

تولید نماهنگ‌های «مثل آب گوارا»

به مناسبت ماه مبارک رمضان فرهنگسرای آرازی برنامه صدای مشاور را در قالب نماهنگ اجرا می‌کند. ۲۰ نماهنگ با عنوان «مثل آب گوارا» در قالب برنامه صدای مشاور به مناسبت ماه مبارک رمضان در فرهنگسرای آرازی تولید و در فضای‌های مجازی منطقه بارگذاری می‌شود.
بسر اسباس این گزارش توصیه‌های اخلاقی و عرفانی حجت‌الاسلام عبدالحسین کریم‌ا در ماه مبارک رمضان در قالب نماهنگ تهیه و در فضای مجازی نشر داده می‌شود.

«ساتر» **سایت‌های منتشرکننده غیرمجاز فیلم «طلا» را مسدود کرد**
ساترا چهار سایت منتشرکننده غیرمجاز اکران آنلاین دومین فیلم سینمایی (طلا) در ایام کرونا را شناسایی و از دسترس خارج کرد.

به گزارش روابط عمومی ساترا همزمان با آغاز دومین اکران آنلاین فیلم سینمایی در رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر دارای مجوز از سوی ساترا، چهار سایت که به صورت غیرقانونی و بدون توافقی با تهیه‌کننده‌ان، اقدام به پخش این فیلم کرده بودند فوراً با هماهنگی ساترا و دادستانی شناسایی و مسدود شدند. این اقدام در راستای حمایت ساترا از شکل‌گیری بازار شفاف در حوزه صوت و تصویر و حمایت از حق مالکیت معنوی صورت گرفته‌است.

حضور کانون در نمایشگاه مجازی کتاب کودک بولونیا
محصولات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در نمایشگاه مجازی کتاب کودک بولونیا ۲۰۲۰ عرضه می‌شود. با توجه به شیوع گسترده ویروس کرونا در سراسر جهان بیشتر نمایشگاه‌ها و رویدادهای فرهنگی لغو یا برگزار آنها به زمان دیگری موکل شده است. بر همین اساس مسئولان برگزاری نمایشگاه باسابقه کتاب کودک بولونیا نیز پس از برگزاری ۵۶ دوره حضوری این رویداد فرهنگی برای جلوگیری از قطع زنجیره شیوع بیماری همه‌گیر جهانی و با همکاری ناشران بین‌المللی حوزه کتاب کودک تصمیم گرفتند این نمایشگاه را از ۱۵ تا ۱۸ اردیبهشت ۱۳۹۹ (چهارم تا هفتم می ۲۰۲۰) به صورت آنلاین برگزار کنند.

استقبال خانواده بزرگ تئاتر کشور از جایزه بزرگ سرو
مدیرعامل انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس استقبال هنرمندان از جایزه بزرگ سرو را قابل قبول ارزیابی کرد. حمید نیلی با اعلام این خبر گفت:استقبال هنرمندان و جامعه ارزشمند تئاتر ایران از جایزه بزرگ سرو بسیار خوب بود و بیش از ۲۵۰ اثر به دبیر خانه جشنواره ارسال شد که از این تعداد اثر اصله، ۵۴ اثر برگزیده شده که به زودی اسامی آنها جهت اطلاع در اختیار علاقمندان و اصحاب رسانه قرار خواهد گرفت. دبیر هفدهمین جشنواره تئاتر مقاومت همچنین افزود: اگر شرایط کشور به دلیل شیوع کووید ۱۹ به وضعیت ثابت و پایداری برسد و منعی بابت تجمعات نباشد، اختتامیه نخستین جایزه بزرگ سرو را به یاری خدا خرداد ماه سال جاری برگزار خواهیم کرد.

وی تصریح کرد: این تعداد آثار رسیده به دبیر خانه جایزه بزرگ سرو از سراسر کشور نشانگر این است که جریان تئاتر مقاومت و چرخه تولید و ارائه آثار نمایشی با مضمون انقلاب و دفاع مقدس در کشور جاری و ساری است که این موضوع در آستانه هفدهمین جشنواره تئاتر مقاومت مایه دلگرمی خدمتگزاران و هنرمندان متعهد و متخصص است.

