روایت عرفانی یک فتح

فتح مورد نظر سیدمرتضی آوینی صرفاً در پیروزی نظامی خلاصه نمی‌شود بلکه نمایش عظمت انسانی است که انقلاب اسلامی روحش را تراش داده است

محسن محمدی

سیدمرتضی آوینی در مجموعه مستندهای «روایت فتح» بیش از همه تلاش کرده است روح بزرگی که انقلاب اسلامی به واسطه امام خمینی به جامعه تزریق کرده و جوش و خروش و تحرکی انقلابی را پدید آورده است در گوشه‌گوشه ایران به تصویر بکشد. دفاع مقدس تنها بخشی از روایت فتح اوست و به طور قطع اگر شهید نمی‌شد جلوه‌های بسیار بیشتری از تحرک مخلصانه مردان انقلاب اسلامی در عرصه‌های مختلف را با سبک خاص خود در مستندسازی منعکس می‌کرد. فتح مورد نظر سیدمرتضی آوینی صرفاً در پیروزی نظامی خلاصه نمی‌شود بلکه نمایش عظمت انسانی است که انقلاب اسلامی روحش را تراش داده است.

سیدمرتضی آوینی طی سال‌ها فعالیتش از آغاز پیروزی انقلاب اسلامی و جنگ تحمیلی تا موسم عروجش در ۲۰ فروردین ۱۳۷۲، آثاری مکتوب و تصویری از خود به یادگار گذاشته است و با وجود سپری شدن بیش از سه دهه، همچنان نه تنها از سکه نیفتاده که حتی اعتبار و منزلتی دوچندان یافته است.

روایت فتح؛ روایت حماسه

بی‌گمان «روایت فتح» معتبرترین و ماندگارترین اثر تصویری شهید آوینی و در فرازی بالاتر، یک سند رسمی و مرجع از تاریخ دفاع مقدس است. آوینی و تیم همراهش در قالب پنج مجموعه، وقایع و عملیات مهم هشت‌سال جنگ تحمیلی و رشادت‌ها و جانفشانی‌های رزمندگان را به تصویر کشیدند و برای آیندگان ثبت کردند.

در مجموعه اول و در قالب ۱۱ برنامه، عملیات بزرگ والفجر ۸ در بهمن ماه سال ۱۳۶۴ که منجر به تصرف بندر فاو عراق شد به تصویر درآمد. عملیاتی که غواصان ایرانی با وجود سرمای استخوان‌سوز زمستان با وسایل ابتدایی اما با سلاح ایمان و غیرت از اروند رود گذشتند و در یک طراحی پیچیده کارشناسان نظامی دنیا را انگشت به دهان گذاشتند، دوربین روایت فتح ضمن همراهی با غواصان و از دل حادثه، بخشی از این حماسه را بازنمایی کرد.

دشمن بعثی که از تصرف فاو غافلگیر شده بود و خود را از بازپس‌گیری آن عاجز می‌دید، در یورشی ناگهانی شهر مهران را تصرف کرد و شرط بازپس دادن آن را عقب‌نشینی رزمندگان ایرانی از بندر فاو قرار داد. سپاه اسلام اما طرح و نقشه‌ای دیگر در سر می‌پروراند و بدین‌سان عملیات کربلای یک طراحی و اجرایی شد. ایرانی‌ها در حمله‌ای همه‌جانبه و حساب شده در تابستان سال ۱۳۶۵ مهران را آزاد کردند و همین حماسه، بهانه‌ای برای روایت مجموعه دوم روایت فتح شد.

> شهید آوینی از فعالیت جهادگران مستند «با دکتر جهاد در بشاگرد» را در قالب شش قسمت می‌سازد. محرومیت منعکس شده مردمان منطقه در مستند به شدت تکان‌دهنده و تأسف‌آور است

۳ شهید روایت فتح در کربلای ۴

مجموعه سوم اما روایت عملیات کربلای ۵ است و زمستان سرد شلمچه در سال ۱۳۶۵. سخت‌ترین و پیچیده‌ترین عملیات دفاع مقدس که با آزادسازی ۱۵۰ کیلومتر از اراضی اشغالی شلمچه و تصرف مناطقی از جنوب عراق خاتمه یافت. گروه روایت فتح در این عملیات با رزمندگان همراه و هم‌نفس شدند و البته سه شهید دادند؛ رضا رادی‌نسب، ابوالقاسم ابوذری و حسن هادی.

