



پرستاران فداکار

مهمان «دورهمی» شدند

مهران مدیری در برنامه دیشب «دورهمی» میزبان زوج پرستار شد. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، برنامه دیشب «دورهمی» با حضور کتابخوان مصطفایی و فرهاد مرادی(زوج پرستاری که بافناکاری، ۲۵روز فرزندان خردسال خود را ندیدند) از شبکه نسیم پخش شد.این برنامه امروز ساعت ۶صبح، ۱۱صبح و ۱۷و بعد ظهر بازپخش می‌شود.

شهاب حسینی یک کمپانی فیلمسازی جدید تأسیس کرد

شهاب حسینی به همراه کوروش آهاری کارگردان ایرانی و «الکس برتو» تهیه‌کننده هالیوودی یک کمپانی جدید با نام «تِل مدیا» تأسیس کردند. به گزارش ایسنا به نقل از هالیوود ریپورتر، این کمپانی تهیه و توزیع فیلم با هدف ایجاد پی‌اچ میان سینما، فرهنگ و هنر ایران و امریکا ایجاد شده‌است و فیلم‌های ایرانی و بین‌المللی را در امریکا دیگر کشورهای خارجی توزیع می‌کند. «تِل مدیا» تهیه‌کنندگی رویدادهای زنده از جمله حضور بازیگران ایرانی و بین‌المللی و فیلمسازان و همچنین دیگر برنامه‌های هنری، فرهنگی و سینمایی را نیز در دستور کار قرار داده و پیش از این نیز یک مستر کلاس با حضور شهاب حسینی برپا کرده‌است. شهاب حسینی سابقه بازی در دو فیلم برنده اسکار خارجی «جدایی» و «فروشنده» از ساخته‌های اصغر فرهادی را در کارنامه دارد و برای بازی در فیلم «فروشنده» برنده جایزه بهترین بازیگر مرد از جشنواره فیلم «کن» شد. کوروش آهاری تهیه‌کننده و کارگردان ایرانی نیز اخیراً فیلم هیجانی – ترسناک ایرانی «ان شب» را با بازی شهاب حسینی کارگردانی کرده که «الکس برتو» نیز یکی از تهیه‌کنندگان آن است.

ثبت‌نام بیش از ۲۱۰۰ نفر در سامانه فعالان آسیب‌دیده سینمااز کرونا

پنجمین جلسه «کارگروه بررسی آسیب‌های کرونا در سینما» با حضور حسین انتظامی رئیس سازمان سینمایی برگزار شد. به گزارش «جوان» به نقل از روابط عمومی سازمان سینمایی، جلسه «کارگروه بررسی آسیب‌های کرونا در سینما» د یروز با حضور حسین انتظامی رئیس سازمان سینمایی برگزار و گزارشی از روند ثبت اطلاعات فعالان سینما که در اثر کرونا دچار آسیب شده‌اند در یک سامانه ارائه شد. تاکنون بیش از ۲ هزار و ۱۰۰ نفر در این سامانه ثبت‌نام کرده‌اند و تا ساعت ۱۳ امروز پنج‌شنبه چهارم اردیبهشت امکان ثبت اطلاعات فعالان سینما فراهم است. در ادامه جلسه، بازگشایی سینماها بررسی شد و ضمن مرور تجربیات ، کشور در این حوزه مقرر شد در جلسه آینده کارگروه در روز شنبه ششم اردیبهشت با حضور رئیس انجمن سینماداران پیشنهادی برای ارائه به ستاد ملی کرونا آماده شود.

