

نگاهی به داستان «مردانی در آفتاب»

تراز دی تلخ مهاجرت



«غسان کفانی» نویسنده و روزنامه‌نگار مشهور فلسطینی، در دوران جوانی، بعد از مهاجرت به سوریه در یکی از دانشگاه‌های دمشق در رشته ادبیات عرب به تحصیل پرداخت و از همان روزهای اول دانشگاه، فعالیت ادبی‌اش را با نشریات عرب زبان آغاز کرد

و توانست مشکلات جامعه فلسطین و لبنان را در مقالات و داستان‌های اجتماعی‌اش به تصویر بکشد. او به نوعی صدای فریاد نارسای مردم فلسطین در مقابل ظلم‌های ارتش اسرائیل در جهان بودوی دلیل نیست که لقب تأثیرگذارترین نویسنده معاصر عرب را به او داده‌اند.

«هشتم ژوئیه ۱۹۷۲ در بیروت، از سوی سازمان موساد، با انفجار بمبی که در انومبیلش قرار داده‌بودند، ترور شد. از روی داستان‌های او چند فیلم اقتباسی هم ساخته شده‌است. داستان بلند «مردانی در آفتاب» او که از زبان عربی به فارسی ترجمه شده قصه مهاجرت سه مرد فلسطینی است که پیرنگ داستان بر محوریت آنها می‌چرخد.

یک نوجوان، یک جوان و یک پیرمرد تصمیم می‌گیرند برای فرار از جنگ، از طریق مرز عراق به کویت مهاجرت کنند. اما قاچاقچیان انسان، پول می‌خواهند و قرارنست کسی را رایگان به آن سوی مرز فراری بدهند.

مهاجران که در شرایط بد مالی به سرمی برند به هر دری می‌زنند تا اینکه در آخر مجبور می‌شوند ارزان‌ترین راه را در این سفر خطرناک که نقش مرگ و زندگی را دارد،انتخاب کنند. آنها در یک روز گرم و دم کرده، سوار یک کامیون تاکردار می‌شوند و در داخل مخزن زنگار گرفته و نمود کامیون، آن مرز صبره به سمت کویت حرکت می‌کنند و بعد از گذشتن از آخرین ایست بازرسی، بر اثر نبود هوا و اکسیژن، هر سه آنها بر اثر خفگی می‌میرند.

این یک پای تلخ و ترازدی است برای داستان انسان مردانی در آفتاب. غسان کفانی در این داستان به سرگذشت تلخ مهاجران غیر قانونی در فلسطین پرداخته که در واقع قربانی بی‌عدالتی و تصمیم‌گیری‌های غیرمنطقی سیاستمداران ارب‌قدرت‌های وقت شده‌اند. داستان مردانی در آفتاب به زبان سوم شخص مفرد روایت شده‌است. در قسمتی از داستان اینطور می‌خوانیم: «ماشین در حالی که در جاده جنمی پیش می‌رفت، فرمانش چرخید…». (صفحه ۹۲) اما در ست یک صفحه بعد در توصیف حرکت ماشین اینطور می‌خوانیم: «ماشین در این جاده جنمی پیش می‌رود و غرش شیطانی‌اش به گوش می‌رسد…» (صفحه ۹۳) این تغییر مسیر دادن و از زاویه سوم شخص مفرد به اول شخص حال رسیدن، در بعضی از صفحات، پرداخت داستان را دچار نااهمکنی می‌کند.

مورد بعدی اینکه زبان داستان در بعضی صفحات کاملاً امروزی و عامیانه می‌شود و گاهی لحن پرداخت، بسیار رسمی و کتابی است، اما به طور کلی در این کتاب با ترجمه روان و بدون دست‌اندازی روبه‌رو هستیم و دیگر اینکه پایان غیرمنتظره داستان هر چند تلخ است،اما مخاطب را دچار غافلگیری می‌کند. کتاب «مردانی در آفتاب» به وسیله مریم نقی‌سار در بهار سال ۱۳۹۹ در ۱۱۶ صفحه توسط انتشارات شانی منتشر شده‌است.

زاد خدر

دعای سلامتی

برای حجت‌الاسلام شهبیری

حجت الاسلام قربانعلی شهبیری، نماینده مردم استان کهگیلویه و بویراحمد در دوره اول مجلس خیرگان رهبری، به دلیل ابتلا به کرونا در یکی از بیمارستان‌های مشهد بستری شده و به دعای خیر مؤمنان محتاج است. قربانعلی حجت‌الاسلامی پلاد، دارای سوابق علمی،

فرهنگی و سیاسی همچون نماینده حضرت امام در استان کهگیلویه و بویراحمد، امام جمعه پاسوج در دوران دفاع مقدس، امام جمعه شهر کاشمر در استان خراسان بوده‌است. شهبیری مؤسس چندین حوزه علمیه و مرکز فرهنگی است و شاگردان زیادی در عرصه علمی فرهنگی پرورش داده‌است. این عالم ربانی که در بخش مراقبت‌های ویژه در یکی از بیمارستان‌های شهر مشهد مقدس بستری است، به دعای خیر مؤمنان محتاج است.

