

## آر شیو محتوایی «حاج قاسم» در اختیار هنرمندان قرار می‌گیرد

سازمان «اوج» طی فراخوانی از در اختیار گذاشتن آر شیو محتوایی در خصوص «حاج قاسم سلیمانی» و دیگر شهدای مقاومت به هنرمندان خیر داد.

در آستانه سالگرد شهادت حاج قاسم سلیمانی و شهید ابومهدی المهندس، آر شیو محتوایی سازمان هنری- رسانه‌ای اوج در خصوص شهادی مقاومت به صورت رایگان در اختیار تمام هنرمندان سراسر کشور قرار می‌گیرد.

تصاویر و راش‌های مراسم تشییع پیکر شهدای مقاومت، نماهنگ‌ها، پوسترها و عکس‌های مرتبط با سرداران شهید با کیفیت اصلی از جمله محصولات آرشیوی این سازمان است که در اختیار هنرمندان، فیلمسازان، مستندسازان، گرافیکست‌ها، نهادهای مردمی و سازمانی گذاشته خواهد شد.

### بزرگداشت ۴مستندساز فقید در «سینماحقیقت»

آیین بزرگداشت چهار آستانه‌مستندساز فقید سینمای ایران، در چهاردهمین دوره جشنواره بین‌المللی سینماحقیقت برگزار می‌شود.

آیین بزرگداشت این دوره سینماحقیقت به ذکر نام و خاطره زندையادان استاد منوچهر طباطبائی، خسرو سینیایی، اکبر عالمی و حمید سهیلی اختصاص یافته است که امسال به صورت آنلاین برگزار خواهد شد.

چهاردهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» به دبیری محمد حمیدی‌مقدم، از ۲۵ آذر تا ۲ دی‌ماه ۹۹ با توجه به شیوع جهانی بیماری کووید ۱۹ به صورت مجازی و نمایش برخط (آنلاین) برگزار خواهد کرد.

### «درخت آرزوها» منتشر شد

کتاب «درخت آرزوها» نوشته‌کاترین ایلگیت با ترجمه بهار علیزاده‌صبور به تازگی از سوی انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان منتشر شده است.

داستان کتاب «درخت آرزوها» با زبانی ساده و شیرین از زبان یک درخت بلوط تعریف می‌شود که به خاطر برگ‌های قرمز زیبایش، اسمش را گذاشته‌اند «قرمزی».

او درخت آرزوی محله است. هر سال، مردم آرزوهای‌شان را روی تکه‌های پارچه می‌نویسند و آن را به شاخه‌های درخت می‌زنند.

تصویرگری کتاب «درخت آرزوها» را که مناسب نوجوانان بالای ۱۲سال (نونگاه) است، مرتضی یزدانی‌اصل بر عهده دارد.

کتاب ۱۸۰صفحه‌ای «درخت آرزوها» در قطع رقعی سه‌ه‌بار هم‌زمان از سوی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان منتشر شده و شمارگان آن به ۷هزار و ۵۰۰ نسخه رسیده است.

## ساخت ۶مجمع گردشگری در استان تهران

در چهاردهمین جلسه کمیتهٔ فنی برای انجام فرآیند اداری و ساخت شش مجتمع گردشگری در استان تهران موافقت اصولی صادر شد.

بر هام جانشان، مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی تهران گفت: «این شش مجتمع گردشگری در استان تهران همزمان، اسلامشهر، آرامین و شهریار، رابط کریم و فیروزکوه ساخته می‌شود.»

وی افزود: «با احداث این تأسیسات گردشگری در استان تهران برای ۲۰۰زفر به صورت مستقیم شغل ایجاد می‌شود.»

مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی تهران خاطر نشان کرد: «سرمایه‌گذاران برای دریافت شرایط و آشنایی با فرآیندهای قانونی می‌توانند در تمام مراحل از مشاوره کارشناسان معاونت سرمایه‌گذاری استان بهره‌برند.»

## مناسب‌سازی محتوای یک «وی‌اودی» برای معلولان

در هفته «تکریم افراد دارای معلولیت»، فیلمیو با انعقاد تفاهتنامه‌ای با سازمان بهزیستی به افراد تحت پوشش این سازمان خدمات ویژه‌ای ارائه می‌دهد.

ارائه خدمات بهتر و بیشتر به بیش از یک‌میلیون و ۰۰هزار نفر از افراد انواع دارای معلولیت جسمی حرکتی، بینایی و شنوایی و صوت و گفتار برای تجربه زندگی بهتر با استفاده از تکنولوژی و دسترسی آسان به محتوای مفرح و متنوع در تفاهتنامه میان فیلمیو و سازمان بهزیستی محقق می‌شود.

این خدمات به افراد دارای معلولیت بینایی، به صورت مناسب‌سازی محتواهای روز تارنخ سینمای ایران و جهان از طریق رابط سمعی و برای افراد دارای معلولیت شنوایی از طریق رابط بصری و زیرنویس رقم خواهد خورد.

