

سر یال شهید باکری وارد مر حله تولید می شود

مجموعه تلویزیونی «شهید باکری» قرار است تصویری از رشادت‌های لشکر عاشورا نشان دهد؛ سریالی که نگارش و پژوهش را به پایان رسانده و با تصمیم صدوسیما به زودی وارد مرحله تولید خواهد شد. به گزارش تسنیم، مجموعه تلویزیونی‌ای با موضوع شهیدان حمید و مهدی باکری در دستور سازمان صداوسیما قرار گرفته است. تهیه‌کنندگی این سریال را ابوالفضل صفری که پیش‌تر هم ساخت آثاری متفاوت و استراتژیک را در کارنامه‌اش دارد، بر عهده گرفته و بناسنت هادی حجازی‌فر به عنوان اولین تجربه آن را کارگردانی کند.

سریال شهید باکری این روزها به پایان نگارش و پژوهش رسیده است، حتی از فضای پژوهش و هم‌زمان شهیدان حمید و مهدی در لشکر عاشورا، مستندسازی شده است. به گفته تهیه‌کننده، مراحل بعدی به تصمیم سازمان صداوسیما برمی‌گردد چراکه با پایان پژوهش و نگارش، پیش‌بینی می‌شود این سریال به زودی وارد مرحله تولید شود.

ابوالفضل صفری همچنین گفت که قرار است با وجود تمرکز و محوریت سریال بر شهیدان حمید و مهدی باکری، تصویری از رشادت‌های شهدای لشکر عاشورا در عملیات‌های بدر و خیبر نشان داده شود.

شجریان از بیمارستان مرخص می‌شود

بر اساس اطلاعیه جدید بیمارستان جم، با بهبود وضعیت سلامتی محمدرضا شجریان، کارهای ترخیص این هنرمند پیشکسوت از بیمارستان در حال انجام است و ادامه مراحل درمان در منزل او انجام می‌شود. بیمارستان جم در اطلاعیه شماره ۸ خود در تاریخ شنبه (اول شهریورماه) با تأکید بر بهبود وضعیت سلامتی استاد محمدرضا شجریان نوشته است: «در راستای اطلاع‌رسانی به مردم هنردوست و هم‌همپان عزیز به استحضار می‌رساند، امروز حال عمومی، قلبی، ریوی و تنفسی استاد پایدارتر و بهتر از روز قبل است و اقدامات لازم درخصوص ترخیص ایشان از مجموعه بیمارستان جم و ادامه مراحل درمان در منزل در حال انجام است.»

استاد شجریان به دلیل آنچه از سوی پزشک معالجش شوک عفونی عنوان شد، صبح روز ۲۵مردادماه به بیمارستان جم منتقل و از همان زمان در بخش مراقبت‌های ویژه بستری شد.

«سینماحقیقت» آنلاین برگزار می‌شود

در نخستین جلسه شورای سیاستگذاری چهاردهمین جشنواره بین‌المللی «سینماحقیقت»، اعضای شورای سر ضرورت برگزاری این رویداد حتی در قالب پلت‌فرم‌های آنلاین تأکید کردند. در نخستین جلسه شورای سیاستگذاری چهاردهمین جشنواره بین‌المللی «سینماحقیقت» که در سازمان سینمایی برگزار شد، شیوه برگزاری چهاردهمین جشنواره «سینماحقیقت» با توجه به شیوع بیماری کرونا مورد بررسی قرار گرفت. پس از طرح مباحثی درباره برگزاری جشنواره به صورت آنلاین یا حضوری یا حتی عدم برگزاری آن، اعضا با توجه به اهمیت و تأثیر جشنواره «سینماحقیقت»، بر ضرورت برگزاری این جشنواره حتی در قالب پلت‌فرم‌های آنلاین تأکید کردند. اعضای شورای ضمن بیان مزایا و مشکلات برگزاری آنلاین «سینماحقیقت»، پیشنهادهایی همچون مرور آثار برتر دوره‌های قبل در قالب جشنواره جشنوارها و اختصاص بخش رقابتی به فیلم‌های تولید شده با موضوع آثار مطرح کردند. همچنین اعضای شورا بر ایجاد زیرساخت‌های لازم جهت رعایت قانون کپی‌رایت در صورت اکران آنلاین فیلم‌های بخش مسابقه و توجه بیشتر به برپایی کارگاه‌های آنلاین و برز گذاشتن‌ها تأکید کردند. ارائه راهکارهایی برای ایجاد فضای گفت‌وگو درباره فیلم‌ها و امکان تبادل اطلاعات و آرا از موضوعات دیگری بود که در این جلسه مطرح شد.

