

## فیلمبرداری سریال «شهید باکری» در تهران و آبادان

فیلمبرداری سریال «شهید باکری» هم‌زمان با زمستان سال جاری در دو شهر تهران و آبادان آغاز می‌شود.

سریال کوتاه «شهید باکری» هم‌زمان با زمستان سال جاری فیلمبرداری خود را آغاز خواهد کرد. فیلمبرداری این سریال در دو شهر تهران و آبادان انجام می‌پذیرد و قرار است لوکیشن‌های شهری اثر در تهران ضبط و فیلمبرداری شود.

همچنین قرار است سکانس‌های مربوط به جنگ این سریال در شهر آبادان و حوالی این شهر فیلمبرداری شود. سریال هفت قسمتی شهید باکری به برهه خاصی زمانی از زندگی تا شهادت این شهید و همراهانش می‌پردازد؛ سریالی که در آن هر قسمت از اثر به یکی از هم‌راهان شهید باکری می‌پردازد.

بر اساس آخرین شنیده‌ها انتخاب بازیگران و تست گریم نهایی بیش از ۹۰درصد بازیگران سریال تلویزیونی «شهید باکری» به اتمام رسیده‌است، از جمله نکات مهم درباره گروه بازیگران این سریال باید به استفاده حداکثری حجازی‌فر از بازیگران جوان اشاره کرد. این مجموعه به کارگردانی هادی حجازی‌فر و تهیه‌کنندگی ابوالفضل صفری در هفت قسمت با پروداکشن سینمایی تهیه و تولید می‌شود و محصول سیمافیلم است.

## شگفتانه یلدایی «عمار یار»

بسه مناسبت ولادت باسعادت حضرت زینب(س) و هم‌زمان با یلدا بلندترین شب سال، عمار یار در قالب دو طرح شگفتانه دو استقبال این دو مناسبت می‌رود.

در شب یلدای اسمال، با توجه به شیوع ویروس منحوس کرونا که دو هری می‌های خانوادگی را تحت تأثیر قرار داده است، عماریار با شاعر «با خانواده فیلم ببینید»، تماشای تمام آثار خود را در این شب رایگان کرد. این طرح از ساعت ۱۸ روز یکشنبه ۳۰ آذر شروع می‌شود و تا ساعت ۱۸ دوشنبه اول دی ادامه دارد. در دومین طرح شگفتانه عماریار که از ۲۵ آذر تا اول دی برقرار است، علاقه‌مندان با خرید اشتراک می‌توانند از تخفیف‌های ویژه یلدایی این سایت استفاده کنند. در این طرح، مخاطبان با خرید هر اشتراک، معادل یک‌سوم آن را هدیه می‌گیرند، یعنی با خرید اشتراک سه ماهه، یک اشتراک یک ماهه رایگان به آنها تعلق می‌گیرد. مخاطبان و علاقه‌مندان می‌توانند برای بهره‌مندی از این طرح‌ها و تماشای به‌روزترین فیلم‌های جبهه فرهنگی انقلاب، به سایت «عمار یار» به نشانی Ammaryar.ir مراجعه کنند.

## «مسجد رهبر» به چاپ دوم رسید

چاپ دوم کتاب «مسجد رهبر» تاریخ شفاهی مسجد کرامت، از مساجد تأثیر گذار و کانون مبارزان انقلاب در شهر مشهد به همت انتشارات «راه‌یار» منتشر و راهی بازار نشر شد. به گزارش «جوان» متشقق و مصاحبه‌های این کتاب را که از سال ۱۳۸۸ شروع شده‌است، به ترتیب حسن سلطانی، سیدمحمدامیر احمدی طباطبایی و احمد سعگری بر عهده داشته‌اند و طی آن با بیش از ۷۰۰ نفر از مرتبطان مسجد کرامت مصاحبه صورت گرفته و هزاران سند مطالعه شده‌است. تدوین و نویسندگی کتاب هم توسط مرتضی انصاری‌زاده صورت گرفته‌است. چاپ دوم کتاب ۵۴۴صفحه‌ای «مسجد رهبر» در شمارگان هزاره ۵۰۰ نسخه و قیمت ۵۵هزار تومان توسط انتشارات «راه یار» منتشر شده‌است و علاقه‌مندان برای تهیه آن، علاوه بر کتابفروشی‌های، می‌توانند تا ۱۶ آذر با تخفیف ویژه از طریق صفحات مجازی ناشر rahearyarpub و سایت vaketab.ir نسبت به سفارش کتاب اقدام کنند یا با شماره‌های ۰۲۱۴۴۴۹۵۴۰ و ۰۲۵۳۷۷۴۶۴۰ تماس بگیرند.

## واکنش دبیر تناثر مقاومت به دخالت در داوری آثار

دبیر جشنواره تناثر مقاومت می‌گوید این ادعا که در نتایج داوری جشنواره تناثر مقاومت دست برده می‌شود، غیرمنطقی است. حمید نیلی، دبیر هفدهمین جشنواره سراسری تناثر مقاومت درباره شایبه دخالت در داوری آثار گفت: این ادعا که در نتایج دست برده می‌شود، غیر منطقی است. چرا باید چنین اتفاقی بیفتد؛ ما به تدریج کاندیدهای بخش‌های مختلف را اعلام می‌کنیم. نظرات داوران در پاکتی پلمب شده قرار دارد و در روز آخر جشنواره اعلام خواهد شد.