### کتاب



| روزنامه جوان | شماره ۰۹۳ | چهارشنبه ۱۹ آذر ۱۳۹۹ | ۲۳ ربیع‌الثانی ۱۴۴۲ | اذان ظهر: ۱۱:۵۷ | غروب آفتاب: ۱۶:۵۱ | مغرب: ۱۷:۱۱ | نیمه‌شب: ۰۱:۲۲ | اذان صبح: ۰۴:۵۴ | طلوع آفتاب: ۰۷:۲۲ |

در گفت‌وگوی «جوان» با تهیه‌کننده «دستمال سرخ‌ها» مطرح شد

# دفاع مقدس تا زمانی که دغدغه نشود غریب می‌ماند



#### محمدصادق عابدینی

مستند «دستمال سرخ‌ها» یکی از تولیدات خانه مستند انقلاب اسلامی است که در چهاردهمین جشنواره بین‌المللی سینما حقیقت حضور دارد. این مستند روایتی است از گروه چریکی دستمال سرخ‌ها که یکی از گمنام‌ترین رزمندان دوران دفاع مقدس بودند.حسین اسدی‌زاده، تهیه‌کننده‌مستند سینمایی «دستمال سرخ‌ها» در گفت‌وگو با «جوان» از مراحل تولید این مستند و مشکلاتی که بر سر ساخت آن بوده‌است، می‌گوید.اسدی‌زاده معتقد است مهم‌ترین چالش پیش‌روی ساخت مستند درباره دفاع مقدس، مسئله نبودن آن در ذهن برخی فیلمسازان و البته همکاری نکردن نهادهای مرتبط است.

### دستمال سرخ‌ها جزو گمنام‌ترین شهدای دفاع مقدس هستند، حضور شد به فکر تولید مستند درباره آنها

صداوسیما همراهی نمی‌کرد. مرکز گسترش، روایت فتح و بنیاد شهید، هیچ کدام درباره اهمیت کار توجیه نبودند. ما در انتها با خواهرش از شبکه مستند توانستم تصاویر آرشیوی را

از این شبکه بگیریم، و گرنه باقی جاها اعتماد نمی‌کردند، بوروکراسی عجیبی دارند و مبالغه‌گفتنی برای ارائه آرشیو در خواست می‌کنند. به نظر نباید کار درسرا، دفاع مقدس را با نگاه اداری و بوروکراسی دید. متأسفانه یکی از دلایلی که خیلی کم به موضوع دفاع مقدس پرداخته شده همین نگاه بوروکراتیکی است که آرشیوهای تصویری را در اختیار دارند، حتی به نظم نقطه‌ضعف کار مستند «دستمال سرخ‌ها» همین بخش آرشیو باشد.

**چرا دستمال سرخ‌ها حاضر نبودند جلوی دوربین بیایند؟**

شاید در اولین برخورد، مشکل این بود که آنها اعتماد نمی‌کردند. از بس به موضوع دفاع مقدس بد پرداخته شده، کم پیش می‌آید که اعتمادی در کار باشد اما خوشبختانه وقتی اعتمادشان جلب شد، خودشان به همدیگر زنگ می‌زدند و

قرار مصاحبه با ما را می‌گذاشتند. رزمنده‌های دستمال سرخ از شهرهای مختلف از کرمانشا، است و بخشی از آن درباره دستمال سرخ‌است، در حالی که دستمال سرخ‌ها فعالیت‌های زیادی داشتند و متأسفانه تا امروز گمنام باقی مانده‌اند.

**پیدا کردن افرادی که سال‌ها در گمنامی بودند سخت نبود؟**

کار سختی بود، به خصوص اینکه خیلی از دستمال سرخ‌ها حاضر نمی‌شدند جلوی دوربین بیایند، برخی از آنها هم برای اولین بار جلوی دوربین می‌آمدند. مشکل بعدی هم نبود تصاویر آرشیوی بود.

**چرا به تصاویر آرشیوی دسترسی نداشتید؟**

دسترسی به آرشیو خیلی سخت است. آرشیو

### حکمت

رسول خدا(ص):

صدقه، خشم پروردگار را فرو می‌نشاند.

(کنز العمال، ج۱۱۴۲، ۱۶۱)



### واکنش

## اعتراض خانواده سلحشور

## به کاهش ۲۲ قسمتی سریال «موسی»(ع)

**هر گونه دخل و تصرف در سریال موسی (ع) پیگرد قانونی می‌شود**

#### محمدصادق عابدینی

خانواده مرحوم فرج‌الله سلحشور یا ار سال‌نامه‌ای سرگشاده به رئیس سازمان صداوسیما از کاهش قسمت‌های سسر یال «موسی(ع)» انتقاد کردند.

فرزندان مرحوم سلحشور در نامه‌ای که از سوی مؤسسه فرهنگی - هنری تبیان منتشر شده و حجت‌الاسلام شده است، با مخالفت نسبت به هر گونه تغییر و کاهش فیلمنامه سریال موسی(ع)، نگرانی خود را از کم شدن ۲۲ قسمت از فیلمنامه این سریال مستند تاریخی و مذهبی عنوان کردند.

