



نگاهی به رمان «ب مثل بابا، ع مثل عشق»

غیرنوجوانانه و تلخ

تلاش فرانک انصاری نویسنده رمان «ب مثل بابا، ع مثل عشق» در نگارش این اثر این است که به نقش پررنگ بانوان ایرانی در زمان غیبت همسرانشان در شرایط جنگ ومسئولیت‌بزرگی که در تربیت فرزنده بزرگ‌دانشان است،بپردازد.از طرفی بایدبه‌امورزندگی‌بپردازند واز طرفی هم اجازه ندهند فرزندشان جای خالی پدر را در شرایط فعلی‌زندگی‌احساس کند.سولماز راوی‌اول‌شخص‌قصه،مجموعه‌ای است که پدرش در کودکی و زمان جنگ ایران وعراق، مفقودالائز می‌شود.او غم‌دوری پدر را سال‌هاست با خود یدک کشیده‌است وسختی‌هایی را که مادرش در بزرگ کردن او با آن مواجه بوده هنوز در ذهن دارد.حالا سولماز در اوایل دهه ۱۳۹۰ خورشیدی‌با اتفاقی‌درزندگی‌زنشویی‌اش‌روبه‌رو شده‌که‌از آن‌هراس داردو آن‌هم این‌است که همسرش سعیدقرار است‌برای‌مبارزه‌با‌داعش‌به سوریه اعزام‌شود.این‌اتفاق در شرایطی‌صورت‌می‌گیرد که سولماز با‌رادر است.او می‌داند که نخواهد توانست در مقابل‌اراده‌ایمان و آرمان‌های‌قلبی‌ذهنی‌شوهرش‌بایستد.همانطور که مادرش نتوانسته‌بود‌موقع‌رفتن‌پدرش‌به‌جبهه‌شود، «شک‌توی‌چشماتم سرگردان‌مانده بود. تازه‌داشتم‌خودم‌را‌برای‌رفتن‌به‌دنیا‌ی‌مادرانه آماده‌می‌کردم‌تصاویری‌که‌از‌داعش‌و‌جنگ‌ایمانی‌که‌انجام‌داده‌بودند، توی‌ذهنم‌رزّه‌می‌رفت.من‌حتی‌یک‌لحظه‌هم‌نمی‌توانستم‌سعید را‌رو‌دروزی‌آن‌وحشی‌ها‌تصور‌کنم.»

پس-من‌به‌چه‌چی‌؟برات‌هیچ‌از‌رضی‌ندارم‌؟

–جای‌شما‌اینجاست.. توی‌قلب‌من..

از نکات قابل توجه این رمان پیوند گذشته سولماز با نوزادی است که راه راه است. پدر سولماز در راه آرمان‌هایش به جنگ می‌رود و مفقودالائز می‌شود و حالا شوهر سولماز هم می‌خواهد به جنگ داعشی‌ها برود و اینجاست که نویسنده سرنوشت خودش را شبیه سرنوشت مادرش می‌بیند.داستان در اردبیل اتفاق افتاده‌و نویسنده شخصیت‌های‌داستان‌را‌ازشهرخودش‌انتخاب‌کرده‌است اما به جز یک اشاره کوچک به سقاخانه شهر اردبیل، ما اطلاعات دیگری درمورد این شهر و آداب ورسوم مردمان آنجا در داستان نمی‌بینیم،بر واقع‌اگر نویسنده‌به‌جای‌اردبیل‌از شهر دیگری استفاده‌می‌کرد،هیچ‌اتفاق‌خاصی‌در‌داستان‌نمی‌افتاد.پس‌حالا رنگ و بویی‌اقلمی‌وبومی‌می‌داد‌که‌این‌کار‌را‌نگرده‌است.ضعف دیگر داستان هم این‌است‌که‌با‌اینکه‌روی‌جلد‌کتاب‌من‌مربوط‌نویسندگان‌است‌اما‌در‌ساختارداستان‌مخاطب‌با‌یک‌داستان‌کاملاً‌بزرگسالانه‌مواجه‌است.معمولاً‌درادبیات‌نوجوانان‌شخصیت‌اول‌داستان‌در یک‌کلیک‌نویسندگان‌باشند.به‌جز‌نثر‌روان‌وتا‌خودوی‌نوجوانان‌قصه،‌ما‌هیچ‌نشان‌دیگری‌از‌نوجوانانه‌بودن‌داستان‌در این‌کتاب نمی‌بینیم.ضمناً‌اشاره‌نویسنده‌به‌تصویرهای‌سربین‌داعش‌از تلویزیون‌هم‌اصلاً‌مناسب‌گروه‌سنی‌نوجوانان‌نیست.استفاده‌نویسنده‌در‌کلمات‌شعاری‌و‌کلیکی‌های‌وحتی‌احساسی‌درداستان‌هم‌کمی‌به‌ساختار و پرداخت آن‌تلطمه‌زده‌است.با‌این‌حال‌این‌اثر‌رامی‌توان‌به‌عنوان‌اولین‌رمان‌نویسنده‌اش‌به‌فک‌تینگ‌گرفت، چون‌چند‌سابق‌موضوع‌هایی‌که‌ذکر‌شد،نویسنده‌در‌شخصیت‌پرداز‌داستان‌ش‌موفق‌عمل‌کرده‌است.این‌رمان‌در ۱۳۱ صفحه‌موسط‌انتشارات‌صریر‌منتشر‌شده‌است.

