

### «ایرانگرد ۵» برای بخش در نوروز

کارگردان مستند «ایرانگرد» می‌گوید، به زودی تولید سری پنجم این مستند برای بخش در نوروز ۱۴۰۱ آغاز می‌شود.
جواد قارایی، مستندساز درباره تولید سری جدید برنامه «ایرانگرد» به باشگاه خبرنگاران جوان گفت: به زودی تولید سری پنجم «ایرانگرد» آغاز می‌شود و ما تلاش می‌کنیم بخشی از ایرانگرد۵ برای نوروز ۱۴۰۱ آماده کنیم.

این مستندساز همچنین تأکید کرد: قرار است مجموعه مستند «ایرانگرد کوچک» برای شبکه کودک تولید شود، فعلا در مرحله برآورد مالی در معاونت سیماست و امیدوارم پس از برطرف شدن پاره‌ای از مشکلات برای شناخت بیشتر کودکان سرزمینمان از ایران و هویت ملی تولید شود.
مجموعه «ایرانگرد» مستندی است و تولیدیونی است که در آن طبیعت، شهرها، روستاهای مختلف و شیوه زندگی مردم عشایر و روستاهای ایران معرفی می‌شود.
۱۳ قسمت این برنامه در نوروز از شبکه یک سیما پخش خواهد شد، قارایی در این باره اظهار کرد: با توجه به زمان کم و آب و هوای موجود همکارانم فقط می‌توانند تصویربرداری جاذبه‌های استان‌های جنوبی را انجام دهند؛ استان‌هایی مثل سیستان و بلوچستان، هرمزگان، خوزستان، بوشهر، ایلام و فارس.

### سنندج «پایتخت کتاب ایران» شد

شهر سنندج به عنوان هفتمین پایتخت کتاب ایران و شهرهای بیم، اوز، نجف آباد و سمنان یسه عنوان شهرهای خلاق کتابخوانی ایران معرفی شدند. به گزارش ایسنا، در مراسم معرفی «هفتمین پایتخت کتاب ایران» که روز گذشته برگزار شد با رأی هیئت داوران از میان ۱۹۲ شهری که در این برنامه شرکت کرده بودند، شهر سنندج به عنوان هفتمین پایتخت کتاب ایران انتخاب و معرفی شد و لوح افتخار و تندیس پایتخت کتاب ایران را از وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی دریافت کرد. علاوه بر شهر سنندج، شهرهای بیم، اوز، نجف‌آباد و سمنان نیز با رأی هیئت داوران این رویداد به عنوان شهرهای خلاق کتابخوانی ایران در سال ۱۴۰۱ معرفی شدند.

### حضور ۲۴۰ اثر در جشنواره تئاتر «سردار آسمانی»

دبیر سومین دوره جشنواره تئاتر سردار آسمانی با اعلام آخرین آمار جشنواره تئاتر سردار آسمانی از حضور بیش از ۱۴۰۰ اثر در این جشنواره خبر داد. به گزارش «جوان» سومین جشنواره سراسری تئاتر سردار آسمانی در سالن مشاهیر تئاتر شهر در حال برگزاری است. سیدوحید فرموسوی، دبیر سومین دوره جشنواره تئاتر سردار آسمانی در این باره گفت:امسال در بخش رادیوتئاتر ۴۰ اثر، در بخش تئاتر خیابانی ۱۳۵ اثر و ۱۷۱ اثر در بخش نمایشنامه‌نویسی شرکت کردند که کل شرکت‌کنندگان این جشنواره به ۲۴۶ اثر رسیده‌است. بیشترین فراوانی آثار از استان‌های تهران با ۴۵ اثر، استان کرمان با ۲۲ اثر و گیلان با ۱۵ اثر است. افتتاح این جشنواره ۱۷دی ماه و روز ۲۱ ماه آخنتامیه در استان کرمان خواهد بود.

حمید نبلی، مدیر عامل انجمن تئاتر دفاع مقدس در این رابطه گفت: سومین جشنواره تئاتر سردار آسمانی در عرصه هنر برای بیان شأن و منزلت حاج قاسم سلیمانی موفق بود. سال نخست برگزاری این جشنواره که زمان اندکی تا مراسم چهلم سردار شریک مانده بود، اجزاهای خوبی دیدیم. نکته‌ای که مهم‌است ادای دین هنرمندان عرصه نمایش به حاج قاسم است که در آثار هویدا بود. پارسل قرار بود این جشنواره در سطح بین‌الملل برگزار شود، اما به دلیل کرونا این امکان حتی امسال هم فراهم نشد.