نخستین دوره جایزه بزرگ سرو توسط انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس بنیاد فرهنگی روایت فتح برگزار خواهد شد.

روایتی متفاوت از حماسه حضور لشکر عملیاتی ۲۵ کر بلا در سوریه

کتاب «حلب خان طومان پلاک ۲۵» نوشته شهلا پناهی توسط انتشارات شهید کاظمی به چاپ رسید، کتاب «حلب خان طومان پلاک ۲۵» یک اثر پژوهشی است که در قالب داستان از حماسه خان طومان، حضور و

تأثیر یهود از صدر اسلام تا آزادی حلب را بیان می‌کند.

نویسنده در طول کتاب سعی کرده با تطبیق تاریخ گذشته و وضعیت حال، راهی را پیش روی مخاطب باز کند تا با ریشه و خاستگاه پدیده‌ای به اسم تکفیر، وهابیت و سلفی که مولود جریان اسرائیلی است، آشنایی پیدا کند.



روزنامه جوان | شماره ۵۹۱۹ | دوشنبه ۱۵ اردیبهشت ۱۳۹۹ | ۱۰ اردیبهشت ۱۴۴۱ | اذان ظهر: ۱۳:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۹:۵۴ | اذان مغرب: ۱۲:۰۳ | ۲۰ دقیقه شب‌شعر: ۰۰:۰۱ | اذان صبح فردا: ۰۴:۳۳ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۰۸

در گفت‌وگوی «جوان» با مدیر کل تولیدات رسانه‌ای بسیج صداوسیما مطرح شد

«دل آرام» آینه رسانه‌ای کمک همدلانه است



■ **محمدصادق عابدینی**

بینندگان شبکهٔ ۳ سیما، این شب‌ها بعد از پخش سریال تلویزیونی، بیننده برنامه‌ای با محوریت پوشش کمک همدلانه هستند. برنامه «دل آرام» که محصول بسیج سازمان صداوسیماست، قرار است در شب‌های ماه مبارک و رمضان و اجرای پوشش کمک همدلانه، تصویری از همدلی جامعه برای کمک به یکدیگر به خصوص مستضعفین جامعه برای عبور از بحران کرونا باشد. سینما منتقدی، مدیر کل تولیدات رسانه‌ای مرکز بسیج صداوسیما در گفت‌وگو با «جوان» به این‌باره و دیگر تولیدات تلویزیونی بسیج پرداخته است.

■■■

چه شد که بسیج صداوسیما پیشقدم پوشش کمک همدلانه شد؟

بسیج صداوسیما دو بال دارد؛ یکی سازمان بسیج مستضعفین و دیگری سازمان صداوسیما، بخش جدی از پوشش کمک همدلانه از سوی سازمان بسیج انجام شد و ما به عنوان پیشانی رسانه‌ای بسیج باید زحمات دوستان را پوشش می‌دادیم، برای همین بحث برنامه تلویزیونی پیش آمد. قبل از آن هم در پنج‌شنبه هفته پیش، بسیج صداوسیما در اقدامی مشابه با پوشش راهپیمایی‌های ۲۲بهمن یا روز قدس، با مراکز ۱۱ استان و تهران ارتباط زنده برقرار کردیم که تصاویر آن از شبکه‌های یک، ۳ و ۵ پخش شد و در آن به مدت چهار ساعت پوشش کمک همدلانه را در کشور پوشش دادیم و همین مسئله باعث شد تا برای ادامه پوشش کمک همدلانه در ماه مبارک رمضان طرحی را ارائه دهیم.

حال و هوای «دل آرام» با برنامه‌های سلبریتی محور تلویزیون خیلی تفاوت دارد، تئرسیدید برنامه بدون سلبریتی‌مانده؟
حضور سلبریتی‌ها شاید در نگاه اول برای مردم جذاب باشد، ولی خودمان نمی‌خواستیم سراغ سلبریتی‌ها برویم. هدف برنامه بیشتر بچه بسیجی‌هایی است که در کف میدان دارند کار می‌کنند و برای مردم کمک جمع می‌کنند. این برنامه می‌خواهد کمک مردم به مردم را نشان دهد و از جنس خود مردم باشد. یکی

