

روزنامه جوان | شماره ۵۹۷۷ |

این صفحه پیام‌ها، متن‌ها، عکس‌نوشت‌ها و خبرهای کوتاه منتشر شده در فضای مجازی را بازنشر می‌دهد. تلاش بر این است که دیدگاه‌ها و نظرات کاربران دانشمندان شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب هم دیده شود.



### کجا هستند این گرافیسث‌ها؟!

امین جوادی با انتشار این عکس در صفحه اینستاگرامش نوشت: نتایج مسابقه ملی تصویرگری محیط زیست اعلام شد. صفحه سازمان محیط زیست اثرهای برگزیده بخش آزاد با اسامی خالقان آثار را منتشر کرده است. عجیب اینکه این همه جوان گرافیسث توانا داریم و بعد شمار کتاب‌های آموزشی و مستند و داستانی در این حوزه برای گروه‌های سنی متفاوت خصوصاً کودکان و نوجوان این قدر انگشث شمار است.

این عکس‌نوشت‌ها و نظرات کاربران شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب هم دیده شود.

این عکس‌نوشت‌ها و نظرات کاربران شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب هم دیده شود.



### ماشین‌ران‌های بی‌هویت

بهنام تمجدی با انتشار عکسی در صفحه توئیترش نوشت: ببینید با ماشین‌رانان در دل جنگل‌های ابر، چه به روز این جنگل‌های شگفت‌انگیز و زیبا آمده است. این رد خودپسندی و بی‌مسئولیتی شهروندانی است که فکر می‌کنند نقشی در این همه ویرانی و نابودی طبیعت ایران ندارند.

این عکس‌نوشت‌ها و نظرات کاربران شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب هم دیده شود.



### سینما و مشکلات ۵۰ساله!

اعظم بهرامی با انتشار این عکس و انتقاد به کمپانی‌های بزرگ غربی نوشت: خیلی اون تبلیغ سیگار جالبه! سیگار و آشامیدنی‌های گازدار همیشه بازار وسیعی در جهان داشته‌اند. عمر امپراتوری کوکاکولا شگفت‌آور است! بزرگ‌ترین موزه فیلم اروپا در ایتالیاست و یک بخش کامل آن به تبلیغات اختصاص دارد که اغلب بین فیلم‌ها هم پخش می‌شدند. تبلیغ محصولات و دعوت به مصرف بیشتر جزء جدایی‌ناپذیر سیستم‌های سرمایه‌محور است. فراموش نکنیم برای تجزیه یک فیلمت سیگار بیش از ۱۲سال زمان لازم است و یکی از مشکل‌سازترین زباله‌های شهری و ساحلی است. بطری‌های پلاستیکی حتی تا ۵۰۰سال می‌توانند در طبیعت سرگردان بمانند. بطری‌های پلاستیکی کوکاکولایکی از مهم‌ترین عوامل آلودگی اقیانوس‌هاست. تاامروز هنوز تمهید دستخیزانگیزی برای تولیدات این کارخانه لحاظ نشده است. ایران هم یکی از پنج کشور نخست جهان در مصرف نوشابه است.



### جهاد همچنان ادامه دارد

محمد خدابنده‌لو از فعالان دانشجویی با انتشار این عکس نوشت: گروه جهادی راهبان شهادت با حمایت قرارگاه جهادی ستاد اجرایی فرمان حضرت امام هر حله دوم طرح همدلی و احسان را به اجرا گذاشته است. مرحله دوم با ۱۳۵۰ قطعه مرغ در دو شهرستان سوران و دلگان در پنج دهستان و بیش از ۵۰۰روستا برای محرومان و آسیب‌دیدگان کرونایی انجام می‌گیرد. در مرحله اول طرح همدلی و احسان هم حداقل ۱۰۰۰سبد غذایی در شش دهستان و بیش از ۹۰۰روستای محروم شهرستان دلگان توسط گروه جهادی راهبان شهادت توزیع شد.

# کاربران

شنبه ۲۸ تیر ۱۳۹۹ | ۲۶ دی‌العهده ۱۴۴۱ |

این عکس‌نوشت‌ها و نظرات کاربران شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب هم دیده شود.

این عکس‌نوشت‌ها و نظرات کاربران شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب هم دیده شود.

■ کاربری به نام نسترن نوشت: سریال تهران خیلی ضعیف و در سطح پایینی ساخته شده. در چند قسمت اول سپاه رو خیلی خفن نشون میده و مخالفان نظام رو داغون و معتاد و… به نظرم میشه در صدا و سیما پخش کرد!

■ سعیدملکی نوشت: دولت اسرائیل بدون شک همان غده بدخیمی است که ایلیس‌وار چون زالو خون می‌مکد! اسرائیل تهران نمونه کوچکی از خبثات آنهاست.

روزی خواهد آمد که جشن استقلال فلسطین را خواهیم گرفت. این حذف‌شدنی نیست.

