



دیوار نگاره میدان ولیعصر محمد شد

همزمان با فرار سیدین میلاد حضرت رسول اکرم (ص) و موج واکنش‌ها نسبت به توهین علیه پیامبر اسلام از جدیدترین دیوارنگاره میدان ولیعصر (عج) رونمایی شد. اظهارات اسلام‌ستیزانه امانوئل مکرون، رئیس‌جمهور فرانسه و حمایت او از توهین به اسلام و پیامبر اکرم (ص) توسط مجله «شارلی ابدو» موجی از واکنش‌های منفی را در میان ملت‌های مسلمان به دنبال داشته‌است. در همین راستا و همچنین همزمان با فرارسیدن میلاد حضرت رسول اکرم(ص)،دیوارنگاره میدان ولیعصر (عج) نیز با شعار «دریا مبرا از پلیدی‌ست» به طرحی از پیامبر مهربانی‌ها اختصاص پیدا کرده‌است که توسط هنرمندان خانه طراحان انقلاب اسلامی خلق شده‌است. در بخشی از این دیوارنگاره نیز جمله «یاباکی‌ها نمی‌توانند ساخت پاک پیامبر رحمت (ص) را بیایند»نوشته شده‌است.

برپایی نمایشگاه «نام‌احمد» با ۸۲ اثر با موضوع پیامبر اسلام (ص)
اداره کل هنرهای تجسمی با همکاری مؤسسه هنرهای تجسمی معاصر و موزه هنرهای معاصر به مناسبت هفته وحدت، نمایشگاهی از آثار هنرهای تجسمی با عنوان «نام احمد» برگزار می‌کند. آثار نمایشگاه «نام‌احمد» از مجموعه گنجینه مؤسسه هنرهای تجسمی معاصر و موزه هنرهای معاصر در رشته‌های نقاشی، خوشنویسی، نگارگری، تصویرسازی، عکس، مجسمه سفال و سرامیک و گرافیک، به صورت مجازی به نمایش در می‌آید. تعداد ۱۷۲ اثر از ۷۲ هنرمند بنام از مجموعه گنجینه مؤسسه و ۱۰ اثر از گنجینه موزه هنرهای معاصر در صفحات مجازی @tajasomi@ سایت CIVIA.ir در ایام هفته وحدت در نمایشگاه مجازی «احمد» از روز ۱۳ آبان در معرض دید علاقه‌مندان قرار می‌گیرد.

جشنواره تئاتر مقاومت آنلاین برگزار می‌شود
دبیر هفدهمین جشنواره سراسری تئاتر مقاومت از برگزاری این جشنواره به صورت آنلاین خبر داد. به گزارش «خبرنا» به نقل از روابط عمومی هفدهمین جشنواره سراسری تئاتر مقاومت، حمید نیلی دبیر جشنواره هفدهم تئاتر مقاومت گفت: پلان اول و در شرایط عادی، برگزاری به شکل زنده و پلان جایگزین ما، برگزاری به صورت آنلاین بود. حال با توجه به شرایط وخیم موج سوم و وضعیت ایمن بودن شرایط کشور، طی جلسه‌ای که چند روز پیش در ستاد برگزاری داشتیم، تصمیم بر آن شد که هفدهمین جشنواره سراسری تئاتر مقاومت به صورت آنلاین در نیمه دوم آرم‌ماه برگزار شود.مدیرعامل انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس در پایان گفت: برگزاری بخش خیابانی و محیطی با توجه به باز بودن فضا و مکان‌های اجرایی، با رعایت کامل پروتکل‌های بهداشتی به‌صورت زنده برگزار خواهد شد. بدیهی است در صورت عادی شدن شرایط، گزینه اول، با یعنی برگزاری زنده بخش‌های محتدایی و دانشجویی نیز امکان پذیر خواهد بود. جزئیات و نحوه برگزاری همه بخش‌ها و زمان‌بندی دقیق آنها متعاقباً اعلام خواهد شد.