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ابران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: عبدالله گنجی
سر‌دبیر: غلامرضا صدقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نامبر: ۶-۰۸۸۴۵۶۳۴۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

روزنامه جوان | شماره ۵۹۱۹ | دوشنبه ۱۵ اردیبهشت ۱۳۹۹ | ۱۰ اردیبهشت ۱۴۴۱ | اذان ظهر: ۱۳:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۹:۵۴ | اذان مغرب: ۱۲:۰۳ | ۲۰ دقیقه شب‌شعر: ۰۰:۰۱ | اذان صبح فردا: ۰۴:۳۳ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۰۸

در گفت‌وگوی «جوان» با مدیر کل تولیدات رسانه‌ای بسیج صداوسیما مطرح شد

«دل آرام» آینه رسانه‌ای کمک همدلانه است

پوشش کمک همدلانه هستیم. در برنامه «دل آرام» سه مرحله جمع‌آوری کمک در نظر گرفته شده است.

اولین مرحله انجام شده، دومین مرحله در شب نیمه ماه مبارک رمضان و میلاد امام حسن مجتبی(ع) و مرحله سوم در عید سعید فطر خواهد بود. اینکه بعد از ماه رمضان برنامه ادامه پیدا کند هم بستگی به شرایط ادامه این پوشش است.

به غیر از برنامه «دل آرام»، بسیج صداوسیما چه اقداماتی برای ترویج کمک همدلانه در حال اجرا دارد؟

مستندی به نام «ما همه» تولید شده که ۲۵ کلاکت آن تولید و پخش شده است. در این برنامه تمامی اقداماتی که مردم، بسیج و سپاه در پوشش کمک همدلانه انجام می‌دهند به تصویر درمی‌آید. کمک‌های معیشتی و کمک برای مقابله با کرونا، نه تنها در تهران بلکه در سایر استان‌ها در این برنامه دیده می‌شود. تلاش شده این برنامه تمام ایران را پوشش دهد. در زمینه «موشن گرافیک» نیز کارهایی تشویقی و ترغیبی برای کمک همدلانه تولید شده که تا امروز ۱۰ کار پخش شده است.

برای حوزه موسیقی نیز فعالیت‌هایی درباره کمک همدلانه داشته‌اید؟
یک نماهنگ به نام «مرهم» تولید شده که محوریت آن کمک همدلانه است و این مضمون را دارد که اگر به پخش کمک کنی خدا هم به تو کمک خواهد کرد. در این نماهنگ مجید مظفری بازنگر سینما تریش خوانی می‌کند.

جدای از مسئله کمک همدلانه، بسیج صداوسیما در دیگر حوزه‌ها چه تولیداتی داشته است؟

از سال پیش چند اتفاق اصلی در بسیج افتاد. ما تلاش کردیم به صورت یک شبکه مجازی در هند، پخش‌های تلویزیون از شبکه اول گرفته تا پویا و نهال، تولیدات داشته باشیم. بسیج صداوسیما به جای مخاطب عام سراغ مخاطب خاص رفت و برای جوانان، نوجوانان و حتی کودکان برنامه تولید کرد. برنامه‌های «بریم بسازیم» و «دل آرام» شبکه ۳، «قرظینه» شبکه ۵ و «دهه هشتادی‌ها» شبکه امید و «دورت بگردم ایران» شبکه پویا و نهال بخشی از این برنامه‌ها هستند.

چرا برای پخش برنامه «دل آرام» سراغ شبکه ۳ رفتید؟

اول به خاطر مخاطب بالای این شبکه، بعد هم سابقه خوب شبکه که ۴در کمک به پوشش‌های مردمی در پیش از این بود، مثل پوشش «صاحبخانه خوب». این ظرفیت وجود داشت و از آن استفاده کردیم.

«دل آرام» تا کی روی آنتن خواهد بود؟

فعال قرار است ۳۰شب ماه مبارک رمضان پخش شود.

