

کتاب «نفوذ» به چاپ هشتم رسید

کتاب «نفوذ»: بررسی پروژه برنامه ریزی شده نفوذ دشمن از دیدگاه مقام معظم رهبری» نوشته محمد رستمی همزمان با سالروز ۱۳ آبان توسط انتشارات شهید کاظمی به چاپ هشتم رسید.

به گزارش «جوان» کتاب «نفوذ:بررسی پروژه برنامه‌ریزی شده نفوذ دشمن از دیدگاه مقام معظم رهبری» نوشته محمد رستمی به تازگی و همزمان با سالروز ۱۳ آبان توسط انتشارات شهید کاظمی به چاپ هشتم رسیده است.

مطابق این کتاب ۲۴۰صفحه‌ای برگرفته از گزیده بیانات رهبر معظم انقلاب، بدون هیچ دخل و تصرفی از خرداد سال ۱۳۶۸ تا دی سال ۱۳۹۴ درباره مسئله نفوذ دشمن است.این مطالب در چهار فصل با این عناوین گردآوری شده‌اند: فصل اول: ماهیت و اقسام نفوذ دشمن، فصل دوم:اهداف و ابزار دشمنان برای نفوذ، فصل سوم: عوامل ایجادکننده نفوذ دشمن و فصل چهارم: راه‌های مقابله با نفوذ دشمن. در بخشی از این کتاب آمده است: «ما همین طور مدام درباره نفوذ دشمن تکرار می کنیم، تاکید می کنیم، ایجاد خلل در باورهاست؛ باور انقلابی، باور دینی در معرفت‌های انقلابی و دینی اختلال ایجاد می کنند، رخنه کردن در اینهاست و از همه طرق هم استفاده می کنند و آدم‌های گوناگونی هم دارند. استاد دانشگاه هم دارند، فعال دانشجویی هم دارند، نخه فکری و علمی هم دارند، همه جور آدمی، برای ایجاد این رخنه هستند. بیانات در دیدار فرماندهان سپاه پاسداران انقلاب اسلامی ۹۴/۶/۲۵».

شب‌های شعر «فرستاده مهربانی» مجازی برگزار می‌شود

شب‌های شعر مجازی «فرستاده مهربانی» به مناسبت ایام میلاد پیامبر اکرم(ص) توسط اداره کل فرهنگی و شوروی ادبی نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور در فضای مجازی برگزار می‌شود.

به گزارش مهر، ویژه‌نامه شب‌های شعر مجازی «فرستاده مهربانی» به میزبانی اداره کل فرهنگی و شوروی ادبی نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور به مناسبت میلاد پیامبر اعظم حضرت محمد(ص) طی سه شب از ۱۳ تا ۱۵ آبان در فضای مجازی برگزار می‌شود. این ویژه‌نامه در پی هت حرمت صورت گرفته به ساخت مقدس پیامبر اعظم(ص) برگزار می‌شود و با شعر خوانی دبیران محافل ادبی استان‌ها، شاعران آیینی مطرح کشور و شورای ادبی نهاد برگزار همراه است.

علاقه‌مندان می‌توانند از طریق فضای اسکانی روم به نشانی https://www.tehranplch/online skyroom در mahafel/ir در این نشست‌ها شرکت کنند و از شعر خوانی شاعران کشورمان بهره‌مند شوند.

«آبادان یازده ۶۰»

روی فرکانس جشنواره فیلم مقاومت

فیلم سینمایی «آبادان یازده ۶۰» برای حضور در بخش «مسابقه اصلی» شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت ثبت‌نام کرد.

به گزارش «جوان» فیلم سینمایی آبادان یازده ۶۰ به کارگردانی مهرداد خوشبخت و تهیه‌کنندگی حسن کلانی، محصول سال ۱۳۹۸ است که برای حضور در بخش «مسابقه اصلی» شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت ثبت‌نام کرده است. این فیلم در بخش سوادای سیمرغ سی‌وششتمین دوره جشنواره فیلم فجر برگزار شد و برنده سیمرغ بلورین ویژه وپژه قاسم سلیمانی این جشنواره شد. آبادان یازده ۶۰ داستانی متفاوت از ایستادگی مردم آبادان در برابر دشمن در دوران دفاع مقدس است و به نقش شهر رسانه به عنوان پل ارتباطی جامعه و جبهه در دوران جنگ و نقش مهم رسانه در دوران جنگ، در حفظ امید وروحیه رزمندگان و در نهایت پیروزی جبهه‌ها می‌پردازد.از این حیث می‌توان «آبادان یازده ۶۰» اثری متمایز در سینمای دفاع مقدس دانست.