### رونمایی از مستند «مردی برای همه»

مجموعه سینستند «مردی برای همه» درباره خطرات مردم از تشییع پیکر سردار حاج قاسم سلیمانی رونمایی شد. به گزارش «جوان» در آستانه دومین سالگرد شهادت شهید حاج قاسم سلیمانی، روز گذشته مجموعه مستند «مردی برای همه» که بر اساس داستان‌های واقعی تهیه شده است، رونمایی شد. این مجموعه در چهار اپیزود تهیه شده و موضوع آن در رابطه با اتفاقاتی است که در مراسم تشییع حاج قاسم برای افرادی با عقاید مختلف سیاسی و مذهبی در لوکیشن‌های متفاوت رقم می‌خورد.

مسعود دهنوی، کارگردان این مجموعه مستند گفت: ان‌شاءالله حاج قاسم از ما زانی می‌بماند، همیشه آرزو داشتیم در عوامل کوچک تیم ایشان باشم. بعد از شهادت ایشان پیشنهادی به من شد و تصمیم گرفتم خاطرات مردم در تشییع پیکر حاج قاسم را که قالب داستانی داشتند، انتخاب و شروع به فیلمبرداری کنیم. دنباله در ادامه افزود: هر کدام از این اپیزودها در لوکیشن‌های مختلف و با بازیگران مختلف ساخته شده‌است. اگر این فیلم‌ها دیده شده به واسطه این شهادت و برای من خیلی مهم است که هیچ قاسم از کار من راضی باشد. کار مستند و کار برای حاج قاسم بسیار حساس است و این سختی به شما یادآوری می‌کند برای چه کسی کار می‌کنید.

### نشر

در سومین نشست «عصرانه کتاب» عنوان شد

### کتاب خواندن حاج قاسم با ما متفاوت بود



در سفری ۱۵روزه به سوریه، به‌گفته شهید یوزجعفری در کل آن ۱۵روز حتی ۱ ساعت هم خوابید، اما مطالعه‌اش قطع نمی‌شد.
حجت‌الاسلام والمسلمین علی شیرازی در سومین نشست از سلسله‌نشست‌های «عصرانه کتاب» که به‌همت مرکز مطالعات راهبردی ژرفا و اندیشکده هنر و رسانه، با موضوع بررسی کتاب «شاخص‌های مکتب شهید سلیمانی» برگزار شد، با اشاره به علاقه سردار سلیمانی به کتاب و کتابخوانی گفت: او عاشق کتاب بود و زیاد می‌خواند اما کتاب‌خواندنش با ما متفاوت بود. می‌دانم که گاهی پیش می‌آورد روزانه ۲۲ ساعت کار کند. مثلاً در سفری ۱۵روزه به سوریه، به گفته شهید یوزجعفری در کل آن ۱۵روز حتی ۱ ساعت هم خوابید، اما مطالعه‌اش قطع نمی‌شد. بیشتر کتاب‌های اخلاقی می‌خواند، آثار شهید مطهری و آیت‌الله جوادی آملی و آیت‌الله مصباح را خوانده بود. سریع می‌خواند اما به دقت و بسیاری از کتاب‌های مرتبط با حوزه دفاع مقدس را مطالعه کرده بود. به ویژه کتاب‌هایی را که رهبری بر آنها نظری



ا | روزنامه جوان | شماره ۶۳۸ | سه‌شنبه ۷ دی ۱۴۰۰ | ۲۳ جمادی‌الاول ۱۴۴۲ | اذان ظهر: ۱۲:۰۶ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۹ | مغرب: ۱۷:۱۹ | نیمه‌شب: ۲۲:۲۱ | اذان‌صبح فردا: ۵:۴۳ | طلوع آفتاب فردا: ۷:۰۲

### ۲۲ فیلم بخش مسابقه چهلمین جشنواره فیلم فجر معرفی شدند

# چله‌نشینی مدعیان جوان سیمرغ



#### محمدصادق عابدینی

**روابط عمومی چهلمین جشنواره فیلم فجر در نیمه شب یک‌شنبه آسامی ۲۲ فیلم حاضر در بخش سودای سیمرغ چهلمین جشنواره فیلم فجر را معرفی کرد تا اولین شگفتانه این جشنواره رقم بخورد. ترکیب فیلمسازان حاضر در بخش مسابقه سینمای ایران (سودای سیمرغ) جشنواره فیلم فجر نشان‌دهنده حضور چند نسل از کارگردان سینمای ایران است که می‌تواند نوبدبخش یک رقابت سینمایی دیدنی باشد.**