مجموعه چهارم روایت فتح به سال سخت و پیچیده دفاع مقدس ربط پیدا می‌کند. شروع دخالت مستقیم امریکا در جنگ، شهادت حجاج ایرانی توسط عمال آل سعود و تحریم‌های همه‌جانبه، مظلومیت رزمندگان ایرانی و اینکه همه دنیا علیه ایران بودند، همه جبهه باطل چشم در چشم با جبهه حق، سال ۶۶ و چند عملیات مهم در منطقه غرب، تصرف حلبچه و استقبال پر شور کُردهای ساکن شهر از رزمندگان ایرانی و تاوانی سخت از این بابت، بی‌رحمی مطلق، بمباران شیمیایی حلبچه و کشته شدن ۵هزار مرد و زن و کودک بی‌گناه. صدای آقامرتضی به عنوان راوی روایت فتح، در این مجموعه سوز بیشتری می‌گیرد.

و اما مجموعه پنجم و آخر روایت فتح، نقبی به گذشته است. نگاهی دوباره به عملیات‌های پیشین از جمله کربلای ۱۰، عمیق‌تر و با طمأنینه بیشتر و چهار قسمت این مجموعه با عنوان «درخششی دیگر» مختص عملیات مرصاد؛ عملیاتی که پرونده منافقین را برای همیشه بست و به زباله‌دانی تاریخ سپرد. حمله غافلگیرانه منافقین با حمایت لجستیکی ارتش بعث و دفاع جانانه رزمندگان در قالب یک رستاخیز دیگر، آخرین فرصت از بابت پیوستن به کاروان خوشبخت شهدا برای جاماندگان از بهشت. در میان بچه‌های آقا مرتضی هم یک نفر خود را به قافله رساند، حسین شریعتی از گروه به جمع شهدا پیوست. نکته قابل توجه، عناوین هر یک از قسمت‌های پنج‌گانه روایت فتح است؛ پر از ظرافت و خلاقیت. بوی نان روستا، راه قدس از کربلا، حنابندان، چه کسی از جنگ خسته است؟ پیران توپخانه، رضا، یادی از سه دلباخته، موجیم که آسودگی ما عدم ماست، کهف گمنامی، پیام امیر و یادگار حسن و...

«با من سخن بگو دوکوهه»

شهید آوینی و گروه روایت فتح به دوران پس از جنگ تحمیلی رسیده‌اند. روزگار هوشیاری پس از سرمستی، ایام دریغ از جا ماندن و سوگواری برای شهدا. دوکوهه پادگانی است نزدیک شهر اندیمشک، همان جایی که محل استقرار لشکر ۲۷ محمدرسول‌الله در ایام جنگ بود. حالا هفت‌ماه پس از جنگ، گروهی از رزمندگان و فرماندهان لشکر به پایگاه برگشته‌اند با انبوهی از خاطرات و داستان‌های ناگفته و بازگویی آن‌چه بر آنها رفته است. مگر می‌شود در چنین محفلی نتوان از بچه‌های روایت فتح سراغی گرفت؟ شهید آوینی و دوستانش با این جمع همراه می‌شوند تا شنونده و ثبت‌کننده خاطراتشان باشند از همرزمان شهیدشان و حماسه‌هایی که برای حک در قلب تاریخ خلق شده است. «با من سخن بگو دوکوهه» روایت ایثار است در ایام نه چندان بعید از جنگ و یادی از شهدایی که جای خالی‌شان به شدت احساس می‌شود.

پرواز به آسمان با «شهری در آسمان»

سفر به «شهری در آسمان» برای پرواز به آسمان، پایان خوش برای آقا مرتضی. اوج گرفتن در وقت‌های اضافه. مجموعه‌ای ۱۰ قسمتی درباره فرآیند محاصره، سقوط و آزادسازی خرمشهر از زبان فرماندهان و رزمندگان مؤثر در این واقعه، به خصوص عملیات بیت‌المقدس. بازگشتی به سال‌های ابتدایی دفاع مقدس و بازگویی ناگفته‌ها و مغفول مانده‌ها. روایت حماسه‌ای بی‌بدیل و زاده شدن یک حماسه در اثنای بازگویی حماسه‌ای دیگر. حماسه در حماسه.

