

 یادداشت‌ها	جواد محرمی
سهم سینما و تلویزیون در غربت فاطمه زهرا (س)	
<p>یک:فرقه شیرازی که اعتقادی به تقریب مذاهب ندارد، فیلمی با عنوان بانوی بهشت با موضوع حضرت زهرا(س) ساخته که می‌تواند سبب اختلاف بین شیعه و سنی در منطقه ناآرام غرب آسیا شود. دو:یکسال پیش از مرگ سیدضیاءالدین دری باو گفت‌وگویی داشتم و او عنوان کرد که سال‌هاست طرح فیلمنامه حضرت زینب(س) را نوشته، اما کسی در صداسوسیما تحویلش نگرفته‌است. همان سال‌ها و تا همین حالا مدیران سیما در به‌در به دنبال رضا عطاران و محسن تنابنده و باقی دلقک‌های ریز و درشت بوده‌اند تا برای سرگرم کردن مردم آنها را به خط کنند، با این شعار که مردم در وضعیت حساس کنونی نیاز به خندیدن (بخوانید غفلت) دارند</p> <p>سه: یادمان نرود جمهوری اسلامی طی ۴۰ سال، حتی یک فیلم درباره زنان بزرگ اسلام چون حضرت زهرا(س)، حضرت خدیجه‌کبری(س) و حضرت زینب(س) نداشته‌ است.</p> <p>چهار: ساخت فیلم درباره حضرت زهرا(س) بدون اشاره به ماجرای کوچ‌بنی‌هاشم و فدک کار سختی است، اما اگر اراده‌ای وجود داشت، می‌شد با زمان هنر ایجاد دیگری از زندگی حضرت را به تصویر کشید. اینکه ۴۰ سال پس از انقلاب اسلامی یک‌فرقه منحرف با پرچم شیعی فیلمی درباره حضرت زهرا(س) بسازد، نشان از غربت مضاعف این شخصیت بزرگ اسلام در جهان رسانه و هنر حتی با وجود نظامی چون جمهوری اسلامی دارد؛ غربتی که به‌نظر می‌رسد با وجود مدیران فهیم، دقیق و پادرایت در رأس امور فرهنگی می‌تواند بشکند.</p>	

ک دیده‌بان	نوید پارسا
همزمان با روز بصیرت	
کتاب صوتی «فتنه تغلب» منتشر می‌شود	
<p>کتاب صوتی «فتنه تغلب» شامل روایت‌هایی از بیانات و اقدامات رهبر انقلاب در جریان فتنه ۸۸ است. به گزارش «جوان» به نقل از روابط‌عمومی ایران صدا، کتاب فتنه تغلب که روایت‌هایی از برخی سخنان و کنش‌های رهبر انقلاب در خصوص فتنه ۸۸ در بر می‌گیرد، در سال ۹۷ توسط انتشارات انقلاب اسلامی وابسته به دفتر حفظ و نشر آثار حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای (حفظ‌الله) منتشر شده است. نسخه صوتی و گویای این کتاب، روز دوشنبه هشتم‌دی‌ماه در سان کنفرانس معاونت صدرونمایی خواهد شد. این کتاب که نوشته مصطفی غفاری است، شامل روایت‌هایی از بیانات و اقدامات رهبر انقلاب در جریان فتنه ۸۸است که می‌تواند لایه‌هایی تازه از واقعیت را نمایان کند و رسوبات ابهام و تردید در این‌باره را از ذهن‌ها بزداید.علاقه‌مندان جهت استفاده از این کتاب گویا می‌توانند اپلیکیشن تلفن همراه را در بازار برای سیستم‌عامل اندروید و iOS از نشانی iranseedar و سایت انتشارات انقلاب اسلامی book-khamenei.ir به صورت رایگان دریافت کنند.</p>	
پرونده هسته‌ای ایران در یک مستند	
<p>«سه‌شنبه ۱۴ جولای» مجموعه مستند داستانی است که به زودی در ۱۶ قسمت روی آنتن تلویزیون می‌رود. «سه‌شنبه ۱۴ جولای»، مجموعه مستند داستانی است که به زودی در ۱۶ قسمت از شبکه مستند و شبکه‌های سراسری سیما جمهوری اسلامی ایران پخش خواهد شد. این فیلم با روایت و ساختار نمایشی نواز جزئیات سال‌ها مناقشه بین ایران و غرب در موضوع هسته‌ای از دهه ۷۰ تاکنون پرده برمی‌دارد. احمد نجفی، بازیگر نام‌شنای سینما و تلویزیون در این مجموعه نقش پژوهشگر کهنه‌کاری را ایفا کرده که سعی دارد به پشت‌پوشانه اسناد، مدارک و روایت دیپلمات‌ها و شاهدان عینی، را سر به مهر پرورنده هسته‌ای ایران افاش کند. کارگردانی این مستند پژوهشی را سیدمحمدجواد حسینی برعهده دارد و آقایان کبیری، بلبل‌نیا و مهرعلی کار پژوهش و نویسندگی آن را انجام داده‌اند که یک‌سال ونیم زمان برده است.</p>	
اصغر عبداللهی در گذشت	

