



انتشار خاطرات جوان شر و شور دهه ۵۰
چطور «حسین غلام» به «غلام حسین» تبدیل شد

«فقط غلام حسین باش» خاطرات جانباز، حسین رفیعی از روزهای سخت جنگ و تغییر و تحولش توسط اعجوبه لشکر انصارالحسین(ع) همدان (شهید علی چیت‌سازیان) توسط انتشارات شهید کاظمی منتشر شد.

خاطرات رزمندگان دوران دفاع مقدس پُر است از روایت انسان‌هایی که حضور در عرصه جهاد و جبهه‌های حق علیه باطل، زندگی آنها را در گروگون و در اصطلاح آنها را از این رو به آن رو کرده است.

حسین رفیعی، رزمنده همدانی هشت سال دفاع مقدس یکی از همین افراد بود؛ کسی که سال‌های سال اهالی روستای حصارخان همدان او را به «حسین غلام»، جوان شر و ناهل روستایی شناختند که شب و روزش با دواو کفتربازی می‌گذشت اما حضور او در جبهه و آشنایی اش با شهید علی‌چیت‌سازیان «حسین غلام» را تبدیل به «غلام حسین» کرد؛ رزمنده شجاعی که پای ثابت نیروهای اطلاعات عملیات سپاه انصارالحسین(ع) همدان شد.

برای او که تا آن روز تحقیر، یتیمی و رنج آزارش داده بود، چشمان مهربان ابی علی آقا در صورت مهتابی‌اش معجزه کردی بود. خودش در مورد این تحول می‌گوید: «قبول کنی یا نکنی برای تو خاطره گفتم، نه برای دلم و نه برای تاریخ. برای تو که فردا هزاران «یک لاقبا» مثل من آویزان شوند. برای تو که از گذر «حسین غلام» عبور دادی و «غلام حسین»ام کردی.

یکی از برجسته‌ترین ویژگی‌های این کتاب که باعث شده «فقط غلام حسین باش» تبدیل به یکی از متفاوت‌ترین آثار ادبیات مقاومت شود، صراحت و صداقت رفیعی در بیان خاطراتش است. سردار شهید حسین همدانی در زمان حیاتش در مورد این کتاب گفته است:

«کتابی قابل توجه است چون هم راوی و هم نویسنده آن هر دو در صحنه جنگ حضور داشته‌اند و آقای حمید حسام نویسنده کتاب «فقط غلام حسین باش» نیز به خوبی توانسته است، فضای آن زمان را بیان کند»

در برشی از این کتاب می‌خوانیم:

حالا روز دوم عملیات مردافکن خبیر در جزیرهای متروکه و در میانه آب‌های راکد جنوب غربی ایران به آخر رسیده و در تاریکی و ظلمت شب و در گوشه‌ای تن میدان، تن خسته مردی آرام گرفته است که از ۲۱ شهریور ۱۳۵۹ تا آن روز، آرامش واقعی را تجربه نکرده بود. آنجا، در جنوبی‌ترین نقطه جزیره مجنون، مردی سر بر خاک گذاشته بی‌توجه به هیاهوی صحنه نبرد رخت به عالم دیگر کشیده بود که تا ساعتی پیش، گردانی، گوش به فرمانش، بی‌ترس و واهمه، همچون شیر غران بر دشمن می‌تاختند و به پیش می‌رفتند. آنجا، آن شب، نیزهای هور، میزبان پیکر شیرمرد شجاعی بودند که در شب‌های سخت و بی‌کسی عملیات‌های محرّم، والفجر قدیماتی، والفجر ۲ و خبیر، نقطه امید و مایه دلگرمی مهدی زین‌الدین، فرمانده دلوار لشکر بود.

ساعدی بارها تا مرز شهادت به پیش رفته بود، بارها در دل نیروهای دشمن گرفتار و بیم اسارت، او را به شکلی جدی‌تر سخت تهدید کرده بود، اما دستش تقدیر او را کشان کشان تا جزیره مجنون رسانده و از آنجا آسمانی‌اش کرده بود. ساعدی، گروه‌گشای چند عملیات، حالا و پس از آخرین گروه‌گشایی‌اش در مجنون، تمام بار سنگینی را که در طول سه سال و اندی از شروع جنگ، باوقانه بر دوش کشیده بود، در هور و در نقطه اتصال مجنون و پل شیطان با آرامش تمام بر زمین نهاده بود.

