

افشاگری تازه بازیگر زن هالیوودی درباره وضعیت زنان در جوامع غربی

# برای دختری که بودم گریه کردم



وقتی دو سال پیش بغض زنان سرشناس هالیوودی از یک عصر دست‌اندازی جنسی ترکید و اشک آنها به سیل جنبش موسوم به **me too** منجر شد، می‌شد حدس زد که دیگر کسی نمی‌تواند جلوی شجاعت زنان غربی در افشاگری از ظلمی که بر آنان رفته‌است را بگیرد. افشاگری‌های جنسی در میان جامعه زنان غربی ادامه دارد و می‌توان پیش‌بینی کرد که سبیری ممتد را تا دهه‌ها از سر خواهد گذراند. تقریباً ماهی نیست که یکی از زنان بازیگر شاخص غربی درباره تجاوز جنسی در حین فعالیت یا در حاشیه آن دست به افشاگری نزند و در تازه‌ترین مورد ستاره زن سینمای هالیوود یکی از مشاهیر امروز کارگردانی را به تجاوز منتهم کرده‌است، آن‌هم در روزگاری که وی تنها ۱۵ سال داشته‌است، او که به این ماجرا بعد از ۳۱ سال اشاره کرده، گفته‌پیش از این به‌نظرش این اتفاق صرفاً یک «تجربه جنسی» بوده، اما حالا که ماجرا دوباره مرور کرده به این نتیجه رسیده که رفتاری که با او شده یک تجاوز جنسی بوده‌است.

اینکه بازیگر سینمای هالیوود که این روزها دهه پنجم زندگی خود را می‌گذراند طبق آنچه خود اعتراف کرده تا به حال فکر می‌کرده اتفاقی که برایش در ۱۵ سالگی افتاده مسئله‌ای عادی بوده‌خودشان‌دهنده این حقیقت تلخ در باره وضعیت زنان در جامعه غرب است که دست‌اندازی به این قشر آن قدر در این جوامع عادی است که در ذهن و فکر بخشی از این زنان امری عادی محسوب می‌شده‌است.

■ **در طلب یک عذرخواهی**
«رز مک‌گوان» با انتشار توئیت‌هایی این اتهامات را مطرح کرده و اضافه می‌کند که به دنبال «بودی» شغل فیلمساز نیست اما در طلب یک عذرخواهی است.

«رز مک‌گوان» بازیگر و فعال اجتماعی ۴۶ساله می‌گوید در آن زمان ۱۵ سال داشته و «لکساندر پین» کارگردان امریکایی در دهه سوم زندگی خودش بوده‌است. مک‌گوان دوشنبه با ارسال توئیت‌هایی این اتهامات را علیه پین ۵۹ساله مطرح و از کارگردان برنده اسکار درخواست عذرخواهی کرده‌است.

■ **مرا در گوشه خیابان رها کرد!**

مک‌گوان می‌نویسد: «مرا نشاندی و فیلم نیمه‌پورنی را که با نام دیگری برای شبکه شو‌تایم کارگردانی کرده بودی اجرا کردی. هنوز آپارتمانم در سیلورلیک را به یاد می‌آورم. بعد از آن مرا در گوشه‌ای از خیابان رها کردی. ۱۵ ساله بودم.» مک‌گوان در توئیت دیگری نوشت: «من فقط خواستار پذیرش مسئولیت و یک عذرخواهی‌ام. نمی‌خواهم کسی را نابود کنم.»

ادعاهای مک‌گوان در راستای دیگر اتهاماتی است که پیش‌تر هنگام معرفی کتابش «شجاع»(Brave) به فرد «بسیار مشهور» دیگری در هالیوود وارد کرده بود. «رونان فارو» ژورنالیست جنبش MeToo در سال ۲۰۱۸ در گفت‌وگو با مک‌گوان گفته بود: «شما به من گفتید که زمانی بسیار دورتر از حادثه «هاروی واینستین»، توسط مرد برجسته دیگری در هالیوود مورد تجاوز جنسی قرار گرفته‌اید.» مک‌گوان پاسخ داده بود: «بله، و به این مسئله نپرداختم ولی به او

هم می‌رسیم.»

فارو از مک‌گوان می‌پرسد آیا تمایل دارد در حین جنبش جزئیات تجاوز را فاش کند یا نه؟ مک‌گوان پاسخ می‌دهد: «همین الان؟ در حالت کلی قطعاً. اجاره دهید این‌گونه بگویم: این‌فرد برای متجاوز جنسی من آواینستین ا کار کرده و برنده اسکار شده. او مرا به خانه برد وقتی که ملاقاتش کردم، و فیلم نیمه‌پورن که برای شو‌تایم ساخته بود به من نشان داد، البته با نامی متفاوت… و سپس با من رابطه جنسی برقرار کرد و مرا نزدیک سیلورلیک برد، در حالی که گوشه خیابان ایستاده بودم.»