اصغر عبداللهی	فیلمنامه‌نویس، کارگردان و داستان‌نویس کسب‌خند سالی بود از سر طران ریخ می‌برد، روز گذشته به دیار باقی شتافت.
	
همایون سعدیان کارگردان سینما و از دوستان این هنرمند ضمن تأیید این خبر	

از گذشت این فیلمنامه‌نویس و کارگردان قدیمی ابراز تأسف کرد. این هنرمند نگارش فیلمنامه‌های چون «خواهران غریب» «چیژپه‌ای برای رباب»، «تصف مال من نصف مال تو»، «عیبک دودی»، «پیشنهاده پنج‌میلیونی»، «فتر بیانه»، «هرسدس»، «آشوباشی»، «چتری برای دو نفر»، «خداحافظی طولانی» و «خانه‌خلوت»، را در کارنامه هنری‌اش دارد. و برای «خانه‌خلوت» سیمرح بلورین دریافت کرده‌است.

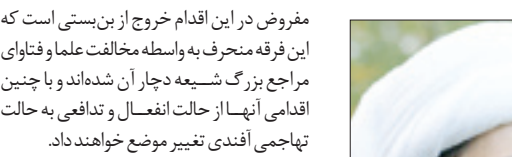
تجسیمی	دبیر بخش مجسمه‌سازی ششمین جشنواره هنر مقاومت:
ساخت هنر مندانه مجسمه شهدا تأثیرش از فیلم بیشتر است	
<p>شهادی جنگ و مدافعین حرم، بستگی به نگاه هنرمندانه به موضوع نیز دارد. رئیس انجمن مجسمه‌سازان ایران در مورد رسالت مجسمه‌سازان در موضوعات مقاومت گفت:دوستان ما همچون سال‌های گذشته نسبت به موضوع مقاومت واکنش نشان دادند و در این خصوص نیز آثاری را تولید کردند که مورد اقبال هم قرار گرفته است. اسامال هم علاقه‌مندان به این حوزه می‌توانند با مراجعه به فراخوان ششمین دوره جشنواره هنر مقاومت با این جشنواره همکاری و تعامل داشته باشند.</p> <p>دبیر بخش مجسمه‌سازی ششمین جشنواره هنر مقاومت در مورد تأثیر گذاری هنرهای تجسمی از جمله مجسمه‌سازی با بیان اینکه همه هنر‌ها در جایگاه خودشان تأثیر گذار هستند، عنوان کرد؛ معتقدم انقدر که مجسمه‌سازی می‌تواند تأثیر گذار باشد شاید فیلم این توانایی را نداشته باشد. به عنوان مثال هنگامی که یک مجسمه همچون فردوسی یا بوعلی سینا در یک میدان نصب می‌شود، هزاران نفر آن را می‌بینند و برخی‌ها هم به آن توجه می‌کنند. این در حالی است که تأثیرات این نوع کارهای هنری در بلندمدت مشخص خواهد شد و بی‌شک پیام‌هایی را با خود به همراه خواهد داشت. طاهر شیخ‌الحکمایی تصریح کرد: امیدواریم در این شرایط خاص همه هنرمندان از جمله مجسمه‌سازان نسبت به این جشنواره واکنش مناسب داشته باشند. به گونه‌ای که شاهدنتایج مطلوبی در این زمینه باشیم. هرچند که ممکن‌است نمایش آثار به صورت مجازی یا حفظ پروتکل‌های بهداشتی به صورت حضوری باشد.</p> <p>وی در پایان افزود: معتقد همین که جریان هنر در این جشنواره تعطیل نشده از حسن‌های این جشنواره محسوب می‌شود و از همه دوستان علاقه‌مندانتظار داریم که در این جشنواره حضور فعالی داشته باشند و آثار شان را به موقع ارائه دهند.</p>	