گروه روایت فتح برای ضبط قسمت پایانی این مجموعه به فکه سفر می‌کنند و... انفجار یک مین عمل نکرده بازمانده از جنگ. پای شهید آوینی روی مین می‌رود و تصویر آرام و لبخند پرمعنای او و با پایی که از زانو قطع شده، برگ زرینی برای ثبت در تاریخ می‌شود. آقا مرتضی را به بیمارستان می‌رسانند اما او از «شهری در آسمان» عزم آسمان‌ها کرده است. مرتضی آوینی به شهادت می‌رسد و خبرش جامعه را در بهت و حیرت فرو می‌برد.

«با دکتر جهاد در بشاگرد»

سال‌های ابتدایی پس از پیروزی انقلاب اسلامی، تب کارهای جهادی، سازندگی، خدمت به محرومان و جبران گذشته. هدف هم مناطق محروم و دورافتاده است. گروه تلویزیونی جهاد سازندگی در سال ۱۳۵۹ با جهادگران همراه می‌شود در سفر به بشاگرد در استان هرمزگان؛ منطقه‌ای محروم با مردمانی به شدت آسیب‌پذیر. شهید آوینی از فعالیت جهادگران مستند «با دکتر جهاد در بشاگرد» را در قالب شش قسمت می‌سازد. محرومیت منعکس شده مردمان منطقه در مستند به شدت تکان‌دهنده و تأسف‌آور است و تلاش خالصانه و بی‌توقع جهادگران، به شدت قابل تحسین و امیدواری. شاید اگر جنگی بر کشور تحمیل نمی‌شد و همه امکانات و منابع متمرکز به محرومیت‌زدایی می‌بود، مناطق محرومی همچون بشاگرد عمرانی و آبادانی بیشتری را به خود می‌دیدند.

«هفت قصه از بلوچستان»

حضور دوباره با گروه تلویزیونی جهاد سازندگی در مناطق محروم و این مرتبه در بلوچستان؛ منطقه‌ای که در محرومیت و فقدان امکانات اولیه زندگی پرسبقه است. اینجا هم جبهه است؛ جبهه سازندگی. مهم خدمت است، گیرم در زمین تبدار بلوچستان و در میان مردم نجیب اما کم برخوردار بلوچ. شهید آوینی در سال ۱۳۶۰ رهاورد سفر به بلوچستان را در شمایل مستندی هفت قسمتی جاودان می‌کند که شوربختانه، امروز فقط پنج قسمت آن باقی مانده و در دسترس است با عناوین «اگه بارون نیاد هیچ»، «غربت مارگزیده»، «آزادی»، «این زمین مال منه» و «هفت خون».

معاون فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خبر داد

اقداماتی برای حمایت از کتاب در روزهای کرونایی

سیدمرتضی ذاکر

معاون امور فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد با اشاره به برخی اقدامات این معاونت در روزهای شیوع ویروس کرونا گفت: در تلاش هستیم تا بیمه بیکاری اهالی نشر و پرداخت بیمه سه ماهه اهل قلم را در دستور کار داشته باشیم تا از این طریق بخشی از خسارت‌هایی را که به اهالی نشر و کتاب در ایام کرونا وارد شده است جبران کنیم.

به گزارش «جوان» محسن جوادی ضمن اعلام این خبر در تشریح برخی اقدامات و فعالیت‌های این معاونت در ایام شیوع ویروس کرونا اظهار داشت: با شیوع و گسترش ویروس کرونا در کشور، معاونت امور فرهنگی تلاش کرد فعالیت‌هایی را در راستای شعار «در خانه بمانیم» طراحی و برگزار کند. یکی از اقدام‌ها برگزاری طرح «کتاب- در- خانه» بود. جوادی ادامه داد: این پویش با همکاری دفتر مطالعات و برنامه‌ریزی‌های فرهنگی و مؤسسه خانه کتاب به مناسبت آخرین نوروز قرن ویژه کودکان و نوجوانان برگزار شد. هدف این پویش، استفاده از فراغت به وجود آمده در خانه‌ها، بهره‌بردن از امکانات موجود در فضاهای مجازی برای ترویج اجتماعی کتابخوانی در سراسر ایران و تشویق کودکان و نوجوانان به گفت‌وگو پیرامون کتاب‌های مطالعه شده بود. معاون فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به استقبال خوب گروه‌های سنی کودک و نوجوان از این پویش گفت: این طرح به دلیل مهار نشدن ویروس کرونا و باز نشدن مدارس تاکنون دو بار تمدید شده است و تا ۱۲ اردیبهشت ماه ادامه خواهد داشت. جوادی دومین برنامه معاونت فرهنگی وزارت ارشاد در ایام کرونا را ارائه تخفیف‌های بالا برای خرید کتاب‌های الکترونیکی از پلتفرم‌های کتابخوانی اعلام و بیان کرد: در این طرح که با مشارکت مرکز فناوری‌های اطلاعات و رسانه‌های دیجیتال انجام شد، تخفیف‌های ۷۰ و ۸۰ درصدی به کتاب‌های بزرگسالان و کودک و نوجوان ارائه شد تا از این طریق در ایام خانه‌نشینی، کتاب در دسترس خانواده‌ها باشد. او ادامه داد: گسترش استفاده نسل جوان از کتاب‌های صوتی و مطالعه آنها در پلتفرم‌های کتابخوانی، در دسترس قرار دادن کتاب برای خانواده‌ها و افراد کتابخوان و تلاش برای در خانه نگه داشتن کتابخوانان از جمله اهداف این طرح بود که از تاریخ یکم فروردین ماه سال ۱۳۹۹ آغاز شد و تا پایان ۲۰ فروردین ماه ادامه داشت.