مک‌گوان یکی از اولین زنانی بود که آشکارا «هاروی واینستین» را به آزار جنسی متهم کرد و نقشی کلیدی در شکل‌گیری موج اتهامات جنسی در پاییز سال ۲۰۱۷ داشت. پین که فیلم‌هایی چون «ولاده» و «کوچک‌سازی»… او نیراسکا را در کارنامه دارد، در حال پشت‌سر گذاشتن مراحل پیش‌تولید مینی‌سریال «لنداسکیپرز»… با بازی «الیویا کولمن» است.

■ **برای دختری که بودم گریه کردم**

بازیگر هالیوود چندی پیش نیز در گفت‌وگو با گاردین از تلاشش برای تغییر رویه صنعت فیلمسازی نسبت به زنان سخن گفته بود. رز مک‌گوان در گفت‌وگویی مفصل با این‌مگز سائتر، خبرنگار گاردین گفته پس از دستگیری هاروی واینشتاین به اتهام تجاوز جنسی به چند بازیگر زن او برسدند.چه حسی داری و هنوز زمان آن را نیافته‌است که در ریاض چه چیزی دارد و تنها گریه کرده است. او گفته «برای دختری که بودم گریه کردم، برای او گریه کردم، اما امروز برای

## فرهنگی

#### گفت‌وگو



گفت‌وگوی «جوان» با رهیافته‌ای از شیلی

### عکاسی را برای ترویج فرهنگ اسلامی انتخاب کردم

ورژم صهیونیستی ناشناخته باقی‌مانده است بنابراین فرصت بسیار مناسبی است از تکنولوژی بهره‌کافی ببریم.

**در شبکه‌های اجتماعی هم فعالیت دارید؟**

در ابتدا علاقه‌من خلاصه‌شده‌بود در عکس‌هایی که در شبکه اجتماعی اینستاگرام به اشتراک می‌گذاشتم به این صورت که هیچ چیز جز مکان آن را بیان نمی‌کردم ولی بعداً تصمیم گرفتم تا مطالبی در کنار عکس‌ها اضافه کنم همچون احادیث، آیات یا نظرات شخصی خود تا مخاطب بهتر متوجه عکس شود. در حال حاضر مشغول ترجمه کتاب شهیداستادمرتضی مطهری(داستان راستان) هستم و روزانه یکی از حکایات آن را ترجمه کرده و به همراه یک عکس آن را در شبکه اجتماعی خود منتشر می‌کنم.

**این رهیافته جوان شیلیایی که با عکاسی**

**اینچمن ادوار دو آبیلی انجام شده را بخوانید.**

؟

چند سالی می‌شود که از کار این صفحه اجتماعی می‌گذرد و توانسته طرقداران بسیاری را به خود جذب کند. کار مشترکی درباره ایران این است که از مساجد خود به خوبی نگهداری می‌کنند و هنر من که ثبت لحظات معنوی است و عکس‌نوشته‌هایی که مردم را به اندیشیدن درباره خداوند، دین و شناخت اهل بیت(ع) ترغیب می‌کند.

**چطور عکس‌ها را انتخاب می‌کنید تا اثر گذاری خوبی داشته باشند؟**

به طور کلی در انتخاب عکس‌ها حساسیت زیادی دارم تا عکس‌ها انتخاب شوند که مردم اسلام و آثار اسلامی را به صورت عملی بشناسانند نه به صورت تئوری و گفتاری. در واقع عکس‌ها ترکیبی از زندگی عادی یک طلبه غیرایرانی در کشور ایران هستند و این همیشه مشهود است که ما شیعه هستیم و پیرو مکتب اهل بیت(ع) بنابراین آثارمان هم باید بر همین اساس باشد.