روزنامه جوان شماره ۶۱۰۹ دوشنبه ۸ دی ۱۳۹۹ ۱۳ جمادی‌الاول ۱۴۴۲ اذان ظهر: ۱۲:۰۷ غروب آفتاب: ۱۶:۵۸ مغرب: ۱۷:۲۲ نیمه شب: ۲۳:۰۱ اذان صبح فردا: ۵:۲۲ طلوع آفتاب فردا: ۷:۰۲	
روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران	
<p>صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی سر دبیر: غلام‌رضا صادقیان آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری قاطع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴ سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴ روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، نمابر: ۶-۸۸۸۴۵۶۳۴۴ توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴ چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان www.javanonline.ir</p>	
<p>روزنامه جوان شماره ۶۱۰۹ دوشنبه ۸ دی ۱۳۹۹ ۱۳ جمادی‌الاول ۱۴۴۲ اذان ظهر: ۱۲:۰۷ غروب آفتاب: ۱۶:۵۸ مغرب: ۱۷:۲۲ نیمه شب: ۲۳:۰۱ اذان صبح فردا: ۵:۲۲ طلوع آفتاب فردا: ۷:۰۲</p>	

«بانوی بهشت» دستپخت تازه شیعه انگلیسی و صهیونیست‌ها

دبیر شورای عالی امنیت ملی نسبت به فیلم بانوی بهشت واکنش نشان داد و ساخت جنین اثری را همراستا با مأموریت داعش و دیگر گروه‌های تکفیری دانست که با هدایت و حمایت امریکا، انگلیس و نقش آفرینی برجسته صهیونیست‌ها ساخته شده‌است