والی زاده: کرونا شیرینی دوبله را گرفته‌است

مدیر دوبلاژ و دوبلور باسابقه معتقد است کرونا شیرینی کار دوبله را گرفته‌است.
منوچهر والی‌زاده درباره شرایط کار دوبله در دوران کرونا به ایسنا گفت: اوضاع زیاد خوب نیست. اصلاً شکل کار خوب نیست. همه‌تک‌تک وارد استودیو می‌شوند. آن‌شاه‌الله که ریشه کرونا کنده‌شود. همکاری همه تکی می‌نشینند و دوبله می‌کنند. اصلاً گوینده‌ها همدیگر را نمی‌بینند. آن‌بدبستان‌هایی که در دوبله انجام می‌شد دیگر الان انجام نمی‌شود. ما اصلاً همکاری‌انمان را نمی‌بینیم. یک روز من می‌روم مستقیم از می‌گویم و می‌روم و روز بعد یکی دیگر از همکاران می‌رود نقشش را می‌گوید و می‌رود. کار دوبله دیگر آن حال و هوا و آن شیرینی را از دست داده‌است. والی‌زاده درباره دوبله سریال‌های امریکایی و مقایسه آنها با سریال‌های کره‌ای گفت: مسلماً آن‌رتیست‌های سریال‌های امریکایی معروف‌تر هستند و مردم بیشتر آنها را می‌شناسند. ابراز بیگران کره‌ای زیاد شناخته شده نیستند. والی‌زاده در پایان با شوخ و همه دوباره دور هم جمع شوند.

حبابه جادو



| روزنامه جوان | شماره ۶۰۳۴ | چهارشنبه ۱۴ آبان ۱۳۹۹ | ۱۸ ربیع‌الاول ۱۴۴۲ | اذان ظهر: ۱۱:۴۸ | غروب آفتاب: ۱۷:۰۸ | اذان‌مغرب: ۱۷:۲۷ | یمن:شنبه مشرف:۲۰:۰۶ | اذانصبح فردا: ۵:۰۵ | طلوع آفتاب:۲۸:۰۶ |

راديو وحدت

«امت رسول الله(ص)» هر شب با یک منطقه جغرافیایی از جهان اسلام از تباط برقرار می‌کرد و امکان شکل‌گیری امت واحده و تمدن نوین اسلامی را مورد بررسی قرار می‌داد



■ **محمد صادقی**

در میان امواج رسانه‌ای امپرایسیسم رسانه‌ای غرب که با هدف ایجاد تفرقه میان مسلمانان هر روز اسلام‌هراسی و مسلمان‌ستیزی را ترویج می‌کنند، در هفته وحدت، ایران اسلامی با راه‌اندازی «راديو وحدت» در پی تقویت مفهوم «امت رسول‌الله» بود. مهدی مسعودی، مدیر شبکه وحدت در گفت‌وگو با «جوان» با اشاره به اهمیت تشکیل امت رسول‌الله می‌گوید: از مهم‌ترین تعابیر در حوزه علوم اجتماعی تعبیر امت است که در قرآن به کار گرفته شده‌است و در حقیقت یک نژادهای گوناگون را در خودش جای‌دهد و راديو وحدت نیز به دنبال امت واحده به تعبیر دیگر امت رسول‌الله است.

مسعودی ادامه می‌دهد: ما در راديو وحدت و محور اصلی‌اش در نظر داشتیم، یکی بحث وحدت شیعیان و اهل تسنن در داخل ایران و دیگری بحث امت رسول‌الله، در واقع نگاه غرب و استکبار برای ایجاد تفرقه باعث شده انجم میان امت اسلامی از بین برود. وقتی این انسجام تقویت شود، موجب می‌شود یک امت واحد سوم و مقابل سوءاستفاده غرب و تشنج‌هایی که ایجاد می‌کند، بایستیم و در برنامه «امت رسول‌الله» که به زبان‌های فارسی، انگلیسی و عربی بخش می‌شد، این محورها دنبال شد. مسعودی وی تأکید می‌کند: امت رسول‌الله باید تعریف و هدف نهایی و همچنین چارچوبی جهت شناخت داشته‌باشد. مدیر شبکه وحدت می‌گوید: امروز در دوره‌ای قرار گرفته‌ایم که در دستر تمدن نوین اسلامی هستیم و باید ببینیم راه و روش رسیدن به این امت چگونه است و سپس از آن چگونه ان را تقویت کنیم که برای رسیدن به این اهداف باید به کتاب خدا و اهل بیت عصمت و طهارت علیهم‌السلام مراجعه کنیم و در برنامه امت رسول‌الله در گفت‌وگو با کارشناسان و علمای دینی این مسئله مورد توجه قرار گرفت.