کتاب خبر

علی نصیریان عضو پیوسته فرهنگستان هنر شد
طبق تصویب مجمع عمومی فرهنگستان هنر، علی نصیریان یسه عضویت این فرهنگستان در آمد.
با پیشنهاد گروه تخصصی نمایش و ادبیات نمایشی و تصویب مجمع عمومی فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران، علی نصیریان به عضویت پیوسته این فرهنگستان در آمد.
علیرضا اسماعیلی، سرپرست فرهنگستان هنر، طی حکمی عضویت ایشان را ابلاغ کرد.
در بخشی از این حکم آمده است:
با عنایت به مصوبه پانزدهمین جلسه مجمع عمومی فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران و نظر به شایستگی‌ها و تجارب ارزشمند و سالیان سال تلاش و همت ستودنی جناب‌عالی در خلق آثار فاخر و ماندگار عرصه هنرهای نمایشی، به عضویت پیوسته این فرهنگستان منصوب می‌شویید.
نصیریان که نقشی است منحصربه‌فرد و ماندگار در تاریخ هنرهای نمایشی ایفا کرده‌است، عضو گروه تخصصی نمایش و ادبیات نمایشی فرهنگستان هنر بوده و در سال ۱۳۸۰ به‌عنوان چهره ماندگار انتخاب شد.

رخداد



روزنامه جوان | شماره ۶۰۹۹ | چهارشنبه ۲۶ آذر ۱۳۹۹ | اول‌جمادی‌الاول۱۴۴۲ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۳ | مغرب: ۱۷:۱۳ | یمن:شنبه‌شعب‌رعی:۱۵:۲۲|اذان‌صبح‌فردا:۵:۲۸ | طلوع آفتاب:۸:۰۷

بازداشت «قورباغه» پیش از پرش!

با توقیف سریال «قورباغه» افکار عمومی منتظر توضیحات تکمیلی نماوا یا تهیه‌کننده سریال هستند تا علت توقیف این سریال و صحت ادعاهایی که این سریال را با پول کثیف مربوط می‌دانند، مشخص شود



■ **محمدصادق عابدینی**

سریال «قورباغه» که قرار بود از روز ۱۲۴آذرماه در شبکه نمایش خانگی توزیع شود، چندساعت پیش از آغازانتشار قسمت اول آن، از سوی مقام قضایی توقیف شد. رسانه‌ها پرونده قضایی محمد امامی را در توقیف این سریال مؤثر دانسته‌اند. داستان پول کثیف و سینمای ایران با توقیف سریال «قورباغه» افساد تازه‌ای پیدا کرده است. مجموعه نمایشی «قورباغه» به کارگردانی هومن سیدی و تهیه‌کنندگی علی‌اسزاده پلنگرم‌های «وی‌اودی» منتشر شود، با دستور قضایی توقیف شد.

قورباغه‌با استفاده از جمعی از بازیگران سرناس و سلبریتی‌های سینما تولید شده است و این گمان می‌رفت که بتواند از جمله مجموعه‌های پرطرفدار شبکه نمایش خانگی باشد؛ اثری که البته ساسترا به دلیل خشونت برخی صحنه‌ها محدودیت سنی ۱۸+ برای آن اعمال کرده بود.