در دوران دانش آموزی در زمینه سرود در مدرسه فعالیت می‌کردم و سپس از آن وارد عرصه‌های دولتی شدم و تدریجاً بحث آموزش مداحی را شروع کردم، اخیراً چند سالی بود با همسر گروه‌های سرود کشوری را رصد می‌کردیم و دوست داشتیم خودمان هم گروه سرودی تأسیس یا به نوعی پس از سال‌ها دوباره این شیوه سرودها را احیا کنیم چون رهبر معظم انقلاب هم چندین بار درباره سرود نکاتی فرموده بودند که ما به سرود نیاز داریم. این شد که سال ۱۳۹۶ بنده تعدادی از شاگردان مداحی کلاس رایه همراه تعدادی از شاگردان مدرسه همسرم انتخاب کردم و گروه سرود «نسیم رحمت» را راه‌اندازی نمودیم. نقش همسر تان در تأسیس این گروه چقدر بود و حضور و همراهی ایشان چه اندازه به شما در راه‌اندازی گروه سرود رحمت کمک کرد؟ همسرم حافظ کل قرآن است و در مدرسه ابتدایی پسرانه قرآن درس می‌دهد. در همه لحظات و اجرا همراه ما بوده‌است، حتی در سفرهای استانی و اجراهای درون‌شهری در کنار گروه بودند و هر گاه که بنده به اجراهای ناظم برسم، همسرم همچما برای اجرا آماده می‌کند، در کل بحث هماهنگی رفت و آمد و بچه‌ها یا خانواده‌ها را ایشان به عهده دارد.



روزنامه جوان | شماره ۵۹۱ | پنج‌شنبه ۴ اردیبهشت ۱۳۹۹ | ۲۹ شعبان ۱۴۴۱ | اذان ظهر: ۱۳:۰۳ | غروب آفتاب: ۱۹:۰۴ | مغرب: ۲۰:۰۲ | نیمه‌شب: ۰۱:۰۷ | اذان صبح فردا: ۰۴:۰۴ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۰۲

گفت‌وگو «جوان» با مسئول گروه سرود نوجوانان «نسیم رحمت»

حضرت آقا فرمودند راه سرود را نسل به نسل ادامه دهید



■ معصومه طاهری

سرودهای حماسی در دهه ۶۰ مشوق فعالیت‌های اجتماعی و انقلابی بود و متأسفانه به مرور به محاق رفت اما رهبر معظم انقلاب چند

سال پیش برایحیای سرودخوانی نوجوانان تأکید کردند، از این رو گروه‌های مختلف سرودخوانی

به صورت آتش به اختیار و خودجوش متولد شدند که آثار خوبی هم ارائه شد. یکی از این گروه‌ها که در حضور رهبر معظم انقلاب اجرا داشت «نسیم و رحمت» است؛ گروهی که به

تازگی در اعیاد شعبانیه و دوران قرظطینه در محله‌ها اجرا داشتند و باعث دلگرمی و اشتیاق عمومی شدند. «جوان» با جابر قربانی‌نسب که با کمک همسر فرآنی خود این گروه هنری را ایجاد کرده گفت‌وگو کرده‌است.

■ ■ ■

احیای سرودخوانی در این وانفسای فرهنگی و هنری که خوراک مسنوم زیاد است رویکرد مغتنمی است. چه شد که به این عرصه با گناشتید؟