وی درباره پرداخت کمک‌هزینه گروه‌های تناثر اظهار کرد: مبلغی که به عنوان کمک‌هزینه اعلام شد، به مرور زمان پرداخت می‌شود، بنابراین گروه‌های تناثری خیالشان بابت تسویه این کمک‌هزینه‌ها راحت باشد. درباره فروش بلیت هم هر گروهی در سایت فروش بلیت تناثر و در قسمت کاربری خود می‌تواند مقدار فروش بلیت‌ها را مشاهده کند.

## خبر



| روزنامه جوان | شماره ۶۱۰ | پنج‌شنبه ۲۷ آذر ۱۳۹۹ | ۲ جمادی‌اول ۱۴۲۷ | اذان ظهر: ۱۲:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۳ | مغرب: ۱۷:۱۳ | نیمه‌شب معرجه: ۲۳:۱۶ | اذان صبح فردا: ۵:۲۹ | طلوع آفتاب فردا: ۷:۰۹

در گفت‌وگوی «جوان» با سازنده مستند «کمیته» مطرح شد

# فیلم‌هایی مثل «نهنگ عنبر» دنبال لوث کردن کمیته بودند



■ **محمدصادق عابدینی**

روایت تاریخ انقلاب اسلامی مسئله‌ای است که اکنون با گذشت بیش از چهار دهه از پیروزی انقلاب، هنوز به طور جدی پیگیری نشده‌است.
تجر به مواجهه متعادلانه با روایت پهلوی‌ها و تاریخ پیش از پیروزی انقلاب اسلامی، نشان داده است هر چقدر دیر تر انقلاب اسلامی در قالب مستند روایت شود، امکان تحریف وقایع آن برای نسلی که هیچ خاطره‌ای از سال‌های اولیه پیروزی انقلاب ندارد به وجود می‌آید.
مستند «کمیته» ساخته عبدالحمین بندرلو، یکی از آثاری است که می‌خواهد به بخش مهمی از تاریخ انقلاب اسلامی یعنی ایجاد و انحلال کمیته انقلاب اسلامی پی‌ریز در تبریز بپردازد؛ تولیداتی که از پرداخته «خانه مستند انقلاب اسلامی» است و این روزها در جشنواره سینما حقیقت حضور دارد.
بندرلو در گفت‌وگو با «جوان» به چرایی و چگونگی تولید مستند «کمیته» پرداخته است.

**چطور شد موضوع «کمیته انقلاب اسلامی» را برای ساخت مستند انتخاب کنید؟**
جرقه اولیه کار مربوط به سال ۹۵ و تحقیق درباره موضوع تشییع پیکر امام خمینی(ره) بود. قرار بود روایت تشییع بزرگ را از سوی خلبانان بالگردهایی که در مراسم بودند روایت کنیم. مأموریت آن کار بر عهده چپ‌های کمیته بود. در این تحقیقات متوجه شدیم درباره کمیته کار خیلی کمی انجام شده، حتی مرکز اسناد انقلاب اسلامی هم چیزی نداشت. در پرس و جوها به عکاس کمیته رسیدیم و مشخص شد از تاریخ کمیته در همان سال‌ها یک فیلم پنج قسمتی تولید شده، اما در آرشیو صداوسیما هر چقدر گشتیم آن را پیدا نکردیم.

**چرا در روایت تاریخ انقلاب خیلی کم از کمیته حرف زده شده‌است؟**
باید این را بپرسیم که چرا دغدغه حرف زدن وجود ندارد. انگار «حرف زدن» یک تخصص شده‌است. به نظر من عده‌ای که در آن دوره بوده‌اند می‌گویند که ما خودمان حوادث را دیده‌ایم و نیازی به بازگو کردن نیست. عده‌ای هم شاید مصلحت‌اندیشی می‌کنند و حرف

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز

مدیرعامل و مدیرمسئول: عبدالله گنجی

سر‌دبیر: غلامرضا صدیقان

آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری

قطع مجزای شیرازی، پلاک ۳۸۴

سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴

روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نامبر: ۶-۸۸۸۴۵۶۳۴

توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴

چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان

www.javanonline.ir

■ **حکمت**

امام موسی کاظم(ع):

بهترین عبادت بعد از شناختن

خداوند، انتظار فرج و گشایش

است.