کتاب



| روزنامه جوان | شماره ۶۰۶۷ | دوشنبه ۱۹ آبان ۱۳۹۹ | ۲۳ ربیع‌الاول ۱۴۴۲ | اذان ظهر: ۱۱:۴۸ | غروب آفتاب: ۱۷:۰۲ | اذان مغرب: ۱۷:۲۱ | ۱۷م‌شعب‌شعب‌شعب: ۲۰:۰۵ | اذان‌صبح‌روز: ۵:۰۰ | طلوع آفتاب: ۵:۳۵ | ۰۶۰۳۵

«خورشید» در اسکار به بچه‌های آسمان می‌تابد

مجید مجیدی ۲۲سال پیش با فیلم بچه‌های آسمان نامزد بهترین فیلم اسکار شد

اما این جایزه را در رقابت با زندگی زیباست ببنینی واگذار کرد



محمدصادق عابدینی

فیلم سینمایی *خورشید*، ساخته **مجید مجیدی** از **سوی سینمای ایران** برای حضور در مراسم اسکار ۲۰۲۱ معرفی شد، این فیلم رقابایی مانند «درخت گردو» را برای رسیدن به عنوان نماینده‌گی سینمای ایران، پشت سر گذاشت.

بنیاد سینمایی فارابی که هیئت معرفی فیلم به اسکار در آن مستقر است، نام‌نماینده ایران برای حضور در اسکار را معرفی کرد. «رند فریدزاده» دبیر و سخنگوی هیئت معرفی فیلم ایرانی به قواین اسکار بهترین فیلم خارجی‌زبان و تغییر مهلت زمانی شرکت در این دوره به دلیل شیوع ویروس کووید ۱۹، با بررسی ۹ فیلم آکران شده ایرانی آغاز شد و سپس اعضای هیئت انتخاب به اسکار در فهرست مشکل ۱۲ فیلم رسیدند.

به گفته فریدزاده، در ادامه هیئت معرفی نماینده سینمای ایران به مراسم اسکار با بازخوانی مقررات به بازمبنی و بررسی تخصصی فیلم‌ها پرداختند و پس از رأی گیری و تصمیم نظرات، از میان سه‌فیلم «خورشید» ساخته مجید مجیدی، «درخت گردو» ساخته محمدحسین مهدویان و «پلدا» ساخته سعید بخشی، فیلم «خورشید» به کنار گردانی مجیدی» به عنوان گزینه نهایی انتخاب شد و با امضای اعضای این هیئت، به عنوان نماینده سینمای ایران به مراسم اسکار سال ۲۰۲۱ معرفی خواهد شد.

رقبای خورشید برای رسیدن به اسکار
هیئت انتخاب فیلم ایرانی برای معرفی به اسکار در فهرست نهایی خود ۱۲ فیلم را بررسی کرده بود. علاوه بر خورشید،فیلم‌های درخت گردو، پلدا، جهان با من به‌رقص، خانه پدری، شای پروانه، روزهای نارنجی، تومان، مستخره باز، مردن در آب مطهر، کشتار گاه و حمال داد. این فیلم‌ها در فهرست حضور داشتند. حضور برخی از فیلم‌ها در فهرست انتخاب برای معرفی به اسکار، تعجباً او بوده‌است.فیلم‌هایی مانند «خانه پدری» به خاطر نمایش چهره شریف‌شده از خانواده ایرانی، یا فیلم‌هایی چون کشتار گاه، حمال طلا و تومان از جمله عجایب لیست مزبور است. حضور آثار ضعیفی چون «پلدا» و «روزهای نارنجی» می‌توان شایده، خودش را نمی‌دید، رفتار حاج قاسم هنگام سیل و زلزله، بود.