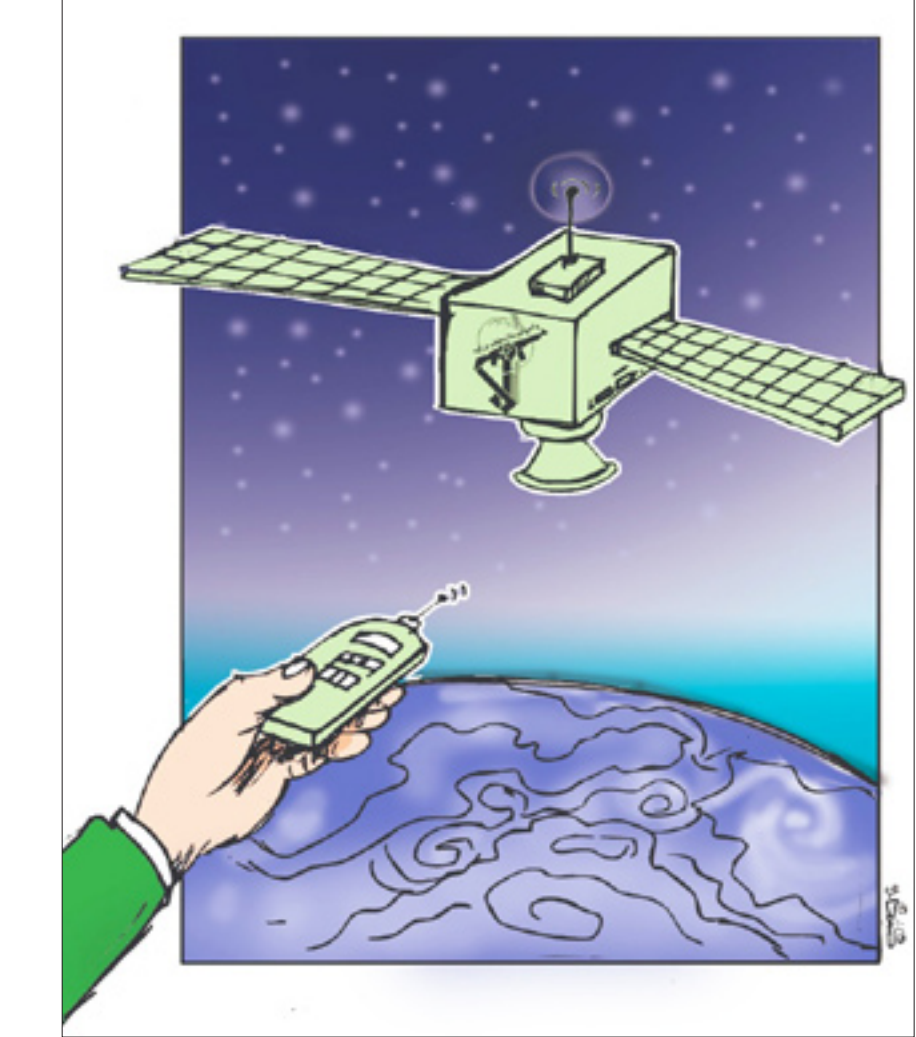
از دوران دانش آموزی در زمینه سرود در مدرسه فعالیت می‌کردم و سپس از آن وارد عرصه‌های دولتی شدم و تدریجاً بحث آموزش مداحی را شروع کردم، اخیراً چند سالی بود با همسر گروه‌های سرود کشوری را رصد می‌کردیم و دوست داشتیم خودمان هم گروه سرودی تأسیس یا به نوعی پس از سال‌ها دوباره این شیوه سرودها را احیا کنیم چون رهبر معظم انقلاب هم چندین بار درباره سرود نکاتی فرموده بودند که ما به سرود نیاز داریم. این شد که سال ۱۳۹۶ بنده تعدادی از شاگردان مداحی کلاس رایه همراه تعدادی از شاگردان مدرسه همسرم انتخاب کردم و گروه سرود «نسیم رحمت» را راه‌اندازی نمودیم. نقش همسر تان در تأسیس این گروه چقدر بود و حضور و همراهی ایشان چه اندازه به شما در راه‌اندازی گروه سرود رحمت کمک کرد؟

همسرم حافظ کل قرآن است و در مدرسه ابتدایی پسرانه قرآن درس می‌دهد. در همه لحظات و اجرا همراه ما بوده‌است، حتی در سفرهای استانی و اجراهای درون‌شهری در کنار گروه بودند و هر گاه که بنده به اجراهای ناظم برسم، همسرم همچما برای اجرا آماده می‌کند، در کل بحث هماهنگی رفت و آمد و بچه‌ها یا خانواده‌ها را ایشان به عهده دارد.

امیر المؤمنین(ع) می‌فرمایند: راستگو بودن و پرهیز نمودن از دروغ، زیباترین اخلاق و بهترین ادب‌است.

غز الحکم و دررالکلم صفحه ج.۲۱۷ ح.۴۲۹۴

روزنامه جوان | شماره ۵۹۱ | پنج‌شنبه ۴ اردیبهشت ۱۳۹۹ | ۲۹ شعبان ۱۴۴۱ | اذان ظهر: ۱۳:۰۳ | غروب آفتاب: ۱۹:۰۴ | مغرب: ۲۰:۰۲ | نیمه‌شب: ۰۱:۰۷ | اذان صبح فردا: ۰۴:۰۴ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۰۲



روزی نیست که گروه‌های سرود مختلف از سراسر کشور تماشای نگیرند یا پیام بدهند یا گاه لطف دارند و حضوری تشریف‌می‌آورند تهران تاباننده صحبت کنند و من هم سرشنده‌شان می‌شوم چون دفتر کاری برای گروه سرود نداریم و در محل کار یا پارک یا مسجد در خدمت‌شان بودم.

