



روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
شنبه ۶ دی ۱۳۹۹ - ۱۱ جمادی‌الاول ۱۴۴۳
سال بیست‌ودوم - شماره ۶۱۰۷ - ۱۶ صفحه
قیمت: ۱۰۰۰ تومان

سرمقاله
غلامرضا صادقیان / سر دبیر

خارج از پندارها بارهربری

انتشار مستندی از دیدار غیر رسمی نخبگان فرهنگ و هنر با رهبر انقلاب دست کم دو موضوع را روشن کرد: ۱- دغدغه‌ها و اعتراض‌ها و کنایه‌های هنرمندان که در حضور رهبری به زبان آوردند، همان است که در میان مخاطبان عام و خاص خود در جامعه مطرح می‌کنند و اگر چیزی بیش هم گفتند، چیزی کم نگفتند. ۲- پاسخ‌هایی که رهبری برای این دغدغه‌ها دارد، همانی نیست که هنرمندان غالباً از زبان رهبری فرض می‌گیرند یا در تصور و حدس و گمان خود به آن می‌رسند. آنان که با قشر هنرمند و روشنفکر دمخوردند، می‌دانند که این قشر غالباً پس از طرح ایرادی به فضای موجود، بلافاصله پاسخی را از طرف جامعه و مخالفان و حتی مثلاً رهبری مفروض می‌گیرند و این پاسخ فرضی را هم حداقلی و ضعیف شده می‌دهند تا بتوانند با مغالطه پهلوان بنیبه به راحتی در همان دم حریف را دوباره مغلوبه کنند!

اما چند نکته قابل تأمل درباره این دو موضوع، اول اینکه برخلاف این ادعا که اتحاد جامعه نمی‌توانند حرف خود را بدون لکنت زبان و با جرئت مقابل رهبری بیان کنند، دیدیم که این طور نبود و آنان که حرفی داشتند بدون لکنت به زبان آوردند. شاید برخی از همین آقایان هنرمندان مثلاً یک کارگردان سینما در شغل و پیشه خود اجازه ندهند یک زیر دست، نطق بکشند و صدا برآورد و بر همین اساس تصور چنان بود که کسی اجازه ندارد مقابل رهبری بدون لرزش صدا سخنی بگوید اما آنچه همگان دیدیم این بود که طرح موضوعات انتقادی مقابل رهبری، سستونی را از جای خود جابه‌جا نمی‌کند! و آن طور که برخی می‌خواهند القا کنند دیدارهای رهبری از نوع سلطان و رعیتی نیست. به خاطر می‌آورم یک بار پیش از کرونا که در جمع کوچکی از روزنامه‌نگاران با رهبری دیدار غیر رسمی داشتیم، یکی از حاضران بر خلاف عرف و ادب، به رهبر انقلاب یادآور شد فلان نکته‌ای را که گفتید، چندی پیش نیز در جلسه دیگری من حضور داشتم گفته بودید! و رهبر انقلاب بلافاصله عذرخواهی کرد و گفت اگر می‌دانستم شما که این مطلب را آنجا شنیده‌اید، اینجا هم حضور دارید، نمی‌گفتم!

انصافاً این نوع عذرخواهی، دیالوگ یک سلطان با رعیت نیست.

نکته دوم نقدهایی که به رهبری و حکومت شد، این بود که سطح اعتراضات و ایرادات را نمایان کرد، مدعی نیستیم که در میان منتقدان حکومت، سطح بیان و سطح نقد در همین حد است اما هنرمندان بی شک بارها و بارها پاسخ‌هایی برای این نقدهایشان در جمع‌های خصوصی و غیر از آن گرفته‌اند و ظاهراً طرح دوباره این ایرادها مقابل رهبری یا نشانه‌ای از نیاز روحی ایشان به دیالوگ با شخص اول است - که این نیاز برآورده شد- یا نوعی جزم‌اندیشی و باقی‌ماندن بر حرف اول است که در این دومی، گوینده اصولاً به دنبال پاسخ گرفتن و پاسخ شنیدن هم نیست!

اما درباره پاسخ‌های رهبری به برخی منتقدان این نکته اهمیت دارد که رهبری به بیشتر آنان گفتند این طور نیست که گمان شود رهبری همه چیز را گل‌وبلبیل می‌بیند یا اینکه تصور را نمی‌کرده که در جمهوری اسلامی، اوضاع ممکن است چندان هم ایده‌آل نباشد. مهم‌ترین حرف رهبری دقیقاً همین بود که یادآور شدند با شناختی که از نوع انسان و تمدن‌های بشری و جوامع گوناگون دارند، «اشکالات و اختلالات مجموعه نظام، خلاف انتظار ایشان نبوده است». آنجا که در پاسخ به کسی که «وضع موجود» را به رهبری یادآور شد، گفتند: «دعایی وجود ندارد. اشکالات را به قدر شما می‌دانم. خیال می‌کنید همه پیش من به‌به و چه‌چه می‌کنند. من خیلی می‌خوانم، گزارش‌های مردمی را هر روز می‌خوانم، از روشنفکر، همه جور، من تصور نمی‌کنم که در همان بهشت جمهوری اسلامی که در ذهن مان بوده‌است، زندگی می‌کنیم. ما قلعاً اشکال در کارمان هست. اختلال در کار مجموعه وجود دارد. اما خلاف انتظار من هم نیست. ما انسان‌ها ضعیف و ناقص داریم. خسته‌شدن داریم. نخبگان و خواص ما دچار مشکلاتی می‌شوند. مسئله نخبگان و خواص را دست کم نگیرید.»