پوران درخشنده خیر داد

«هیس، پسر ها گریه نمی‌کنند» آذر کلید می‌خورد

پوران درخشنده از آغاز فیلمبرداری «هیس، پسرها گریه نمی‌کنند» در آذرماه سال جاری خبر داد. پوران درخشنده با اشاره به تولید فیلم سینمایی «هیس، پسرها گریه نمی‌کنند» به مهر گفت: در حال حاضر این پروژه در مرحله پیش تولید قرار دارد و گروه تولید آرام از به جلو می‌رود.

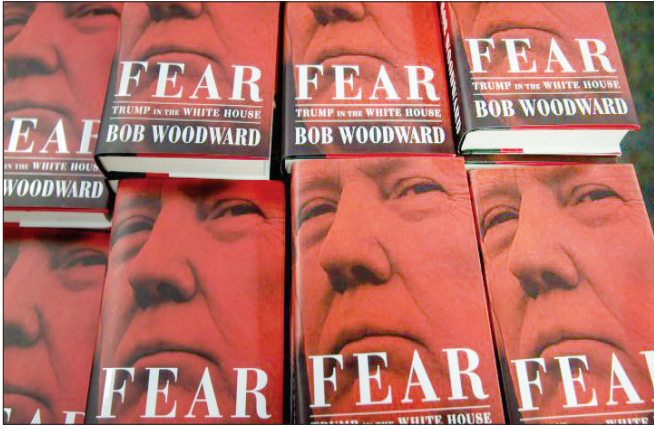
وی بیان کرد: مدتی پیش برای انتخاب برخی از نقش‌ها در «هیس، پسرها گریه نمی‌کنند»فراخوانی را منتشر کردیم که‌از بین آنها تعدادی از انتخاب کردیم که به زودی اسامی آنها اعلام می‌شود. علاوه بر کسانی که از طریق فراخوان انتخاب شده‌اند، با تعدادی از بازیگران حرفه‌ای نیز صحبت کرده‌ایم که هنوز به



<div><div></div><div><div>روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران</div></div></div>
<div>صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز</div> <div>مدیرعامل و مدیرمسئول: عبدالله گنجی</div> <div>سر‌دبیر: غلامرضا صادقیان</div> <div>آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری</div> <div>تقاطع میزای شیرازی، پلاک ۲۸۴</div> <div>سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴</div> <div>روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸،نمابر: ۰۶-۸۸۸۴۵۶۳۴۴</div> <div>توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴</div> <div>چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان</div> <div>www.javanonline.ir</div>
<div> روزنامه جوان شماره ۶۰۶۴ پنج‌شنبه ۱۵ آبان ۱۳۹۶ ۱۹ ربیع‌الاول ۱۴۴۲ اذان ظهر: ۱۱:۴۸ غروب آفتاب: ۱۷:۰۵ مغرب: ۱۷:۳۴ نیمه‌شب‌شعر:۲۳:۰۵ اذان‌صبح فردا: ۰۵:۰۶ طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۳۱</div>

اشاره مقام معظم رهبری به کتابی که از انحطاط امریکا پرده برمی‌دارد

«ترس» راوی زوال امریکا



محمدصادق عابدینی

انحطاط نظام سیاسی امریکا بخش مهمی از کتاب‌های افشاگرانه علیه ترامپ را تشکیل می‌دهد که در این بین «ترس» نوشته وودوارد، یکی از مهم‌ترین این کتاب‌هاست که مورد توجه مقام معظم رهبری نیز قرار گرفته است.

چند ساعت پیش از آغاز رأی‌گیری انتخابات ۲۰۲۰ ریاست جمهوری در ایالات متحده، رهبر معظم انقلاب در سخنرانی به مناسبت یوم‌الله ۱۳ آبان، به یک کتاب مهم درباره اوضاع داخلی امریکا اشاره کردند. این سخنان اقتدر

اهمیت داشت که در صفحه‌نویشرتبرت مقام معظم رهبری نیز بابت‌ناش داشت. رهبر انقلاب فرمودند: «امریکا به شدت دچار انحطاط است. این حرف خود نویسنده‌گان داخل امریکاست. در این سال‌ها چند کتاب نوشته‌اند که پرده‌ها را بالا می‌زند. یکی از این کتاب‌ها را که به فارسی ترجمه شده، خواندم، پر از شواهد انحطاط امریکاست. تمام کتاب‌نشان‌دهنده انحطاط نظام سیاسی با حرکات رئیس‌جمهور امریکاست.» در توثیق تصویر کتاب «ترس» نوشته باب‌وودوارد منتشر شده بود تا کتابی که رهبر انقلاب به آن اشاره کرده بودند، مشخص شود.