با گروه‌های بسیار زیادی در استان‌ها و مراکز استان‌ها و شهرها و روستاها از تااب و رفیق شده‌ایم. در همین فضای مجازی و عرصه سرود، گروهی در کشور نیست که سرودهای ما را شنیده یا بازخوانی نکرده باشند.

در اعیاد شعبانیه هم اجرا داشتید. باز خورد‌ها چطور بود؟

در روز نیمه شعبان در پنج محله زیر باران اجرا داشتیم. زمانی که بچه‌ها در محله‌ها شروع به سرودخوانی کردند، اهالی از پنجره‌ها یا پشت‌پام‌ها گروه را نگاه می‌کردند یا با بچه‌هایشان می‌آمدند جلوی در خانه‌ها و گروه سرود را تماشا می‌کردند. زیر باران منقلب می‌شدند و گریه می‌کردند. سحنه‌های زیبا و احساسی قشنگی بود. اشک‌های منتظران امام زمان(عج) به خصوص در شرایط سخت بیماری و قرظطینه در آن هوای بارانی حس و حال خاصی ایجاد کرده بود. در بعضی محلات به بچه‌ها گل و سبزی می‌دادند.

برای ماه مبارک رمضان هم برنامه‌ای دارید؟

از طرف شبکه‌های ۳ و ۵ و قرآن صداسیما دعوت شده‌ایم تا در ویژه‌نامه ماه مبارک کار اجرای سرود داشته باشیم.

از قرار مورد تفقد حضرت آقا هم بودید؟ گروه‌ما در تاریخ دوم فروردین ۹۸ در حرم امام (رضاع) در حضور رهبر معظم انقلاب اجرای سرود داشت و مورد تحسین و تشویق ایشان قرار گرفت و به همه بچه‌های گروه انگلشتر هدیه دادند. همین تعداد تولید فیلم شده به آن‌کران نمی‌رسد و به نظر من اینستاگرام بهترین از عضوگیری منوریم و سرشنده نسل ادامه بدهید و نگذارید این راه قطع بشود و با قوت جلو بروید.»

بعد از اجرا هم با ایشان سر سفره نشستیم و شام خوردیم و پس از شام تشریف بردند و آقای رئیس (تولیت وقت آستان قدس رضوی) ایشان را بدرقه کردند و بنده گفتند: حضرت آقا تا زمانی که از تالار آیینی حرم خارج می‌شدند از سرود ما تعریف می‌کردند. تدریس می‌کردند. در خارج از کشور هم برنامه داشتید؟ بله، ما در کنفرانس بین‌المللی وحدت اسلامی مجمع جهانی تقرب مذاهب در حضور نمایندگان و سفرا ی ایران و اشکالات احتمالی‌اش هستند تا بتوانیم سه زبانه فارسی- عربی- انگلیسی داشتیم. سرود فانوس شب در کشور عراق در اکثر موبک‌های اربعین توسط گروه‌های سرود عازم به کرم بلا اجرا شده و سرود سه زبانه «سلام بر قدس» در کشورهای عراق، سوریه، یمن، لبنان پخش شده‌است. یکی از اهداف ما این‌است که بچه‌ها ان‌شاءالله در آینده هر کدام گشوی‌ای از کار هنر سرود را بگیرند و طبق سفارش رهبر معظم انقلاب راه ادامه دهند و از این مسیر جدانشوند.

به رغم اینکه برخی از فیلمسازان از تمایل برای اکران آنلاین سخنی می‌گویند، با این حال هنوز همه نگاه‌ها به سوی فیلم «خروج» و میزان موفقیت آن در فروش بلیت است.

نوروزبگی در این باره می‌گوید: «تصمیم من برای اکران پابرجاست و همانطور که گفتم در حال مذاکره هستیم و همکاران هم مشغول بررسی سیستم اکران آنلاین فیلم ابراهیم حاضر در اشکالات احتمالی‌اش هستند تا بتوانیم با نتیجه بهتری نسبت به اکران سایر فیلم‌ها اقدام کنیم و مطمئن خیلی کمتر از یک ماه به نتیجه خواهیم رسید.» ورود فیلم «خون شده» ساخته مسعود کیمیایی می‌تواند دومین اتفاق مهم اکران آنلاین بعد از خط‌شکنی مثل «خروج» باشد. از سوی دیگر خبرها از همراه شدن صداسیما با اکران آنلاین خبر می‌دهد.