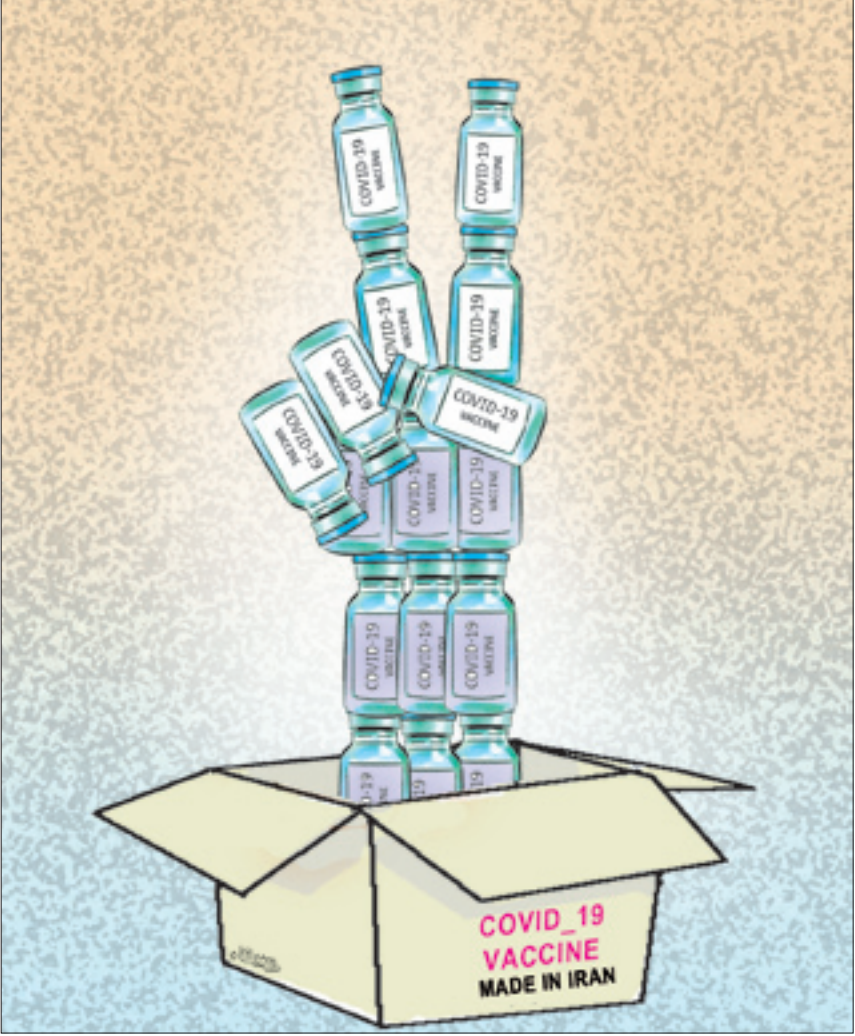
مفروض در این اقدام خروج از بن‌بستی است که این فرقه منحرف به واسطه مخالفت علما و فتاوی مراجع بزرگ شیعه دچار آن شده‌اند و با چنین اقدامی آنها‌ساز حالت انفعال و تدافعی به حالت تهاجمی افندی تغییر موضع خواهند داد.
■ از اسلام امریکایی تا شیعه انگلیسی
«اسلام امریکایی» و «شیعه انگلیسی» از جمله اصطلاحات و اطلاق‌های بدیعی هستند که پس از پیروزی انقلاب اسلامی ذیل ادبیات دینی، سیاسی، اجتماعی و فرهنگی تعریف می‌شوند و به سرعت جای خود را در مفاهیمات و میاجحات داخلی و خارجی پیدا کردند. نگاه تقریبی و وحدت‌افزین علمای امامیه و در رأس آنها رهبر انقلاب اسلامی به عنوان سلسله جنبان جهان اسلام در کنار صدور فتواهای ضدتفرقه باعث شده که دشمنان دین و کشور با تمرکز روی مسئله مرجعیت، پروژه مرجع‌سازی از بین چهره‌های مستعد انحراف و اعوجاج در بین امت را به عنوان یکی از راه‌های مقابله با اسلام کلید بزنند. یکی از نمونه‌های متأخر در این رابطه، محمد بن عبدالوهاب، پایه‌گذار فرقه وهابیت بود که با نقش آفرینی انگلیسی‌ها ایجاد شد. راه‌اندازی فرقه شیعه انگلیسی با لندنی جدیدترین نمونه ایجاد انگونه انحرافات است که باز هم نقش محوری در آن را انگلیسی‌ها بر عهده دارند. فرقه شیرازی‌ها و افراد بدنامی مثل یاسر الحیب‌کوتبی که چند سالی است تحت اشراف و حمایت‌های اطلاعاتی، مالی و رسانه‌ای انگلیسی‌ها در لندن مستقر شده‌اند به عنوان پادوهای اجرایی این پروژه تفرقه افکنانه مشغول ارائه خدمات هستند.