خورشید، آخرین ساخته‌ی مجیدی، مانند درخت گردو در سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر حضور داشت و توانست جوایز مهم «بهترین

حکمت

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز

مدیرعامل و مدیرمسئول: عبدالله گنجی

سر‌دبیر: غلامرضا صادقیان

آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری

تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴

سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴

روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸،نمابر: ۶-۸۸۴۵۶۳۴۴

توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴

چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان

www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۰۶۷ | دوشنبه ۱۹ آبان ۱۳۹۹ | ۲۳ ربیع‌الاول ۱۴۴۲ | اذان ظهر: ۱۱:۴۸ | غروب آفتاب: ۱۷:۰۲ | اذان مغرب: ۱۷:۲۱ | ۱۷م‌شعب‌شعب‌شعب: ۲۰:۰۵ | اذان‌صبح‌روز: ۵:۰۰ | طلوع آفتاب: ۵:۳۵ | ۰۶۰۳۵

<div><div> </div>سختان امام حسین علیه‌السلام</div>
بر گرفته از کتاب «گزیده تحف العقول»
<div><div> </div>بخیل کسی است که در سلام کردن بخل ورزد.</div>

سختان امام حسین علیه‌السلام

سختان امام حسین علیه‌السلام

سختان امام حسین علیه‌السلام

سختان امام حسین علیه‌السلام

سختان امام حسین علیه‌السلام

سختان امام حسین علیه‌السلام

سختان امام حسین علیه‌السلام

سختان امام حسین علیه‌السلام

سختان امام حسین علیه‌السلام

سختان امام حسین علیه‌السلام

سختان امام حسین علیه‌السلام

سختان امام حسین علیه‌السلام

سختان امام حسین علیه‌السلام

سختان امام حسین علیه‌السلام

سختان امام حسین علیه‌السلام

سختان امام حسین علیه‌السلام

سختان امام حسین علیه‌السلام

سختان امام حسین علیه‌السلام

سختان امام حسین علیه‌السلام

سختان امام حسین علیه‌السلام

سختان امام حسین علیه‌السلام

سختان امام حسین علیه‌السلام

سختان امام حسین علیه‌السلام

سختان امام حسین علیه‌السلام

سختان امام حسین علیه‌السلام

سختان امام حسین علیه‌السلام

سختان امام حسین علیه‌السلام

سختان امام حسین علیه‌السلام

سختان امام حسین علیه‌السلام

سختان امام حسین علیه‌السلام

سختان امام حسین علیه‌السلام

سختان امام حسین علیه‌السلام

سختان امام حسین علیه‌السلام

سختان امام حسین علیه‌السلام

سختان امام حسین علیه‌السلام

سختان امام حسین علیه‌السلام

سختان امام حسین علیه‌السلام

سختان امام حسین علیه‌السلام

سختان امام حسین علیه‌السلام

سختان امام حسین علیه‌السلام

سختان امام حسین علیه‌السلام

سختان امام حسین علیه‌السلام

سختان امام حسین علیه‌السلام

سختان امام حسین علیه‌السلام

سختان امام حسین علیه‌السلام

سختان امام حسین علیه‌السلام

سختان امام حسین علیه‌السلام

سختان امام حسین علیه‌السلام

سختان امام حسین علیه‌السلام

سختان امام حسین علیه‌السلام

سختان امام حسین علیه‌السلام

سختان امام حسین علیه‌السلام

سختان امام حسین علیه‌السلام

سختان امام حسین علیه‌السلام

سختان امام حسین علیه‌السلام

سختان امام حسین علیه‌السلام

سختان امام حسین علیه‌السلام

سختان امام حسین علیه‌السلام

سختان امام حسین علیه‌السلام

سختان امام حسین علیه‌السلام

سختان امام حسین علیه‌السلام

سختان امام حسین علیه‌السلام

سختان امام حسین علیه‌السلام

سختان امام حسین علیه‌السلام

سختان امام حسین علیه‌السلام

سختان امام حسین علیه‌السلام

سختان امام حسین علیه‌السلام

سختان امام حسین علیه‌السلام

سختان امام حسین علیه‌السلام

سختان امام حسین علیه‌السلام

سختان امام حسین علیه‌السلام

سختان امام حسین علیه‌السلام

سختان امام حسین علیه‌السلام

سختان امام حسین علیه‌السلام

سختان امام حسین علیه‌السلام

سختان امام حسین علیه‌السلام

سختان امام حسین علیه‌السلام

سختان امام حسین علیه‌السلام

سختان امام حسین علیه‌السلام

سختان امام حسین علیه‌السلام

سختان امام حسین علیه‌السلام

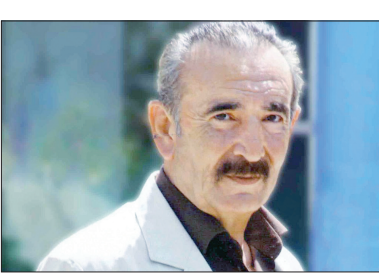
سختان امام حسین علیه‌السلام

نما حسین کشتار



در گفت و گوی «جوان» با بیوک میرزایی مطرح شد

تأکید بر خانواده در فصل تازه «روزگار جوانی»



تجربیات شخصی خودم و توجه به عملکرد پدران مختلف نقش عباس آقارا درست و قابل‌باور بازی کنم. میرزایی افزود: نکته مهم دیگر استفاده از تجربیات دوران بازیگری‌ام در ایفای این نقش بود؛ نقشی که به‌ظاهر ساده اما پر از حسنی و بلندی و چند لایه بود. خوشبختانه مردم هم از این نقش استقبال کردند.