(تحف العقول، ص ۴۰۳)

■ **نما حسین کشتکار**



■ **سیما**

مدیر گروه فیلم و سریال شبکه ۲ در نشست خبری سریال «از سر نوشت»:

## احتمالاً «از سر نوشت» عتابی می‌شود

■ **سیدمر تضی ذاکر**

در حالی که کارگردان سریال «از سر نوشت» ساخت فصل چهارم این سریال را منوط به خواست مردم و مخاطبان می‌داند، مدیر گروه فیلم و سریال شبکه ۲ سیما از برنامه‌ریزی برای ساخت فصل‌های ۵ و ۶ این سریال در سال‌های آینده خبر داد.
محمدرضا خردمندان، کارگردان سریال «از سر نوشت» در نشست خبری این سریال با اشاره به اینکه فصل سوم در ادامه دو فصل قبلی بوده، اظهار داشت: متأسفانه فاصله‌ای بین فصل دوم و سوم افتاد که اتفاق خوبی نبود اما مخاطب به سریال برگشت. فکر می‌کنم فصل سوم بیشتر دیده شد و این سریال روند صعودی را در جذب مخاطب طی کرد.

وی درباره ساخت ادامه سریال «از سر نوشت» گفت: صحبت‌هایی انجام شده و نویسندگهای ما دارند قصه‌ها را جلو می‌برند. جا دارد از نویسندگانم تشکر کنم که جدی‌ترین بار سریال روی دوش این عزیزان است. اگر به این رای‌بند برسیم که محصول نهایی در ادامه دچار افت نمی‌شود و اگر همه چیز به خوبی پیش برود، تصورم این است که این سریال را ادامه بدهیم. کارگردان «از سر نوشت» افزود: ادامه‌سریال منوط به خواست مردم است، هر جا احساس کنیم مخاطب علاقه‌ای به دیدن ادامه کار ندارد، دیگر ادامه نمی‌دهیم، البته مدل فعالیت آن در حدی که فیلم‌هایی مثل «هنگ عنبر» لوث کرده، نبود. اینکه کمیته در حد گشت آراش داخل می‌کرده و در زندگی مردم مخاطبان مان را رصد می‌کنیم. نویسندگان سریال، قصه را برای همین سه فصلی که پخش شد نوشته بودند اما فصل سوم با اختلاف زمانی یک ساله پخش شد.

کارگردان «از سر نوشت» درباره استفاده و بهره‌گیری از آموزه‌های دینی و فرهنگی در این سریال گفت: در متن قصه، ما بحث توجه به بچه‌هایی را مطرح می‌کنیم که در جامعه شرایط سختی دارند؛ بحث بچه‌های یتیم که در آموزه‌های دینی ما هم به آن پرداخت شده و مورد توجه است، همچنین بحث رفاقت که از آموزنده‌ترین و ارزشمندترین ارزش‌های فرهنگی ماست که مقداری در جامعه کم‌رنگ شده‌است. «از سر نوشت» این حرفه را در جامعه بر می‌کند. رفاقت‌های امروزی بر اساس منافع فردی شکل می‌گیرد و به سرعت هم از بین می‌رود. این سریال رفاقت را از منظر اخلاق و عشق به مردم پیش می‌برد. این گمشده‌ای است که مردم دنبالش می‌گشتند و دلیل استقبال مخاطب از سریال هم آن چهار قسمت تلویزیونی است.

■ **جشنواره**

درخواست کمک دبیر جشنواره فجر از صدا و سیما

## تلویزیون جای خالی مردم را در فجر پر می‌کند



■ **محمد صادقی**

دبیر جشنواره فیلم فجر از همکاری معاونت سیما برای پوشش اخبار و رخداد‌های این جشنواره خبر داد تا نبود مردم در این جشنواره کم‌رنگ شود. نحوه برگزاری جشنواره فیلم فجر با توجه به شرایطی که کرونا رقم زده و وضعیت فرمز در اکثر نقاط کشور، به یک مسئله پیچیده تبدیل شده‌است. محمدمهدی طباطبایی‌نژاد، دبیر سسی و نهمین جشنواره فیلم فجر، در گفت‌وگو با «تما» نقرهای «رای‌یو نمایش، درباره پر کردن نبود مردم در این دوره از جشنواره، گفت: من نام‌های را خطاب به دکتر شاه‌آبادی‌زدم و اعلام آمادگی کردم که ستاد جشنواره فیلم فجر آمادگی برای تولید برنامه‌های متناسب تلویزیونی دارد که مجموعه آثار حاضر در جشنواره فجر را به مخاطبان معرفی و در مورد آن گفت‌وگو کند و دقایقی از فیلم و پشت صحنه‌هایی از فیلم و گفت‌وگو با دست‌اندرکاران فیلم و بازیگران فیلم در این برنامه‌های شبانه تدارک دیده شود و دکتر شاه‌آبادی هم پیغام فرستادند و اعلام آمادگی کردند.

طباطبایی‌نژاد ادامه داد: با دوستانمان در پلنفرم‌های نماوا و فیلمیو صحبت کردم و آنها هم اعلام آمادگی کردند و آقای یزدانی مدیرعامل نماوا به ما گفتند ظرف دو الی سه روز آینده طرح‌شان را آماده می‌کنند. اگر این اتفاق بیفتد، ما تاگزیب هفتمین خلأمخاطب‌مان را با برنامه‌های‌های تلویزیونی درباره

دبیر جشنواره فیلم فجر درباره میزان فیلم‌های آماده حضور