**اثری هم روی مخاطبان داشته‌اند؟**

من وظیفه خودم را انجام می‌دهم. البته خدا در قرآن می‌فرماید در میان کسانی که می‌خوانند و گوش فرامی‌دهند کسانی هستند که نمی‌خوانند گوش فرادهند و کسانی وجود دارند که گوش فرادان برای آنها مقذور نیست. زمانی که حقیقت ما و اینکه واقعا چه کسانی هستیم بیان نمی‌شود و نمی‌توانیم به آنها راه درست و حقیقی را نشان بدهیم پس آنها به اولین راه در پیش روی خود که به نام اسلام به آنها ارائه شده‌است می‌روند و راه حق را گم می‌کنند چون همیشه کسانی که این راه را ارائه می‌دهند و بیان می‌کنند مسلمان نیستند اما زمانی که به نام اهل بیت(ع) تمسک می‌جوئیم و کار می‌کنیم، در کنار تمام محبت و علاقه‌ای که نسبت به آنها احساس می‌کنیم، به ما کمک می‌کنند و جهان تازه‌ای را به روی ما می‌کشایند. آنها ما را نسبت به یافتن حقیقت کنجکاو و پویا می‌کنند.

**یک عکس چطور باعث کنجکاوی و تکاپوی ذهن پرسشگر می‌شود؟**
جادوی یک عکس مانند یک حدیث یا یک آیه از قرآن است که باعث تحریک ذهن پرسشگر آنها برای جست‌وجو درباره زندگی و عقایدشان می‌شود و این جایی است که قلب بسیاری از آنها به سوی اسلام محمدی(ص) باز می‌شود. با توکل به خدا من تلاشم را می‌کنم و به خود خدا می‌سپارم چراکه باید در هر کاری به خداوند عالی‌مرتبه اعتماد کنیم. او یساداش اعتماد را به ما می‌دهد و تمام وجود مخلوق خداوند عز و جل در آن لحظه مقدس شروع به ثمره دادن می‌کند.

**به عنوان یک مبلغ اهل شیلی وظیفه رهیافتگان غیرایرانی را در نشر اسلام چه می‌دانید؟**
تکلیف یک مبلغ شیعی یا یک عالم دینی در آینده، معرفی دین اسلام و زیبایی‌های آن است. در جایگاه یک شیعی‌مذهب، معتقدم کار ما به متقاعد کردن یک سنی‌مذهب به حقانیت امام علی(ع) و جانشینی پیامبر یا تکرار شهادتین برای مسلمان شدن یک کافر ختم نمی‌شود؛ کسی که در لباس تبلیغ وارد می‌شود باید بداند تکلیف هیچ‌گاه پایان نمی‌یابد. این وظیفه‌ای است که خداوند به دوش او نهاده‌است و فقط با مرگ ما پایان خواهد یافت. باید حقانیت اسلام و تشیع را به گوش جهانیان رساند.

### درد

جامعه و رسانه‌ها این را جدی نمی‌گرفتند و همین باعث می‌شد ما فکر کنیم این اتفاقات خیلی هم غیرعادی نیست. برای همین خیلی مواقع این ماجراهای تلخ مورد تأیید بود. مردم البته شاکمی بودند اما بالاخره زنان این شجاعت را پیدا کردند تا حقیقت را بگویند

خود می‌خندم.»

در سال ۲۰۱۶ مک‌گوان در توئیتی مدعی شد یکی از مدیران استودیویی به او تجاوز کرده و او در حال کار کردن بر خاطرات سه ساله خود بوده‌است. کتاب به پایان رسید و توسط خودش اصلاح شد و در تیراژ پایین منتشر شد، آن‌هم زمانی که نیویورک تایمز و نیویور کر در حال پیگیری داستان واینشتاین بودند. او درباره کتابش گفته است «می‌خواستم کتاب منتشر شود اما هدفم پایین آوردن ساختار قدرت بود. خیال می‌کنم اصدایم ا به گوش‌های کر هم رسیده‌است.»

او درباره نقش ترامپ در اتفاقات اخیر نیز گفته‌است: «خیال می‌کنم ترامپ خیلی کمک کرد، موضوع را برای مردم سیاه و سفید کرد. برای مدتی طولانی درباره این موضوع به ما گفته می‌شده، درست مثل سیاه‌پوستان امریکا که گفته می‌شود پلیس به آنان تیراندازی می‌کند اما گویی جامعه و رسانه‌ها این را جدی نمی‌گرفتند و همین باعث می‌شد ما فکر کنیم این اتفاقات خیلی هم غیرعادی نیست. برای همین خیلی مواقع این ماجراهای تلخ مورد تأیید بود. مردم البته شاکمی بودند اما بالاخره زنان این شجاعت را پیدا کردند تا حقیقت را بگویند.»