#### ۲۲ مدعی سیمرغ

بر اساس اعلام روابط عمومی فیلم فجر و به سنت چند سال اخیر ۲۲ فیلم برای حضور در چهلمین جشنواره فیلم فجر انتخاب شدند. این فیلم‌ها از سوی هیئت انتخاب جشنواره چهلم برگزیده شدند که متشکل از «پهروز شعیبی»، «اسماعیل بنی‌اردلان»، «پوران درخشنده»، «حسین زندیاق»، «مجید شاین‌حسینی»، «سغندیار شهیدی» و «محمدحسین نیرومند» است. این هیئت از روز دهم آذرماه کار بازمینی و انتخاب فیلم‌ها را آغاز کرده بود. اینگونه که روابط عمومی فجر تأکید کرده است، هر کدام از فیلم‌های معرفی شده که نتواند نسخه نهایی خود را تا پایان مهلت مقرر به دبیر خانه جشنواره ارسال کند، از فهرست حذف می‌شود.

اسامی فیلم‌های حاضر در بخش سودای سیمرغ جشنواره فیلم فجر بنا بر شرح‌های الفبا عبارت است از: «۲۸۸۸» کارگردان: کیوان علی‌محمدی و علی اکبر حیدری به تهیه‌کنندگی کیوان علیمحمدی، «بدون قرار قبلی» کارگردان: پهروز شعیبی، تهیه‌کننده: محمود بابایی، «سرف آخز» کارگردان: امیرحسین عسگری، تهیه‌کننده: حسن مصطفوی، «په‌رویا» کارگردان: آرین وزیردفتری، تهیه‌کننده: سعید سعیدی و هومن سیدی، «بی‌مادر» کارگردان: سیدمرتضی فاطمی، تهیه‌کننده: محمدرضا مصباح، «ببرو» کارگردان: مرتضی علی عباس‌میرزایی، تهیه‌کننده: مجید زرگر، «خاترن» کارگردان: مسعود کیمیایی، تهیه‌کننده: علی اوجی، «درب» کارگردان: سعید هادی محقق، تهیه‌کننده: سیدرضا محقق، «دسته دختران» کارگردان: منیر قیدی، تهیه‌کننده: محمدرضا منصوری، «شادروان» کارگردان: حسین نمازی، تهیه‌کننده: عباس نادران، «شب طلایی» کارگردان: یوسف حاتمی‌کیا، تهیه‌کننده: ابراهیم حاتمی‌کیا، «شهرک»

#### روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل: محمدجواد اخوان
سر‌دبیر: غلامرضا صدیقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
قطارح میزای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۹۸۴۵۸
روابط‌عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نامبر: ۶-۸۸۸۴۵۶۳۴۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۴۹۸۴۷۶
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

ا | روزنامه جوان | شماره ۶۳۸ | سه‌شنبه ۷ دی ۱۴۰۰ | ۲۳ جمادی‌الاول ۱۴۴۲ | اذان ظهر: ۱۲:۰۶ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۹ | مغرب: ۱۷:۱۹ | نیمه‌شب: ۲۲:۲۱ | اذان‌صبح فردا: ۵:۴۳ | طلوع آفتاب فردا: ۷:۰۲

#### پیامبر اکرم(ص):

**کسی که نزد توانگری رود و بیش اوزبونی کند، دو سوم دینش بر باد رفته است.**

«گزیده تحف‌القول»

دختران «پیش‌تر یا «ویلاهی‌ها» نگاه‌ها را در فجر به خود جلب کرده بود. امیرعباس ربیعی که با «لباس شخصی» در فجر مطرح شده بود امسال یا «ضد» برگشته و «شادوران» را حسین نمازی ساخته‌است که اولین فیلمش «پاندیس» مجوز حضور در فجر را پیدا نکرد.

