



«بابانظر» و «جنگ پابرهنه»

راهی ترکیه شدند

دو کتاب «جنگ پابرهنه» و «بابانظر» در کشور ترکیه در دست ترجمه به زبان ترکی قرار گرفتند. دو کتاب «بابانظر» اثر مصطفی رحیمی و سیدحسین بیضایی و «جنگ پابرهنه» نوشته رحیم مخدومی که از سوی انتشارات سوره مهر منتشر شده است، در دست ترجمه به زبان ترکی قرار گرفت. این ترجمه‌ها توسط خدیجه جوادی در شهر آنکارا در دست انجام است و انتشارات ینی‌انسان در ترکیه آن را در سال جاری منتشر می‌کند.

کتاب «بابانظر» روایتی است از زندگی شهید محمدحسن نظرزاد از دوران مبارزه در سال‌های قبیل از پیروزی انقلاب اسلامی تا سال‌های حضور در جبهه‌های دفاع مقدس.

این کتاب حاصل گفت‌وگوی ۳۶ ساعته سیدحسین بیضایی بامحمدحسن نظرزاد در سال ۱۳۷۴ و اوایل ۱۳۷۵ است که به شکل ویدئویی ضبط شد و برای آن از قلم مصطفی رحیمی استفاده شده و همه یادداشت‌های کتاب هم از متن خاطرات و گفته‌های خود شهید نظرزاد است. کتاب جنگ پابرهنه نیز شامل خاطرات رحیم مخدومی از مقاطع مختلف جنگ و از جمله عملیات‌های والفجر ۵ و کربلای ۵ است. تمرکز این کتاب بر شخصیت‌های حاضر در جبهه بوده است، ضمن آنکه نگاهی هم به حوادث و رویدادهای جنگ دارد.

محل شهادت استاد مطهری مسیر گردشگری انقلاب شد

مسیر گردشگری «انقلاب، دانش و فرهنگ» از محل شهادت شهید مطهری تعیین شد.

مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی تهران گفت: «همزمان با روز معلم (۱۲دیدهبشت ماه) سالروز شهادت شهید مطهری مسیر گردشگری «انقلاب، دانش و فرهنگ» از محل شهادت این مجاهد بزرگ انقلاب اسلامی تعیین می‌شود تا پس از پایان محدودیت جمع‌تعام عمومی به دلیل شیوع ویروس کرونا برای شهروندان در قالب تور برگزار شود.»

روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی تهران با بیان اینکه محل شهادت شهید مطهری در مجاورت مدرسه و محدوده تاریخی فخرآباد صورت گرفته است، خاطر نشان کرد: «به جهت معرفی شخصیت و جایگاه علمی این شهید والاقام به نسل‌های سوم و چهارم انقلاب و همچنین معرفی اماکن تاریخی و فرهنگی این محدوده مسیر گردشگری با عنوان «انقلاب، دانش و فرهنگ» از محل شهادت ایشان ثبت می‌شود.»

برهم جانفشان گفت: «ترویج گردشگری انقلاب ضمن معرفی شخصیت‌های بزرگ انقلاب اسلامی همچون شهیدان والاقام و شهید مطهری، شهید رجایی و شهید بهشتی موجب حفظ و صیانت از مکان رویدادهای انقلاب اسلامی برای نسل‌های آینده خواهد شد.»

فیلم‌های اکران آنلاین در جشن «حافظ» داوری می شوند

دبیر جشن سینمایی «حافظ» از اعمال تغییراتی در قوانین داوری فیلم‌های سینمایی پس از آغاز اکران آنلاین برخی از آثار سینمایی طی ماه‌های اخیر خبر داد. به گزارش مهر، در حالی که بخش سینمایی جشن حافظ به داوری فیلم‌های اکران شده در یک سال اختصاص داشت اما با آغاز اکران آنلاین در سینمای ایران، ستاد این جشن تغییراتی در قوانین لحاظ کرد.

امید معلم دبیر جشن حافظ درباره این تغییرات گفت: امسال به دلیل شیوع ویروس کرونا و مسائل پیش آمده، ما نیز در جشن حافظ تصمیم گرفتیم که اکران آنلاین فیلم‌ها را در قوانین جشن لحاظ کنیم.