این سازمان چند روز پیش شروطی را برای پخش آگهی فیلم‌ها حاضر در اشکالات احتمالی‌اش منتشر کرد. با توافق صورت‌گرفته، صداسیما تصمیم گرفته‌است با پخش تبلیغات فیلم خروج، به اکران این فیلم کمک کند.



جاذبه «سینما آنلاین» ادامه دارد

جواد نوروزبگی از تمایل برای حضور فیلم «خون شد» مسعود کیمیایی در اکران آنلاین سخن گفته است

این اقدام می‌تواند به فروش بیشتر «خروج» کمک کند و با ضرب نفوذی که صداسیما در مخاطبانش دارد، همراهی این رسانه می‌تواند تاثیر مثبتی بر فروش بلیت اکران آنلاین داشته باشد. عبور فیلم سینمایی «خروج» از مرز ۲میلیارد تومان فروش بلیت، می‌تواند انگیزه سایر فیلمسازان را برای حضور در اکران آنلاین تقویت کند. این میزان فروش تقریباً برابر با ۶میلیارد



■ محمد صادقی

روند موفق اکران فیلم «خروج» باعث شده تا برخی فیلمسازان نیز از تمایل به حضور در اکران آنلاین سخن بگویند. جواد نوروزبگی تهیه‌کننده سینما در مصاحبه‌ای از تمایلش برای حضور در دو فیلم «خون شد» و «مهمانخانه ماه نو» در اکران آنلاین گفته‌است.

نوروزبگی می‌گوید: «به نظر من طرح اکران آنلاین فیلم‌ها قابل تردید نیست و من شک

ندارم که این اتفاق برای سینمای ایران خوب است و البته باید اشکالات آن برطرف شود تا نتیجه بهتری بدهد.»

این تهیه‌کننده که معتقد است می‌توان حتی بعد از بازگشایی سینماها، از اکران آنلاین به‌عنوان یاری رسان سینماها کمک گرفت، می‌گوید: «در حال حاضر و به لحاظ کمی بخشی از سینمای ایران، با توجه به ترافیک و زمان انتظاری که برای پخش داریم، سقف تولید کافی است و باید در همین حد حفظ شود اما به جای افزایش کمی تولیدات، نظر کیفی آن را ارتقا دهیم که در همین راستا در مجموع، اگر اکران آنلاین همزمان با اکران عمومی یا در کنار آن رخ دهد، به لحاظ بودجه‌بندی کمک‌کننده است.»

به رغم اینکه برخی از فیلمسازان از تمایل برای اکران آنلاین سخنی می‌گویند، با این حال هنوز همه نگاه‌ها به سوی فیلم «خروج» و میزان موفقیت آن در فروش بلیت است.

نوروزبگی در این باره می‌گوید: «تصمیم من برای اکران پابرجاست و همانطور که گفتم در حال مذاکره هستیم و همکاران هم مشغول بررسی سیستم اکران آنلاین فیلم ابراهیم حاضر در اشکالات احتمالی‌اش هستند تا بتوانیم با نتیجه بهتری نسبت به اکران سایر فیلم‌ها اقدام کنیم و مطمئن خیلی کمتر از یک ماه به نتیجه خواهیم رسید.» ورود فیلم «خون شده» ساخته مسعود کیمیایی می‌تواند دومین اتفاق مهم اکران آنلاین بعد از خط‌شکنی مثل «خروج» باشد. از سوی دیگر خبرها از همراه شدن صداسیما با اکران آنلاین خبر می‌دهد.

این سازمان چند روز پیش شروطی را برای پخش آگهی فیلم‌ها حاضر در اشکالات احتمالی‌اش منتشر کرد. با توافق صورت‌گرفته، صداسیما تصمیم گرفته‌است با پخش تبلیغات فیلم خروج، به اکران این فیلم کمک کند.