■ **ردیای محمد امامی**

تنهاچندساعت‌باقی‌مانده‌به‌پخش‌قسمت‌اول از سریال «قورباغه» بود که «هماوا» کشنده انحصاری این سریال، پیامی را منتشر کرد که خبر از توقیف آن سریال می‌داد. متن منتشر شده به این شرح بود: «با وجود اینکه ۱۲۴ از سمت سازمان سینمایی به عنوان روز انتشار اولین قسمت سریال «قورباغه» به‌بینندگان وعده داده شده بود، پخش این سریال به رزم صدور پروانه نمایش از «وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی»، اخذ مجوز از «سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر (ساترا)» و دریافت تأیید از «موسسه ناجی هنر»، فعلاً به دستور قضایی سریال «قورباغه» به کارگردانی هومن سیدی و تهیه‌کنندگی علی‌اسزاده و سرمایه‌گذاری نماوا تولید شده است. نماوا به منظور تأمین نظرات مراجع قانونی کشور تا کنون تمام تلاش خود را به کار گرفته و مصرا نه به دنبال تعیین وضعیت پخش سریال قورباغه است. زمان دقیق پخش سریال اعلام خواهد شد.»

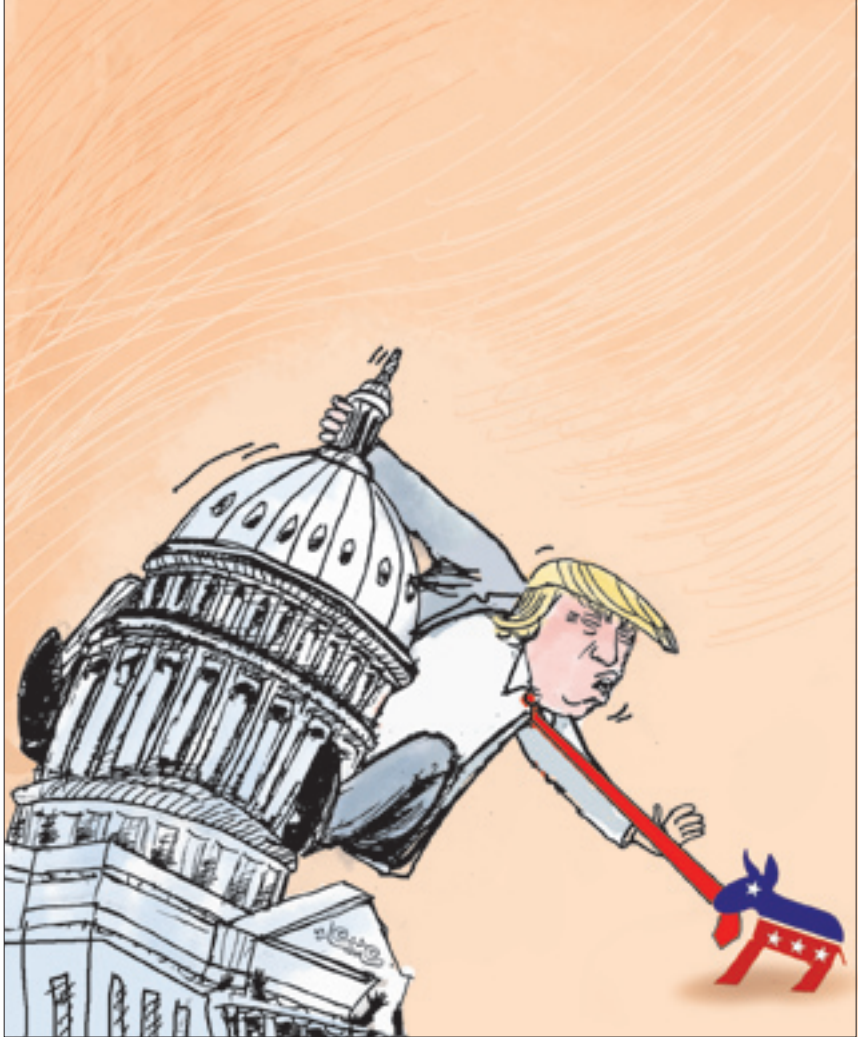
تأکید بر اینکه «قورباغه» همه‌مجوزهای لازم را داشته‌اما باز هم توقیف شده و اذعان به تلاش‌ها برای رفع متخدر، این رده بندی را تغییر داد و آن را ۱۸+اعلام کرد،موضوعی که با