از این پس داوری‌های جشن حافظ شامل اکران اینترنتی فیلم‌ها نیز می‌شود، به همین منظور فیلم‌هایی که فقط نمایش اینترنتی دارند و در سال‌های سینما به نمایش در نمی‌آیند، داوری خواهند شد.

او ادامه داد: با افزودن این بند آثار بیشتری را مورد بررسی و داوری در جشن حافظ قرار خواهیم داد. این بند شامل فیلم‌هایی با پروانه ساخت سینمایی خواهد شد که تا تاریخ مشخص شده از سوی جشن حافظ در سالن‌های سینما یا به صورت اینترنتی نمایش داده شده‌اند.



روزنامه جوان | شماره ۵۹۱۷ | شنبه ۱۳ اردیبهشت ۱۳۹۹ | ۸ رمضان ۱۴۴۱ | اذان ظهر: ۱۳:۰۱ | غروب آفتاب: ۱۹:۵۲ | مغرب: ۲۰:۰۱ | نیمه‌شب شرعی: ۰۰:۱۴ | اذان صبح فردا: ۰۴:۳۶ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۰۱

گفت‌وگوی «جوان» با وحید چاووش، کارگردان مستند «خاطرات خبرنگار جنگ»

«خاطرات خبرنگار جنگ» ادای دین به شهدای اسپایگر بود



■ **مصطفی شاه‌کرمی**

اسم وحید چاووش پس از ساخت مستند «خاطرات خبرنگار جنگ» و دریافت جایزه بخش شهید آوینی جشنواره سینما حقیقت بر سر زبان‌ها افتاد. حالا چند وقتی است این مستندساز به عنوان یکی از نامزدهای چهره هنر انقلاب اسلامی معرفی شده است. «جوان» با این مستندساز گفت‌وگو کرده است.
چطور می‌شود که یک کارشناس شیمی سراغ مستندسازی می‌رود؟

زمانی که در حال تعیین رشته دانشگاهی بودم متوجه نبودم دارم چه کار می‌کنم (با خنده). فکر می‌کردم به درد شیمی بخورم اما هر چه جلوتر رفتم متوجه شدم تعلقی به این فضا ندارم. خود به خود به سمت شعر و ادبیات و تصویر گرایش داشتم و سینما و فیلمسازی برام جذاب بود. در ابتدا مسئله برام خیلی جدی نبود اما کم‌کم به این سمت کشیده شدم و یک دفعه دیدم فقط همین شغل را بلدم. پس از شهادت سیدمرتضی آوینی این مسئله برام جدی شد و یک انگیزه مضاعفی در من به وجود آورد. مستندهای روایت فتح شهید آوینی را به خاطر علاقه‌مندی زیاد به خود مستندها دنبال می‌کردم، اگر چه آن موقع چون مستندهای شهید آوینی تیزتر نداشتند و نمی‌دانستم که مجموعه مستندهای روایت فتح توسط ایشان تولید می‌شود، شهید آوینی را نمی‌شناختم. پس از شهادت ایشان انگیزه یادگیری بیشتر در من شکل گرفت و علاقه‌مندتر شدم. پس از این اتفاق در برخی کلاس‌های آموزشی فیلمسازی و سینما شرکت کردم و آرام‌آرام در این وادی قرار گرفتم، البته هیچ وقت فکر نمی‌کردم که یک روزی وارد کار حرفه‌ای مستندسازی بشوم اما شد.

مستند «خاطرات خبرنگار جنگ» چه بود؟

یک خبری رادر اینترنت خواندم که نوشته بود حدود هزار جوان ششعه در پادگان اسپایگر طی یک روز توسط داعشی‌ها کشته شده‌اند. اصل ماجرا و خود قسه برام جذاب بود اما در یک خبر دیگری خواندم که یک زن اهل سنت تعدادی از این افراد را نجات داده است. این اصلاً خودش به تنهایی قسه عجیب و غریبی است وقتی حدود ۲۰۰ نفر از کشته می‌شوند، یک زن چطور می‌تواند تعدادی(۵نفر)

■ **حکمت**

امام حسن مجتبی (ع) فرمود:

همانا محبت و دوستی ما (ما اهل بیت) سبب ریزش گناهان - از نامه اعمال - می‌شود، همان طوری که وزش باد، برگ درختان را می‌ریزد.

کلمه الامام حسن جن ۷ص ۲۵