فکر نمی‌کنید ایندین زمان برای پوشش بزرگی مثل «کمک همدلانه» کوتاه باشد؟

یکی از دلایلی که شب‌های ماه رمضان انتخاب شد، همین موضوع بود، ما ذیل پوشش کمک همدلانه تعریف شده‌ایم و تابع ادامه زمان اجرای



یک عاشقانه آرام در دل جنگ

«نامه‌های فهیمه» شنیدنی شد



«نامه‌های فهیمه» با صدای سارا منفرد در قالب کتاب صوتی در دسترس علاقه‌مندان به ادبیات دفاع مقدس قرار گرفت. این اثر نمایی است از زندگی، آرزوها و

آرمان‌های زوج‌های دهه ۶۰. انتشارات نسوره مهر کتاب صوتی «نامه‌های فهیمه» شامل نامه‌ها و یادداشت‌های زنده‌یاد فهیمه بابائیان‌پور را با صدای سارا منفرد منتشر کرد.

«نامه‌های فهیمه» که به کوشش علیرضا کمری، پژوهشگر به چاپ رسیده، از جمله آثار برمخاطب در حوزه دفاع مقدس است؛ کتابی که در آن نمایی از سبک زندگی زوج‌های دهه ۶۰ آرمان‌های جوانان و ایثار رزمندگان به نمایش گذاشته شده است.

شروع کتاب با عنوان «سرآغازنامه»، تکان‌دهنده و شگفت‌آور است؛ ماجرای دختری به نام فهیمه که به ازدواج با جوانی آسمانی رضایت می‌دهد.

او غلامرضا صادق‌زاده است، دانشجوی رشته کامپیوتر دانشگاه صنعتی شریف که پیوست خیلی‌زود بر ابتدای اسمش پیشوند مقدس «شهید» خواهد آمد.

فهیمه عاشقانه و مؤمنانه نامه‌هایی برای همسر خود می‌نویسد تا او به شهادت می‌رسد. فهیمه با لباس سفید، همسرش را روانه خاک می‌کند. مدتی می‌گذرد تا به عقد برادر غلامرضا یعنی علیرضا درمی‌آید و این بار فرزندی به دنیا می‌آورد که اسمش را غلامرضا می‌گذارند اما فهیمه از علیرضا می‌خواهد که زندگی تازه‌شان را رها کند و به جبهه‌ها برود. باز هم نامه‌هایی بین او و همسرش رد و بدل می‌شود؛ نامه‌هایی که به گفته خود علیرضا، وی را متنبه کرد. فهیمه در همه این ایام سرش را از شور و ایمان استی به درس اخلاق می‌دهد و پیام رزمندگان را به گوش مردم می‌رساند اما در سال ۱۳۶۷ بر اثر حادثه‌ای از دنیا می‌رود.

اینجا «سرآغازنامه» به پایان می‌رسد.

بخشی از کتاب به نامه‌های فهیمه اختصاص دارد و بخش دیگر یادداشت‌های اوست.

بخشی از این نامه‌ها در سال ۶۸ با همکاری مادر فهیمه پس از فوت او، در روزنامه جمهوری اسلامی منتشر شده بود.

در مقدمه این کتاب می‌خوانیم: برای کامل کردن تصویر

گفت‌وگوی «جوان» با تهیه‌کننده پیشکسوت

تعامل متقابل؛ رمز ار تقای آثار نقادانه



تلویزیون افزایش یابد، مخاطبی که حرف دلش را در رسانه رسمی نیندند، قطعاً به سمت رسانه‌های جایگزین می‌رود و آنگاه دیگر به گرداندنش کار دشواری نیست.

احمدی با ابراز امیدواری نسبت به استقبال مدیران هنری از سوزه‌های اجتماعی به خصوص درباره کرونا گفت: باید اطمینان داشته باشیم و این اطمینان است که به کیفیت می‌افزاید، یعنی مدیر باید به تهیه‌کننده اعتماد داشته باشد که می‌تواند با نگاه اصلاح، طرح مسئله کند و در مقابل تهیه‌کننده هم باید اعتمادساز متقابل است که می‌توان کیفیت آثار انتقادی را ارتقا‌داد.

این تهیه‌کننده تأکید کرد: هم تهیه‌کننده و هم مدیر سینمایی باید با حسن نیت مقابل هم بنشینند و هدفشان هم حل مشکلات جامعه از درجه تولید محصولات نقادانه و نگاه رای سالم باشد. اگر این حسن نیت وجود داشته باشد، طبیعی است که محصولات قابل اعتنایی نیز تولید خواهد شد.

حسین کشتکار