تحولات منطقه‌ای شکل‌گیری دولت‌های دست‌نشانده در کشورهای مسلمان تا سربر آوردن نخله‌ها و گروه‌های تکفیری مانند داعش و القاعده که مشغول کشتار مردم مسلمان و بی‌گناه کشورهای اسلامی هستند، همگی منبغان تفکرات آرام‌گادونی صهیونیست‌هاست. به نتیجه رسیدن تفکرات ضدالهی صهیونیست‌ها و تحقق افشانه‌های آخرالزمانی آنها در کنار جریان تکفیری که عمدتاً متمرکز بر اهل تسنن است نیازمند کاتالیزورهایی از جمله فرقه شیعه انگلیسی به عنوان جریان تکفیری در بین شیعیان است که با برجسته کردن مسائل اختلافی در پی ایجاد شکاف و انشقاق در جبهه امت واحده اسلام به نفع دشمنان خدا و ادیان ابراهیمی فعالیت می‌کنند. اگر چه وجود و ترویج ای‌چی‌گری و تندروی در بین شیعیان به عنوان دو لبه یک کپیچی به نفع منافع دشمنان و صهیونیست‌ها عمل می‌کند، اما کوتاهی‌های سینما و تلویزیون در پرداختن به چنین اتفاقات هم‌راستا با رعایت مؤلفه‌ها و شاخص‌هایی که در گزینازی سینمایی چنین فرقه‌هایی مؤثر باشد است. چه اینکه شیعه انگلیسی و دیگر فرقه‌های انحرافی به دلیل وجود خلا‌های روایی و تبیینی که به دلیل کم‌کاری رسانه‌ای ایجاد شده‌اند، فرصت پیدا می‌کنند تا به اسام دین و مذهب مشغول و نفرت‌پراکنی و تفرقه‌افکنی باشند.

فراخوان تیم شیعه انگلیسی (فرقه شیرازی‌ها) به منظور ساخت این فیلم که قطع به یقین نتیجه و مولودی جز ایجاد تفرقه و تنفر در بین شیعیان نسبت به مسلمانان اهل تسنن نخواهد داشت با دی‌ماه و هم‌زمان با شروع آثار فاطمه توسط کمپانی «Enlightened Kingdom» در مقیاس جهانی اثر کردن. حسین اشعیری تهیه‌کننده فیلم «THE LADY OF HEAVEN» («بانوی بهشت») گفته است که «این فیلم روایتگر زندگی کودکی

حکمت

حضرت فاطمه زهرا سلام الله علیها فرمودند:
کسی که عبادت‌های خالصانه خود را به سوی خدا فرستد، پروردگار بزرگ بر ترین مصلحت را به سویش فرو خواهد فرستاد.
(بحار الانوار، ج ۷۰، ص. ۲۴۹)



فیلم	نادر طالب‌زاده در نشست مجازی جشنواره عمار:
آثار عمار به مذاق برخی ارگان‌ها خوش نخواهد آمد!	
وحید جلیلی: عمار نه تنها دچار استحاله نشد، بلکه روزه روز بر آرمان‌های انقلابی خود پافشاری کرد و نه تنها موجب ریزش نشد، بلکه سال به سال مشارکت در آن بیشتر شد	

نوید پارسا	دبیر اجرایی جشنواره یازدهمین جشنواره مردمی فیلم عمار گفت که امسال به دلیل شیوع ویروس کرونا، اگران آنلاین در سامانه «عمار‌یار» جای اکثران حضوری در سینما فلسطین را گرفته‌است.
	
نشست خبری یازدهمین جشنواره مردمی فیلم عمار با حضور وحید جلیلی رئیس شورای سیاست‌گذاری جشنواره، نادر طالب‌زاده دبیر جشنواره و امین سردارآبادی دبیر اجرایی جشنواره، دیروز به صورت مجازی برگزار شد.	

سردار آبادی در این نشست گفت: سینما فلسطین که محل نمایش آثار بود، اسامال به دلیل شیوع ویروس کرونا در جشنواره نیست و اگران‌ها به سامانه عمار بار منتقل شده‌است. ۱۰ صبح پنج‌شنبه (۱۱دی‌ماه) نخستین اگران آغاز می‌شود و ۱۰ صبح شنبه ۲۰دی‌ماه آخرین اگران است. در اگران آنلاین، افراد به صورت جمعی می‌توانند فیلم ببینند و با کارگردان اثر به بحث و گفت‌وگو بپردازند. وی درباره موضوع «لیت اختیاری» توضیح داد: مخاطبان فیلم‌ها پس از تماشا می‌توانند متناسب با رضایتی که دارند با خرید بلیت به فیلمسازان جشنواره عمار برای تولید آثار بهتر و بیشتر کمک می‌کنند. دبیر اجرایی جشنواره، مردمی رئیس شورای سیاست‌گذاری جشنواره مردمی فیلم عمار اذعان کرد، اما نراحت نمی‌شوم که جشنواره عمار را نقد کنند. حتی بعضی خبرگیرهای وی وابسته به نهادهای انقلابی خیلی تند نقد می‌کردند و البته خیلی هم خوب‌است چون با نقدهای منصفانه، امکان آسیب‌شناسی و رشد جشنواره بدید خواهد آمد.