#### جشنواره پدرها و پسرها

ابراهیم حاتمی‌کیا، فیلمساز جریان‌ساز سینمای ایران امسال ترجیح داده‌است به جای آنکه خود فیلمی را برای فجر آماده کند، در مقام تهیه‌کننده فیلم سپسرش یوسف حاضر شود و فیلم «شب طلایی» را به فجر معرفی کند. دیگر ترکیب پدر، پسری جشنواره را در فیلم «ماهان» به کارگردانی حمیدرضا شاه‌حاتمی شاهد هستیم که تهیه‌کنندگی آن را علی شاه‌حاتمی، کارگردان پیشکسوت سینما بر عهده دارد.

#### سینمای دفاع مقدس در فجر

اگرچه برخی فیلمسازان حاضر در جشنواره چهلم فیلم فجر از انتشار اطلاعاتی درباره داستان و موضوع فیلم‌ها خودداری کرده‌اند، ولی تا به اینجاق حادقل سه‌فيلم با موضوع مستقیم دفاع مقدس در جشنواره حاضرند. فیلم «۲۲۸۸۸» درباره پدافند هوایی در دوران دفاع مقدس است. «موقعیت مهدی» زندگی سر دار شهید مهدی باکری را روایت می‌کند. این فیلم سینمایی نسخه کوتاه‌شده یک سریال شش قسمتی است که برای پخش از تلویزیون تولید شده‌است. «دسته دختران» نیز فیلمی دفاع مقدسی است و به حضور بانوان در دفاع مقدس پرداخته‌است. فیلم «ضد» نیز داستانی درباره حوادث سیاسی سال‌های نخست انقلاب اسلامی دارد.

#### حضور چند نسل از سینمای ایران

امسال جشنواره فیلم فجر شاهد حضور چند نسل از سینمای ایران است. مسعود کیمیایی، کارگردان صاحب‌سبک سینما امسال با «خان‌کشی» در جشنواره حضور دارد. این فیلم ماجرای او را مربوط به سال‌های ملی شدن صنعت نفت روایت می‌کند. سیدرضا میرکریمی نیز با «نگهبان شب» که تهیه‌کنندگی آن رانیز خودش بر عهده دارد، در جشنواره حضور دارد. از جوان‌ترها پهروز شعیبی که سابقه چند حضور موفق در جشنواره را دارد با «بدون قرار قبلی» آمده‌است که تم مذهبی دارد و در کنار آنها فهرست بلندی از سینماگران جوانی نام دیده می‌شود که اولین یا دومین اثر خود را به جشنواره آورده‌اند، موضوعی که روابط عمومی جشنواره در بخش‌های مختلف آن نیز گزارش کرده‌است که «هر ساله نام فیلمسازان جوان در میان دیگر سینماگران مشهور تر و قدیمی فراموش می‌شود یا کمتر مورد توجه قرار می‌گیرند اما ظاهرآ امسال مبنای مسئولان جشنواره فیلم فجر این بوده‌است که «جوان‌گرایی» را مدنظر قرار دهند. همان‌طور که در ادامه اشاره خواهد شد فیلم‌هایی مانند صورت فلکی، شب‌های طلایی، شهرک، لایه‌های دروغ، شادروان و ملاقات‌های آثاری از فیلمسازانی است که نسل جدید و پیشران سینمای کشور را تشکیل می‌دهند.»امسال را می‌توان سال فیلمسازان جوانی نام سینما دانست.



### سینما

### عوامل «قاتل و وحشی»

## به جای حل مشکل، با خودشان در گیر بودند!

**مدیر کل نظارت سازمان سینمایی: فیلم «قاتل و وحشی» در یک سال اخیر درگیر اختلافات تهیه‌کنندگی در محاکم قضایی و داوری خانه سینما بود و اقدامی رسمی جهت بازبینی و صدور پروانه نمایش ارائه نکرده است**

#### مصطفی شاه‌کریمی

کانون شورای کارگردانان با صدور بیانیه‌ای درخواست‌های تهدیدآمیز و فراقانونی اتحادیه تهیه‌کنندگان در مورد دو فیلم «چپ، راست» و «قاتل و وحشی» را تکرار کرده، این در حالی‌است که رئیس سازمان سینمایی هواره از سپری شدن دوران دور زدن قانونی و نیز اجرای قوانین و آیین‌نامه‌ها سخن به میان آورده‌است. پس از بیانه اتحادیه تهیه‌کنندگان در حمایت از دو فیلم «قاتل و وحشی» و «چپ، راست» حالا بر خلاف توضیحات مفصل و مستدل رئیس شورای نظارت و ارزشیای سازمان سینمایی و دبیر چهلمین دوره جشنواره فیلم در این رابطه، شورای مرکزی کانون کارگردانان سینمای ایران هم با صدور بیانه‌ای ضمن اصرار بر درخواست‌های فراقانونی، اقدام به تهدید سازمان سینمایی کرده‌است. در بخشی از بیانه شورای کانون کارگردان سینما آمده‌است: «اگر مشکل در بنده وزارت ارشاد یا نهادهای خارج از سینماست، لازم است هر چه زودتر اطلاع‌رسانی شود و با کارگردان و تهیه‌کننده فیلم که آمادگی مذاکره در این زمینه دارند، جلسه فوری گذاشته شود.»