■ **هالیوود بر بنای بیماری نهاده شده**
است

مک‌گوان آنچه هالیوود از او توقع داشته را انجام نداده‌است اما او رابطه‌ای زیرکانه با جنبش #MeToo داشت. در مراسم گلدن گلوب زمانی که زنان با لباس سیاه در مراسم شش‌کت کردند، مک‌گوان در حساب توئیترش نوشت: «هیچ یک از آن

مجتبی‌ساحوری (گوستاوو زهندر) برادر خلیل‌ساحوری اولین روحانی شیعه شیلی است که سال گذشته بر اثر بیماری سرطان به رحمت ایزدی پیوست. او از مبلغان موفق و دلسوز اسلام و تشیع در شیلی محسوب می‌شد. مجتبی‌ساحوری هم سعی دارد با جای پای برادرش بگذارد. او تلاش می‌کند تا راه برادرش را در شیلی ادامه دهد. وی مسلط به زبان‌های اسپانیایی، فرانسوی و سطح متوسط زبان‌های عربی، برتغالی، ایتالیایی و انگلیسی است. چند سال پس از زمانی که به لطف خدا با دین اسلام آشنا شد به ایران آمد و در مرکز آموزش‌های اسلامی قم که ویژه اتباع خارجی است به تحصیل زبان عربی پرداخت تا بتواند با دستی پر به عنوان مبلغ شیعی به کشورش بازگردد. گفت‌وگوی «جوان» با این رهیافته جوان شیلیایی که با عکاسی اینچمن ادوار دو آبیلی انجام شده را بخوانید.

؟

**چه اتفاقی افتاد که مسلمان شدید؟**
دین اسلام را کامل‌ترین دین دیدم و قصد دارم تا راه حق را طی کنم؛ راهی که نام دیگری جز اسلام و کلام خداوند ندارد. همچنین ولایت مقام معظم رهبری، آیات‌الله‌العظمی‌امام علی‌خامن‌های که رهبری فرزانه و اندیشمند هستند برایم جذاب بود. ایشان در بیانات خود در ارتباط با استفاده صحیح از تکنولوژی و رسانه‌های دیجیتال جهت انتشار دین مبین اسلام و انتشار تفکر اهل بیت(ع) اشاره دارند

و برای همین هم سعی کردم از رسانه برای تبلیغ حقیقت اسلام استفاده کنم. این موضوع مصادف شد با سخنان دبیر مجمع‌اهل‌بیت(ع) آغاز تجربه مک‌گوان در هالیوود بوده‌است. او درباره وضعیت هالیوود به گاردین گفته‌است «آن شهر واقعا روی بیماری بنا شده است. خیلی زود به جای ساختار قدرت خیره شدم، سرپرست‌ها، سکوت، صف‌های بسته. کسی حرفی نمی‌زند. هالیوود همانند یک فرقه عمل می‌کند.»

نویسنده گاردین در توصیف حال مک‌گوان اظهار داشته او در مقام یک زن احساس شی‌زدگی و بی‌اعتنایی می‌کند. مک‌گوان گفته‌است: «همیشه می‌دانستم که در دفترچه تلفن به جای شماره یک بودم، شماره دو هستم، ولسو در نقش اصلی می‌دانستم که نفر اول نیستم، هیچ‌کس به چیزی که می‌گفتم گوش نمی‌داد، حتی اگر در زمان فیلمبرداری می‌دانستم عامل صرفه‌جویی در پول یا زمان می‌شدم ولی در مک‌م در عین حال تبلیغ اسلام شیعی هم داشته‌باشم.

**چقدر به تجهیز تکنولوژی به عنوان یک مسلمان اعتقاد دارید؟**

خیلی زیاد چرا که با مطالعه تاریخ می‌بینم مسلمانان از ابتدا تا به امروز همواره به عنوان حاملان دانش و مروجان علم شناخته شده‌اند. به همین دلیل ما به عنوان معتقدینی که به خداوند پناه می‌برند و به احادیث اهل بیت می‌نگرند کسب مهارت‌های گوناگون را بر خود واجب می‌دانیم. در همین راستا من عکاسی را برای ترویج فرهنگ اسلامی برگزیده و ترجمه را در کنار آن به عنوان نقطه عطفی در میان دانش اسلامی و عطش فراگیری این علوم می‌دانم که هنوز در جنگ ستمکاران و قدرت‌های جهانی همچون امریکا و انگلیس

### درد

دوست دارم با مردم کشور‌های دیگر مرتبط شوم و آموخته‌های دینی خودم را انتقال بدهم به همین جهت به فکر گشودن افق‌های دیگری افتادم و تصمیم به استفاده از تکنولوژی‌های جدید گرفتم که همیشه‌امام خامن‌های آنها را توصیه کرده‌اند و از این طریق دوست دارم دنیا را بگردم و سفر کنم و در عین حال تبلیغ اسلام شیعی هم داشته‌باشم