■ سریال تهران در اسرائیل سر و صدای زیادی به پا کرده است اما جدا از جذابیت‌های سرگرم‌کننده، اهمیت سیاسی این سریال در حدی است که توئیتر رسمی وزارت خارجه اسرائیل بارها آن را تبلیغ کرده و از مخاطبان فارسی‌زبان نظرشان را پرسیده است.

- 
- 
- 

■ واکنش کاربران به پرسش وزارت خارجه اسرائیل هم قابل توجه است:

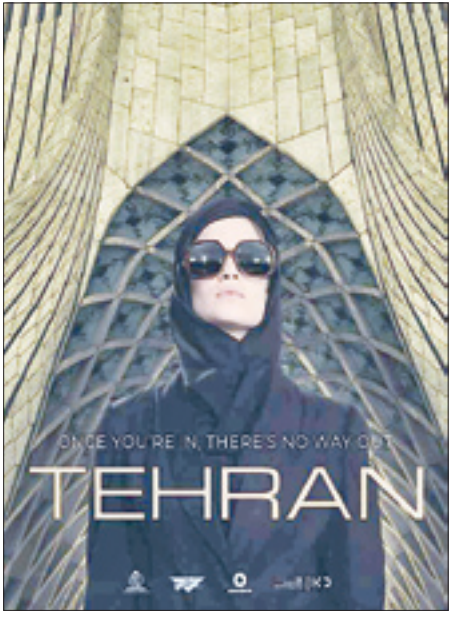
■ علی ایزدی در پاسخ به سؤال وزارت خارجه که آیا اینجا(در توئیتر) ایرانیانی هستند که سریال تهران را تماشا می‌کنند، نوشت: آ یا در سرزمین‌های اشغالی کسانی هستند منتظر پخش سریال حضرت موسی باشن؟ خبری در راه است.

■ حمید نوشت: سریال شنای فرار از اسرائیل به خاطر موشک هم به زودی پخش میشه اینم اسرائیلی‌ها باید ببینند. چون سریال آموزنده خوبییه که بطور از دست موشک‌بارون باید فرار کرد.

■ شادمهر هم ضمن انداختن سازندگان سریال نوشت: سریالتون سوتی‌های قابل پیشگیری زیاد داشت. واسه قسمت‌های بعدی حتماً قبل از پخش بیاین با خودم مشورت کنید.

■ محمد جوان هم نوشت: انشاءالله بیست و دو، سه سال دیگه که اومدیم، میایم این خراب‌شده‌های که داری ازش تویت می‌زنی به مستند توپ درباره خانه عنکبوت می‌سازی.

■ محتجبی هم نوشت: آره هر کی که باباش اسرائیلی باشه و هر جای دنیا باشه اینم فیلمو می‌بینه. ایسا رو ول کنین کلاسای شنسار از کی شروع می‌کنین؟ بیست سال دیگه بیشتر نمونده‌ها. راستی یه مقدار پست فیک هم تو ادامه نظرسنجی تون بذارید که آبروتون تره از بسس ایرانی‌ها میان اینجا مسخره تون می‌کنن.



■ سیدکاظم هم با انتقاد از این سریال نوشت: خیلی لذت بردم از دیدن این سریال. این همه پول خرج می‌کنید تا آخرش همه چیز به نفع پچه‌های باغیرت سیاه نموم شه، واقعا عالییه. خواهشی که دارم اینه که بازم از این سریال‌ها بسازید.

■ مصطفی‌ایبانه هم نوشت: خودتون گفتید که بر اساس واقعیت این سریال رو ساختید پس واقعا باعث غروره که نیروهای سپاه با این همه دقت و هوشیاری حال شما رو میگیرن.



# فلاکت موساد در «تهران»

## واکنش کاربران شبکه‌های اجتماعی به تازه‌ترین آبروریزی فرهنگی رژیم صهیونیستی علیه ایران

این عکس‌نوشت‌ها و نظرات کاربران شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب هم دیده شود.

در سریال تهران یک مأمور اطلاعاتی موساد که خانمی متخصص جنگ‌های الکترونیک است به تهران می‌آید تا به سامانه‌های مهم مخابراتی ایران نفوذ کند. وی نسه تنها موفق نمی‌شود بلکه مدام اسپیر شیوه‌های تعقیب و ضد تعقیب مأموران اطلاعاتی سپاه پاسداران می‌شود. اتفاقی که اعتراض کاربران اسرائیلی را هم برانگیخته و آن را نشانه ضعف بزرگی در برابر ایران دانسته‌اند.

این عکس‌نوشت‌ها و نظرات کاربران شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب هم دیده شود.

سازمان اطلاعاتی موساد همان‌طور که در دنیای واقعی بارها اسیر درایت سپاه پاسداران شده در دنیای مجازی هم خود را متحمل یک فلاکت کرده که واکنش کاربران ایرانی و خارجی گویای همین واقعیت است.