معاون فرهنگی وزیر ارشاد با اعلام اینکه بیش از ۲۳۶هزار نسخه کتاب الکترونیکی با ارزشی بالغ بر ۲۶میلیارد ریال فروخته شد، خاطر نشان کرد: این میزان فروش از رشد مطلوب کمی و کیفی ناشران الکترونیک کشور در سال‌های اخیر حکایت می‌کند که منجر به استقبال مخاطبان از محصولات ارائه شده است. وی سومین اقدام این معاونت در ایام کرونا را حمایت از «سامانه پست کتاب» اعلام کرد و توضیح داد: در این ایام بخشی از یارانه کتاب به حمایت از «سامانه پست کتاب» اختصاص داده شد تا از این طریق هزینه ارسال کتاب از طریق پست تا پایان فروردین ۱۳۹۹ با حدود ۵۰ درصد تخفیف محاسبه شود.

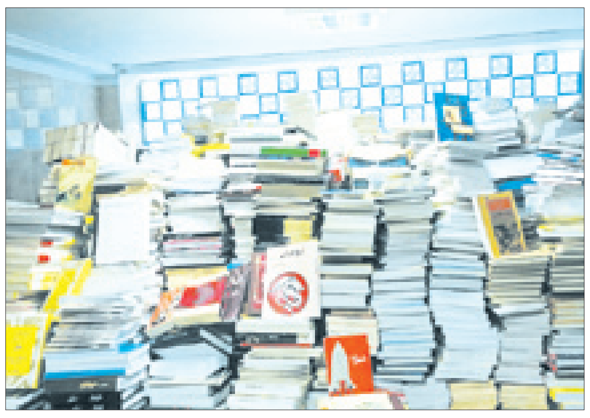
این طرح نیز از ۲۵ اسفندماه سال گذشته آغاز و تا پایان فروردین ماه ۳۱ هزار بسته کتاب از طریق این سامانه به مناطق کشور ارسال شد که این رقم معادل فعالیت شش ماه از سال ۱۳۹۸ بود.

جوادی با تأکید بر پیگیری خسارت‌های وارد شده به اهالی نشر و کتاب به دلیل شیوع کرونا گفت: تأمین خسارت برای فعالان حوزه نشر و کتاب از طریق برخورداری از تسهیلاتی که دولت در نظر گرفته، در حال پیگیری است. همچنین در تلاش هستیم تا بیمه بیکاری اهالی نشر و پرداخت بیمه سه ماهه اهل قلم را در دستور کار داشته باشیم تا از این طریق بخشی از خسارت‌هایی را که به اهالی نشر و کتاب در ایام کرونا وارد شده است را جبران کنیم.

شعبه مستقل دادگستری ویژه قاچاق کتاب ایجاد شد

محمد صادقی

در پی مکاتبات اتحادیه ناشران با قوه قضائیه، دادگستری تهران شعبه مستقلی برای رسیدگی به پرونده‌هایی که اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران ارسال می‌کنند، ایجاد کرد.



«دادسرای عمومی و انقلاب ناحیه ۳۵ تهران (فرهنگ و رسانه)» برای رسیدگی به پرونده‌های ارسالی از سمت اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران و در مرحله بدوی «دادگاه‌های مجتمع قضایی کارکنان دولت» و در مرحله تجدیدنظر «شعبه ۳۶ دادگاه تجدیدنظر استان تهران» به‌صورت تخصصی به پرونده‌های مذکور رسیدگی می‌کند.

