



ر هبیر انقلاب بر «منظومه قاسم سلیمانی» تقریظ نوشتند

### ر ساو شیوا و خوش لفظ و معنا سروده شده‌است

افشین علا خیر داد رهبر انقلاب بر سروده جدیدش با عنوان «منظومه قاسم سلیمانی» تقریظ نوشته‌اند.
افشین علا شاعر و ترانه‌سرا در فضای مجازی از نگارش تقریظ رهبر انقلاب، حضرت آیت‌الله خامنه‌ای بر کتابش با عنوان «منظومه قاسم سلیمانی» خبر داد و نوشت:
تایستان امسال پس از سفری به کرمان و زیارت مزار شهید قاسم سلیمانی، تصمیم گرفتم منظومه‌ای در وصف آن سردار والا مقام بسرایم. به لطف خدا پس از روزهای متمادی توانستم این منظومه را که در قالب مثنوی است با بیش از ۲۰۰ بیت به پایان برسانم.

علا در ادامه مطلب خود در این باره نوشته است:
«خوشبختانه چندی پیش این اثر به استحضار رهبر فرزانه انقلاب رسید و با استقبال ایشان روبه‌رو شد. این بار حضرت آیت‌الله خامنه‌ای ضمن ارسال پیامی محبت‌آمیز، انگشتر خود را نیز به این فرزند کوچک‌شان اهدا کردند؛ هدیه‌ای که از تمام مواهب مادی برایم عزیزتر است. ان‌شاءالله این منظومه، هم‌زمان با اولین سالگرد شهادت سردار، توسط بنیاد حاج قاسم سلیمانی در قالب کتابی نفیس منتشر خواهد شد. من هم قصد داشتم این خبر را هم‌زمان با سالگرد شهید منتشر کنم اما با شکست خفت‌بار ترامپ، قاتل بی‌ابروی آن سردار دلاور، چنان به وجد آمدم که تصمیم گرفتم به نشانه شادی و شکر، هم اکنون این مطلب را به اطلاع عزیزان برسانم.

امید است که این اثر نا قابل، چشم روشنی کوچکی باشد برای تسلی دل خانواده سرافراز حاج قاسم و همه عاشقان آن شهید عزیز که نامش تاابد زبازند آزادگان و جوانمردان عالم خواهد بود.»

متن پیام رهبر معظم انقلاب اسلامی بدین شرح است:

«بسمه تعالی

ر سا و شیوا و خوش لفظ و معنا سروده شده است. منظومه ماندگاری خواهد شد ان‌شاءالله. این فریحه و این توفیق را به آقای افشین علا تبریک می‌گویم.»

### کاخ خبر

### بازتاب جهانی معرفی «خورشید» برای حضور در اسکار ۲۰۲۱

مجله وراتیتی در وب‌سایت خود، خیر انتخاب شدن «خورشید» مجید مجیدی برای نمایندگی ایران در اسکار ۲۰۲۱ را بازنسایت داد. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان به نقل از وراتیتی، ایران فیلم سینمایی درام «خورشید» Children Sun» را که در مورد کودکان کار است به عنوان نماینده ملی خود در بخش بهترین فیلم بین‌المللی آکادمی اسکار انتخاب کرده است. این ششمین بار است که فیلمی از مجید مجیدی نماینده اسکار می‌شود. «خورشید» در ماه سپتامبر در بخش رقابتی هفتاد و هشتمین دوره جشنواره ونیز اکران جهانی شد.روح‌الله زمانی بازیگر این فیلم نیز به عنوان بهترین بازیگر جوان این جشنواره ایتالیایی برگزیده شد.