در بخش‌های دیگری از این بیانه آمده‌است: «کانون کارگردانان سینمای ایران کنار گذاشتن غیرقانونی فیلم «قاتل و وحشی» از جشنواره فیلم فجر را محکوم می‌کند. همچنین از دو کارگردان مطرح و دو سینماگر شناخته‌شده حاضر در هیئت انتخاب، انتظار می‌رود با اصرار بر دیدن و بررسی فیلم «قاتل و وحشی» و دیگر فیلم‌هایی که گر فنار میزبی جشنواره شده‌اند، باعث بررسی آنها توسط این هیئت شوند تا خود را ناخواسته شریک توقیف فیلم‌های چهلمین جشنواره فیلم فجر نکنند![]» شورای کانون کارگردانان سینما در حالی سینماگران حاضر در هیئت انتخاب چهلمین جشنواره فجر را به اعراض از مشارکت در بنامی «توقیف فیلم‌ها» با اسازمان سینمایی تهدید می‌کند که چندی پیش حبیب ایل‌بیگی، رئیس شورای نظارت و ارزشیای سازمان سینمایی در پاسخ به بیانه تهدیدآمیز و درخواست فراقانونی اتحادیه تهیه‌کنندگان گفته بود: «سخت‌ترین و تلخ‌ترین موقعیت برای من و همکارانم به‌وجود آمدن مشکل‌حسی در پایین‌ترین سطح ممکن برای پروژه‌ها و عوامل سینمایی است اما طبیعی‌است که این تأسف مانع از اجرای قانون و ضوابط نمی‌شود و بر اساس تأکید صریح رئیس

### موسیقی

در نشست خبری کنسرت «مقام حماسه» عنوان شد

### تلاش برای ساخت یک موسیقی باکیفیت به یاد سردار دل‌ها



آنچه برای ما مهم بوده و است، اجرای اثری باکیفیت در ایامی سخت یا هدفی ارزشمند است که برای آن برنامه‌ریزی زیادی داشته‌ایم و البته تمرینات مستمری را هم برای تحقق چنین موضوعی در نظر گرفته‌ایم. محمدمهدی نراقیان، مدیر دفتر موسیقی و سرودسازان صدا و سیما در نشست خبری مراسم «مقام حماسه» ویژه سالگرد شهادت سردار سپهبد حاج قاسم سلیمانی با اشاره به جزئیات پروژه که روز چهارشنبه هشتمی دی ماه در تالار وحدت اجرا می‌شود، گفت: از صبح روز سیزدهم دی ماه سال ۹۸ و شهادت سردار سلیمانی شور و تکاپو جامعه را فرا گرفت و اهالی هنر تلاش کردند در ثبت و ضبط آثار مرتبط با حاج قاسم سلیمانی اقداماتی را انجام دهند و در این مدت خوشبختانه آثاری تولید شد که به یادمان من در تاریخ ماندگار می‌شوند.

مدیر دفتر موسیقی سازمان صدا و سیما عنوان کرد: قطعاتی که برای این اجرا در نظر گرفته شده، همه برگرفته از آثاری است که در دو آلبوم «اروند» و «سرباز» پیش روی مخاطبان قرار گرفته‌است، ضمن اینکه در بخش ارکستر پاپ منتخبی از قطعات تولیدشده عرصه پاپ در اولین سالگرد شهادت حاج قاسم با صدای بهرام بابیز، عرفان عرفانین و علیرضا افتخاری و بخشی از سمفونی «اقتدار و شهادت» ساخته مجید انتظامی اجرا می‌شوند.

آرش امینی، رهبر ارکستر سمفونیک سازمان صدا و سیما هم درباره جزئیات این برنامه اظهار کرد: طبیعتاً به دلیل حضور تعداد بالای نوازندگان و گروه کر ما کار سختی را برای اجرای