یکی از اعضای کارگروه صیانت از حقوق ناشران، مؤلفان و مترجمان می‌گوید: بحث قاچاق کتاب بحثی ملی است. بضاعت اتحادیه همین‌قدر است و نمی‌تواند به تنهایی از پس آن برآید. باید تمامی ارگان‌ها و نهادها همکاری کنند تا بحث قاچاق کتاب کم شود. اتحادیه تا جایی که توان دارد در زمینه قاچاق کتاب زحمت کشیده و روی آن کار کرده است.

این عضو اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران درباره سرنوشت کتاب‌های دپو شده از انبارهای قبلی می‌افزاید: تکلیف آنها را مقامات قضایی مشخص می‌کنند و هنوز حکمی برای این کتاب‌ها صادر نشده است. تعدادی از قاچاقچیان کتاب مراحل قضایی را می‌گذرانند، در بخش‌هایی نیز تحقیقات تمام نشده است. پس از اتمام تحقیقات، پرونده به دادگاه ارسال می‌شود و دادگاه حکم صادر می‌کند و اگر آنها اعتراض نکنند، حکم قابل اجرا است. در واقع مقامات قضایی تصمیم می‌گیرند که این کتاب‌ها امحا یا پخش شوند. مبارزه با قاچاق کتاب، مسئله‌ای فرهنگی است که در آن علاوه بر بخش خصوصی فعال در حوزه کتاب، وزارت ارشاد، نیروی انتظامی و قوه قضائیه را درگیر کرده است، اما بخش مهمی از این مبارزه که به بحث محکومیت‌های قضایی و به سرانجام رسیدن پرونده‌های قضایی است، یکی از گره‌های این مسیر بود. این روزها در بسیاری از معابر، پیاده‌روها یا حتی در مترو و بسیاری از مکان‌های عمومی شاهد آن هستیم که کتاب نیز مانند سایر اقلام و کالاهای دیگر به صورت‌های مختلفی عرضه می‌شود از جمله آنها می‌توان به دستفروش‌های کتاب در سطح شهر اشاره کرد و با توجه به قیمت مناسبی که دارا هستند و بسیاری از افراد را با این شیوه جذب می‌کنند به فروش می‌رسند، اما آیا این کار مفید بوده و در جهت ارتقای سطح فرهنگی جامعه کمکی می‌کند؟ آیا این کار باعث کتابخوان‌تر شدن افراد جامعه می‌شود؟ آیا این کتاب‌ها به‌صورت قانونی منتشر می‌شوند و در دسترس علاقه‌مندان قرار می‌گیرند؟ آیا این کتب از کیفیت بالایی برخوردارند یا صرفاً به جنبه تجاری آن توجه و در این راستا تولید و عرضه‌شده‌اند؟ معنی قاچاق کتاب چیست؟ منظور از قاچاق کتاب، صرفاً انتشار و عرضه غیرقانونی کتاب‌هایی نیست که نتوانسته‌اند از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مجوز انتشار بگیرند؛ قاچاق کتاب، شامل عرضه غیرقانونی کتاب‌های مجوزدار، بدون رعایت و پرداخت حقوق ناشران، نویسندگان و مصنفان هم می‌شود؛ یعنی ناشری ضمن انعقاد قرارداد با مؤلف و دریافت مجوز کتاب از وزارت ارشاد، آن را منتشر می‌کند، اما همان کتاب به دلیل پرفروش شدن بعداً توسط عده‌ای بدون اطلاع ناشر و مؤلفی که صاحب اثر و مجوز است، عرضه و این کار هم «قاچاق کتاب» نامیده می‌شود. در روزهایی که کرونا باعث کاهش فروش رسمی کتاب شده است و ۹۰ درصد کتابفروشی‌ها در اسفند و فروردین با ضرر و زیان مواجه شده‌اند، هنوز خبری از حمایت دولتی از کتابفروشی‌ها نیست. طبق یک برآورد تنها در دو ماه گذشته بیش از ۸۰ میلیارد تومان خسارت به بخش نشر وارد شده است.

گفته شده چرخه اقتصادی قاچاق کتاب در سال، بیش از ۳۰۰ میلیارد تومان است. رقمی بیش از درآمد سینماها از فروش گیشه‌ای که علاوه بر آثار سوء اقتصادی و ضرر و زیان به ناشران رسمی، آثار مخرب فرهنگی به دنبال دارد.