■ **برخی آثار عمار قابل بخش در تلویزیون نیست**
طالب‌زاده، دبیر جشنواره هم در ادامه این نشست طی سخنانی گفت: شاهد بلوغ در جشنواره عمار هستیم؛ این جشنواره قلم‌های برای فیلمسازان معتقد و متعهد به انقلاب اسلامی است. جشنواره عمار به آزادی بیان توجه ویژه‌ای دارد و بر برخی آثار این جشنواره قابل بخش در تلویزیون نیست و به ارگان‌های مختلف بر می‌خورد؛ این جشنواره بیخ‌های ممنوعی میزبای نمی‌شکند، چون اگر مارولایت نکنیم، دشمن روایت می‌کند. بنده برنامه‌سازان تلویزیونی را به دیدن آثار عمار تشویق می‌کنم تا آنها را شکار کنند و برای ساخت برنامه دعوت کنند.

دبیر جشنواره عمار در بخش دیگری از این نشست تصریح کرد: عمار یک فضای غیرتعرفی‌است و مشتقاتی مانند اگران مردمی هم آن را مذبذب‌تر کرده‌است.

تلویزیون	بازیگر «مزد ترس» در گفت‌وگو با «جوان»:
صداسوسیما باید به یک قاعده برای دستمزد بازیگران برسد	
<p>تعدادی از افساط سریالی را که اوایل سال بازی کرده‌ام، هنوز در یافت نکردم و هر گاه که پیگیری می‌شوم ما را به موقعی که بودجه بگیرند، حواله می‌دهند! مینا نوروزی، بازیگر باسابقه تلویزیون با بیان این مطلب به «جوان» گفت: یک زمان است که بازیگر بیکار است و گله‌ای هم ندارد و بدحسابی، ولی وقتی سر کار می‌رویم و با انرژی بسیار و حتی در دل کرونا برای ارائه بهتر کار می‌کوشیم، چرا باید گرفتار بدحسابی شویم. بازیگر سریال خاطر‌ه‌ساز «مزد ترس» ادامه داد: درست است که تلویزیون کوشیده به نوبه خود با روشن نگه داشتن چراغ سریال‌سازی هم مخاطب را سرگرم کند و هم برای گروهی اشتغال به وجود آورد، ولی در نهایت اگر بدحسابی در تولید باشد عوامل بدبین می‌شوند. این بازیگر تأکید کرد: دستمزد عوامل پرسند، قاعده‌ای که هیچ‌کس از آن تخلفی نکند و تا رایل آخر دستمزد عوامل را بدهند. بازیگر «شاخ‌گاو» و «جاد در علفزار» می‌پدچد» با ابراز گلایه از بی‌توجهی‌ها به هنرمندان گفت: مثل اغلب مردم، زندگی هنرمندان در این یکسال اخیر دچار مشکلات جدی شده است و بیشتر هنرمندان خانه‌نشین شده‌اند. همه ما هر آنچه به عنوان پس‌انداز اندوخته داشته‌ایم خرج هزینه‌های زندگی کرده‌ایم، و در ادامه باید دستمان را رو به آسمان دراز کنیم و منتظر امدادهای غیبی باشیم!</p> <p>بازیگر «قطار آبدی» و «سیمرح» تأکید کرد: جز وعده و وعید از مدیران چیزی نشنیده‌ایم. همه سهم هنرمندان سینما از</p>	