این فیلم داستان گروهی کوچک از کودکان در دنیال می‌کند که با هدف زردی برای تحصیل در یک مدرسه ثبت‌نام می‌کنند. در این فیلم از بازیگران کودک غیرحرفه‌ای (بدون سابقه در بازیگری) استفاده شده است. پیشتر وراتیتی درباره این فیلم سینمایی اعلام کرده بود که طرح داستانی این فیلم به نسبت کارهای قبلی مجیدی بسیار پیچیده بوده است اما همچنان می‌توان آن را به کارهای قبلی وی نسبت داد. شمیلا شیرزاد، مهاجر افغان جوانی که پیش از این در متروهای تهران کار می‌کرد، در این فیلم نقش خواهر علی را بازی می‌کند. ایران در سال‌های مختلف فیلم‌هایی را به اسکار ارسال کرده است، دو فیلم «جدایی» و «فروشنده» به کارگردانی اصغر فرهادی جایزه بهترین فیلم خارجی زبان را از آن خود کردند. فیلم «چپه‌های آسمان» مجیدی نیز در سال ۱۹۹۸ نامزد اسکار شد، اما در دریافت آن ناکام ماند.

### کاموسیقی



| روزنامه جوان | شماره ۶۰۶۸ | شنبه ۲۰ آبان ۱۳۹۹ | ۲۴ ربیع‌الاول ۱۴۴۲ | اذان ظهر: ۱۱:۴۸ | غروب آفتاب: ۱۷:۰۱ | اذان مغرب: ۱۷:۰۵ | نیمه‌شب:۲۳:۰۵ | اذان صبح:۵:۰۵ | طلوع آفتاب:۶:۳۶ |

# «مامانا» جایی برای شنیدن در ددل‌های مادرانه

**اگر «مامانا» ادعای پاسخ به دغدغه‌های مادرانه را دارد، باید همان‌گونه که جسورانه به طرح موضوعات پرداخته در پاسخ دقیق به آنها نیز موشکافانه و جدی عمل کند**



یکی از سوالات مهمی که در جامعه امروز مطرح است سهم رسانه در نقش تربیتی مادرانی است که حیران و سردرگم از پدیده‌ها و نیایدها و پرهیز و تشویق‌ها برای پاسخ به سوالات‌شان به فضای مجازی و کانال‌های ا‌سم و رس‌مدار و گاهی هم بی‌نام و نشان پناه می‌برند. گرچه ممکن است تعداد بسیاری از این مادران به خوبی به عوارض این رفتار آشنا باشند، اما مسئله این است که بخش عمده‌ای از آنان نمی‌دانند اطلاعات درست و دقیق در خصوص مسائل مختلفی را که با فرزندان‌شان دارند از سلامت و بهداشت گرفته تا به ویژه آموزش و تربیت، از کجا دریافت کنند، آیا چاره در گوش سردن به پندهای مادر بزرگ‌ها و بزرگ‌ترهاست یا دستور گرفتن از کارشناسان و کانال‌های رنگارنگی که هر روز مثل فارچ در اینترنت فضای مجازی رشد می‌کنند.

■ **تجربه‌ای تازه در آموزش مادران**

در هر صورت شاید پخش برنامه «مامانا» پاسخی است به این سردرگمی‌های مادران و اینکه بالاخره رسانه ملی سعی کرده بخشی از سهم خود را در قالب ساختن دوربین قیال مادران ادا کند چراکه تا به حال هر چه بوده تولید برنامه‌هایی با محوریت پزشکی و بهداشتی بوده است فارغ از اینکه مادران امروز ما با وجود ابزارهای نوین بیش از هر زمان دیگری نیاز به راهنمایی و شناخت راه درست در حوزه تربیت کودکان و خردسالان خود دارند؛ مادرانی که با وجود اطلاعات گوناگون هنوز در اولین قدم می‌داندند باید جواب درست را از چه کسی و از کجا دریافت کنند. برنامه «مامانا» که به تهیه‌کنندگی «مجتبی حسینی» و کارگردانی «سعید ابراهیمی» توسط گروه اجتماعی شبکه ۳ سیما تولید می‌شود در این زمینه تجربه‌های جدید در خصوص آموزش مادران جوانی است که در گپی دوستانه به انتقال تجربیات خود پرداخته و فارغ از درست یا غلط بودن حرف‌ها و دانسته‌های خود به بیان عملکردشان در

