیر و نگهداری، تا هشت سال آینده به فعالیت خود ادامه می‌دهد. ناسا قصد دارد از این فرصت برای انجام آزمایش‌های متعدد جهت ارسال فضانوردان به ماه و مریخ استفاده کند. طبق ادعای آژانس، نخستین زن و نخستین فرد رنگین پوست تا سال ۲۰۲۵، رهسپار کره ماه می‌شوند. ایستگاه فضایی بین‌المللی عظیم‌ترین سازه دست بشر در مدار پایین زمین است و به همین خاطر خارج کردن آن از مدار، چالش بسیار بزرگی به شمار می‌آید. سال ۱۹۷۹ یک گردش نامنظم و کنترل نشده تکه‌هایی از ایستگاه Skylab را در سراسر استرالیا پراکنده کرد. این حادثه هیچ تلفات جانی دربر نداشت اما دانشمندان ناسا باید مطمئن شوند این اتفاق هنگام سقوط ایستگاه فضایی بین‌المللی تکرار نمی‌شود.

گسترش آموزش زبان چینی در امارات

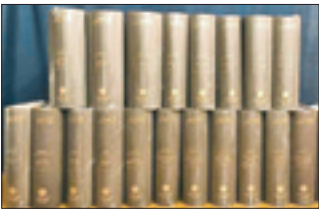
حمید خوش‌آیند در کانال تلگرامی خود

نوشت: از سال ۱۳۹۷ آموزش زبان چینی به صورت رسمی وارد مدارس امارات شد. در حال حاضر در ۱۴۳ مدرسه امارات، دانش‌آموزان در حال یادگیری زبان و ادبیات چینی هستند. مدرسه حمدان بن زاید در ابوظبی مرکز اصلی اجرائی برنامه‌های آموزش و پرورش امارات در خصوص یادگیری زبان چینی است. از هر پنج نفر در دنیا که نفر به زبان چینی صحبت می‌کند. امارات سالانه بیش از ۵۰ میلیارد دلار تجارت غیر نفتی با چین دارد. این کشور مهم‌ترین شریک تجاری چین در بین کشورهای عربی است. امارات متحده عربی میزبان بیش از ۴هزار شرکت چینی، ۳۵۰ آژانس تجاری چینی و حدود ۷هزار علامت تجاری چینی در سال است و چهار بانک پیشرو چینی شعبه‌های امارات متحده عربی را باز کرده‌اند.

هویت و زبان ملی حافظ ایران در تمام قرون

حسن انصاری در کانال تلگرامی خود

نوشت: برای بی‌بی‌سی فارسی یک پیشینه‌یاد دارم، با درباره زبان فارسی و زبان ملی تاریخی چند هزار ساله ایران چیزی نگویید و یا قبل از آن به‌طور نمونه این دوره کتاب را از آغاز تا انجام بخوانید. زبان فارسی زبان فرهنگ و تمدن ایران در چند هزار سال فرهنگ و تمدن این سرزمین است. زبان ایران اسلامی است. زبان همان سرزمینی است که هزاران سال است در برابر همه دشمنانش و در برابر همه تجاوزگری‌ها و حملات خارجی ایستاد و هویت و زبان و فرهنگ و تمدن خود را حفظ کرد. زبان فارسی زبان ملی همه اقوام ایرانی است. ایران وحدتی است که همه کرات قومی و زبانی اقوام ایرانی را در تحت هویت و زبان ملی خود که همان زبان فارسی است جمع کرده. این هویت و زبان ملی بود که ایران را در تمام این قرون حفظ کرد. فارسی زبان ایران‌شهر است. کمی تاریخ بخوانید و فرهنگ و ادبیات و تاریخ را به اهالش بسپارید.

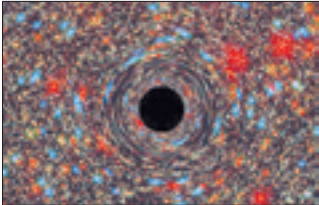


سرمزین است. زبان ایران اسلامی است. زبان همان سرزمینی است که هزاران سال است در برابر همه دشمنانش و در برابر همه تجاوزگری‌ها و حملات خارجی ایستاد و هویت و زبان و فرهنگ و تمدن خود را حفظ کرد. زبان فارسی زبان ملی همه اقوام ایرانی است. ایران وحدتی است که همه کرات قومی و زبانی اقوام ایرانی را در تحت هویت و زبان ملی خود که همان زبان فارسی است جمع کرده. این هویت و زبان ملی بود که ایران را در تمام این قرون حفظ کرد. فارسی زبان ایران‌شهر است. کمی تاریخ بخوانید و فرهنگ و ادبیات و تاریخ را به اهالش بسپارید.