■ **تقریب مذاهب اسلامی فراتر از مرز جغرافیایی**
صدف سبحانی، تهیه‌کننده برنامه «امت رسول‌الله» راديو وحدت نیز می‌گوید: «جوان» می‌گوید: در این برنامه سعی شده‌بود تا به

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌وران نشر روز مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی سردبیر: غلامرضا صادقیان آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴ سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴ روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، شماره: ۶-۸۸۸۴۵۶۳۴۴ توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴ چاپ تهران چاپخانه روزنامه جوان www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۰۳۴ | چهارشنبه ۱۴ آبان ۱۳۹۹ | ۱۸ ربیع‌الاول ۱۴۴۲ | اذان ظهر: ۱۱:۴۸ | غروب آفتاب: ۱۷:۰۸ | اذان‌مغرب: ۱۷:۲۷ | یمن:شنبه مشرف:۲۰:۰۶ | اذانصبح فردا: ۵:۰۵ | طلوع آفتاب:۲۸:۰۶ |

■ **حکمت**

امام حسن عسکری(ع):

وصول به خداوندن عزوجل سفری

است که جز با عبادت در شب

حاصل نگردد.

مسندالامام العسکری، ص ۲۹۰

به واگویی خاطرات خود از سفر به کشورهای مختلف مانند افغانستان، سوریه، عراق، لیبی و اندونزی می‌پردازد و از تجربیات جالب و متفاوت خود با مسلمانان شیعه و سنی می‌گوید.

صدف سبحانی دغدغه خود را در این برنامه، تغییر نگاه شنوندگان به تفاوت‌های بین مسلمانان دانست و گفت: در تلاش بودیم در حد توان این برنامه و فارغ از تفاوت‌ها به وحدت مسلمانان بپردازیم.

وی با اشاره به اینکه توهین به مقدسات مسلمانان در نشریه‌های غربی سابقه دارد، عنوان می‌کند: نشریه موهن فرانسوی پیش از این در سال ۲۰۰۶ نیز تعدادی کاریکاتور از پیامبر رحمت (ص) منتشر کرده‌بود که واکنش دوستداران و محبان پیامبر اکرم (ص) را در پی داشت و امروز نیز این حرکت دنباله‌سیاست‌های سردمداران غربی برای تفرقه بین مسلمانان و اسلام‌هراسی در غرب است.بر همین اساس راديو وحدت در برنامه امت رسول‌الله ضمن بررسی جزئی این مسئله به وحدت مسلمین در کشورهای مختلف می‌پردازد.

■ **تحقق شعار امت رسول‌الله**

نیاز ضروری امروز

مسعود خواجه‌وند، گوینده این‌ برنامه نیز می‌گوید: راديو وحدت با شعار امت رسول‌الله در بهترین و حساس‌ترین زمان ممکن آغاز به کار کرد و یکی از برنامه‌های اثرگذار این شبکه راديویی برنامه تخصصی کارشناسی و گفت‌وگو محور «امت رسول‌الله» بود.

گوینده برنامه «امت رسول‌الله» در توضیح تئاتر تجاری هم بااشیم، رکود و کسادی ناشی از اسلام از تباط برقرار می‌کرد و بررسی امکان شکل‌گیری امت واحده و تمدن نوین اسلامی از مهم‌ترین مواردی است که در گفت‌وگوها به آن توجه می‌شد.

وی ادامه می‌دهد: در این برنامه تلاش می‌کردیم مشکلات مسلمانان ساکن کشورهای مختلف بپردازد و این موضوع تنها شامل کشورهای مسلمان نیست و به کشورهای دیگر مانند آرژانتین و دیگر کشورها در امریکای جنوبی نیز در این برنامه پرداخته شده‌است.

وی با بیان اینکه در این برنامه به وحدت مسلمانان پرداخته می‌شد، توضیح می‌دهد: در برنامه «امت رسول‌الله» همچنین به تفاوت فرقه‌های مختلف دین اسلام و وحدت میان آنها و مشکلات و مصلحتی که دارند، پرداخته می‌شد.این تهیه‌کننده با بیان اینکه معرفی کشورها یکی از بخش‌های این برنامه بود، می‌گوید: با حضور کارشناسان برنامه که مسلط به زبان عربی و انگلیسی بودند، بافعالان حوزه وحدت با هدف معرفی کشورهای مختلف از جمله آرژانتین، برزیل، مکزیک، لیبی، لبنان، سوریه، عراق، پاکستان، افغانستان، اندونزی و یمن ارتباط

تلفنی برقرار می‌شد.