طرح «تأسیساته کتاب»

با ۱۹میلیارد تومان فروش پایان یافت

طرح تأسیساته کتاب ۹۹ با شعار «کتاب بخوانیم، ایمین بمانیم» با ثبت رکورد فروش بیش از ۱۹میلیارد تومان کار خود را به پایان رساند. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، ایوب دهقانکار مدیرعامل موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران با پایان چهاردهمین طرح یارانه حمایتی از کتابفروشی‌ها با عنوان تأسیساته کتاب ۹۹، به بیان جزئیات فروش و میزان یارانه مصرفی استان‌ها و کتابفروشی‌های ضوا این طرح پرداخت و گفت: «۵۸ هزار و ۸۸۱نسخه کتاب به مبلغ ۱۹۵میلیارد و ۳۷۰میلیون و ۷۴۹هزار و ۸۲۲ریال، توسط ۱۲۶ هزار و ۲۹۴خریداری شد.



| روزنامه جوان | شماره ۶۰۰۷ | یکشنبه ۲ شهریور ۱۳۹۹ | ۳ محرم ۱۴۴۲ | اذان ظهر: ۱۳:۰۷ | غروب آفتاب: ۱۹:۴۴ | اذان مغرب: ۲۰:۰۲ | نیمه‌شب شرعی: ۰۲:۰۲ | اذان صبح فردا: ۵:۰۱ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۳۰

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌وران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: عبدالله گنجی
سر‌دبیر: غلامرضا صدیقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
قطع مجزای شیرازی، پلاک ۳۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴
روابط عمومی: ۸۸۸۴۵۶۳۴۴-۶
نمابر: ۸۸۸۴۵۶۳۴۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

در گفت‌وگوی «جوان» با رئیس دارالقرآن کریم مطرح شد

پوش «هر خانه ایرانی، یک هیئت قرآنی» تمسک به سیره امام حسین (ع) است



محمدصادق عابدینی

پوش ملی «هر خانه ایرانی، یک هیئت قرآنی» به همت سازمان دارالقرآن کریم برگزار می‌شود. این پوش در پی محدودیت‌های گرونیایی طراحی شده و در قالب آن هزاران ختم قرآن در ایام محرم و صفر انجام می‌شود. سازمان دارالقرآن الکریم به عنوان مسئول کار گروه قرآن ستاد عملیات محرم و صفر سازمان تبلیغات اسلامی با لحاظ شرایط فعلی کشور و لزوم زنده نگه داشتن آیین‌های عزاداری سالار شهیدان و یاران باوفایش و با تبعیت از توصیه رهبر انقلاب شده بر رعایت پروتکل‌های بهداشتی اعلام شده از سوی ستاد ملی مبارزه با کرونا، اقدام به برنامه‌ریزی و اجرای ۱۰ عنوان ویژه برنامه قرآنی در ماه‌های محرم و صفر نموده است.

هر خانه ایرانی، یک هیئت قرآنی

حجت الاسلام مهدی اخوان صیباغ، رئیس سازمان دارالقرآن کریم در گفت‌وگو با «جوان» می‌گوید: قیام عاشورا و حرکت ابعبدالله(ع) برگرفته از فرهنگ ناب قرآن است و انس با قرآن باعث حرکت در صراط مستقیم و تصحیح مسیر حرکت انسان می‌شود. ارتباط قلبی با قرآن کریم از پوش‌های اهل بیت(ع) است و آنها ما را به تمسک به قرآن هدایت می‌کردند.

اخوان صیباغ با اشاره به اینکه امسال پوش قرآنی از سوی این نهاد طراحی شده است، می‌افزاید: الحمدلله هر ساله سازمان دارالقرآن در ایام محر فعالیت‌های مختلفی انجام می‌دهد، امسال نیز با توجه به شرایط موجود دو پوش ملی را در دارالقرآن طراحی کردیم که رویکرد آنها انس و الفت با قرآن است.

رئیس دارالقرآن می‌گوید: پوش اول «هر خانه ایرانی یک هیئت قرآنی» است که در آن روضه‌های خانگی و قرائت قرآن انجام خواهد شد و نیت آن نورانی کردن خانه‌ها با نور قرآن است.