حکمت

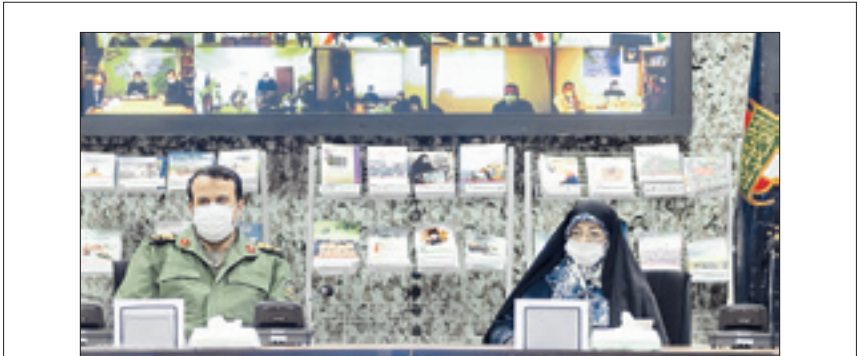
روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز مدیرعامل و مدیرمسئول: عبدالله گنجی سردبیر: غلامرضا صادقیان آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری تقاطع میزرای شیرازی، پلاک ۳۸۴ سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴ روابط‌عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸.نمابر: ۶-۸۸۴۵۶۳۴۴ توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۶۲۱۹۶ چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان www.javanonline.ir

روزنامه جوان | شماره ۶۰۹۹ | چهارشنبه ۲۶ آذر ۱۳۹۹ | اول‌جمادی‌الاول۱۴۴۲ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۳ | مغرب: ۱۷:۱۳ | یمن:شنبه‌شعب‌رعی:۱۵:۲۲|اذان‌صبح‌فردا:۵:۲۸ | طلوع آفتاب:۸:۰۷

نما حسین کشتکار



روزنامه جوان | شماره ۶۰۹۹ | چهارشنبه ۲۶ آذر ۱۳۹۹ | اول‌جمادی‌الاول۱۴۴۲ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۳ | مغرب: ۱۷:۱۳ | یمن:شنبه‌شعب‌رعی:۱۵:۲۲|اذان‌صبح‌فردا:۵:۲۸ | طلوع آفتاب:۸:۰۷



رونمایی از ۸۰ کتاب تاریخ شفاهی و اسنادی دفاع مقدس
ما در طول ۲۰ سال گذشته و پیش از سال ۹۱ فقط ۷۰۰ عنوان کتاب داشتیم، اما از سال ۹۱ به این سو که حدود ۸ سال می‌گذرد با همت عزیزان بیش از ۶هزار عنوان کتاب در بنیاد آماده و چاپ کرده‌ایم

را بگردد. وی گفت: اخیراً درباره جنگ جهانی اول و قحطی‌ای که در کشور رخ داد، بحث پیش آمد جمعیت ۲۰ میلیون‌نوی ایرانی از سال ۱۹۱۴ تا ۱۹۱۹ حدود ۱۰ میلیون قتل‌یافت، کجاشما چنین سابقه‌ای را سراغ دارید؟ در مجموع جنگ جهانی اول حدود ۸۵ میلیون نفر کشته می‌شوند، اما ببینید در ایران طی آن سال‌ها ۱۰ میلیون از میانمان رفتند. حتی اجازه هم ندادند تعداد کاهش جمعیت در یک اثر ثبت شود.

این مسئول در بخش دیگری از سخنان خود با تأکید بر اینکه اثر دفاع مقدس در ادبیات امروز کشور دیده‌می‌شود، گفت: امروز در هر موضوعی وارد شوید، می‌بینید که دفاع مقدس اثر خود را گذاشته و مایه‌اید به آن افتخار کنید، به حالی که دشمن به دنبال آن است که دفاع مقدس را بپانند کند، به تحریف‌روی می‌آورد و در این رابطه در داخل و خارج از کشور پول‌های هنگفت خرج می‌کند.