از نکتات جالب توجه در این برنامه به جز مشارکت مادران تقریباً هم‌سن و سال و جوان‌تر دعوت از مادرانی از نسل‌های گذشته است تا به این ترتیب آنها نیز در این گفت‌وگوها شرکت کرده‌اند و تجربیات و دانسته‌های خود را با جوان‌ترها به مشارکت بگذارند؛ مادرانی که مرتب از آنها می‌شنویم که در خصوص مسائل مختلف می‌گویند «ها شما را اینطور بزرگ کردیم»، لذا از اتفاقات هیجان‌انگیز در این برنامه همین است که به توجه به حضور این دو نسل مختلف تفاوت دیدگاه‌های آنها هم بدون تعارف به پرداخته و با یکدیگر به تقابل نظرات خود در

### کحکمت

امام صادق(ع):

چه چیز مانع می‌شود که هر گاه بر یکی از شما غم و اندوه دنیایی رسد، وضو بگیرد و به سجده گاه خود رود و دو رکعت نماز گزارد و در آن دعا کند؟ مگر نشنیده‌اید که خداوند می‌فرماید: «از صبر و نماز مدد بگیرید؟»

(تفسیر عیاشی ج ۱، ص ۴۳ ح)

### کنا | حسین کشتکار



### کنامایش

قطب‌الدین صادقی نویسنده، مترجم و کارگردان تئاتر:

## تئاتر و سینما در کشور ما مرده‌اند

**همه کارها بی‌کیفیت شده‌اند و ملودرام‌های بی‌سر و ته در نمایش خانگی می‌سازند این بسیار فلاکت‌بار است و هیچ کس خود را مسئول این وضعیت نمی‌داند**



■ **رضا ذاکر**

مدرس و کارگردان سرشناس تئاتر ضمن انتقاد از اوضاع بد معیشتی هنرمندان و کسادی تئاتر و سینما در کشورمان می‌گوید: ما باید در شرایط سخت کار کنیم، همه بزرگان در سختی بوده و کار کرده‌اند و دلیل ماندگاری‌شان این‌ست بود که بزرگ‌تر از مشکلاتشان ظاهر شدند. قطب‌الدین صادقی نویسنده، مترجم و کارگردان تئاتر درباره‌اوضاع این روزهای تئاتر کشورمان به باشکوه خبرنگاران گفت: تئاتری وجود ندارد، تئاتر در این کشور مرده است و در حال حاضر در قبرستان است. تئاتر و سینما در کشور ما مرده‌اند و همه کارهایی‌کیفیت شده‌اند و ملودرام‌های بی‌کیفیت با موضوع عاطفی و بی‌سر و ته را در نمایش خانگی می‌سازند، این بسیار فلاکت‌بار است و هیچ کس خود را صاحب این هنرها نمی‌داند. دولت خود را به کوچ‌علی‌چپ زده و برایش اهمیتی ندارد هنرمندان از کجا آمد دارند، پول اجاره‌خانه را از کجا تأمین می‌کنند و هزینه زندگی زن و بچه را از کجا به دست می‌آورند.

وی افزود: من اسم نمی‌برم، ولی یک بازیگر تئاتر که دارای مدرک فوق لیسانس تئاتر است از من خواست برایش کار ارائه و موجود دارد، جا دارد این برنامه به هدف خود که گسترده‌تر و به شکل خاص‌تری به آنها بپردازد و سراسری از آنها گذرد تا به شکل روشن‌تری به سوالات خانواده‌ها پاسخ داده شود، چون در غیر این صورت این برنامه به هدف خود دور کردن مادران از مشاوره‌های غیرحرفه‌ای است، نخواهد رسید.