معرفی کتاب «چشم روشنی»

شاهراهی میان دو کهکشان

«چشم روشنی» روایت داستانی زندگی طلبه جانباز سیدجواد کمال است که به قلم کوثر شریف‌نسب در ۱۶۹ صفحه بازنویسی شده و توسط انتشارات شهید کاظمی به چاپ رسیده است.

چشم روشنی روایت پر فراز و نشیب زندگی طلبه جانباز به روایت همسرش، فاطمه طالبی است.

در بخشی از این کتاب می‌خوانیم:

همینطور که آویز آیینه جلوی ماشین داشت جلوی صورتم تاب‌تاب می‌خورد، حواسم را جمع گنبد آبی پرنقش و نگار روبه‌رویم کردم و دست از شمردن نخل‌هایی که تندتند از کنار نگاهم رد می‌شدند، برداشتم. دست کشیدم روی جلد کتاب توی کیفم و دوباره زل زدم به همان آبی آسمانی که حس می‌کردم دارد به من نزدیک و نزدیک‌تر می‌شود. حس عبور از یک شاهراه را داشتم. انگار از کهکشانی به کهکشانی دیگر وصل می‌شدم. بلوار حرم تا حرم قم، غیر از این اگر باشد عجیب است. نیت کردم کتاب را جایی تمام کنم که دل صاحب چشم روشنی آنجا آرام می‌گرفت. زل زدم به جلد گُل‌گُلی کتاب که خط سرخی در وسطش به نظرم یک شاهراه باز کرده بود. حالا که دارم روی سنگ‌های سفید صحن مسجد قدم می‌زنم، حالا که نفس عمیق می‌کشم، فهمیدم چه بلای شیرینی سرم آمده، خیلی از فکرهایی که برای خودم از زندگی ساخته بودم، با یک اشاره این کتاب نخ‌نما شد، درست شبیه آن شکافی که پشت طرح جلد افتاده. و اتفاقاً آمدم تا رفو شده تحویل بگیرم.

من از شهدا، زندگی‌هایی شنیده بودم که توی آن سالم و سرحال به کارهای مهم مردم و عالم می‌رسیدند و بعد هم وقت پروازشان که می‌رسید، مردانه پر می‌کشیدند و می‌رفتند سر سفره بی‌انتهای خدا. ولی این آسیدجواد کمال همه چیز را توی ذهنم بهم ریخت، هر چه درباره شهادت و مدل رفتن از این دنیا برای خودم قشنگ رشته بودم، پنبه کرد.

«چشم‌روشنی» را می‌توانید به قیمت ۱۵هزار تومان از نشر شهید کاظمی تهیه کنید.

آگهی دادنامه

پرونده کلاسه: ۷۷۹/۹۸/۸ شعبه ۸ شورای حل اختلاف شهرستان ایلام دادنامه: ۱۰- ۱۳۹۹/۱/۳۰ خواهان: آقای ماشاالله کرد جایروند فرزند مصطفی به نشانی ایلام شهرک شهید کشوری خواندگان: ۱. محمد موسوی ۲. افشین علی کرمی ۳. محمدعلی علی کرمی ۴. راشین علی کرمی ۵. نوشین علی کرمی ۶. علی عباس علی کرمی ۷. هاجراحمدی پور ۸. سهیلا اصل رز فرزند ۱. خلیل ۲. الی ۶. فرزندان علی و ۷--۸-- به نشانی ۱. ایلام شهرک شهید کشوری سرطاف ۲. الی ۸ همگی مجهول المکان خواسته: الزام به تنظیم سند خودرو گردشکار: خواهان دادخواستی به خواسته فوق به طرفیت خوانده بالا تقدیم داشته که پس از ارجاع به این شعبه و ثبت به کلاسه فوق در وقت فوق العاده، شعبه به تصدی اعضا تشکیل و با توجه به محتویات پرونده ختم رسیدگی را اعلام و به شرح زیر مبادرت به صدور رای می‌نماید: **«رای شورا»** در خصوص دادخواست آقای ماشاالله کرد جایروند بطرفیت ۱. محمدموسوی ۲. افشین علی کرمی ۳. محمد علی علی کرمی ۴. راشین علی کرمی ۵. نوشین علی کرمی ۶. علی عباس علی کرمی ۷. هاجر احمدی پور ۸. سهیلا اصل مرز بخواسته الزام به انتقال سند خودرو به حکایت اوراق پرونده خواهان یک دستگاه خودرو وانت نیسان به شماره انتظامی ۳۶۴ ط ۱۱ ایران ۹۸ برابر مبایعه نامه شماره --مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۱۱ بنگاه خودرو نیسان به خوانده فروخته و لذاخواهان درخواست انتقال سندخودرو فوق بنام خود نموده و چون سند خودرو مذکور بنام شخصی با هویت علی آقا علی کرمی می‌باشد که فوت نموده و برابر انحصار ورثه خواندگان ردیف‌های ۲ الی ۸ ورثه آقای علی آقای علی کرمی می باشدکه با توجه برعدم حضورخواندگان در جلسه رسیدگی و عدم ارائه دلیلی که موید بر الت ذمه خویش باشدعلی هذا شورا خواسته خواهان را وارد و ثابت دانسته و با استناد مواد ۱۹۸و۵۱۵و ۵۱۹ قانون آیین دادرسی مدنی و مواد ۱۰و ۲۱۹و۲۲۱ قانون مدنی حکم به الزام خواندگان ردیف‌های ۲الی ۸ به عنوان ورثه صاحب سند به انتقال خودرو مذکور در حق خواهان صادر و در خصوص خوانده ردیف چون سند بنام ایشان نمی‌باشد و فروشنده قولنامه‌ای بوده لذا به استناد ماده ۱۹۷قانون آیین دادرسی مدنی قرار عدم استماع دعوی نسبت به ایشان صادره و اعلام می‌نماید رای صادره به صورت غیابی محسوب و ظرف مدت بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در همین شعبه و سپس ظرف مدت قابل تجدید نظرخواهی در محاکم عمومی حقوقی شهرستان ایلام می‌باشد.