نشست مجازی سومین رویداد ملی ایده آزاد اسباب‌بازی برگزار شد

اولین جلسه توجیهی سومین رویداد ملی ایده‌آزاد اسباب‌بازی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به صورت آنلاین برگزار شد. در این جلسه که با حضور محسن حموله مدیر کل امور سازنده و بازی‌های رایانه‌ای کانون، آدین مهدی‌زاده دبیر سومین رویداد ملی ایده‌آزاد و مدرسان و هدایت‌گران با تخرجه دوره از طریق صفحه اینستاگرام @irantoyfestival برگزار شد، دبیر سومین رویداد ملی ایده‌آزاد اسباب‌بازی با توجه به تجربه برگزاری رویدادهای قبلی، به موضوع اشاره کرد که موضوع اول را مسئله این رویداد دانست و گفت: طراحان، به ارائه ایده محصول‌هایی با سرمایه اولیه ۸۰ میلیون تومان بپردازند که در بازه ۱/۵ ساله گردش مالی ۲۰۰ میلیون تومان برای شمارگان ۱۰ هزار نسخه به‌دست بیاورد و قیمت تمام‌شده اسباب‌بازی نیز از مبلغ ۱۰۰ هزار تومان برای مخاطبان بیشتر نباشد.

مهدی‌زاده موضوع دوم را فرآیند شرکت ایده‌پردازان شامل مراحل کار، نحوه ثبت و فرآیند دآوری و ایجاد فضای انتقال تجربه به ایده‌آزاد از افراد با تجربه به ایده‌پردازان جوان بیان و خاطرنشان کرد: طبق تجزیه و تحلیل‌های رویداد در سال گذشته، سومین رویداد ملی ایده‌آزاد به ایده‌هایی که در گروه‌های حرکتی، مهارتی و درمانی و کمک درمانی باشند، توجه ویژه‌ای خواهد داشت. وی افزود: همچنین ایده‌هایی که دارای زمینه‌های فرهنگی یا با برگرفته از ادبیات ایران باشند در مرحله ارزیابی از امتیاز بیشتری برخوردار خواهد شد اما رویداد ملی ایده‌آزاد نسبت به ارائه تمام ایده‌ها اقدام می‌کند و ایده‌ها صرفاً نباید در حوزه‌های بیان شده، ارائه شود.

اعتراض سینماگران به پیش‌نویس نظام‌نامه تهیه‌کنندگی سینما حذف پروانه ساخت ایجاد رانت و فساد می‌کند



انتشار پیش‌نویس نظام‌نامه تهیه‌کنندگی از سوی سازمان سینمایی که در آن نشانه‌های مبنی بر حذف شورای پروانه ساخت وجود دارد، نشانیه ایجاد بستری تازه‌برای ویژه‌خواری برخی جریانات خاص سینمایی را به ذهن می‌رساند؛ مسئله‌ای که برخی سینماگران از آن با تعبیری مثل «اقدامی اشتباه، فسادآور و ایجادکننده رانت» یاد می‌کنند. سازمان سینمایی یک فایل پی‌دی‌اف راجع‌عنوان پیش‌نویس نظام تهیه‌کنندگی سینما منتشر کرده که ضمن ایجاد ابهامات متعددی در بین اهالی رسانه، موجب اعتراض برخی چهره‌های سینمایی نیز شده‌است. هر چند بحث حذف شورای پروانه ساخت در دوران وزارت علی‌چنتی و ریاست حجت‌الله‌ابویی بر سازمان سینمایی به‌طور جدی مطرح شد اما پنابر شواهد و ظواهر موجود، حسین انتظامی مأمور به سرانجام‌رساندن این مسئله شده‌است. عمده مسئله‌ای که از سوی چهره‌های مختلف سینمایی در رابطه با این نظام‌نامه مطرح می‌شود مربوط به بحث ایجاد کمپانی‌های فیلمسازی به سبک هالیوود و نیز ایجاد زمینه‌های ویژه‌خواری برای برخی تهیه‌کنندگان خاص است. علیرضا رئیس‌بیان تهیه‌کننده و کارگردان سینما در اعتراض به اقدام سازمان سینمایی مبنی بر آموزن تجربه منسوخ شده ایجاد کمپانی‌های فیلمسازی می‌گوید: امروزه وضعیت سینما با گذشته تفاوت‌های بسیاری کرده و حتی کمپانی‌های بزرگ امریکایی هم دیگر به شکل سابق کار نمی‌کنند. اینکه امروزه ما بخواهیم از روی نظام قدیم و الگوهای قدیمی برخی کشورها تقلید کنیم، کار درستی نیست و منجر به ایجاد انحصار برای افرادی خاص می‌شود، کم‌اینکه در حوزه پخش فیلم چنین وضعیتی پیش‌آمد. آنچه مهم‌است اینکه