وی اضافه کرد: خاتم‌بروجردی، رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی در برابر اسناد و مدارک دفاع مقدس در سال‌های ابتدایی مقاومت‌هایی می‌کرد و آن‌را نمی‌پذیرفت. اما دلیل آن به خاطر مشکلات بود، در حالی که باید اسناد دفاع مقدس در جای باشد که وظیفه‌حکامیتی دارد. هر چند این سازمان هم (سازمان اسناد و مدارک دفاع مقدس) متعلق به ایشان است.

وی گفت: نسلی که‌الان حضور دارد، باید این اسناد را نگاه دارد و در سال‌های آتی از آن استفاده کند. مادر طول ۲۰سال گذشته و پیش از سال ۹۱ فقط ۷۰۰ عنوان کتاب داشتیم، اما از سال ۹۱ به این سو که حدود هشت سال می‌گذرد بیش از ۶هزار عنوان کتاب در بنیاد آماده و چاپ کرده‌ایم. رئیس بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس در پایان سخنان خود گفت: در سال ۲۷۵،۹۴ درصد از عناوین کتاب‌های کشور به دفاع مقدس اختصاص داشت، اما سال ۹۸ این رقم به ۱۹ درصد رسید که ۱۱ درصد فقط در بنیاد اتفاق افتاد.

موسیقی

روایت محمد گلریز از کار با مرحوم احمدعلی راغب در حکومت نظامی

عزل‌نشین بود و مسئولان از او یادی نمی‌کردند



خواننده شناخته شده موسیقی انقلاب با اشاره به ضایعه در گذشت احمدعلی راغب هنرمند پیشکسوت موسیقی ایرانی از او به عنوان پدر موسیقی انقلاب یاد کرد. محمد گلر یز خواننده پیشکسوت موسیقی انقلاب که طی سال‌های گذشته همکاری‌های متعددی با مرحوم احمدعلی راغب در تولید آثار شاخص موسیقی انقلاب داشته است، ضمن ابراز تأسف از درگذشت این هنرمند ارزنده به مهر گفت: طبیعتاً یکی از شاخص‌ترین خاطراتی که با مرحوم احمدعلی راغب داشتم دیدار با حضرت امام خمینی (ره) به بهانه تولید آهنگی به مناسبت شهادت آیت‌الله مطهری بود که ایشان در حضور بنده، اسناد راغب و تعدادی دیگر از دوستان از ساخت این قطعه قدرانی کردند که برای من تبدیل به خاطره شیرین و ماندگاری شد. این خواننده شناخته شده موسیقی انقلاب که این روزها در دوران نقاهت بعد از ابتلا به بیماری کووید ۱۹ به سر می‌برد در ادامه صحبت‌های خود بیان کرد: به خوبی خاطرم هست که در ماه‌های منتهی به پیروزی انقلاب اسلامی به منزل مرحوم راغب می‌رفتم و تا پاسی از شب به مهمان می‌شدیم و آن خانقاهی می‌پرداختیم. در آن روزها حکومت نظامی برقرار بود و طبیعتاً هم رفت و آمد شبانه ما به شدت سخت می‌شد، وقتی تمرین‌های ما تمام می‌شد مرحوم راغب به صورت مستمر پیگیر ما بود و هر وقت به خانه می‌رسیدیم به ما زنگ می‌زد تا خجالت از بابت رسیدن ما به منزل راحت شود. گلریز گفت: مرحوم راغب عاشقانه و بدون هیچ سفارشی عاشق موسیقی انقلاب بود و این خیلی جالب است که هیچ‌کدام از ترانه‌ها و آهنگ‌هایی که

حکمت

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز مدیرعامل و مدیرمسئول: عبدالله گنجی سردبیر: غلامرضا صادقیان آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری تقاطع میزرای شیرازی، پلاک ۳۸۴ سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴ روابط‌عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸.نمابر: ۶-۸۸۴۵۶۳۴۴ توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۶۲۱۹۶ چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان www.javanonline.ir