کتاب «فقط غلام حسین باش» خاطرات جانباز، حسین رفیعی از روزهای سخت جنگ و تغییر و تحولش توسط اعجوبه لشکر انصارالحسین(ع) همدان (شهید علی‌چیت‌سازیان) به‌قلم حمید حسام (نویسنده کتاب هفتاد و دومین غواص) در قطع رقعی و ۲۴۳صفحه توسط انتشارات شهید کاظمی روانه بازار شد.

جعبه جادو

جوان جوان

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران
صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز
مدیرعامل و مدیرمسئول: عبدالله گنجی
سر‌مدیر: غلامرضا صادقیان
آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری
تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۲۸۴
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴
روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸، شماره: ۶-۸۸۴۵۶۳۴۴
توزیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۶۲۱۹۴
چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان
www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۶۱۰۴ | سه‌شنبه ۲ دی ۱۳۹۹ | ۷ جمادی‌الاول ۱۴۴۲ | اذان ظهر: ۱۲:۰۳ | غروب آفتاب: ۱۷:۵۵ | اذان‌مغرب: ۱۷:۱۶ | نیمه‌شب‌شعرعی: ۲۳:۰۸ | اذان‌صبح‌فردا: ۵:۴۱ | طلوع آفتاب‌فردا: ۷:۱۱

حکمت

امام حسین(ع):

گره به از خرد خدا سبب نجات

از آتش جهنم است.

(حیات‌امام حسین‌ج ۱ص ۱۸۲)

باز هم ضعف سواد رسانه‌ای در سریال‌سازی سیما!

تهیه‌کننده و کارگردان سریال «خانه امن»: فقط استقلال نبود، منتظر پرسپولیس هم باشید!



جواد محرمی

تهیه‌کننده و کارگردان سریال «خانه امن» در واکنش به اعتراض به یک سکانس از این سریال به جای درست کردن ایرو، دست در چشم ماجرا کردندا
در فیلمسازی و سریال‌سازی قرار نیت همه چیز نعل به نعل و مویبه‌مو بر اساس واقعیت به تصویر کشیده‌شود. خیلی وقت‌ها بسیاری از واقعیت‌هایی که اتفاق افتاده لازم‌است ملاحظات دقیق‌بازنمایی شود و معنای این خودسانسوری نیست.

سریال «خانه امن» در قسمت‌های اخیر یک تروریست شرور را با پرچم تیم استقلال نشان می‌دهد که قرار است در روزشاه آزادی بمبگذار می‌کند!این موضوع بااعتراض باشگاه استقلال مواجه شده و این باشگاه با صدور یک بیانیه به آن واکنش نشان داده است. تااینجای ماجرا را باید بگذرایم به حساب درک ضعیف و ساده‌انگاری مدیران سیما و عوامل ساخت سریال در باره فیلمسازی و قواعد آن، اما کار وقتی جالب می‌شود که تهیه‌کننده و کارگردان سریال خانه امن پس از دلجویی از هواداران استقلال عنوان می‌کنند که در قسمت بعدی سریال قرار است تروریست شرور با پرچم تیم پرسپولیس به ورزشگاهبرود و خیالشان را باوش وعده ماجرا را حل و فصل کرده‌اند.

یک توجیه ساده‌انگاران

اشتباه عوامل ساده‌انگار سریال خانه امن و مدیران ابلاستدی‌شان این است که فکر می‌کنند این سهل‌انگاری فقط باعث رنجش هواداران استقلال شده و با توهین به تیم‌رقیب آنها در پایتخت در قسمت بعدی حل و فصل می‌شود.

عوامل سریال تلویزیونی خانه امن به این توجیه هم

تبلیغ روغن‌های خوراکی در تلویزیون؛ مهر تأیید سلامت یا تخلفِ محرز؟!

بود که صدور همزمان برچسب‌های لازم روی بسته‌بندی محصول با مجوزهای تولید که مراجع ذی‌صلاح نیز آن را تأیید می‌کنند، همراه است، پس چگونه این برچسب‌ها هر سه کاربرد در یک محصول را قید می‌کنند؟

مدیر کل نظارت بر استاندارد در پاسخ به این سؤال گفت: این امر کاملاًتخلف است و برچسب‌ها به صورت غیرقانونی عوض شده و تخلف محرز و تأیید سازمان روی برچسب دیگری بوده است.