در بخشی از این نامه که خطاب به‌علی‌سگری، رئیس سازمان صداوسیما نگاشته شده، آمده است: «قبول کارگردانی سریال «موسی کلیم‌الله(ع)» توسط برادر عزیز و ارجمند، جناب ابراهیم حاتمی‌کیا و اهتمام مسئولان آن سازمان برای تولید این اثر جهانی، خیر خوشی بود که کام علاقه‌مندان به هنر دینی و انقلابی را ششیرین و پس از سال‌ها، بارقه‌امیدی در دل مشتاقان به ساخت این اثر قرآنی روشن نمود ولی متأسفانه خبر بازنویسی و پژوهش دوباره این اثر و حذف قسمت‌هایی از فیلمنامه مرحوم فرج‌الله سلحشور، کالمان را تاخ و افکار عمومی را با این سؤال مواجه نمود که دلیل حذف ۲۲ قسمت از ۷۲ قسمت فیلمنامه مذکور و خلاقه نمودن آن در ۵۰ قسمت چیست؟! این چندمین بار است که فیلمنامه موسی کلیم‌الله(ع) نوشته مرحوم سلحشور، بدون هیچ اذن و اجازه‌ای مورد بازنویسی و تغییرات گسترده قرار می‌گیرد، به طوری که آثارهان معتقدند با این تغییرات، فیلمنامه جدیدی به وجود آمده که با فیلمنامه قبلی بسیار متفاوت است و اگر مرحوم برنده زنده بود، قطعاً اجازه چنین تغییراتی را نمی‌داد و

از مالک اثر نیز همین انتظار می‌رود.» در این نامه با اشاره به ثبت فیلمنامه سریال حضرت موسی(ع) در وزارت ارشاد آمده است: «بی‌شک، وراثت مرحوم سلحشور نیز مانند ایشان، وقف امیرعلی سردار افخمی، از معماران پیشرو و ایرانی که از وی آثار مهمی همچون ساختمان تئاتر شهر و ساختمان جدید مجلس شورای اسلامی است که در سال ۱۳۵۵ طراحی و پس از پیروزی انقلاب اسلامی ایران در سال‌های ۱۳۸۰-۱۳۷۶ اجرا شد در ۹۱سالگی در پارس در گذشت.

## معمار تئاتر شهر و مجلس شورای اسلامی در گذشت

ایرانی که از آثار مهم او ساختمان تئاتر شهر و ساختمان جدید مجلس شورای اسلامی است که در سال ۱۳۵۵ طراحی و پس از پیروزی انقلاب اسلامی ایران در سال‌های ۱۳۸۰-۱۳۷۶ اجرا شد در ۹۱سالگی در پارس در گذشت.

### سینما

## ترامپ ایرانی روی آمازون رفت

**رضا فیاضی در فیلم تئاتر «من ترامپ نیستم» رئیس‌جمهور امریکا شد**



#### هادی عسگری

«من ترامپ نیستم» با بازی رضا فیاضی در نقش ترامپ برای مخاطبان جهانی روی خروجی سایت «آمازون» قرار گرفته‌است، کمدی سیاه «من ترامپ نیستم» که به زبان انگلیسی تولید شده است، ابتدا قرار بود به صورت زنده در اروپا و امریکای صحنه برود، اما شیوع کرونا باعث شد تا تولیدکنندگان این نمایش به فکر تولید ویدئویی از آن و انتشار در فضای اینترنت بیفتند. فیاضی، بازیگر قدیمی سینما، تئاتر و تلویزیون که نقش اصلی را در نمایش «من ترامپ نیستم» ایفا می‌کند، درباره بازی در نقش ترامپ می‌گوید:

تجربه بازی در نقش ترامپ برایم جالب بود. من یک خارجی‌پوش هستم، خیلی از نقش‌های غربی‌مانند نیکلای فرانسه، چرچیل، ژنرال گاردن فرانسوی… روزی یک کردهام. همچنین حضور در آثار تاریخی همانند فیلم امیرکبیر و سربال پهلووانان نمی‌میرند را در کارنامه کاری خود دارم. فیاضی ادامه می‌دهد: نقش ترامپ همه چیزش فرق داشت از ترامپی که ناشر و نوسپنده بود تا ترامپی که الان رئیس‌جمهور است و دوباره سودای رئیس‌جمهور شدن را دارد. در کل به من «ترامپ سینیمای ایران» می‌گویند. رئیس‌جمهور روسیه ولادیمیر پوتین، مایکل کوهن و… نقش‌های مقابل من هستند.

فیاضی دربار بازی در زمان بخش فیلم تئاتر «من ترامپ نیستم» که با روزهای پایانی حضور رئیس‌جمهور فعلی امریکا در کاخ سفید هم‌زمان شده است، توضیح می‌دهد: قرار بود فیلم تئاتر «من ترامپ نیستم» قبل از انتخابات امریکا از سایت آمازون بخش شود. درباره بخش ایران من اطلاع‌ی ندارم ولی کارگردان کار به دنبال گرفتن