قاضی شعبه ۸ شورای حل اختلاف شهرستان ایلام

آگهی

این آگهی در تاریخ ۱۳۹۷/۱۰/۹ به شماره ۱۳۹۷۳۰۴۱۷۰۷۵۰۰۱۱۱۰ صادر گردیده و به علت عدم مراجعه به روزنامه رسمی و طی تقاضای شماره ۵۷۷۴۱۲۲۱۱۸۲۵۶۸۶۴۹۷۷ مورخ ۱۳۹۸/۵/۲۶ مجدداً جهت اعلام به روزنامه رسمی آگهی می گردد. متن آگهی: موضوع شرکت عبارت است از: الف: موضوع اصلی: هدایت سرمایه شرکت تعاونی در بخش تولید و عرضه کالا و خدمات. ب: موضوعات فرعی: طراحی و ساخت و تولید انواع کالاها، ارائه، تولید، فروش و صدور خدمات و دانش فنی و مهندسی و مشاوره شامل طراحی، نظارت، مدیریت اجرای پروژه های صنعتی، کشاورزی، ساختمانی، عمرانی و زیر بنایی و تولید مصالح ساختمانی و قطعات پیش ساخته، فعالیت در بخش کشاورزی شامل کشت انواع محصولات، ایجاد گلخانه صیفی و سبزی و گل و گیاه و خدمات نشاء، پرورش دام و طیور و زنبورداری و ایجاد صنایع تبدیلی و بسته بندی محصولات کشاورزی و صنایع کشتارگاهی دام و طیور و قطعه بندی و بسته بندی دسته بندی محصولات کشاورزی و نیز فعالیت در حوزه گیاهان دارویی و منابع طبیعی با انجام صنایع تبدیلی وابسته، فعالیت در بخش بازرگانی شامل تهیه مواد اولیه کالا و خدمات و سایر وسایل و ابزار مورد نیاز شرکت تعاونی و اعضا و دیگر خریداران، تودیع وجوه به حساب سپرده بلند مدت و کوتاه مدت و جاری در بانک‌ها، سرمایه‌گذاری و مشارکت در انواع طرح‌ها و فعالیت‌های تولیدی، خدماتی، اقتصادی، صنعتی، پژوهشی فرهنگی با افراد حقیقی و حقوقی در داخل و خارج از کشور با اولویت سهامداران و تعاونی‌ها، دریافت کمک‌ها و هدایای نقدی و غیر نقدی از اشخاص حقیقی و حقوقی و مشارکت در فعالیت‌های اقتصادی و امور خیریه، فعالیت در زمینه بازیافت محصولات کشاورزی و مواد غذایی و مواد و کالاهای قابل بازیافت، تهیه و تدوین طرح های توجیهی فنی و مالی و ریالی، ایجاد بازارچه‌های سنتی و بازارچه‌های تخصصی از جمله بازارچه عرضه محصولات کشاورزی، شرکت در مناقصه‌ها و مزایده‌ها و صادرات و واردات واخذ کارت بازرگانی در زمینه‌ها و موضوعات فعالیت شرکت تعاونی، ایجاد و تاسیس شرکت‌های فرعی و اقماری، شعب، نمایندگی و مشارکت‌های (خصوصی ومدتی) در داخل و خارج از کشور، خرید و فروش، اجاره، استیجاره، رهن، تحصیل اموال منقول و غیر منقول، مشاوره، تولید، فروش، صدور دانش و خدمات مهندسی و ایده و خلاقیت، خرید و سرمایه‌گذاری و مشارکت و مشاوره در بازاریابی الکترونیکی و ایجاد سایت‌های مورد نیاز، تامین و بهره برداری از