مقام معظم رهبری پیش از این در سال ۹۷ با حضور در نمایشگاه کتاب تهران کتاب «آتش و خشم» را نیز که کتابی افشاگر درباره ورود ترامپ به کاخ سفید، بود ترقی کرده بودند. «ترس» تنها یکی از چندین عنوان کتابی است که در دوره ریاست جمهوری ترامپ منتشر شده و در آن به شرایط بحرانی نظام سیاسی امریکا و اختلافات شدید سیاسی در آن کشور پرداخته شده‌است؛ مسائلی که کمتر در رسانه‌های جریان اصلی وابسته به امپریلیسم رسانه‌ای غرب به آنها پرداخته می‌شود.

«ترس» و «خشم» در امریکا

کتاب «ترس» که در ایران با عنوان «وحشت» نیز منتشر شده است، با عنوان کامل «ترس، ترامپ در کاخ سفید»، اولین کتاب ضد‌ترامپ نیست که در امریکا منتشر شده‌است. ولی اقتدر مورد ترقی‌قرار گرفته می‌توان گفت یکی از مهم‌ترین آثار مکتوبی است که به پشت پرده کاخ سفید تحت ریاست ترامپ پرداخته و به موضوعاتی اشاره کرده که دولت امریکا اصلا دوست ندارد مردم در جریان آن قرار بگیرند. یکی از دلایلی که باعث شد «ترس» تا این حد با اقبال روبه‌رو شود، نویسنده آن «وودوارد» مرد

حکمت

حضرت زهر(س):
خدای تعالی ایسان را برای پاکیزگی از شرک قرار داد
و نماز را برای دوری از تکبر
و خودخواهی.
(احتجاج(طبرسی) ج،۱ص)

نما|حسین کشتکار



تعطیلی کرونا یی یا تأمین معیشت هنر مندان

رئیس ستاد مقابله با کرونا در تهران در نامه‌ای خطاب به وزیر ارشاد و رئیس رسانه ملی خواستار تعلیق پروژه‌های سینمایی و تلویزیونی شد



فرمانده عملیات مدیریت بیماری کرونا در کلانشهر تهران از وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس سازمان صدا و سیما درخواست کرد پا توجه به شیوع کرونا هر چه سریع تر نسبت به توقف پروژه‌های سینمایی اقدام کنند. این در حالی است که بسیاری از اهالی تئاتر و صنوف مختلف سینمایی به دلیل کم‌کاری و تعطیلی پروژه‌ها نسبت به تنگناهای اقتصادی و به‌خطر افتادن معیشت خانواده‌ها نیشان ابراز نگرانی می‌کنند.

دکتر علیرضا زالی رئیس ستاد مقابله با کرونا در کلانشهر تهران در نامه‌ای خطاب به صالحی وزیر ارشاد و علی‌عسگری رئیس صدا و سیما، درخواست کرد با توجه به ابتلای تعدادی از هنرمندان و بازیگران به کرونا و با توجه به لزوم حفظ سرمایه‌های فرهنگی و هنری کشور، نسبت به تعطیلی پروژه‌های سینمایی و تلویزیونی به مدت دو هفته اقدام کند.

چند ماه از شیوع و اپیدمی ویروس کرونا در همه دنیا از جمله کشورمان می‌گذرد و افراد زیادی یا شغل خود را از دست داده‌اند یا به دلیل ایجاد محدودیت‌ها و الزام مراعات شوه‌نامه‌های بهداشتی بخش قابل توجهی از درآمدشان نسبت به ایام قبل از همه‌گیری این ویروس کم شده‌است. فعالیت در عرصه‌های مختلف فرهنگی و هنری از سینما و تلوویزیون تا تئاتر و موسیقی و هنرهای تجسمی تحت تأثیر این شیوع گسترده دچار کاهش چشمگیر و حتی تعطیلی کامل شده‌اند. از یک سو فعالان گستره فرهنگ و هنر که وجود تماشاگر برایشان حکم هوای تنفسی‌ها دارد، به دلیل لزوم مراعات و اعمال دستورالعمل‌ها و همکاری با دستگاه‌های مسئول در محدود و کنترل کردن بیماری کرونا مجبورند فعالیت‌هایشان را یا تعطیل کنند یا به حداقل برسانند و از سوی دیگر طولانی شدن مدت‌زمان این شیوع وسیع باعث شده است که معیشت تأمین حداقل‌های مورد نیاز خانواده‌های فعالان فرهنگی و هنری تحت تأثیر کم شدن و گاه صفر شدن درآمدهای آنها دچار مشکلات جدی مواجه گردد. نقایص بسیاری زیاده که در مسیر شناسایی و توزیع کمک‌های معیشتی دستگاه‌های مسئول وجود دارد باعث شده نه تنها این کمک‌ها به دست افراد مورد نظر نرسد بلکه این کمک‌ها در میان افرادی که از نظر مالی متمول محسوب می‌شوند،

کتاب سینما

بررسی حقوقی ماجرای «مست عشق»