وی ادامه می‌دهد: با توجه به ابرادت مردم به قرآن و اهل بیت(ع) پیش‌بینی می‌شود تا شب

امام حسین(ع):

بخشده‌ترین مردم کسی است که به آن کسه از او امید نمی‌برد، عطا می‌کند و باگذشت‌ترین مردم کسی است که هنگام قدرتش درمی‌گذرد و برترین مردم کسی است که به آن کسه از او گسته می‌یوندد.

کتاب **الدرة الباهرة**

در گفت‌وگوی «جوان» با رئیس دارالقرآن کریم مطرح شد

پوش «هر خانه ایرانی، یک هیئت قرآنی» تمسک به سیره امام حسین (ع) است

ادامه داد.

برگزاری مسابقه کتابخوانی

در دهه اول محرم

این فعال قرآنی درباره دیگر فعالیت این سازمان برای ایام محرم، به برگزاری مسابقه کتابخوانی اشاره می‌کند و می‌گوید: این مسابقه در دهه اول محرم برگزار می‌شود و برای شرکت در آن مطالعه کتاب «نهفت حسین در ترو قرآن» تألیف حجت‌الاسلام محسن قرآنی انتخاب شده است.

اخوان صیباغ، اصلی‌ترین راه ارتباط و مشارکت در پوش «هر خانه ایرانی یک هیئت قرآنی» را سلیت «تلاوت»(com.telavat) معرفی می‌کند و می‌افزاید: علاوه بر سایت، در فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی صفحه سازمان در اینستاگرام، شبکه ایرانی «بنا»، «سروش» و «واتس‌آپ»، راه‌های ارتباطی هستند که مردم می‌توانند از طریق آن در جریان برگزاری پوش و مشارکت در آن قرار گیرند.

رئیس دارالقرآن می‌افزاید: اقلام تبلیغاتی این پوش قرآنی از جمله پوست‌رهای مرتبط آماده شده و در سایت تلاوت و صفحات مجازی منتشر می‌شود.

پوش «هر خانه ایرانی، یک هیئت قرآنی» با مشارکت ادارات کل تبلیغات اسلامی استان‌ها و بهره‌گیری از ظرفیت مؤسسات و خانه‌های قرآن در سراسر کشور برگزار می‌شود.

پرداختن به سبک زندگی قرآنی

پیش از این حجت‌الاسلام والمسلمین محمد قمی، رئیس سازمان تبلیغات اسلامی بر ضرورت پرداختن به موضوع سبک زندگی قرآنی در برنامه‌های محرم و صفر، تأکید کرده و گفته بود: محرم نشانه و معارفی است که در جریان نمایش ایثار و اخودگذشتگی خانواده‌هایی رخ داد که با همدیگر مسیری را رفتند و همه با هم مشارکت کردند تا به یک هدف والا دست پیدا کنند، لذا الهام‌هایی که از معارف عاشورایی می‌گیریم، حتماً می‌تواند سرنوشته سبک زندگی ما را به سمت تعالی و تحول پیش ببرد.

رئیس سازمان تبلیغات اسلامی با تأکید بر اینکه سبک زندگی، از اهمیت بسزایی برخوردار است و نباید در حسیه قرار گیرد، اظهار کرد: ترویج سبک زندگی ایرانی – اسلامی مورد تأکید رهبر انقلاب و از وظایف مهم ماست چراکه در خصوص لزوم توجه جدی به تبلیغ و تربیت دینی که سبک زندگی متأثر از آنهاست، احادیث و روایات فراوان داریم و اگر این دو اهمیت نداشت، واقعه کربلا رخ نمی‌داد.

وی با اشاره به اینکه قرآن جهت‌دهنده سبک زندگی است، گفت: ایمان و عمل هر کدام نیمی از اسلام هستند و به هر میزان که ایمان و معنویت با عمل به مبانی و دستورات قرآنی افزایش پیدا کند، شاهد رونق سبک زندگی قرآنی و کاهش آسیب‌های اجتماعی در جامعه خواهیم بود.