دیدار نخبگان حوزه فرهنگ و هنر با رهبری از زبیران جهان که در جوانی بیشتر آثار عظیم تمدن بشری در حوزه رمان و ادبیات را خوانده است و این را تاکنون ادامه داده، غنیمت است و به دعوت‌شدگان جلسات آینده اینچنینی می‌آموزد که باید با دستاوردی سهمگین در حوزه ادب و هنر، خود را آماده گفت‌وگو کنند.

چه خوب شد که این دیدارهای مستند به نمایش در آمد. بسیاری را به نوع استدلال و ظرفیت اندیشه منتقدان و به نوع مواجهه رهبری با منتقدان آشنا کرد. آنها که دلشان صاف و منطق‌شان سلیم باشد، بهره خود را خواهند برد.

آنچه مستند «غیر رسمی» از دیدار نخبگان فرهنگ و هنر با رهبری به ما آموخت، «رسم رهبری» در مواجهه منطقی، صریح و صمیمی با آحاد مردم و عشق و دعای رهبری در تلفیق رهبری با آن عشق و دلدادگی به مردم است

رهبری و دلبری

من تک تک مردم ایران را دوست دارم و برای همه دعا می‌کنم

چنین تصویری نداریم که در بهشت جمهوری اسلامی که در ذهن مان بود زندگی می‌کنیم

کلید جوانگرایی در دست رئیس‌جمهور جوان است

همین صفحه



صف داوطلبان و اکسن ایرانی

فضاسازی رسانه‌های معاند علیه و اکسن ایرانی کرونا نتوانست مردم را به محصول تلاش دانشمندان کشور مان بی‌اعتماد کند

تنها سه روز پس از فراخوان عمومی ستاد اجرایی فرمان امام نشان داد، مردم ایران با وجود تمام شیظنت‌های رسانه‌های معاند به ماحصل مطالعات و تلاش دانشمندان ایرانی و فرزندان خودشان اعتماد دارند. آنچنان که تا لحظه نگارش این گزارش ۲۷ هزار نفر داوطلبانه حاضر شدند نخستین افرادی باشند که و اکسن کرونای وطنی را دریافت می‌کنند! صفحه ۳

■ آیا و اکسن کرونای ایرانی قابل اعتماد است؟ این جمله کلیدواژه‌ای است که این روزها در شبکه‌های فارسی زبان همچون بی‌بی‌سی و ایران اینترنشنال تکرار می‌شود و در برنامه‌های مختلف و گفت‌وگو با کارشناسان تلاش دارند دستاورد ایران در تولید واکسن کرونا را کوچک‌نمایی کنند و اعتماد مردم را به و اکسن کرونای وطنی از بین ببرند، اما بیش از ۲۷ هزار داوطلب تزریق این واکس



رهبری و دلبری

■ **توصیه‌هایی که مسئولان باید گوش کنند**
یکی از نکات مورد توجه از نگاه کاربران فضای مجازی، پاسخ مقام معظم رهبری به سخنان بهرام عظیم پور، اینماتور و سازنده مجموعه‌های انیمیشنی «سیاساکتی» است که از ایرادات و سنگ‌اندازی‌ها در کارها انتقاد می‌کند و از رهبر انقلاب می‌خواهد که به مسئولان توصیه کنند هنرمندان را کمتر اذیت و به حرف آنها گوش کنند. مقام معظم رهبری نیز در واکنش می‌گویند: «می‌گویم اما اگر گوش کنید!» کاربران ایرانی این واکنش را نشان‌دهنده خودبیز ترسنداری و دنبال سلیقه خود بسودن مدیران فرهنگی عنوان می‌کنند

■ **شخصیت رهبر آن طور که هست!**
چیزی که باعث شده است مستند «غیر رسمی» با این حجم از توجه مواجه شود، این است که معمولاً تصویری که عامه مردم از رهبری دارند، تصویر یک مقام سیاسی بلندمرتبه است که در دیدارهای رسمی و بیانات سیاسی، معمولاً مواضع سیاسی را بیان می‌کنند و درباره مسائل ملی و بین‌المللی قاطعانه سخن می‌گویند. «غیر رسمی»، تصویری را به نمایش می‌گذارد که کمتر مردم عادی آن را دیده‌اند. اقدام مثبت دفتر حفظ و نشر آثار حضرت آیت‌الله‌العظمی خامنه‌ای در پرداختن به ابعاد مختلف شخصیتی رهبر انقلاب بیش از این نیز در مستند «در لباس رهبری» به آن اشاره شده است.