سایه حاشیه‌پر سر «زیرخاکی»

کنداکتور رضانی سیما تغییر می‌کند؟

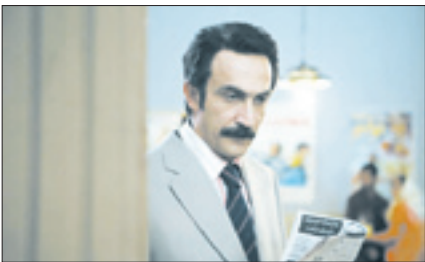
خبراندیش از مجموعه‌های کنجکاوی رایگنیز رمضان امسال محسوب می‌شود که بی‌تردید ظرفیت بالایی را برای استمرار شب‌شنبی خانواده‌ها، پای تلویزیون بس از دو تجربه موفق «پایتخت۶» و «نون خ»۲ در شبکه یک تلویزیون دارد.

کنکه عجیب اینکه همزمان با انتشار شایعه احتمال تغییر کنداکتور شبکه یک و حذف «زیرخاکی»، همه کلال‌های رسمی صحت‌سنجی این خبر، سیاست «سکوت» در پیش گرفته‌اند و انتشار خبر قطعی را به «بعد» موکول می‌کنند.

پیگیری از عوامل سریال هم نتیجه‌ای مشابه به همراه داشت و آنها هم ترجیح دادند در این زمینه اظهارنظر رسانه‌ای نداشته باشند. به نظر می‌رسد تصمیم نهایی درباره قطعی شدن وضعیت پخش یا عدم پخش «زیرخاکی»، در جلسه‌ای با حضور عوامل سریال و مسئولان سیما اتخاذ می‌شود.

هر چند هنوز اصل خبر رسماً تأیید نشده اما بنا بر ششیده‌های غیررسمی موقعیت به وجود آمده برای «زیرخاکی» احتمالاً مربوط به حواشی اخیر یکی از بازیگران این مجموعه است و سریال از نظر محتوایی دچار ممیزی نشده‌است و به همین دلیل پخش سریال پس از کوتاه شدن برخی سکانس‌های مرتبط با این بازیگر هم احتمال بعیدی نیست. در صورت قطعی شدن تغییر کنداکتور رضانی شبکه یک و با حذف سریال تبلیغ شده، آن هم تنها دو شب مانده به آغاز پخش، قطعاً می‌توان جدی‌ترین حاشیه تلویزیون در سال جدید را به نام «زیرخاکی» ثبت کرد.

رسانه‌ها همچنان پیگیر کسب اطلاع قطعی درباره سرنوشته این سریال از کانال‌های رسمی رسانه ملی هستند.



تنها دو روز مانده به آغاز مارا تن پخش سریال های رضانی سینما، زمزه‌های مرتبیط با احتمال حذف سریال «زیرخاکی» از کنداکتور شبکه یک، تلویزیون را در آستانه رقم خوردن یک حاشیه عجیب قرار داده‌است!

به گزارش مهر، تیزرهای سریال تلویزیون «زیرخاکی» تازه‌ترین ساخته جلیل سامان از چند شب قبل در کنداکتور پخش شبکه یک قرار گرفته و مخاطبان این شبکه باها شاهد اطلاع‌رسانی درباره پخش آن در شب‌های رمضان ۹۹ بوده‌اند؛ سریالی که به واسطه پخش همین تیزرها بسیاری آن را برگ برنده شبکه یک در رقابت داغ شبکه‌های مختلف سیما در شب‌های رمضان می‌دانستند.

این سریال اما گویی گرفتار حاشیه شده و از صبح دیروز زمزمه‌هایی مبنی بر حذف آن از کنداکتور شبکه یک، به گوش می‌رسد.

سریال تازه جلیل سامان که اولین تجربه این کارگردان در زمینه ساخت مجموعه طنز محسوب می‌شود، به واسطه حضور بازیگرانی چون پژمان جمشیدی، هادی حجازی‌فر، زاله صامتی و گوهر