ماجرای مولوی و شمس به گره حقوقی خورد



محمد صادقی توقف ساخت پروژه سینمایی «مست عشق» و اختلاف طرف ایرانی و سرما به گذار اهل ترکیه می‌تواند به چالش‌های حقوقی تبدیل شود که مبنای آن قوانین ترکیه است. به دنبال ایجاد حواشی پیرامون پروژه سینمایی «مست عشق» به کارگردانی حسن فتحی که قرار است زندگی مولوی و شمس را به تصویر بکشد، برنامه «حامیه نقره‌ای» شبکه رادیویی نمایش، به تعلیل حقوقی این دعوا پرداخت. در این برنامه بهروز تشکر فعال رسانه‌ای و خبرنگار پیکسپوت به همراه مهدی کوهیان تهیه‌کننده و کارشناس حقوقی، ابعاد مختلف مسئله قرار داده‌های بین‌المللی همکاری‌های سینمایی را بررسی کردند. تشکر در این برنامه گفت: نکته حقوقی ماجرا از جایی شروع می‌شود که روزنامه جام جم سال گذشته در اولین روزهای شکل‌گیری این پروژه یعنی قبل از کلید خوردن کار، یک پرونده چند قسمتی را باز کرد و با توجه به حاشیه‌هایی که برای فیلم مست عشق شروع شد، حدس زد که ممکن است این پروژه سینمایی دچار حواشی شود. در آن پرونده به این موارد اشاره شد که این قرارداد بین دو مجموعه بازیگانی ای. ان جی و سیماریا بسته شده که ای.ان. جی یک شرکت ترک است و سیماریا نیز به رغم آنکه نام فارسی دارد اما در ترکیه، در منطقه نیشان تاشی استانبول به ثبت رسیده و مدیرعامل آن شرکت پیش از دو سال است که در ترکیه زندگی می‌کند. بنابراین با این توضیحات مشخص است که قرارداد بین دو شرکت ترکیه‌ای بسته شده‌است، هر چند علاوه بر مدیر عامل، سهامداران شرکت سیماریا نیز ایرانی هستند. وی ادامه

سیدمرتضی میرمخدومی، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی، در جریان دیدار با مدیرکل دفتر امور هنری و سینمایی، بهرام بهرامیان، در تالار وحدت، تهران.

پاسخی هنر مندانه به اهانت‌های رئیس‌جمهور فرانسه دادیم

تماس گرفتیم که هر طور شده آهنگ را تمام کنیم و تا دیر نشده به نوبه خود این آهنگ را به سان جوابی به این اهانت و نیز به جهت شناساندن رأفت اسلامی که در سیره زندگی پیامبرمان متجلی است، منتشر کنیم.

معافی خاطر نشان می‌کند: این اثر از حیث مضمون و شعر به دنبال این است که ضمن خنثی کردن تبلیغات منفی علیه مسلمانان چهره واقعی دین اسلام را به جهانیان معرفی کند، منتها باید ابزار رسانه‌ای بیشتری در اختیار فعالان این حوزه باشد تا در سطحی وسیع به این مهم پردازیم.
«روز میلاد محمد(ص)» طی روزهای آتی در رسانه ملی و در شبکه خبر و شبکه یک پخش خواهد شد. ما همچنین ترتیبی اتخاذ کردیم این اثر با نیز نویسنر انگلیسی و عربی نیز برای شبکه‌های برون‌مرزی قابل پخش و استفاده باشد. دنیا باید بیشتر با این ویژگی‌های پیامبر(ص) و نیز رفتار و جنبش‌های مبتنی بر احکام سراسر رفت و مهربانی اسلامی آشنا شود و این مسئله جز با همت و تلاش در تولید آثار محتوایی برای شناساندن اسلام واقعی میسر نخواهد شد.

وی با اشاره به اینکه قطعه «روز میلاد محمد (ص)» بر اساس موسیقی ردیف دستگاهی و در تونالیته چهارگاه ساخته شده است، می‌افزاید: نوع فواصل دستگاه چهارگاه به گونه‌ای خبری است، یعنی قرار است کسی از چیزی خبر دهد. میزان اثر نیز «دو ضربی» یا «دو چهارم» است که استاد «علی‌اکبر رجب‌زاده» زحمت آهنگسازی و تنظیم آن را بر عهده دارد. سازه‌ای «تی»، «ویولن»، «تار»، «تار» و «دف» به همراه گروه کر به سرپرستی «سعید رضایت» در این اثر هنرنمایی کرده‌اند.

^[1] «مست عشق» و اختلاف طرف ایرانی و سرما به گذار اهل ترکیه می‌تواند به چالش‌های حقوقی تبدیل شود که مبنای آن قوانین ترکیه است

^[2] «مست عشق» و اختلاف طرف ایرانی و سرما به گذار اهل ترکیه می‌تواند به چالش‌های حقوقی تبدیل شود که مبنای آن قوانین ترکیه است