■ **محمدصادق عابدینی**
سلوک رهبر انقلاب با اقشار مختلف مردم در حاشیه دیدارهای ایشان همواره از وجود نوعی روحیه نشاط در یک فضای صمیمی حکایت دارد. بخش مستند غیررسمی از تلویزیون نیز ابعاد تازه‌تری از همنشینی و همدلی ایشان در عین رهبری را بازتاب داد که در نوع خود هم‌بهری بود و هم دلبری. مستند «غیر رسمی» وایتی است از دیدارهای غیررسمی رهبر معظم انقلاب با اهالی فرهنگ و هنر، که در آن چهره‌ای غیررسمی از آنچه رسانه‌های رسمی از رهبر انقلاب نشان می‌دهند، به تصویر می‌کشد. مستندی که تصاویر آن شباهت زیادی به خاطرات مستقیم افرادی که با رهبر انقلاب دیدار داشته‌اند، دارد و شاید رسمی‌ترین چهره از رسم و مرام اخلاقی رهبری باشد، آنچه که کمتر رسانه‌ها به آن پرداخته بودند. مستند غیررسمی که دیدار رهبر انقلاب با اقشاری از اهالی فرهنگ و هنر را به نمایش گذاشت بار دیگر نظرات فنی ایشان درباره سینما و تلویزیون در میان سخنان و سوالات صریح حاضرین در جلسه که به طرح انتقادات و دغدغه‌های خود می‌پرداختند بازتاب پیدا کرد که جذابیت‌های ویژه‌ای را دربر داشت.

■ **دیدگاه رهبر انقلاب درباره فیلم مارمولک**
«مارمولک» ساخته کمال تبریزی از مواردی است که در مستند «غیر رسمی» به آن اشاره شده است. فیلم مارمولک محصول سال ۱۳۸۲ است که در زمان اکران با مخالفت‌هایی از جمله مخالفت صریح حسن روحانی دبیر وقت شورای امنیت ملی مواجه شد و به سرعت از پرده سینماهای پایین کشیده و توقیف شد. علت توقیف این فیلم فضای کلی مخالفت روحانیون با فیلم بود. حسن روحانی

یادداشت سیاسی

عباس حاجی‌نخاری

تکرار یک خطای راهبردی

رئیس‌جمهور روز پنج‌شنبه در جریان افتتاح طرح‌های وزارت نفت، با اشاره به روند فشار حداکثری دولت ترامپ، با اعلام به پایان رسیدن جنگ اقتصادی دشمن علیه مردم ایران می‌گوید به اعتقاد من عمر این جنگ به پایان رسیده است و کسی که شرورانه فرماندهی این جنگ را بر عهده گرفته بود در لحظه‌های آخر عمر سیاسی خود است. تردیدی در این نیست که شکست ترامپ به عنوان عامل جنایات نسل‌های اخیر آمریکا علیه مردم ایران و طراح راهبرد فشار حداکثری و به ویژه به شهادت راسدین سردار سلیمانی - که سالگرد شهادت او مقارن با روزهای پایانی حضور ترامپ در کاخ سفید است - مایه سرسور همه ایرانیان و دوستداران مقاومت در جهان و مایه عبرتی برای گردنکشان جهان به خاطر عدم پایداری ظلم و جور در جهان است. اما ساده‌سازی مسئله و اعلام پایان جنگ اقتصادی دشمن علیه مردم ایران تکرار همان خطای راهبردی است که طی سال‌های اخیر و در قالب موثر بودن در حل مشکلات اقتصادی کشور و شرطی‌سازی کشور به آن (در خوشبینانه‌ترین حالت) عملاً فرصت را برای دشمنان مردم ایران فراهم کرد! صفحه ۲

۱۸

آماده‌باشی پتناگون برای مقابله با شبه‌گودتای ترامپ

■ صحنه سیاست داخلی آمریکا پیش از این هرگز روزهایی تا این حد بحرانی را تجربه نکرده است. با نزدیک شدن به روز تحلیف جو بایدن، رئیس‌جمهور منتخب این کشور، نشانه‌های گردن‌کشی دونالد ترامپ هم بیش از پیش خودنمایی می‌کند تا جایی که برخی می‌گویند او برای اقدامی شبیه گودت‌آ ماده می‌شود. نشریه نیوزویک نوشت که پتناگون و افسران نظامی ارشد در منطقه واشنگتن از بیم اقداماتی که دونالد ترامپ ممکن است در اوایل سپتامبر روزهای حضورش در قدرت انجام دهد در وضعیت هشدار قرار گرفته‌اند

۳

باز یافت ۹۰ درصدی فاضلاب صنایع با دانش بنیان‌ها

■ تاکنون چند شرکت دانش بنیان موفق شده‌اند ۹۰ درصد سموم خطرناک پسماندهای صنعتی را تصفیه کنند. هم‌اکنون فقط ۵ درصد از ۴۰ میلیارد مترمکعب فاضلاب کشور تصفیه می‌شود، در حالی که به گفته رئیس پژوهشکده محیط‌زیست دانشگاه اصفهان حداقل ۲۰ درصد پساب فاضلاب صنایع کشور قابل بازیافت است