حکمت

روزنامه جوان | شماره ۶۰۹۹ | چهارشنبه ۲۶ آذر ۱۳۹۹ | اول‌جمادی‌الاول۱۴۴۲ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۳ | مغرب: ۱۷:۱۳ | یمن:شنبه‌شعب‌رعی:۱۵:۲۲|اذان‌صبح‌فردا:۵:۲۸ | طلوع آفتاب:۸:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۶۰۹۹ | چهارشنبه ۲۶ آذر ۱۳۹۹ | اول‌جمادی‌الاول۱۴۴۲ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۳ | مغرب: ۱۷:۱۳ | یمن:شنبه‌شعب‌رعی:۱۵:۲۲|اذان‌صبح‌فردا:۵:۲۸ | طلوع آفتاب:۸:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۶۰۹۹ | چهارشنبه ۲۶ آذر ۱۳۹۹ | اول‌جمادی‌الاول۱۴۴۲ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۳ | مغرب: ۱۷:۱۳ | یمن:شنبه‌شعب‌رعی:۱۵:۲۲|اذان‌صبح‌فردا:۵:۲۸ | طلوع آفتاب:۸:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۶۰۹۹ | چهارشنبه ۲۶ آذر ۱۳۹۹ | اول‌جمادی‌الاول۱۴۴۲ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۳ | مغرب: ۱۷:۱۳ | یمن:شنبه‌شعب‌رعی:۱۵:۲۲|اذان‌صبح‌فردا:۵:۲۸ | طلوع آفتاب:۸:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۶۰۹۹ | چهارشنبه ۲۶ آذر ۱۳۹۹ | اول‌جمادی‌الاول۱۴۴۲ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۳ | مغرب: ۱۷:۱۳ | یمن:شنبه‌شعب‌رعی:۱۵:۲۲|اذان‌صبح‌فردا:۵:۲۸ | طلوع آفتاب:۸:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۶۰۹۹ | چهارشنبه ۲۶ آذر ۱۳۹۹ | اول‌جمادی‌الاول۱۴۴۲ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۳ | مغرب: ۱۷:۱۳ | یمن:شنبه‌شعب‌رعی:۱۵:۲۲|اذان‌صبح‌فردا:۵:۲۸ | طلوع آفتاب:۸:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۶۰۹۹ | چهارشنبه ۲۶ آذر ۱۳۹۹ | اول‌جمادی‌الاول۱۴۴۲ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۳ | مغرب: ۱۷:۱۳ | یمن:شنبه‌شعب‌رعی:۱۵:۲۲|اذان‌صبح‌فردا:۵:۲۸ | طلوع آفتاب:۸:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۶۰۹۹ | چهارشنبه ۲۶ آذر ۱۳۹۹ | اول‌جمادی‌الاول۱۴۴۲ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۳ | مغرب: ۱۷:۱۳ | یمن:شنبه‌شعب‌رعی:۱۵:۲۲|اذان‌صبح‌فردا:۵:۲۸ | طلوع آفتاب:۸:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۶۰۹۹ | چهارشنبه ۲۶ آذر ۱۳۹۹ | اول‌جمادی‌الاول۱۴۴۲ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۳ | مغرب: ۱۷:۱۳ | یمن:شنبه‌شعب‌رعی:۱۵:۲۲|اذان‌صبح‌فردا:۵:۲۸ | طلوع آفتاب:۸:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۶۰۹۹ | چهارشنبه ۲۶ آذر ۱۳۹۹ | اول‌جمادی‌الاول۱۴۴۲ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۳ | مغرب: ۱۷:۱۳ | یمن:شنبه‌شعب‌رعی:۱۵:۲۲|اذان‌صبح‌فردا:۵:۲۸ | طلوع آفتاب:۸:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۶۰۹۹ | چهارشنبه ۲۶ آذر ۱۳۹۹ | اول‌جمادی‌الاول۱۴۴۲ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۳ | مغرب: ۱۷:۱۳ | یمن:شنبه‌شعب‌رعی:۱۵:۲۲|اذان‌صبح‌فردا:۵:۲۸ | طلوع آفتاب:۸:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۶۰۹۹ | چهارشنبه ۲۶ آذر ۱۳۹۹ | اول‌جمادی‌الاول۱۴۴۲ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۳ | مغرب: ۱۷:۱۳ | یمن:شنبه‌شعب‌رعی:۱۵:۲۲|اذان‌صبح‌فردا:۵:۲۸ | طلوع آفتاب:۸:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۶۰۹۹ | چهارشنبه ۲۶ آذر ۱۳۹۹ | اول‌جمادی‌الاول۱۴۴۲ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۳ | مغرب: ۱۷:۱۳ | یمن:شنبه‌شعب‌رعی:۱۵:۲۲|اذان‌صبح‌فردا:۵:۲۸ | طلوع آفتاب:۸:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۶۰۹۹ | چهارشنبه ۲۶ آذر ۱۳۹۹ | اول‌جمادی‌الاول۱۴۴۲ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۳ | مغرب: ۱۷:۱۳ | یمن:شنبه‌شعب‌رعی:۱۵:۲۲|اذان‌صبح‌فردا:۵:۲۸ | طلوع آفتاب:۸:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۶۰۹۹ | چهارشنبه ۲۶ آذر ۱۳۹۹ | اول‌جمادی‌الاول۱۴۴۲ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۳ | مغرب: ۱۷:۱۳ | یمن:شنبه‌شعب‌رعی:۱۵:۲۲|اذان‌صبح‌فردا:۵:۲۸ | طلوع آفتاب:۸:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۶۰۹۹ | چهارشنبه ۲۶ آذر ۱۳۹۹ | اول‌جمادی‌الاول۱۴۴۲ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۳ | مغرب: ۱۷:۱۳ | یمن:شنبه‌شعب‌رعی:۱۵:۲۲|اذان‌صبح‌فردا:۵:۲۸ | طلوع آفتاب:۸:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۶۰۹۹ | چهارشنبه ۲۶ آذر ۱۳۹۹ | اول‌جمادی‌الاول۱۴۴۲ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۳ | مغرب: ۱۷:۱۳ | یمن:شنبه‌شعب‌رعی:۱۵:۲۲|اذان‌صبح‌فردا:۵:۲۸ | طلوع آفتاب:۸:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۶۰۹۹ | چهارشنبه ۲۶ آذر ۱۳۹۹ | اول‌جمادی‌الاول۱۴۴۲ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۳ | مغرب: ۱۷:۱۳ | یمن:شنبه‌شعب‌رعی:۱۵:۲۲|اذان‌صبح‌فردا:۵:۲۸ | طلوع آفتاب:۸:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۶۰۹۹ | چهارشنبه ۲۶ آذر ۱۳۹۹ | اول‌جمادی‌الاول۱۴۴۲ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۳ | مغرب: ۱۷:۱۳ | یمن:شنبه‌شعب‌رعی:۱۵:۲۲|اذان‌صبح‌فردا:۵:۲۸ | طلوع آفتاب:۸:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۶۰۹۹ | چهارشنبه ۲۶ آذر ۱۳۹۹ | اول‌جمادی‌الاول۱۴۴۲ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۳ | مغرب: ۱۷:۱۳ | یمن:شنبه‌شعب‌رعی:۱۵:۲۲|اذان‌صبح‌فردا:۵:۲۸ | طلوع آفتاب:۸:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۶۰۹۹ | چهارشنبه ۲۶ آذر ۱۳۹۹ | اول‌جمادی‌الاول۱۴۴۲ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۳ | مغرب: ۱۷:۱۳ | یمن:شنبه‌شعب‌رعی:۱۵:۲۲|اذان‌صبح‌فردا:۵:۲۸ | طلوع آفتاب:۸:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۶۰۹۹ | چهارشنبه ۲۶ آذر ۱۳۹۹ | اول‌جمادی‌الاول۱۴۴۲ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۳ | مغرب: ۱۷:۱۳ | یمن:شنبه‌شعب‌رعی:۱۵:۲۲|اذان‌صبح‌فردا:۵:۲۸ | طلوع آفتاب:۸:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۶۰۹۹ | چهارشنبه ۲۶ آذر ۱۳۹۹ | اول‌جمادی‌الاول۱۴۴۲ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۳ | مغرب: ۱۷:۱۳ | یمن:شنبه‌شعب‌رعی:۱۵:۲۲|اذان‌صبح‌فردا:۵:۲۸ | طلوع آفتاب:۸:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۶۰۹۹ | چهارشنبه ۲۶ آذر ۱۳۹۹ | اول‌جمادی‌الاول۱۴۴۲ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۳ | مغرب: ۱۷:۱۳ | یمن:شنبه‌شعب‌رعی:۱۵:۲۲|اذان‌صبح‌فردا:۵:۲۸ | طلوع آفتاب:۸:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۶۰۹۹ | چهارشنبه ۲۶ آذر ۱۳۹۹ | اول‌جمادی‌الاول۱۴۴۲ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۳ | مغرب: ۱۷:۱۳ | یمن:شنبه‌شعب‌رعی:۱۵:۲۲|اذان‌صبح‌فردا:۵:۲۸ | طلوع آفتاب:۸:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۶۰۹۹ | چهارشنبه ۲۶ آذر ۱۳۹۹ | اول‌جمادی‌الاول۱۴۴۲ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۳ | مغرب: ۱۷:۱۳ | یمن:شنبه‌شعب‌رعی:۱۵:۲۲|اذان‌صبح‌فردا:۵:۲۸ | طلوع آفتاب:۸:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۶۰۹۹ | چهارشنبه ۲۶ آذر ۱۳۹۹ | اول‌جمادی‌الاول۱۴۴۲ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۳ | مغرب: ۱۷:۱۳ | یمن:شنبه‌شعب‌رعی:۱۵:۲۲|اذان‌صبح‌فردا:۵:۲۸ | طلوع آفتاب:۸:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۶۰۹۹ | چهارشنبه ۲۶ آذر ۱۳۹۹ | اول‌جمادی‌الاول۱۴۴۲ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۳ | مغرب: ۱۷:۱۳ | یمن:شنبه‌شعب‌رعی:۱۵:۲۲|اذان‌صبح‌فردا:۵:۲۸ | طلوع آفتاب:۸:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۶۰۹۹ | چهارشنبه ۲۶ آذر ۱۳۹۹ | اول‌جمادی‌الاول۱۴۴۲ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۳ | مغرب: ۱۷:۱۳ | یمن:شنبه‌شعب‌رعی:۱۵:۲۲|اذان‌صبح‌فردا:۵:۲۸ | طلوع آفتاب:۸:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۶۰۹۹ | چهارشنبه ۲۶ آذر ۱۳۹۹ | اول‌جمادی‌الاول۱۴۴۲ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۳ | مغرب: ۱۷:۱۳ | یمن:شنبه‌شعب‌رعی:۱۵:۲۲|اذان‌صبح‌فردا:۵:۲۸ | طلوع آفتاب:۸:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۶۰۹۹ | چهارشنبه ۲۶ آذر ۱۳۹۹ | اول‌جمادی‌الاول۱۴۴۲ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۳ | مغرب: ۱۷:۱۳ | یمن:شنبه‌شعب‌رعی:۱۵:۲۲|اذان‌صبح‌فردا:۵:۲۸ | طلوع آفتاب:۸:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۶۰۹۹ | چهارشنبه ۲۶ آذر ۱۳۹۹ | اول‌جمادی‌الاول۱۴۴۲ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۳ | مغرب: ۱۷:۱۳ | یمن:شنبه‌شعب‌رعی:۱۵:۲۲|اذان‌صبح‌فردا:۵:۲۸ | طلوع آفتاب:۸:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۶۰۹۹ | چهارشنبه ۲۶ آذر ۱۳۹۹ | اول‌جمادی‌الاول۱۴۴۲ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۳ | مغرب: ۱۷:۱۳ | یمن:شنبه‌شعب‌رعی:۱۵:۲۲|اذان‌صبح‌فردا:۵:۲۸ | طلوع آفتاب:۸:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۶۰۹۹ | چهارشنبه ۲۶ آذر ۱۳۹۹ | اول‌جمادی‌الاول۱۴۴۲ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۳ | مغرب: ۱۷:۱۳ | یمن:شنبه‌شعب‌رعی:۱۵:۲۲|اذان‌صبح‌فردا:۵:۲۸ | طلوع آفتاب:۸:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۶۰۹۹ | چهارشنبه ۲۶ آذر ۱۳۹۹ | اول‌جمادی‌الاول۱۴۴۲ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۳ | مغرب: ۱۷:۱۳ | یمن:شنبه‌شعب‌رعی:۱۵:۲۲|اذان‌صبح‌فردا:۵:۲۸ | طلوع آفتاب:۸:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۶۰۹۹ | چهارشنبه ۲۶ آذر ۱۳۹۹ | اول‌جمادی‌الاول۱۴۴۲ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۳ | مغرب: ۱۷:۱۳ | یمن:شنبه‌شعب‌رعی:۱۵:۲۲|اذان‌صبح‌فردا:۵:۲۸ | طلوع آفتاب:۸:۰۷

روزنامه جوان | شماره ۶۰۹۹ | چهارشنبه ۲۶ آذر ۱۳۹۹ | اول‌جمادی‌الاول۱۴۴۲ | اذان ظهر: ۱۲:۰۰ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۳ | مغرب