در واقع اگر «مامانا» ادعای پاسخ به دغدغه‌های مادرانه را دارد، باید در نخستین گام همان‌گونه که جسورانه به طرح موضوعات تازه و نویی پرداخته که در رسانه کمتر به آنها پرداخته شده است، همان‌طور نیز در پاسخ دقیق به آنها موشکافانه و جدی برخورد کند.

صادقی از اعمال نفوذ دولت روی فرهنگ و هنر گفت و ادامه داد: دولت می‌تواند روی کنسرت‌ها، آموزشگاه‌ها و مراکز هنری اعمال نفوذ کند ولی روی سربازان تئاترها و

### کناسرپال

## سرپال «مردان نادر» درباره شهید مهدوی ساخته می‌شود

شهید «نادر مهدوی» از قهرمانان دفاع مقدس در حوزه نبرد دریایی است



سرپال «مردان نادر» با مشارکت معاونت امور استان‌های رسانه ملی، معاونت فرهنگی و اجتماعی نیروی دریایی سپه‌ا انقلاب اسلامی و صداوسیما مرکز پوشش در ۲۶ قسمت تولید خواهد شد. به گزارش «جوان» به نقل از روابط عمومی معاونت امور استان‌ها، تفاهنامه همکاری برای تولید سرپال «مردان نادر» درباره نیروی دریایی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی رئیس مرکز سیما استان‌ها امضا شد. سعیدعباس قاضی، رئیس مرکز سیما استان‌ها در این نشست با اشاره به رشادت شهید نادر مهدوی از شهدای نامی پوشش و دلاورمردان سپاه در نیروی دریایی گفت: شهید «نادر مهدوی» یکی از قهرمانان دفاع مقدس در حوزه نبرد دریایی است و این حوزه مردان نادر متعددی دارد که از گذشته و زمان رنسیعلی زنجان تا آذربایجان غربی و کرمان و پوشش برنامه تولید کند، گفت: پشتیبانی و همیاری سپاه پاسداران برای تأمین تجهیزات لجستیکی و کمک به جمع‌آوری و پژوهش درباره هر یک از این شخصیت‌ها می‌تواند در هر چه‌تر شدن ساخت این مجموعه و سرپال‌ها کمک کند. سردار غلامحسین داستان، معاون فرهنگی و اجتماعی نیروی دریایی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی نیز در این نشست با بیان اینکه بحث دفاع مقدس و بعد با‌زادار ندگی آن همچنان ادامه دارد، گفت: اگر بشود با زبان هنر، حماسه شهدا و فضایلشان را به نسل امروز نشان داد، کار بزرگی است. امیدوارم اقدامات برای تولید این سرپال هرچه سریع‌تر به انجام برسد تا در سالگرد شهادت شهید نادر مهدوی در پاییز سال آینده آماده پخش شود.

### کنا مستند

## تولید مستند «حریم سبز» با موضوع زندگی شهید سلیمانی

فیلمبرداری مستند کوتاه «حریم سبز» به کارگردانی بهنام بهادری و تهیه‌کنندگی حوزه هنری کودک و نوجوان، با موضوع زندگی و سیره اخلاقی شهید حاج قاسم سلیمانی به پایان رسید. به گزارش «جوان» به نقل از روابط عمومی حوزه هنری کودک و نوجوان، مستند «حریم سبز» به بخشی از زندگی سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی فارغ از مسائل نظامی می‌پردازد و گوشه‌ای از سجایای اخلاقی ایشان در خصوص کودکان را روایت می‌کند. بهنام بهادری ساخت چندین فیلم کوتاه و نیمه بلند را در کارنامه خود دارد و در چندین جشنواره داخلی و بین‌المللی برگزیده شده است. از مهم‌ترین فیلم‌های او می‌توان به: «آیفون»، «سایه و درخت» و «راهی برای یافتن یک بازیگر» اشاره کرد.