باید دید تبلیغات تلویزیون که نابسامانی‌های متعددی در آن دیده می‌شود از حیث خوراکی‌های تبلیغی تا پررنگ کردن تسلیتی‌ها و شکی‌کننده‌های خرید و فروش و اپلیکیشن‌هایی که تبلیغات آنها تا دل مسابقه‌ها و ویژه‌برنامه‌های تلویزیونی هم راه پیدا کرده است، با نظارت جدی سامان پیدا می‌کند یا کامکانا باید شاهداین تخلف‌های محرز و بازی با سلامت مخاطبان و آگهی‌های بی‌دری‌بیشاشغل فرهنگی و هنری، به رغم حمایت‌های انجام شده توسط دولت مشخص کرد شافلان این فعالیت‌ها باید از پشتوانه محکم‌تری برخوردار شوند تا پوشش‌دهنده و حامی معیشت این قشر فریخته‌باشد.

وزیر ارشاد خیر داد

موافقت دولت با برقراری بیمه بیکاری اهالی فرهنگ، هنر و رسانه

این مشاغل در زمره مشاغل آزاد تعریف و تاکنون مشمول حمایت‌های قانون بیمه بیکاری نشده‌اند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی یادآور شد: یکی از آسیب‌پذیرترین مشاغل در هر کشوری مشاغل حوزه فرهنگ، هنر و رسانه است چراکه با هر فشار و چالش اقتصادی و مالی، تولیدات آن از سبدمصرفی خانوار حذف یا از اولویت خارج می‌شود. بحران بیماری کرونا و تعطیلی‌های بی‌دری‌بیشاشغل فرهنگی و هنری، به رغم حمایت‌های انجام شده توسط دولت مشخص کرد شافلان این فعالیت‌ها باید از پشتوانه محکم‌تری برخوردار شوند تا پوشش‌دهنده و حامی معیشت این قشر فریخته‌باشد.

نما حسین کشتکار



یلدا تکلیف «دوره‌می» و «خندوانه» را روشن کرد



مهران مدیری در تک قسمت یلدایی «دوره‌می» خیر از سر نوشت قسمت‌های باقیمانده فصل چهارم داد و امید جوان هم با ویدئویی از بازگشت «خندوانه» گفت. یلدای تلویزیون چند گرّه خیریری را باز کرد که یکی سر نوشت دوره می بود و یکی تکلیف خندوانه. مهران مدیری و صحبت‌های ابتدایی اش تکلیف‌آ دامه بخش فصل چهارم را مشخص کرد و امید جوان هم در ویدئویی توضیحاتی درباره فصل جدید خندوانه داد. فارغ از حضور استاد نصیریان در «کتاب باز» و حتی «شوتبال» و یژه، مهران مدیری با قدری تأخیر نسبت به ساعت ۲۱:۳۰ اعلام

شده، با ویژه‌برنامه دوره می به آنتن رسید. در ابتدای شروع بر نامه، مهران مدیری اعلام کرد که ادامه فصل چهارم پخش می‌شود. او گفت: قرار بود سری چهارم دوره می در ۱۰۰ قسمت ساخته شود، ما ۸۰ قسمت ضبط کردیم اما به خاطر شرایط کرونا و ایام ماه محرم و صفر برنامه را ضبط نکردیم و متوقف شد. مدیری تأکید کرد: طبق تعهد قبلی ۴۰ قسمت از فصل چهارم را ضبط کردیم و ویژه‌بر نامه یلدا یکی از آن ضبط شده‌هاست. چندی پیش یکی از عوامل برنامه دوره می در گفت‌گو با تسنیم از شروع ضبط این برنامه تلویزیونی خبر داده و گفته بود که قسمت‌های باقی مانده فصل چهارم در حال ضبط است، حتی او احتمال داده بود مهران مدیری با دوره می در شب یلدا بر گردد که در دقیقه ۹۰ این خبر از سوی سیما تأیید شد.