محمد فیلی، بازیگر «مختارنامه» در گفت‌وگو با «جوان»:

فیلمسازی درباره سیدالشهدا(ع) باور عمیق و نگاه دقیق می‌خواهد



ساخت سریال‌های تاریخی آن هم سریال‌های تاریخی – مذهبی شوخی نیست و به مؤلفانی نیاز دارد که هم تاریخ اسلام را بشناسند و هم به اسامی و تاریخ تشیع باور عمیق داشته باشند و هم از دانش دراماتیزه کردن تاریخ بهره برده باشند.
محمد فیلی بازیگر پیشکسوت کشورمان با بیان این مطلب درباره تولید سریال‌های تاریخی – مذهبی در تلویزیون به «جوان» گفت: از اوایل دهه ۶۰مطلبی در آثار تاریخی و مذهبی در تلویزیون مورد توجه قرار گرفت و در دهه‌های ۶۰ و ۷۰سریال‌هایی نظیر «سرداران»، «ولایت عشق» و «امام علی(ع)» ساخته شد که اغلب این آثار تاریخی و مذهبی کارهای اثرگذاری بودند. سریال ماندگار و ارزنده «مختارنامه» مربوط به دهه بعد است و برای اینکه سریالی با این عظمت و کیفیت ساخته شود، تمام تجربیات قبلی را توشه راه ساخت.

فیلی درباره تجربه خودش از حضور در سریال مختارنامه گفت: من بازی در کارهای تاریخی را به دلیل وجود چالش‌های کلیدی دوست دارم، چون حاصل سال‌ها تحقیق و پژوهش و علاقه است. همین مختارنامه را نسبت به «امام علی(ع)» که بسنجید، می‌بینید که یک رشد همه‌جانبه در تصویرسازی را ارائه داده که در مه‌سون تلاش‌های میرباقری در این گونه نمایشی است.

فیلی با بیان اینکه تاریخ اسلام و به خصوص عاشورا پر از حوادث دراماتیک است، گفت: سریال‌سازی که به عاشورا علاقه دارند، حتماً باید آموه‌های عاشورایی را وارد فضای داستانی سریال‌ها کنند. لازم نیست حتماً یک سریال پر هزینه تاریخی بسازند. همین که در یک سریال معاصر هم با یک فلاش‌بک به گذشته از حماسه عاشورا یاد می‌کند، ارزش دارد.

سریال دیگر کاملاً تاریک کرده‌اند شمری که بازی کردم فرسنگ‌ها با خود واقف‌ام و ارادتی که به امام سوم دارم، فاصله دارد.

فیلی که در سریال‌های دیگر تاریخی نظیر «روزی روزگاری» هم بازی کرده درباره تفاوت ایفای نقش

محمدتقی فهیم:

«شب دهم» هنوز بهترین نمایش مناسبتی تلویزیون است



«شب دهم» از هر نظر تاکنون بهترین سریال مناسبتی ایام محرم است که در تبیین و پرداخت متن، ضمن دوری از شور و شلوغی گل‌درشت و به قولی شکاری و به ظرفیت‌ترین شکل، پروسه ایثار و شهادت را ترسیم می‌کند.
در آستانه ۲۰سالگی ساخت سریال ماندگار و پربیننده «شب دهم»، محمدتقی فهیم منتقد برجسته سینما و تلویزیون هنوز هم آن را بهترین نمایش مناسبتی تلویزیون می‌داند و در این باره می‌نویسد: سریال «مختار» جزو کارهای مهم تلویزیون است و من هم آن را به همین اهمیت ازنده می‌دانم و در زمان پخش اول، هیچ قسمتی را از دست ندادم، اما از شما چه پنهان، همان یک بار بود که دیدم و دیگر هیچ سالی در تکرارهایش رغبتی برای دیدن در من ایجاد نکرده است، اما سریال شب دهم راهج سالی از دست ندادم.

وی ادامه می‌دهد: چند سال قبل، مجموعه سریال مختار را هدیه گرفتم و دارم. در طول سال بارها چشمم به آن می‌افتد ولی میلی به دیدنش ندارم، لذا هنوز بسازش نکرده‌ام، ولی به محض نزدیک شدن به این ایام هوای دین «شب دهم» می‌کنم، این چه رازی است؟ چون یکی از سنجدیده‌ترین سریال‌های مناسبتی تلویزیون محسوب می‌شود. شب دهم از هر نظر تاکنون بهترین سریال مناسبتی ایام محرم است که در تبیین و پرداخت متن ضمن دوری از شور و شلوغی گل‌درشت و به قولی شکاری و ظرفیت‌ترین شکل، پروسه ایثار و شهادت را ترسیم می‌کند، ویژه‌تر اینکه در این سریال بیش از قله ایثار که همان شهادت است، در دامنه این قله حرکت می‌کند.