سبحانی همچنین درباره بخش خاطره‌گویی

برنامه «امت رسول‌الله» توضیح می‌دهد: در این برنامه سعی شده، مسلمانان را با هم آشنا شوند و در کنار هم در مقابل دشمنان قرار گیرند،پخش می‌شود. تهیه‌کننده «امت رسول‌الله» ادامه می‌دهد: برنامه این‌بار به موضوعات مختلفی پرداخته شد. از جمله آن‌ها می‌توان به مسائلی و موضوعاتی به شکلی حرف می‌زنند، انگار در این مسئله کارشناسند. زمانی که در جریان کل آن مطلب قرار می‌گیری، می‌بینی در حد تتری شنیده و اظهار نظر کرده‌است.»

■ **نما حسین کشتار**



■ **تئاتر**

فرزین ماندگار

تماشاخانه‌های خصوصی رو به رشد بود،اما کیفیت فنی و محتوایی آثار به شدت مورد انتقاد قرار داشت.اما کرونا به طور کلی و از ریشه وضعیت تئاتر را با بحران جدی روبه‌رو کرد.

رویکرد معاون هنری وقت دولت یازدهم در تجاری کردن تئاتر در چند سال اخیر باعث شده‌بود تا موجی از نمایش‌ها با رویکرد تئاتر آزاد، اما با رنگ و لعاب‌های تکنیکی و فنی به‌روزر در گوشه و کنار پایتخت شکل بگیرد و همین باعث شده‌بود تا برخی از کارشناسان به اصطلاح فاتحه تئاتر ایران را بچینانند، اما کرونا مساکل تئاتر ایران را به هم زد تا پس از مرگ تئاتر اصیل و فاخر، شاهد رکود اجباری خودمان باید با ستاد وارد گفت‌وگو شویم.»

در این ارتباط، عضو هیئت‌مدیره انجمن صنفی تماشاخانه‌های خصوصی ایران می‌گوید: «تا به حال امیدوار بودیم وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به عنوان متولی هنرمندان، درباره ادامه فعالیت‌های تئاتری با ستاد مقابله با کرونا مذاکره کنند، ولی از آنجا که هنوز این اتفاق رخ نداده‌است، به این نتیجه رسیده‌ایم که خودمان باید با ستاد وارد گفت‌وگو شویم.»

شاهین چگینی در پاسخ به این پرسش که چرا به عنوان صنف مستقیماً با ستاد مقابله با کرونا وارد گفت‌وگو نمی‌شوید، می‌گوید: «متأسفانه در این مدت تصور ما بر این بود که وزارت فرهنگ و ارشاد به عنوان متولی فرهنگ و هنر در کشور، پیگیر حقوق ماست، ولی از آنجا که تا به حال هیچ اتفاقی در این زمینه رخ نداده‌است، خودمان باید وارد عمل بشویم.»

او سپس از موردی جزئی از مجمع اخیرشان که روز جمعه گذشته در مجموعه تئاتر شهر برپا شد، تعریف می‌کند و توضیح می‌دهد که برای برگزاری این مجمع ناچار شده با دفتر معاون وزیر هم رایزنی کند تا اجازه برگزاری آن داده‌شود.

او در ادامه، تعطیلی تئاتر مستقل تهران را اتفاقی ناگوار می‌داند و می‌گوید: «این اتفاق از چند زاویه بسیار تلخ است: تعدادی از شاغلان تئاتر ما بیکار شده‌اند، سالتی در سال آینده در این‌ایام برنامته داشته‌باشند.

کتاب

کتابفروشی‌های جبهه فرهنگی انقلاب گرد هم آمدند

شبکه منسجم عرصه کتاب‌های انقلابی ایجاد شود



■ **هادی عسکری**

لزوم ایجاد شبکه منسجم با استفاده از ظرفیت کتابفروشی‌های جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، در مجموعه فرهنگی سرچشمه بررسی شد. نخستین جلسه از سلسله نشست‌های انجمن کتابفروشان

جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی در مجموعه فرهنگی سرچشمه برگزار و در این نشست مشکلات مرتبط با وضعیت فروش کتاب با شرایط کرونا تحلیل شد. علی محمداسماعیلی،مدیر انجمن کتابفروشان جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی در این دیدار ضمن تأکید بر ضرورت همکاری هر چه بیشتر کتابفروشی‌های جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی در هفته وحدت عنوان کرد: تبیین اندیشه انقلاب اسلامی در قالب کتاب برای جامعه مستلزم فرایندی صحیح از عرضه و پخش تارسییدن به دست مخاطب است که نیازمند همکاری و هماهنگی صحیح بین کتابفروشی‌ها و ناشران انقلابی می‌باشد. محمد اسماعیلی افزود: لازم است این مهم که امروز در بین کتابفروشی‌های استان تهران اتفاق می‌افتد، در آینده در سایر استان‌های کشور محقق شود. وی افزود: شرایط اقتصادی و کرونایی امروز جامعه، فروش کتاب را با کاهش جدی مواجه کرده و لازم است تا کتابفروشی‌ها برای بقای خود به اقدامات ترویجی مناسب روی بیاورند. محمداسماعیلی همچنین ضمن معرفی مجموعه کتابشهر ایران با بیش از ۲۰ کتابفروشی در سراسر کشور به شرح فعالیت‌های این مجموعه و تحولات و نوآوری‌های صورت‌گرفته در دوره مدیریت جدید و نحوه تعامل آن با علاقه‌مندان اخذ نمایندگی پرداخت. مدیر

بیم و امیدها درباره بازگشایی تماشاخانه‌ها

که مختصات هنری خاص خود را داشت و عملکردی متفاوت ارائه داده‌بود، از چرخه تولید کنار گذاشته شده‌است، جامعه تئاتری یک مکان آبرومند را برای اجرای آثار خود از دست داده‌است.»

■ **عده بازگشایی تماشاخانه‌ها**

اما از سویی دیگر مدیر کل هنرهای نمایشی از پرداخت تعهدات مالی سال ۹۹ به هنرمندان تئاتر و پیگیری رعایت پروتکل‌های بهداشتی خبر می‌دهد. وزیر ارشاد گفت: ما به‌بودی از ابتلا به کووید ۱۹ و پشت سر گذاشتن دوران قرنطینه در اداره کل هنرهای نمایشی حاضر شده‌است،در پاسخ به اینکه آیا راهی هست تا گروه‌ها یا هنرمندانی که اجرائی نداشته‌اند نیز مورد حمایت قرار گیرند،گفت: «حقیقت این است که اداره کل هنرهای نمایشی توان و ظرفیت محدودی دارد و ما هرچه داریم،در اختیار گرفته‌ایم تا تعهدات را عملی و پیشنهادهایی را هم برای حمایت وزیر و معاون هنری هم حمایت می‌کنند، روز گذشته از آقای دکتر حسینی (معاون هنری) خواهش کردم برای تماشاخانه‌های خصوصی یک پیگیری فوری را در

وزارتخانه در نظر بگیرند، چون ما قبلاً در مراجه‌های مختلفی که به مراکز متعدد داشته‌ایم و نامه‌های آن هم موجود است، تماشاخانه‌های خصوصی را در اولویت قرار داده‌بودیم و بعد گروه‌های نمایشی و هنرمندان، پیشنهادهایی را هم برای حمایت مطرح کرده‌بودیم و اولین درخواست ما کمک بلاعوض بود و دومی وامی با بهره کم یا دست‌کم منطقی و همچنان پیگیر این موضوع هستیم.»

وی افزود: «علاوه بر آنچه در سایت کارا و تحفه پیش‌بینی شده، خانم دکتر حیدری (معاون وزارت ارشاد) با آقای منصوری (معاون وزارت کار) جلسه‌ای داشتند و آنجا مقرر شد تا یک مسیر سریع‌تری را برای تماشاخانه‌های خصوصی باز کنند.» آشنا با ابراز امیدواری از اینکه شاهد تعطیلی مجدد سالن‌های بخش خصوصی نباشیم که در موضوع کارآفرینی و اشتغال‌سختی هم مؤثر بودند، گفت: به تازگی طی صحبتی که با آقای دکتر حسینی (معاون هنری وزارت ارشاد) داشتم، قرار بر این است پیگیری‌هایی انجام شود تا برای فعالیت سالن‌های تئاتر با رعایت پروتکل‌ها با استانداردی تهران رایزنی و گفت‌وگو شود که امیدواریم به نتیجه برسیم.