برنامه دوره می قرار است از این هفته ادامه پیدا کند و چهارشنبه‌ها و پنج‌شنبه‌ها روی آنتن شبکه نسیم می‌رود. مدیری با بهروز رضوی از رادیو و مشکلاش و همچنین به حضور خودش در رادیو و همبازی بودنش با رضوی در تئاترهایی که قطب‌الدین صادقی کارگردانی صحبت کرد.

■ «خندوانه» به آنتن نزدیک شد

رامبد جوان با انتشار یک ویدئو در فضای مجازی دوباره

آگهی مناقصه نورپردازی مجموعه پل‌های دفاع مقدس

واقع در منطقه شش شهرداری اصفهان

(قرار دادهای خرید، اجرا، نصب و نگهداری کلیه تجهیزات تعیین شده در شرح قرارداد)

شهرداری اصفهان در نظر دارد نورپردازی مجموعه پل‌های دفاع مقدس واقع در منطقه شش شهرداری اصفهان را به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه افراد حقوقی واجد شرایط به منظور شرکت در مناقصه دعوت به عمل می‌آید.

تذکرات:

۱. مدت انجام کار:

الف) قرارداد خرید: مدت قرارداد از تاریخ ابلاغ شروع به کار به مدت یک ماه شمسی می‌باشد.

ب) قرارداد اجرا، نصب و راه اندازی: مدت قرارداد از تاریخ صدور و ابلاغ قرارداد به مدت دو ماه شمسی پس از تحویل کالاهای موضوع قرارداد خرید و تاریخ صورت جلسه تحویل موقت قرارداد و همچنین تاریخ تحویل کارگاه مذکور تعیین می‌گردد.

ج) قرارداد نگهداری: مدت قرارداد براساس تاریخ صورت جلسه تحویل موقت قرارداد اجراء، نصب و راه اندازی به مدت یکسال (۱۲ ماه شمسی)

تذکر: قرار دادهای فوق‌الذکر بصورت متحد بوده و برنده مناقصه پیمانکاری خواهد بود که در مجموع کمترین قیمت پیشنهادی را اعلام نماید.

۲. سپرده شرکت در مناقصه: سپرده شرکت در مناقصه مورد نیاز قراردادهای خرید، اجراء و نگهداری و تعمیرات مجموعاً ۲,۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال می‌باشد که به یکی از دو روش زیر قابل پذیرش خواهد بود:
الف) ضمانتنامه بانکی با اعتبار حداقل سه ماهه
ب) فیش واریز نقدی به شماره حساب سپرده ۱۳-۰۰۲۷۶۰۰۰۱۳

۳. مبلغ واریزی جهت دریافت اسناد مناقصه و شماره حساب: مبلغ ۱/۵۰۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۰۰۵۸۳۳۸۸۲۰۰۰ بانک ملی حساب شهرداری اصفهان

۴. شرایط متقاضی:

الف) انجام حداقل یک قرارداد مشابه در یکی از شهرهای کشور جمهوری اسلامی ایران دارای حسن انجام قرارداد

ب) ارائه گواهی نامه‌های: صلاحیت ایمنی، صلاحیت بیماتکاری

ج) تأیید توانمندی انجام موضوع قرارداد توسط نماینده کارفرما

د) ارائه مجوز وزارت صنعت و معدن در خصوص پروژگورهای پیشنهادی و ...

۵. مهلت ارائه اسناد: واجدین شرایط می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه از روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۰۲ تا روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۱۳ به معاونت خدمات شهری شهرداری اصفهان مراجعه نمایند.

آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت تا ساعت ۱۴/۳۰/۱۳۹۹ می‌باشد.

۶. محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادها: خیابان آیت ... شمس آبادی، کوچه شماره ۲۳، معاونت خدمات شهری شهرداری اصفهان

الف) شرکت کنندگان باید اسناد و مدارک مناقصه را پس از اخذ، مهر و امضاء نموده و در پاکت‌های (الف) و (ب) که از معاونت خدمات شهری دریافت نموده اند، لاک و مهر شده تحویل دبیر خانه معاونت داده و رسید دریافت نمایند.

ب) شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و کلیه تکالیف مقرر در اسناد مناقصه می‌باشد.

شهرداری اصفهان در رد یا قبول کلیه پیشنهادها مختار است.

شهررداری اصفهان