میرزایی در بخش دیگر سخنانش با اشاره به لزوم استفاده از مسائل روز جوانان دهه نودی در فیلمنامه فصل تازه «روزگار جوانی» در پردازش درست شخصیت‌ها افزود: اگر می‌خواهیم فصل جدید «روزگار جوانی» مثل فضول گذشته‌اش موفق باشد باید به مسائل روز جامعه، و چالش‌های جوان‌های دهه نودی مثل بحث معیشت، ازدواج و ارتباط با والدین پرداخته شود.

میرزایی خاطر نشان کرد: اصغر توسلی به ارائه این مسائل در متن تأکید دارد و سعی کرده‌است دغدغه‌های نسل تازه‌جوان به‌خصوص در مشکلاتی که برای ازدواج و تشکیل خانواده دارند،پرداخته شود. بیکاری به‌عنوان علت‌العلل بسیاری از مشکلات امروز جامعه جوان از دیگر موضوعاتی‌است که در فصل تازه «روزگار جوانی» بدان پرداخته خواهد شد. بیوک میرزایی درباره نقش خودش در فصل تازه «روزگار جوانی» گفت:نقش من طبق آخرین اطلاع‌همان عباس آقا‌است که حالا با اتفاقات تازه‌ای روبه‌رو می‌شود؛ اتفاقاتی که متأثر از فضای اخیر جامعه و تهاتبات و مشکلاتی است که در سال‌های اخیر در کل جامعه وجود دارد و جوانان را درگیر خود کرده‌است.

بیوک میرزایی افزود: امیدوارم فصل تازه «روزگار جوانی» با تکیه بر بازگو کردن مسائل متناظره جامعه جوان و اهمیت اشتغال و تشکیل خانواده به‌عنوان زیربنای پیشرفت جامعه جوان بتواند مورد توجه مخاطب قرار بگیرد و باز هم باعث شود مخاطبان به سمت رسانه ملی بیایند.

رسانه

درخواست معاون مطبوعاتی ارشاد از نهادها و سازمان‌ها

نشست‌های رسانه‌ای را مجازی برگزار کنید



محمدصادقی

معاون مطبوعاتی وزارت ارشاد از دستگاه‌های مختلف درخواست کرد برای جلوگیری از انتشار کرونا بر برگزاری نشست‌های رسانه‌ای و دعوت خبرنگاران خودداری کنند.

محمد خدادی در نشست خبری هجدهمین انتخابات تعیین نماینده مدیران مسئول در هیئت نظارت بر مطبوعات با بیان این موضوع از تلاش وزارت ارشاد برای قرار دادن نام «رسانه» در لیست مشاغل پرخطر خطر داد. وی همچنین در تشریح سیاست‌های حمایتی دولت به پرداخت ماهانه پارانها اشاره کرد.

معاون مطبوعاتی وزارت ارشاد در این نشست در تشریح روند انتخابات تعیین نماینده مدیران مسئول رسانه‌ها در هیئت نظارت بر مطبوعات گفت: تمام تلاش ما در مجموعه معاونت این است که انتخاباتی سالم و با نظارت کامل نهادهای نظارتی برگزار کنیم. این انتخابات فرصتی برای همدلی، هم‌زبانی و همکاری جامعه رسانه‌ای کشور است.

وی با بیان اینکه در مجموع ۴ هزار و ۴۴ نفر از مدیران مسئول، حائز شرایط شرکت در انتخابات برای رأی‌دهی و تعیین نماینده مدیران مسئول رسانه‌ها در هیئت نظارت بر مطبوعات هستند، به پیشنهاد اولیه ۲۱۴ نفر در این دوره از انتخابات اشاره کرد و گفت: با توجه به انصراف شماری از نامزدهای ثبت‌نام‌کننده تا صبح امروز، تاکنون ۱۶۳ نفر از مدیران مسئول رسانه‌ها آماده رقابت در این انتخابات هستند. معاون مطبوعاتی افزود: سلامت و نظارت بر انتخابات اهمیت زیادی دارد و من به‌عنوان متولی این انتخابات تلاش می‌کنم این سلامت برقرار شود، چون

^[1] نشست‌های رسانه‌ای را مجازی برگزار کنید

^[2] نشست‌های رسانه‌ای را مجازی برگزار کنید