فروشگاه‌ها و هایپر مارکت‌های زنجیره‌ای و مراکز تجاری بصورت حضوری و غیر حضوری، ایجاد و تاسیس و فعالیت در راستای رستوران‌های سنتی، هتل آپارتمان، بازارچه‌های سنتی و تالارهای همایش خانوادگی و حمام‌های سنتی، ایجاد صنایع بسته‌بندی تولیدی و تبدیلی، آموزش و تربیت نیروی انسانی متخصص و کارآمد مشارکت و سرمایه‌گذاری در ساخت و اجرای طرح‌ها، پروژه‌های عمرانی، ساختمانی اعم از مسکونی، اداری، تجاری، صنعتی، احداث باغ شهر، گلخانه‌های توریستی و تالار باغ‌های طبیعی، احداث آتلیه طبیعی و گلخانه‌ای. مرجع صادر کننده. مدت: از تاریخ ثبت بمدت نامحدود مرکز اصلی: خوزستان، شهرستان دزفول، بخش مرکزی، شهر دزفول، محله مستوفی، خیابان هجرت، خیابان اقبال لاهوری، پلاک ۱۰، طبقه همکف، کدپستی: ۶۴۶۱۱۱۴۱۷۴ مدیران: الف: ۱. عبدالحمید قندی دزفولی به شماره ملی ۲۰۰۲۰۱۷۵۶۵ به سمت رئیس هیئت مدیره ۲. عظیم سرفراز به شماره ملی ۲۰۰۰۷۹۰۰۵۴ به سمت نائب رئیس هیئت مدیره ۳. مسعود ترابی نیا به شماره ملی ۲۰۰۲۵۴۳۰۹۷ به سمت منشی ۴. سید عزیز اله پژوهیده به شماره ملی ۲۰۰۲۹۷۷۳۳۱ بعنوان عضو اصلی ۵. مسعود آذین پور به شماره ملی ۲۰۰۰۵۵۹۴۸۴ بعنوان عضو اصلی ۶. شرکت تک طرح دز به شناسه ملی ۱۰۸۶۰۶۵۸۲۹۰ با نمایندگی حسین ادیبی به عنوان عضو اصلی. ۷. شرکت نگینستان خوزستان به شناسه ملی ۱۰۸۶۱۱۵۷۳۹۰ با نمایندگی احمد مهر نیا به عنوان عضو اصلی ۸. علی موذن زادگان به شماره ملی ۲۰۰۰۸۳۵۸۳۱ بعنوان عضو علی البدل ۹. شرکت سیر سپهر آفرین به شناسه ملی ۱۰۹۸۰۲۲۸۱۰۸ با نمایندگی زهرا دیبائی بعنوان عضو علی البدل. ب: محمد امین صفا خواه بشماره ملی ۱۷۵۷۵۳۵۱۸۷ فرزند عباس از سوی هیئت مدیره به عنوان مدیر عامل برای مدت دو سال انتخاب گردید. شرکت حسابرسی آتیه اندیش نمودگر به شماره ثبت ۲۰۸۹۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۲۹۷۹۶۵ بعنوان بازرس اصلی و شرکت حسابرسی راهنمای حساب به شماره ثبت ۱۹ و شناسه ملی ۱۰۴۲۰۰۰۴۹۹۳ بعنوان بازرس علی البدل انتخاب گردیدند. کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادها و عقود اسلامی با امضای ثابت مدیر عامل و رئیس هیئت مدیره و در غیاب رئیس، با امضای نائب رئیس به همراه مهر شرکت معتبر می‌باشد. بموجب مجوز شماره ۶۰۵۲ مورخ ۱۳۹۷/۱/۲۱ اداره تعاون شهرستان دزفول

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خوزستان مرجع ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری دزفول (۸۲۸۰۸۹)