سیاهچاله‌ای با ۷ برابر جرم خورشید

حساب رسمی دانشگاه صنعتی شریف در

تویتتر، طی رشته توثیتی نوشت: دکتر سهراب راهوار، استاد دانشکده فیزیک دانشگاه صنعتی شریف و دکتر صدیقه سجادیان، فارغ‌التحصیل دکتری این دانشکده در یک همکاری بین‌المللی موفق شدند با استفاده از اثر اختلاف منظر در ریزمهرگاری گرانشی، جرم و فاصله سیاه‌چاله‌ای تنها را در راستای مرکز کهکشان راه‌شیری محاسبه کنند. محققان بیش از ۵۰ مؤسسه پژوهشی و گروه‌های تحقیقاتی از سراسر جهان در این پروژه بین‌المللی مشارکت داشته‌اند. رصد متوالی دوربوداد با استفاده از تلسکوپ‌های زمینی و تلسکوپ هابل به‌مدت چند سال منجر به کشف این سیاه‌چاله مجزای بدون تابش اشعه ایکس با جرمی حدود هفت برابر جرم خورشید است.



امریکا به دنبال حاشیه‌سازی

در آخرین گام مذاکرات وین

احمد بنافسی در کانال تلگرامی خود نوشت: رابرت مالی، نماینده ویژه آمریکا در امور ایران، بامداد جمعه در صفحه توییتر خود نوشت: «هرروز مکالمه خوبی با نمایندگان شورای همکاری خلیج فارس، مصر و اردن درباره مذاکرات کنونی برای بازگشت دو جانبه به تعهدات برجام داشتیم.» وی همچنین



افزود: «از آنجایی که مذاکرات طی هفته‌های پیش رو به یک جمع‌بندی خواهد رسید، ما به مشورت‌های نزدیک با شرکای منطقه‌ای خود ادامه می‌دهیم.»

مذاکرات برای رفع تحریم‌های ظالمانه ایران در حالی در هشتمین دور گفت‌وگوها قرار دارد که طرفین تقریباً بر سر موضوعات باقی مانده چانه‌زنی خود را انجام داده‌اند و اکنون توافق صرفاً به‌اراده سیاسی طرف مقابل برای تصمیم‌گیری نیاز دارد. طرف امریکایی از ۹ بهمن ماه بعد از یک وقفه‌ای برای تنفس، در حال ارزیابی شرایط و ارزیابی با همکاریان اروپایی و منطقه‌ای خود هست تا تصمیمات مقتضی را بگیرد. هر چند پیشرفت‌های ملموسی در روند مذاکرات صورت گرفته و روند مذاکرات رو به جلو ارزیابی شده و به عبارتی مذاکرات عملاً در گام آخر قرار دارد.

اما این به منزله پایان کار نیست. در حال حاضر توپ در زمین امریکاست.

اگر امریکایی‌ها نخواهند وارد فاز دیگری شوند تا بر اساس محاسبه ذهنی خود، شانس‌شان را برای اخذ امتیاز بیشتری از ایران امتحان کنند و هم‌زمان به کف خواسته‌های ایران در بخش ساز و کارهای مربوط به راستی‌آزمایی و ارائه تضمین رضایت دهند، توافق محتمل خواهد بود. بعید نیست که پس از بازگشت به وین برای ادامه مذاکرات در سطح کارشناسی در هفته پیش رو، امریکایی‌ها وارد حاشیه‌سازی شوند. این حاشیه‌سازی می‌تواند برای اعمال فشار بر بازار و افکار عمومی ایران جهت تحدید مواضع تیم مذاکره‌کننده تدارک گردد.

لذا باید برای خنثی‌سازی سناریوی احتمالی عملیات روانی طرف مقابل، آمادگی وجود داشته باشد. نکته حائز اهمیتی که تیم مذاکره‌کننده نباید فراموش کند این است که هیچ موضوعی جز دست‌نخور مذاکرات نباید روی متن مذاکرات تأثیر داشته باشد. لذا پیشنهادهای اغواکننده فرابرجامی مانند آنچه از طریق واسطه‌ها به ایران اعلام می‌شود، مسائل منطقه‌ای و اعلام سقف زمانی برای مذاکرات جملگی برای تأثیرگذاری بر روند مذاکرات وین است.

شخصی است که امریکایی‌ها سعی خواهند کرد در گام پایانی مباحث زیادی را به مذاکرات گره بزنند تا اجازه ندهند توافق مطلوب ایران محقق شود. در گام پایانی مذاکراتی و پافشاری بر مواضع اصولی و خطوط قرمز پاسخ خواهد داد، چراکه در حال حاضر تمامی مسیرها روی طرف مقابل بسته شده و جز بازگشت به برجام و انجام تعهدات عملی و امتیاز دادن گزینه دیگری برای توافق در اختیار ندارد.