■ یک کاربر اسرائیلی به نام @\_layq در توئیتر نوشت: سریال تهران انگار به سفارش سازمان اوج سپاه پاسداران ساخته شده ■ محمد رضا حدادپور جهرمی هم پاسخ داد: اقا ما به کی قسم بخوریم که سریال اسرائیلی تهران به سفارش جمهوری اسلامی ساخته نشده؟! حالا مگه بعضیا باور می‌کنن؟

به ما چه که هر چی چهل سال علیه اسرائیل افشاجری می‌کردیم خودشون مستقیم و بی‌برده تأیید کردند؟ ■ کاربری به اسم sarih نوشت: در سریال تهران ساخته اسرائیل به خوبی نشون می‌داد که اپوزیسیون به مشت آدم کثیف، جنایتکار، معتاد و فاسد هستن…

شاید حمایتشون از یه مشت اشرار و اوباش نوعی همزادپنداری با این افراد باشه!

■ آکادمی زبان عبری در اختلافی آشکار با سیاست‌های موساد در صفحه توئیتر خود از جهت آشنایی مخاطبان این سریال با فرهنگ و تمدن ایرانی نوشت: کلماتی چون دین، خرانه‌دار، فردوس، بوستان، ضرب‌المثل، آرشپو، حومه، ماجراجویی، کوفته، قلیان و شطرنج

این عکس‌نوشت‌ها و نظرات کاربران شبکه‌های اجتماعی در عرصه مکتوب هم دیده شود.

# آگاهی بخشی به سبک آقا کریم

بتواند هم کتاب بخواند و هم کتاب دست مردم بدهد: «برای خرید کتاب به تهران و قم می‌رفتم و نمایشگاه بین‌المللی کتاب را هم از دست نمی‌دادم. تا پنج سال پیش هر سال برای خرید کتاب‌های جدید به تهران می‌آمدم. سعی می‌کردم با پول کمی که دارم کتاب‌های ارزان قیمت و مفیدی بخرم. بعضی از ناشران وقتی علاقم را می‌دیدند تخفیف خوبی می‌دادند.اما آخرین بار دو کار تن از کتاب‌هایی که خریده بودم به سرعت رفت. مثل کسی که بچش را اگم کرده باشد همه جا را گشتم. آن کتاب‌ها هم چیز من بود و از اینکه قبل از مطالعه دزدیده شده بودند غصه می‌خوردم. از آن سال به بعد دیگر به تهران نیامدم. سرانه مطالعه در سیستان و بلوچستان پائین است و تازه از خود کتابخوانی هم که بگذریم، خیلی از مردم قدرت خرید کتاب ندارند. حتی برای کتاب‌های ارزان هم کلی چانه می‌زنند. بسا این همه کم نیستند کسانی که علاقه زیادی به مطالعه دارند و من به عنوان کسی که از نزدیک با مردم ارتباط دارم این‌را می‌فهمم. برای همین وقتی می‌بینم کسی قدرت خرید ندارد و چشمش دنبال فلان کتاب است، هدیه می‌دهم.»

مغازه محمد دوست‌محمدی در کتابفروشی‌های قدیم زاهدان چند قدم آن طرف‌تر از بساط کتابفروشی کریم است اما در این سال‌ها هیچ‌گاه به او اعتراض نکرده است. دوست‌محمدی می‌گوید خیلی از مردم هر روز وقتی او را غرق مطالعه کتاب می‌بینند به کتاب علاقه‌مند می‌شوند: «سال‌هاست او را می‌شناسم. صبح زود خودش را از راه دور به اینجا می‌رساند و بساط کتاب‌هایش را پهن می‌کند. غروب هم همه کتاب‌هایش را در مغازه ما امانت می‌گذارم و می‌رود. عاشق کتاب است و هر کتابی که به دستش می‌رسد می‌خواند. باور کنید در زیر این آفتاب سوزان ساعت‌ها نشستن و مطالعه کردن سخت است اما کریم وقتی غرق مطالعه می‌شود به هیچ چیز دیگری توجه نمی‌کند. علاقه زیادی به کتاب‌های ادبی و سیره اهل بیت دارد. هر نکته‌ای را که متوجه نشود از ما می‌پرسد یا برای فهمیدن آن یک کتاب دیگر می‌خواند.»

همه این کتاب‌ها را مردم به او هدیه می‌دهند و او هم با قیمت پایین می‌فروشد و اگر هم کسی پول نداشته باشد هدیه می‌دهد. درباره کتاب به مثنی‌ی‌ها هر سلیقه‌ای خوب توضیح می‌دهد. کریم چند کتاب هم درباره امویان و عباسیان نوشته که هنوز چاپ نشده است. به هر حال چاپ کتاب بدون سرمایه ممکن نیست مخصوصاً کریم که



قرآن کم‌اندامه دارم. علاقه به کتب دینی از همان جاشکل گرفت‌هر کتاب دینی که درباره(تمه(ع) پیدا می‌کردم فوراً می‌خواندم.» اولین روزهایی را که بساط کتاب در پیاده‌رو و در نزدیکی مسجد امیرالمؤمنین برپا کرد فراموش نمی‌کند. این بساط بهانه‌ای بود که