تلویزیون	بازیگر «مزد ترس» در گفت‌وگو با «جوان»:
صداسوسیما باید به یک قاعده برای دستمزد بازیگران برسد	
<p>تعدادی از افساط سریالی را که اوایل سال بازی کرده‌ام، هنوز در یافت نکردم و هر گاه که پیگیری می‌شوم ما را به موقعی که بودجه بگیرند، حواله می‌دهند! مینا نوروزی، بازیگر باسابقه تلویزیون با بیان این مطلب به «جوان» گفت: یک زمان است که بازیگر بیکار است و گله‌ای هم ندارد و بدحسابی، ولی وقتی سر کار می‌رویم و با انرژی بسیار و حتی در دل کرونا برای ارائه بهتر کار می‌کوشیم، چرا باید گرفتار بدحسابی شویم. بازیگر سریال خاطر‌ه‌ساز «مزد ترس» ادامه داد: درست است که تلویزیون کوشیده به نوبه خود با روشن نگه داشتن چراغ سریال‌سازی هم مخاطب را سرگرم کند و هم برای گروهی اشتغال به وجود آورد، ولی در نهایت اگر بدحسابی در تولید باشد عوامل بدبین می‌شوند. این بازیگر تأکید کرد: دستمزد عوامل پرسند، قاعده‌ای که هیچ‌کس از آن تخلفی نکند و تا رایل آخر دستمزد عوامل را بدهند. بازیگر «شاخ‌گاو» و «جاد در علفزار» می‌پدچد» با ابراز گلایه از بی‌توجهی‌ها به هنرمندان گفت: مثل اغلب مردم، زندگی هنرمندان در این یکسال اخیر دچار مشکلات جدی شده است و بیشتر هنرمندان خانه‌نشین شده‌اند. همه ما هر آنچه به عنوان پس‌انداز اندوخته داشته‌ایم خرج هزینه‌های زندگی کرده‌ایم، و در ادامه باید دستمان را رو به آسمان دراز کنیم و منتظر امدادهای غیبی باشیم!</p> <p>بازیگر «قطار آبدی» و «سیمرح» تأکید کرد: جز وعده و وعید از مدیران چیزی نشنیده‌ایم. همه سهم هنرمندان سینما از</p>	

تلویزیون	بازیگر «مزد ترس» در گفت‌وگو با «جوان»:
صداسوسیما باید به یک قاعده برای دستمزد بازیگران برسد	
<p>تعدادی از افساط سریالی را که اوایل سال بازی کرده‌ام، هنوز در یافت نکردم و هر گاه که پیگیری می‌شوم ما را به موقعی که بودجه بگیرند، حواله می‌دهند! مینا نوروزی، بازیگر باسابقه تلویزیون با بیان این مطلب به «جوان» گفت: یک زمان است که بازیگر بیکار است و گله‌ای هم ندارد و بدحسابی، ولی وقتی سر کار می‌رویم و با انرژی بسیار و حتی در دل کرونا برای ارائه بهتر کار می‌کوشیم، چرا باید گرفتار بدحسابی شویم. بازیگر سریال خاطر‌ه‌ساز «مزد ترس» ادامه داد: درست است که تلویزیون کوشیده به نوبه خود با روشن نگه داشتن چراغ سریال‌سازی هم مخاطب را سرگرم کند و هم برای گروهی اشتغال به وجود آورد، ولی در نهایت اگر بدحسابی در تولید باشد عوامل بدبین می‌شوند. این بازیگر تأکید کرد: دستمزد عوامل پرسند، قاعده‌ای که هیچ‌کس از آن تخلفی نکند و تا رایل آخر دستمزد عوامل را بدهند. بازیگر «شاخ‌گاو» و «جاد در علفزار» می‌پدچد» با ابراز گلایه از بی‌توجهی‌ها به هنرمندان گفت: مثل اغلب مردم، زندگی هنرمندان در این یکسال اخیر دچار مشکلات جدی شده است و بیشتر هنرمندان خانه‌نشین شده‌اند. همه ما هر آنچه به عنوان پس‌انداز اندوخته داشته‌ایم خرج هزینه‌های زندگی کرده‌ایم، و در ادامه باید دستمان را رو به آسمان دراز کنیم و منتظر امدادهای غیبی باشیم!</p> <p>بازیگر «قطار آبدی» و «سیمرح» تأکید کرد: جز وعده و وعید از مدیران چیزی نشنیده‌ایم. همه سهم هنرمندان سینما از</p>	